

Положение
Открытого общероссийского конкурса
«Наш Пушкин. Литературная дуэль»

Москва
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ	2
I РАЗДЕЛ. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА	2
1. Общие положения	2
2. Термины и определения	2
3. Общая информация о конкурсе	3
4. Требования к участникам конкурса	4
5. Информация о подаче заявок на конкурс	4
6. Разъяснение положений объявления о проведении конкурса	7
II РАЗДЕЛ. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА	7
1. Порядок проведения онлайн-этапа и определения полуфиналистов Конкурса	7
2. Порядок проведения заключительного очного этапа и определения Финалистов и Победителей Конкурса	8
3. Порядок награждения победителей конкурса	9
III РАЗДЕЛ. ПОРЯДОК ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ, ПОЛУЧАЕМОЙ ОТ УЧАСТНИКОВ.	10

I РАЗДЕЛ. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение об Открытом общероссийском конкурсе «Наш Пушкин. Литературная дуэль» (далее – Положение, Конкурс) определяет последовательность действий и процедур, связанных с проведением Конкурса, цели указанного Конкурса и иные особенности проводимых действий и процедур.
- 1.2. Учредителями Конкурса выступают Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «РОСКОНЦЕРТ».

2. Термины и определения

- Оператор – Общество с ограниченной ответственностью «Агентство гуманитарных технологий» (ООО «АГТ»), место нахождения: 101990, г. Москва, ул. Маросейка, д.3/13, строение 1, кабинет 6, ОГРН 1027739108495, ИНН 7701268785.
- Сайт – техническая платформа проведения Конкурса по адресу: nashpushkin.ru.

- Номинация – определенная жанровая либо форматная тематика, которой должна соответствовать Заявка Участника.
- Пушкинский эпиграф – любая цитата из произведения А.С. Пушкина, выбранных Участником для творческого переосмысления и их связи с современностью в собственном авторском произведении, созданном в выбранной номинации Конкурса.
- Эксперт – физическое лицо, определенное Организатором в качестве независимого эксперта в целях оценки Заявок и выступлений Участников на заключительном очном этапе.
- Жюри – группа экспертов, оценивающая участников и формирующая рейтинг Полуфиналистов и Финалистов на заключительном этапе Конкурса.
- Участник – физическое лицо, подавшее Заявку на участие в Конкурсе и допущенное Организатором для участия в Конкурсе.
- Заявка – комплект документов Участника, необходимый для участия в Конкурсе, предоставляемый и заполняемый в соответствии с требованиями, указанными в Положении.
- Полуфиналист – Участник Конкурса, чья Заявка была решением экспертов определена в соответствии с правилами проведения Конкурса в качестве победителя отборочного этапа.
- Финалист – Участник Конкурса, чье выступление было определено в соответствии с правилами проведения Конкурса в качестве победителя очного полуфинала.
- Победитель – Участник Конкурса, чье выступление было определено в соответствии с правилами проведения Конкурса в качестве победителя очного финала.

3. Общая информация о конкурсе

- 3.1. Цель конкурса, проводимого в связи с 225-летним юбилеем А.С. Пушкина в 2024 году: популяризация пушкинского наследия в обществе, прежде всего в молодежной среде, выявление и поддержка молодых талантов.
- 3.2. Принципами проведения Конкурса являются:
- информационная открытость;
 - привлечение к оценке Заявок и выступлений Участников экспертов, обладающих компетенциями в сфере культуры и искусства;
 - обеспечение независимости и беспристрастности Экспертов и членов Жюри в ходе оценки Участников;
 - недопустимость создания преимущественных условий для отдельных Участников, ограничение конкуренции между Участниками, необоснованное ограничение доступа к участию в Конкурсе, нарушение порядка оценки заявок и определения победителей на разных этапах Конкурса;
 - недопустимость предоставления доступа к конфиденциальной информации об Участниках сторонним лицам.

- 3.3. Конкурс проводится на территории Российской Федерации с 06.06.2024 года по 08.09.2024 года. Временные промежутки отдельных этапов Конкурса устанавливаются в Положении и/или публикуются Организатором на Сайте.
- 3.4. Язык проведения Конкурса - русский.
- 3.5. Конкурс проводится в трех номинациях:
 - поэтическая форма;
 - стендап;
 - свободная художественная форма.
- 3.6. Учредитель оставляет за собой право на любом из этапов Конкурса вносить изменения в данное Положение с обязательным уведомлением Участников через публикацию информации о вносимых изменениях на Сайте.

