

Находкинский рабочий

19 июля
2001 года,
ЧЕТВЕРГ

№ 103 (9864)

e-mail: nr@nhk.infosys.ru



Неожиданный успех

ВО ВТОРОМ квартале итоги работы ОАО «Находкинский рыбный порт» оказались несколько лучше первого. Таких результатов акционеры не ожидали.

За три последних месяца порт переработал 117 654 тонны грузов, из которых почти 41 тысяча тонн приходится на рыбопродукцию. Вообще же, как сообщает информационное издание рыбного порта «Наша газета», в последнее время объемы рыбы, перегружаемой через порт, неожиданно начали расти. Только в июне ОАО перевалило морепродукции в половину больше запланированного. И благодаря результатам второго квартала предприятие выполнило полугодовой план по перевалке рыбы. В целом же через порт за минувшее полугодие прошло почти 217 тысяч тонн разных грузов, из которых 74 708 тонн приходится на рыбопродукцию.

Владимир ФЕДОРОВ.

Трагедия повторилась...

В БЕРИНГОВОМ море смерть унесла троих членов экипажа траулера «Аморей», приписанного к порту Ванино Хабаровского края. Возраст погибших от 24 до 30 лет.

Трагедия произошла из-за отравления корейским техническим спиртом во время празднования на судне Дня рыбака, и только сейчас пришло это сообщение из автономного Корякского округа в Дальневосточный региональный центр МЧС. На грани жизни и смерти оказались восемь человек. Двое еще находятся в больнице, состояние тяжелое. Трое после лечения вернулись на судно. В данное время «Аморей» стоит в районе поселка Оссори. Следствие ведут правоохранительные органы Корякского округа.

Рыбаки не впервые травятся техническим спиртом иностранного производства, чаще всего это происходит из-за незнания иностранных языков, неумения прочитать, что написано на этикетках.

Два года назад в Беринговом море на траулере «Новобатайск», принадлежащем НБАМР, по той же причине умерли семь человек. Отмечали день рождения одного из членов экипажа. В гулянии

участвовало 16 рыбаков, пили промывочную жидкость. Семь погибли, девять с сильнейшим отравлением были доставлены в реанимацию Анадыря.

Источник радиации

В ГО и ЧС раздался тревожный звонок из таможенного поселка Врангель. Сообщили, что в поселке Козьмино при погрузке металла на судно обнаружен радиоактивный источник. Сотрудники управления по чрезвычайным ситуациям провели замеры. Превышение радиационного фона составило в 7-8 раз. Источник – полиэтиленовая упаковка от металлического блока, который был вывезен из поселка Дунай и затоплен 10 лет назад. В этом году его подняли, проверили, фона не было. Потом порезали и отгрузили в Корею. Таможенники проверили и подняли шум.

Работники ГО и ЧС считают, что под влиянием природных факторов пленка, в которую был завернут металлический блок, очистилась от грязи и радиация «вышла» на поверхность. По их мнению, такой уровень радиации не опасен. Тем не менее ее убрали экскаватором, не прикасаясь руками, а место, где она находилась, огородили, выставили охрану и повесили предупредительные знаки. На следующий день там произвели повторные замеры, уровень радиации был в норме.

Полина БЕРЕЗИНА.

Молебен на сопке Тобольской

21 ИЮЛЯ, в субботу, в день православного праздника - явления Иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани, по сложившейся традиции будет проведен молебен с чтением акафиста на сопке Тобольской.

Начало в 10 часов.

Приглашаются все прихожане прославить Бога и Пресвятую Богородицу и попросить милости.

СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

НА ПОТСДАМСКОЙ площади в Берлине, на блошином рынке, 50-летний турок Али Акир продавал старые немецкие книги на вес. Тонкие по две марки, толстые с золотым обрезом – от 300 до 500. Когда его попросили обосновать такое странное ценообразование, Али ответил: «Я ведь не могу прочитать эти книги, поэтому не знаю, что в них. Так как же судить об их ценности, если не по весу и величине». (Эгон Файн, «Удивительные факты»).

