

Молодежный карман



Приложение к "НР"
25 декабря
2001 г.

№ 7

Возрождение Руси

МНОГИЕ были в кинотеатрах Владивостока («Иллюзион», «New Wave») и потом, возвращаясь в свой городок, задумывались: «Почему у нас не могут доставить такое удовольствие?»

И вот наша мольба услышана, и уже в рождественские праздники Находка отметит событие - вновь открытые двери кинотеатра «Русь», обновленного и усовершенствованного. И главной его поддержкой стала, несомненно, молодежь - молодые и красивые представители приморского городка.

На данный момент строительство будущего культурного центра продолжается, и кинотеатр не будет уступать владивостокским. Высокое качество звука, большой экран, качественное изображение и новейшая кинопроекторная аппаратура позволят быть не просто зрителем, но и свидетелем происходящих событий. Что же касается избалованных молодежью «мест для поцелуев», то А. Меньшов, исполнительный директор кинотеатра, гарантирует их комфортабельность. Здесь же будут работать три кафе-бара (семейный - на первом этаже и два бара - на втором этаже), игровые автоматы, спутниковое телевидение и мини-сцена.

Но это все в скором будущем, а пока, молодые люди, обдумайте идею о проведении с милой забываемого вечера у большого экрана на самых молодежных местах.

Маша РОСТОВА.

Воскрешение после отпуска

УВАЖАЕМЫЕ читатели «Молодежного кармана»!

Спешу сообщить, что после небольшого перерыва мы вновь начали выпускать свой номер. Новый номер. Почему новый? Наверняка постоянные наши читатели знают, что родоначальником и редактором «Молодежного кармана» была Яна Хазиахметова, потом, весной 2001-го года, им стала Инна Чурилова, но так сложилось, что Инне пришлось уехать во Владивосток учиться, и она была вынуждена оставить всеми любимым «МоК».

С тех пор газета перестала выпускаться, и вот недавно образовалась новая редколлегия «Молодежного кармана». К нам вернулись опытные, работавшие в прошлой редколлегии, Женя Чернова и Алексей Аксютин. Чему мы были безумно рады!

Так случилось, что «воскрешение «Молодежного кармана» совпало с его Днем Рождения. Нам два года. В начале у него была всего лишь одна полоса. А первый номер, в принципе, и не был молодежным как таковым.

Газета не умирала и не рождалась опять. Она как шла, так и идет, просто у нее был переломный период, что-то вроде отпуска.

Наверняка вы задаете себе вопрос: «Будут ли изменения в «МоКе»? Мол, пришла новая метла и по-новому метет. Мы провели анкетирование среди молодежи по поводу «Молодежного кармана», выслушали их отзывы, что им нравилось, чего не хватало в прошлых номерах. Проанализировав, мы пришли к выводу, что газету нужно немного изменить. Внимательный читатель, наверно, уже обратил внимание, что у нас появился логотип, мы изменили дизайн газеты. Но я надеюсь, что прежние читатели не отрекутся от нас.

По-прежнему «МоК» будет выпускаться раз в месяц приложением к «Находкинскому рабочему». Надеемся, мы не останемся без внимания нашей молодежи!

С уважением, новый редактор «Молодежного кармана» Илья КОНЮХОВ.

ДОРОГИЕ наши читатели!

Вот и заканчивается очередной год - первый год нового столетия и тысячелетия. Не за горами Новый год. Год новых впечатлений, новых ощущений... Давайте перед тем, как часы пробьют двенадцать, вспомним все плохое и хорошее, что было у нас в этом змеином году. Хорошее возьмем с собой, а все остальное - оставим.

Редакция «Молодежного кармана» от всей души своей широкой поздравляет всю прогрессивную молодежь города Находки с наступающим Новым годом! И желает вам всего-всего супер-дуперного, расщепленного и выперцастого. Чтоб мечты сбывались, а задуманное исполнялось. В продолжение будет уместно поздравление от нашего корреспондента Жени Черновой в виде стиха:

Счастливых вам слез!



В эту чудную ночь
пусть сбудутся мечты -
Радости жизни,
будьте с нею на ты;
Миллиардами огней придет
счастье в ваш дом -
Будьте веселы и спокойны,
не думайте о плохом!

Пусть снегопад
и горький запах ели
Прогонят в эту ночь пургу
и метели.
Пусть тихо кружатся снежинки
в небе звезд,
Пусть будут в эту ночь лишь
счастливые слезы!

С зеленым чаем или с красным носом?

МОМЕНТ Великого Пиршества приближается. Грядет Новый год, а вместе с ним одна большая проблема - как его встретить. Погулять на славу - задача максимум для каждого, особенно для молодежи. И примерная программа ясна: побольше народа, побольше «горячего», а дальше - куда ноги понесут. На следующий день «угуговорить» то, что осталось, и потом отходить «после вчерашнего». Банально, не правда ли?

«Что же делать? - спросите вы. - Другого не дано». А коли не дано, тогда подкидываю идею, может быть, нереальную в какой-то мере, но, тем не менее, будет выбор, а выбор - это проявление своей индивидуальности.

Итак, главное - это наличие следующих элементов: елки, старых друзей или новых знакомых и непосредственно сам повод - ночь с 31 декабря на 1 января 2002 года. В качестве «градусов» для души... - горячий

зеленый чай. Несколько чашек этого напитка согреют душу, а хорошая компания преумножит этот эффект. Зеленый чай - мощное тонизирующее средство, в несколько раз сильнее кофе. Таким образом, ваша степень жизнедеятельности достигнет максимума. А дальше будут и песни, и пляски - все, что вашей душе угодно!