4. Требования к участникам конкурса

- 4.1. В Конкурсе могут принимать участие физические лица старше 16 лет, на фактическую дату подачи заявки соответствующие следующим требованиям:
 - не находятся в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму;
 - не являются иностранными агентами в соответствии с Федеральным законом «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»;
 - имеют открытый профиль «ВКонтакте».
- 4.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Участник тем самым подтверждает свое соответствие требованиям пункта 4.1. и иным требованиям настоящего Положения.
- 4.3. Организатор вправе проводить проверки Участника на соответствие установленным Положением требованиям на любом из этапов Конкурса, в том числе путем запроса информации и документов у Участника.

5. Информация о подаче заявок на конкурс

- 5.1. Заявки на участие в Конкурсе подаются Участниками в электронном виде через Сайт nashpushkin.ru.
- 5.2. Дата и время начала приема заявок на участие в конкурсе: с 09 часов 00 минут московского времени 06.06.2024 года.
- 5.3. Дата и время окончания приема заявок на участие в конкурсе: до 18 часов 00 минут московского времени 20.07.2024 года.
- 5.4. Участник регистрируется на Сайте посредством заполнения анкеты или (по желанию и если технически доступно через авторизацию

посредством VK-id) с последующим обязательным заполнением той же анкеты, включающей в себя обязательные данные о себе: ФИО, пол, дата рождения, место жительства (страна, город/населенный пункт), контактный e-мейл, телефон, ссылку на профиль VK, подписывает согласие на обработку персональных данных.

5.5. В составе Заявки в зависимости от номинации Участник предоставляет следующее отборочное задание:

5.5.1. **Номинация «Поэтическая форма»:** на основе любого

Пушкинского эпитафия (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения») Участник создает оригинальное авторское стихотворное произведение в любом жанре, объемом не менее 16 и не более 50 строк машинописного текста. Авторская художественная задача - связать вечные пушкинские строки с актуальными проблемами и вызовами сегодняшнего дня. В составе конкурсной заявки прикрепляется:

- текстовый файл: форматы .pdf, .docx, .txt;
- ссылка на видеозапись ВКонтакте с авторским исполнением стихотворного произведения приветствуется: горизонтальное или вертикальное видео (примерный хронометраж до 2 минут), разрешение не менее SD; допустимы субтитры на русском языке и применение любых технических фильтров видео и аудио, при этом используемые при монтаже сторонние видео/аудиофрагменты должны быть под свободной лицензией и не нарушать авторские права; название ролика содержит фамилию и инициалы автора, авторское название произведения. Видео опубликовано в открытом доступе с хэштегом конкурса #литературная_дуэль в любом из трех допустимых форматов: горизонтальное видео - на платформе VK-видео или в формате VK-поста, вертикальное видео - в формате VK-клипа. Отсутствие видеозаписи не является причиной отклонения заявки.

5.5.2. **Номинация «Стендап»:** на основе любого Пушкинского эпитафия (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения») Участник создает оригинальный авторский монолог в формате стендапа. В составе Заявки прикрепляется ссылка на видеозапись ВКонтакте с авторским исполнением стендапа: горизонтальное или вертикальное видео (примерный хронометраж до 3 минут), разрешение не менее SD; допустимы субтитры на русском языке и применение любых технических фильтров видео и аудио; название ролика содержит фамилию и инициалы автора, авторское название произведения. Видео опубликовано в открытом доступе с хэштегом конкурса #литературная_дуэль в любом из трех допустимых форматов: горизонтальное видео - на платформе VK-видео или в формате VK-поста, вертикальное видео - в формате VK-клипа.

5.5.3. **Номинация «Свободная художественная форма»:** на основе любого Пушкинского эпиграфа (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения») участник создает оригинальную авторскую художественно-выразительную форму осмысления пушкинского текста в любом формате и жанре искусства (хореография, живопись, музыка, театр и др.). В составе конкурсной заявки прикрепляется ссылка на видеозапись ВКонтакте с авторским исполнением: горизонтальное или вертикальное видео примерным хронометражем не более 3 минут, разрешение не менее SD; допустимы субтитры на русском языке и применение любых технических фильтров видео и аудио; название ролика содержит фамилию и инициалы автора, авторское название произведения. Видео опубликовано в открытом доступе с хэштегом конкурса #литературная_дуэль в любом из трех допустимых форматов: горизонтальное видео - на платформе VK-видео или в формате VK-поста, вертикальное видео - в формате VK-клипа.