БЕЗВКУСИЦА в ярких суперобложках

То, что продается сегодня на книжных прилавках, у всякого нормального человека вызывает умственный паралич. Обложки пестрят обнаженными махами и громадными стволами в руках окровавленных качков. «Посчастливилось» увидеть и проиллюстрированных подобным образом классиков: Тургенева, Толстого. Все это «великолепие» вполне можно продавать на килограммы.

Они лежат горами на торговых лавках различных магазинов: «Биником», «Центральный» универсам, «Китайская стена», «Квант», на рынках и в здании администрации города и т. д. Специализированного книжного магазина в Находке мне найти не удалось.

Магазин «Светоч», где можно было приобрести учебную и специальную литературу, закрыт на ремонт. Бывший «Книжный мир» на остановке «Заводской» ненавязчиво превратился в «Арт-салон» с одного конца здания и в ювелирный – с другого. О том, что там продают еще и книги, нигде не сообщается, вывески нет. Но если вы случайно туда забредете, то увидите, что есть один отдел с книжной продукцией. На улице Школьной я обнаружила «Общество книголюбов», где можно купить неплохие издания, но выбор небогатый. Очень маленькое помещение для полноценного магазина. Техническую, методическую, юридическую литературу профессионалы выписывают по каталогам или покупают во Владивостоке.

А может, она уже никому не нужна? Возможно, в Находке серьезных книг никто не читает? Тогда почему так переполнены библиотеки? Только библиотечный комплекс «Семья» пропускает за сутки более 300 посетителей, в центральной библиотеке – очередь в читальный зал. А что думают об этом горожане?

Станислав Владимирович КАБЕЛЕВ, писатель:

- Если нет книжного магазина, значит, нет города. Мы скатились до уровня большой провинциальной деревни. Сегодня у нас просто лавки, в которых продаются бульварные книжонки. Нормальную литературу в Находке невозможно найти. Я прошу руководство города обратить внимание на этот недопустимый факт.

Как писатель я понимаю, что книга человеку необходима в первую очередь, с этого начинается культура. И предприниматель, и педагог, и юрист, и домохозяйка должны иметь возможность приобрести необходимое чтение. Сегодня такое право у горожан отобрали. Я уверен, что мы остались самой читающей нацией, и, пользуясь этим, нам подсовывают всякую дребедень.

Заместитель начальника ДОПО по учебной работе Наталья Геннадьевна КУЯНОВА:

- Как управленец и как учитель русской лите-



ратуры я считаю, что идет развращение общества той печатной продукцией, которая лежит на прилавках. Подходишь к книжным завалам и становится страшно: ни классики, ни специальной литературы. Такие книги отвращают детей от чтения, развивают у них дурной вкус. Кроме вреда, они ничего не приносят. Преследуются только коммерческие цели, ни о каком просветительском подходе говорить сегодня не приходится. Эту проблему необходимо поднимать на всех уровнях и в первую очередь в СМИ. Уважающий себя человек не может мириться со сложившейся ситуацией.

Для педагогов такое положение вещей особенно болезненно, потому что книги – это хлеб образования. Мы заказываем специальную литературу через книголюбов, по каталогам. В Находке купить ничего нельзя, – сокрушается Наталья Геннадьевна.

Работник сферы обслуживания Ольга Николаевна КИРИЛЛОВА:

- В книжных отделах невозможно приобрести учебную литературу ни по менеджменту, ни по обучению официантов, ни другие пособия. Ответ один – «нет». Торгуют романами, детективами и низкопробным хламом.

Надо отметить, что не только с книгами такая проблема, но и с видеопродукцией. Во многих точках города продаются «ужасстики», боевики и кое-что похлеще, но абсолютно невозможно найти ни учебных фильмов, ни классики, которую проходят в учебных заведениях, хотя практически все произведения экранизированы. Такое чувство, что у тех, кто составляет видеорынок, нет детей и они далеки от нужд горожан. Непостижимо, но третье тысячелетие мы встретили свободными от нравственности, культуры, традиций и патриотизма.

Лолита МУЗЫКА.

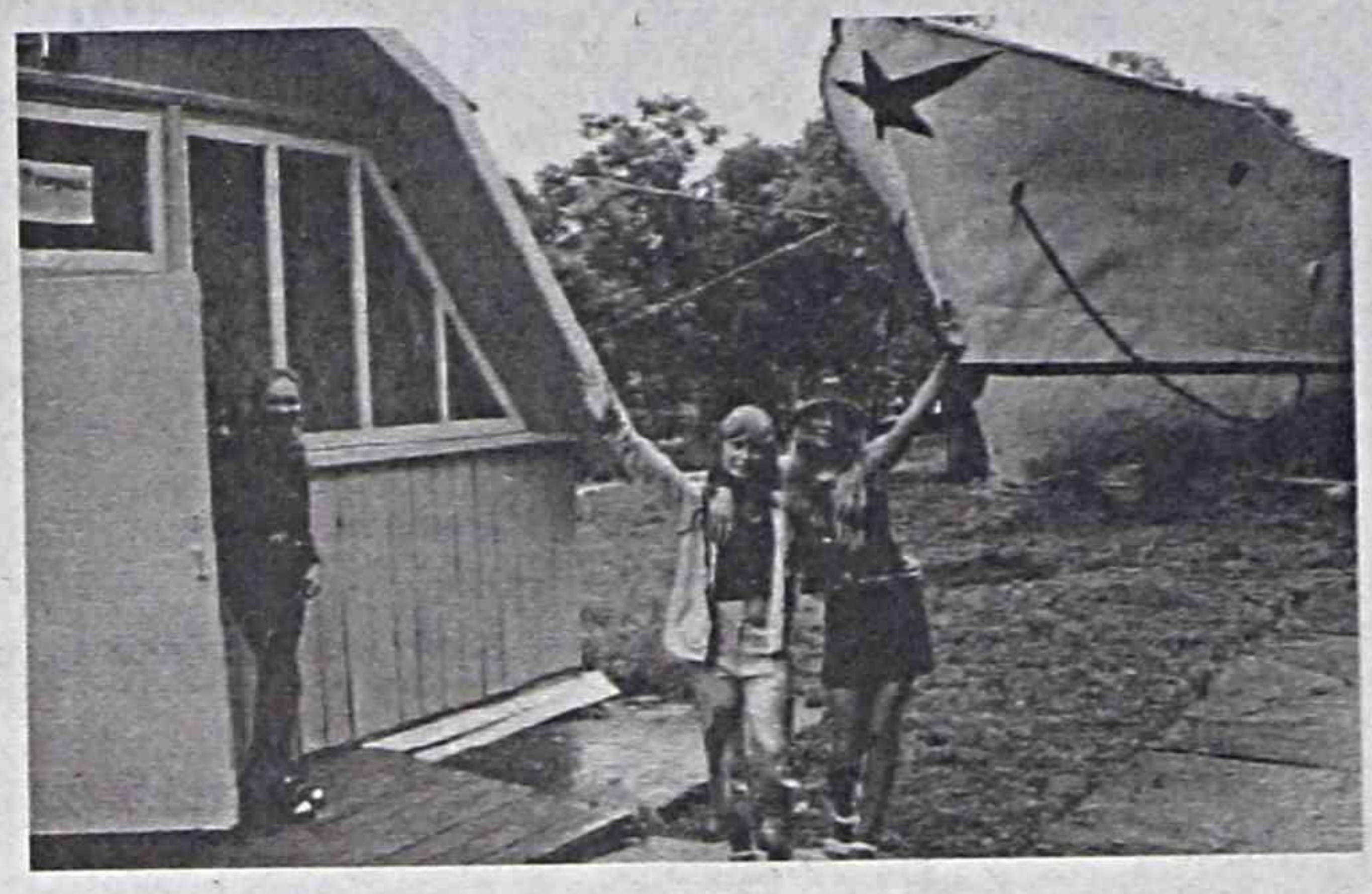
ОПЕРАЦИЯ: ЛЕТО - 2001



НЕДАВНО в лагере отдыха "Сатурн" ребятня устроила праздник для тех, кто работает здесь: поваров, посудниц, вожатых — каждого с юмором изобразили на сцене.