- 5.6. Представленные участниками Заявки на Конкурс должны:
- соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством Российской Федерации, включая, но не ограничиваясь, требования об ограничении демонстрации курения табака, употребления алкогольной продукции и использования ненормативной лексики; запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров; запрет пропаганды или агитации возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду; пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов; порнографии; отсутствие информации, выражающей в неприличной форме, которая оскорбляет человеческое достоинство и общественную нравственность, явное неуважение к обществу, государству, официальным государственным символам Российской Федерации, Конституции Российской Федерации или органам государственной власти и (или) местного самоуправления.
 - не нарушать права третьих лиц, включая исключительные права, личные неимущественные и иные.
- 5.7. Нарушение правил, изложенных в п. 5.6, приводит к автоматической дисквалификации участника. Возможность возврата заявок на доработку условиями конкурса не предусмотрена.
- 5.8. Участник Конкурса вправе подать заявку в нескольких Номинациях, но не более одной заявки в одной Номинации.
- 5.9. Участник вправе по собственной инициативе подать заявление об отзыве ранее поданной заявки в электронном виде на Сайте.

6. Разъяснение положений объявления о проведении конкурса

- 6.1. Запросы о разъяснении положений объявления о проведении конкурса могут направляться в электронной форме на почтовый адрес организатора конкурса info@nashpushkin.ru.
- 6.2. При получении запроса участника, в котором содержатся нецензурные либо оскорбительные выражения, либо при выявлении фактов направления участником запросов для использования полученных разъяснений с целью опорочить деловую репутацию организаторов Конкурса, последние вправе оставить запрос без ответа по существу.

II РАЗДЕЛ. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Порядок проведения онлайн-этапа и определения полуфиналистов Конкурса

- 1.1. Сроки проведения этапа: с 06.06.2024 года по 19.08.2024 года.
- 1.2. Присланные заявки оцениваются Экспертами конкурса на техническое соответствие. В случае соответствия Заявки требованиям п 5.6. I раздела, Участник допускается к следующему этапу Конкурса.
- 1.3. По итогам оценки и экспертного отбора заявки допускаются к следующему этапу Конкурса и проходят в этап зрительского голосования. Далее они публикуются в соответствующем разделе Сайта. Участники, подавшие заявку в номинацию «Поэтическая форма» должны дополнить свои заявки видеороликами, соответствующими техническим требованиям п.5.5.1.
- 1.4. На Сайте идет зрительское голосование за лучших Участников по каждой Номинации. Победитель по каждой Номинации определяется по максимальному количеству пользовательских лайков на 19.08.2024 окончания этапа.
- 1.5. По мере поступления Заявок, прошедших техническую экспертизу, Эксперты оценивают их по следующим критериям (каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, где 1 – не соответствует, 2 – слабо соответствует, 3 – удовлетворительно соответствует, 4 – достаточно соответствует, 5 – максимально соответствует):
 - **Номинация «Поэтическая форма»:** смысловое соответствие текста стихотворения выбранному Пушкинскому эпитафю (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения»); художественная оригинальность в осмыслении Пушкинского эпитафа; высокая речевая культура (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, стилистических, грамматических ошибок).
 - **Номинация «Стендап»:** смысловое соответствие текста стендапа выбранному Пушкинскому эпитафю (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения»); художественная оригинальность в осмыслении Пушкинского эпитафа; соответствие заявленному формату

задания; высокая речевая культура (отсутствие речевых, стилистических, грамматических ошибок); высокое исполнительское мастерство (выразительность исполнения, чистота интонирования, сценическая культура).

- **Номинация «Свободная художественная форма»:** смысловое соответствие художественного произведения выбранному Пушкинскому эпиграфу (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения»); уровень исполнительского мастерства (в зависимости от выбранного художественного формата).
- 1.6. По итогам оценки Экспертов формируется рейтинг Участников по каждой Номинации. В случае равенства баллов Участников или голосования пользователей решение по определению лидера в пограничной группе с равными баллами принимает председатель Жюри.
- 1.7. В следующий очный этап Конкурса проходят в каждой Номинации 3 Участника с максимальными баллами по решению экспертов и 1 Участник с максимальным баллом по итогам зрительского голосования «ВКонтакте».
- 1.8. Полуфиналистами признаются Участники, подтвердившие возможность принять личное участие в следующем очном этапе Конкурса. При отсутствии у Участника такой возможности Полуфиналистом признается следующий за ним по рейтингу Участник.
- 1.9. Итоговые списки Полуфиналистов Конкурса по каждой Номинации публикуются на Сайте.