В "САТУРНЕ" ПРАЗДНИК — КАЖДЫЙ ДЕНЬ

ПОЖАЛУЙ, самое любимое место в лагере для девчонок и мальчишек — это бассейн, хотя море и рядом, однако в пасмурную погоду там не покупаешься. А тут постоянно можно плавать. А еще не пустует в лагере "корабль", есть такая постройка, которую недавно отремонтировали. Здесь проходят дискотеки. Какая будет звучать музыка — зависит от выбора ребят. Вообще, тем, кто здесь отдыхает, можно позавидовать. Хочешь — смотри передачу по телевизору, любишь музыку, пожалуйста, — есть музыкальная



аппаратура. А недавно появилось караоке — теперь можно самому спеть любимый шлягер. В кубриках "Сатурна" очень уютно, современная мебель, нет и в помине допотопных железных кроватей. В шкале ценностей не на последнем месте в лагере — искусство поваров. В меню, а здесь пятиразовое питание, — запеканки, салаты, вареники и, конечно, фрукты и ягоды. Каждый проведенный день в "Сатурне" — праздник, по крайней мере, вожатые и директор лагеря Екатерина Андреевна Перетягина стараются сделать все возможное, чтобы детям было и весело, и интересно. Около 330 ребят отдыхают в "Сатурне" в каждую смену. Немало детей иногородних — в ос-

новном из детских домов Артема, Шкотовского района, Партизанска. Их число постоянно растет. Действуют в лагере спортивные отряды — кто-то увлекается плаванием, кто-то атлетикой... Часто проводятся соревнования. С пониманием относятся в МУП "Жилищник" к нуждам лагеря, благодаря заботам администрации "Сатурн" постоянно меняется к лучшему. Решать вопросы финансирования помогает и отделение Госстраха. **Евгения ПАРХОМЕНКО. Фото Александра СИДОРЕНКО.**

НАХОДКИНСКИЙ детский музейный центр представляет собой синтетическую конструкцию: музей — «зеленая лестница», музей — «экспозиция», музей — «игровое пространство», музей — «театр», музей — «мастерская», музей — «лаборатория» и включает в себя идеи эстетического, экологического, краеведческого и художественного центра.

ЧТО ТАКОЕ ДМЦ, или Куда отправиться тем, кому стало скучно?

«Зеленая лестница» или «зеленый оазис» покажет особенности флоры и фауны Уссурийской тайги, раскроет тайны морского дна Японского моря, расскажет о земных богатствах Приморья. Планируется разместить живые цветы, создать фитокомпозицию и «живой уголок». В экспозиционном зале осуществляются основные направления работы ДМЦ — экспозиционная деятельность, музей — «театр», музей — «игровое пространство».



Это красиво оформленное помещение. Художник постарался на славу, украсив даже потолок знаками Зодиака, что позволяет проводить с детьми разнообразные тренинги, лежа на полу. В центре зала — «машина времени», снабженная световым и музыкальным сопровождением. Эта точка — отправной пункт любой экскурсии, игры или театрализованного действия, в ходе которых позволяется испробовать исторические предметы в действии: изготовить древнее копье, катать белье рубелем, прясть нить и т. д. — Детям ведь всегда все надо потрогать, испробовать, а во «взрослых» музеях их постоян-

но останавливают строгий взгляд мамы или табличка «Руками не трогать!» Наш же музей дает возможность детям «реализовать» свои намерения, — поясняет Марина Нургалиева, руководитель ДМЦ. Вместе с Мариной ребята путешествуют на «машине времени» по разным историческим эпохам: от древнейшего прошлого до наших дней. Здесь есть и главные герои, которых дети очень любят: и умный профессор, и юнга Димка, и кот Морик, и попугай-эколог. Кабинет — «лаборато-

ДЕТСКИЕ музеи зародились в XIX веке в США, и сейчас их — свыше 400. В России можно посетить такой музей в г. Ноябрьске, Санкт-Петербурге и во многих других городах, в том числе и в Находке.