2. Порядок проведения заключительного очного этапа и определения Финалистов и Победителей Конкурса

- 2.1. Сроки этапа: с 20.08.2024 года по 07.09.2024 года.
- 2.2. Заключительный этап Конкурса (полуфинал и финал) проходит в очном формате. Место проведения этапа - город Москва.
- 2.3. Затраты на командировочные расходы для полуфиналистов, проживающих в иных субъектах Российской Федерации кроме Москвы и Московской области, покрываются за счет Организатора.
- 2.4. В ходе очного полуфинала Участники лично художественно воспроизводят свои авторские произведения, представленные на Конкурс.
- 2.5. Жюри оценивает выступления Полуфиналистов по уровню исполнительского мастерства (выразительность и глубина художественного переосмысления пушкинского наследия, соответствие формату Номинации, сценическая культура) от 1 до 5 баллов, где 1 – не соответствует, 2 – слабо соответствует, 3 – удовлетворительно соответствует, 4 – достаточно соответствует, 5 – максимально соответствует.
- 2.6. По итогам оценки Жюри формируются рейтинги Полуфиналистов по каждой Номинации. В следующий этап (финал) проходят:

- не менее 2 участников в номинации «Поэтическая форма»;
 - не менее 2 участников в номинации «Стендап»;
 - не менее 2 участников в номинации «Свободная художественная форма».
- 2.7. Финалисты путем жребия выбирают один из 5 Пушкинских эпитафий (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения»), с их полным списком Участники этапа знакомятся за сутки до его проведения. Затем в течение 20 минут каждый Финалист готовит выступление в формате своей Номинации, обыгрывающее выбранный Пушкинский эпитафия.
- 2.8. Финал строится в форме художественного «поединка» двух Финалистов одной Номинации. Задача каждого «дуэлянта» - представить наиболее оригинальное, выразительное, законченное художественное произведение по теме выбранного Пушкинского эпитафия.
- 2.9. Выступления Финалистов оцениваются следующим образом:
- жюри конкурса оценивает по следующим критериям (каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, где 1 – не соответствует, 2 – слабо соответствует, 3 – удовлетворительно соответствует, 4 – достаточно соответствует, 5 – максимально соответствует): оригинальность авторской трактовки Пушкинского эпитафия; соответствие формату Номинации; уровень исполнительского мастерства (выразительность исполнения, сценическая культура);
 - зрительская аудитория в зале оценивает посредством онлайн-голосования по QR-коду (один зрительский голос за одного Участника в Номинации).
- 2.10. Участники, набравшие максимальное количество баллов по оценке жюри, признаются Победителями в своих номинациях.
- 2.11. Участник, набравший абсолютное большинство зрительских голосов при онлайн-голосовании, признается Победителем зрительского голосования.
- 2.12. Итоговые списки Победителей Конкурса публикуются на Сайте.

3. Порядок награждения победителей конкурса

- 3.1. Призовой фонд конкурса распределяется следующим образом:
- премия Победителю Конкурса: 225 000 (двести двадцать пять тысяч) рублей;
 - премия Финалисту Конкурса: 100 000 (сто тысяч) рублей;
 - премия Полуфиналисту Конкурса: 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей.
- 3.2. Победитель зрительского голосования награждается спонсорскими призами.

III РАЗДЕЛ. ПОРЯДОК ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ, ПОЛУЧАЕМОЙ ОТ УЧАСТНИКОВ.

1. Факт технической отправки заявки участником конкурса автоматически означает, что участник конкурса согласен с политикой обработки данных [вставить ссылку на страницу, где она будет опубликована].
2. Отношения, связанные с обработкой информации об участниках, регулируются настоящими Положением, а также действующим законодательством Российской Федерации.
3. Участник обязан предоставить при подаче заявки согласие на обработку персональных данных, которое должно покрывать необходимый перечень данных, способы использования и иные условия, предусмотренные данным Положением.
4. Организатор обрабатывает следующие данные участников (физических лиц) в целях исполнения настоящего Положения:
 - Фамилия, имя, отчество;
 - Электронная почта;
 - Номер мобильного телефона;
 - Дата рождения;
 - Место жительства;
 - Ссылки на профиль в социальных сетях.
5. Организатор осуществляет обработку данных участников путем сбора, получения, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), сопоставления, использования, блокирования, удаления и уничтожения данных участника. Организатор вправе поручить обработку данных третьим лицам, если это необходимо для условий выполнения Положения или законодательства Российской Федерации.
6. Организатор принимает технические и организационно-правовые меры в целях обеспечения защиты информации о данных участников от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения, а также от иных неправомерных действий.
7. Технические меры безопасности реализованы Организатором с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации, современного уровня техники, характера обрабатываемых данных и рисков, связанных с их обработкой.
8. Организатор осуществляет обработку данных участников в течение срока проведения Конкурса. Обработка Организатором данных участников прекращается, а соответствующие данные подлежат уничтожению Организатором в случае прекращения действия настоящего Положения.