рия» — это и библиотека, и учебный класс для лекций, консультаций с просмотром видеофильмов, слайдов, которые проводит педагог Нелли Федоровна Буданова, и творческая мастерская для деятельности кружков и клубов. Главная особенность ДМЦ — это новая форма музейной презентации, так называемых интерактивных «деятельных» экспозиций. Основной принцип подачи материала детям: «я слышу — и я забываю, я вижу — и я вспоминаю, я делаю — и я понимаю». Подобные методы эффективны и важны в работе с детьми, т. к. ребенок становится слушателем и созерцателем, активным участником и исследователем истории. Работа ДМЦ позволяет расширить кругозор детей, распространить знание о прошлом и настоящем города, края, страны, формирует художественный вкус ребенка путем привлечения фантазии к творческому процессу.

И напоследок М. Нургалиева делится планами на будущее. Планируется провести большую акцию для детей в октябре этого года под названием «Творческая мастерская — герб и флаг детского музея». В течение пяти дней группа детей, состоящая из 16 человек, будет создавать собственный флаг и герб для ДМЦ из разных материалов, разной формы и объема. Для проведения этой акции будет приглашена из Владивостока представитель ассоциации «Открытый музей» художница Катя Кандыба. Затем будет проведена выставка работ в ДМЦ. Желанными гостями станут и дети, и взрослые, есть надежда пригласить к сотрудничеству спонсоров. — Помогая детским проектам, вкладывая в них деньги, вы вкладываете деньги в будущее, — обращается М. Нургалиева к находкинцам. **Елена ЦОЙ.**

НА ПРИЗЫ КЛУБА «КОЖАНЫЙ МЯЧ»

Находка — на втором месте

В ХАБАРОВСКЕ состоялся зональный турнир лучших команд Дальнего Востока на призы клуба «Кожаный мяч». В нем приняли участие чемпионы Приморского края команда «Волна» из Находки и второй призер краевых соревнований детских команд — «Луч» из Владивостока. По жребию в первый день турнира под аккомпанемент прохладного дождика встретились фавориты турнира «Волна» и футболисты детско-юношеской спортивной школы СКА из Хабаровска. Начало встречи прошло при большей активности юных хабаровчан. Однако уже на 5-й минуте находкинцы в контратаке с 10 метров пробили мяч мимо левой штанги. На 7-й минуте юнармейцы дважды пробили угловые удары, но надежен был вратарь Антон Вальковский, укротивший мокрый тяжелый мяч. И далее на поле происходил обмен атаками. Более крепкие физические соперники старались почаще обстреливать ворота издали, что было их главным козырем в игре против техничных и быстрых приморцев. Вообще-то на поле был обычный веселый детский футбол с атаками, угловыми, штрафными ударами, борьбой, и все это действо подогнало прерывистый дождь. На 23-й минуте стремительный рейд по полю к штрафной совершил Витя Файзулин и прострелил мяч во вратарскую. Нашему нападающему оставалось лишь точно пробить, но он замешкался и верный гол не состоялся. Во втором тайме находкинцы усилили натиск. Однако все атаки наших ребят разбивались о дружно игравшую оборону хозяев. В одной из контратак армейцев на 16-й минуте последовал точный дальний удар и счет стал 2:0 в их пользу. На 25-й минуте юнармейцы со штрафного удара забили третий мяч под крестовину ворот. Наши ребята растерялись и на 28-й минуте с 11-метрового удара пробили мяч во вратаря. В результате поражение — 0:3. Однако в следующих играх при ясной солнечной погоде на сухом поле находкинцы проявили свои лучшие игровые качества. «Волна» победила чемпионов Хабаровского края команду из Комсомольска-на-Амуре — 4:0. В матче с владивостокским «Лучом» находкинцы в первом тайме проигрывали. Но затем сумели переломить ход событий, проявив завидную волю к победе, которой не хватало в матче с юнармейцами, и победили «Луч» — 5:3. Команда Биробиджана потерпела поражение в игре с находкинцами — 1:7. Первое место завоевала команда юных футболистов СКА. «Волна» заняла второе призовое место. Лучшим полузащитником признан Витя Файзулин, самым результативным нападающим стал Ваня Столбовой, забивший семь мячей. Но это было слабым утешением для наших ребят. Ведь они заслуживали своей игрой большей награды. Победитель турнира — чемпион Дальнего Востока получил право выступить в финале чемпионата России среди детских команд на призы клуба «Кожаный мяч». Жаль, что такую возможность наши юные футболисты второй год подряд упускают. **Анатолий ЦВЫХ.**