Преимуществом данного варианта отметить очередной год нового столетия больше чем достаточно: отсутствие эффекта "от-

ходняка", ясная голова, отличное настроение, желание гулять дальше (и вообще способность что-либо делать), экономия денежных средств на горячительных напитках и др.

Продолжение Пиршества может найти продолжение стен вашего дома. Наверняка город не оставит своих жителей и гостей без каких-либо гуляний и представлений. Так что скучать не придется!

Вероятно, вы считаете, что описанное выше нереально. Но

представьте себе - какая экзотика! - отсутствие спиртных напитков на столе, а вместо них компотик, безалкогольное шампанское да газировочка в бокалах... Блеск!

А если серьезно, то в Новогоднюю ночь важно, чтобы рядом были близкие люди и любимый (любимая), а погулять так, чтобы набрать свои возможные градусы, можно и в течение года. Ведь проблема «найти повод» у русского человека отсутствует.

Это не пропаганда за полное отсутствие спиртного. Это лишь один из вариантов как встретить и провести незабываемую ночь с запахом хвои. Так что думайте, фантазируйте - время пока есть.

С наступающим!
Евгения КОСТИНА.



Мы еще посмеемся!

ВЕНЦОМ уходящего года в КВНе города стал ноябрьский приезд любимой всеми жителями края сборной команды Владивостока. Фестиваль состоялся в здании муниципального центра культуры.

Концертный зал был набит до отказа. По прикидкам, КВН собрал более 700 человек, что свидетельствует о его огромной популярности среди местной молодежи. В холле желающие могли приобрести значки, фотографии и плакаты с кумирами сборной КВН Владивостока.

Сборная КВН Владивостока - одна из самых музыкальных команд Международного союза КВН. За эти годы изменился состав команды. Теперь у нас нет возможности увидеть не менее любимых всеми Яна, Владимира, Сергея и Константина, бывшего капитана. Но, несмотря на это, команда не потеряла свой статус и продолжает радовать зрителей шутками и завоевывать новые звания.

Два часа на сцене шло нон-стоп шоу с участием команды в полном составе (семь человек): капитан Александр Мадич, Вячеслав Торкунов, Елена Орлова, Максим Кобылев, Алексей Моканюк и другие. Под руководством директора, или, как его называют члены команды, «папы Приморского КВНа» Матлина Сергея Валерьевича.

По словам А. Мадича, команда существует четыре года, но за это время стала участником высшей лиги Международного союза КВН 2000-2001 годов, участником международных фестивалей в Сочи 1998-2001 гг., участником международных фестивалей «Голосающий КиВиН» в Юрмале (Латвия) 1999-2000 гг., финалистом первой лиги Международного союза КВН (Казань) 1998 г., полуфиналистом открытой Украинской лиги 1998 г. (Киев).

Капитан команды пообещал, что на сценах концертных залов Находки мы увидим сборную команду КВН Владивостока еще не раз, по его словам, публика Находки - самая веселая и общительная в крае.

Ну что ж, а пока нам придется наблюдать за событиями в КВНе в средствах массовой информации.

Ксения ЧУРАКОВА.

ЗАДУМЫВАЛСЯ ли ты когда-нибудь о том, как должен выглядеть настоящий мужчина в соответствии с возрастом. Скажешь, проще простого? Молодежно-спортивная одежда, а пожилые люди - старенький вельветовый костюм, а-ля 60-70 годы? Это как раз настоящий стереотип молодежи. Мы видим большинство людей в подобной одежде и можем смело заявлять, что они такие! Но, дорогой друг, существует и другая категория людей - люди, которые следят за своим имиджем в сочетании с возрастом.

Встречают по одежке

Я думаю, не каждый 40-летний мужчина захочет надеть майку с Покемоном, и не каждый парень захочет одеть твидовый костюм. Согласен? Сейчас все чаще и чаще становится популярнее фраза «встречают по одежке, а провожают по уму». Ну а если ума как такового нет, то остается надежда только на внешний облик. И еще, кроме фэйс-контроля (для тех, кто не знает - это когда смотрят на твоё лицо и решают, впускать тебя в развлекательное заведение или нет) популярным становится и другой контроль: дресс-контроль (когда смотрят не только на лицо, но и на одежду тоже). Сейчас я прочерчу вам некоторые границы в одежде в соответствии с возрастом.

Итак, тины, примерно 12-18 лет, допустимы: широкие штанины, большие балахоны, на несколько размеров больше ботинки, различные банданы с изображением любимых групп или чертовски привлекательным рисунком в стиле фэнтези. Недопустимы: твидовые и вельветовые костюмы, серые рубашки, что-нибудь в стиле ретро.

Вторая категория, 19-23 года - допустимы: куртки-пуховики, неординарные стрижки, пирсинг, свитера и майки с капюшоном, майки с рисунком (только ни в коем случае не персонажи знаменитых диснеевских героев и японских уродов), а также трико и джинсы. Недопустимы: все то же, что и для тиней, плюс карманные часы на цепочке, сигары и... «казаки»!

Третья категория, 24-28 лет - допустимы джинсовые вещи, начиная от курток, заканчивая шортами, а также джемпы с V-образным вырезом, очки-«авиаторы» с желтоватыми или голубоватыми стеклами. Недопустимы: галстуки-бабочки, блестящие спортивные костюмы, «казаки», бейсболки, балахоны, цветные мобильники и пейджеры, вязанные кардиганы.

Вот, пожалуй, основные штуки, которые должен знать каждый сильный пол. Ну а что касается фэйс-контроля, то здесь только несколько основных пунктов: 1. Купи хороший станок для бритья (и не забывай им пользоваться). 2. Навести салон красоты. 3. Купи средство от прыщей. Вот три основных пункта, которые ты должен всегда помнить.

Body's.

КОГДА я увидела его в первый раз, поняла, что это любовь с первого взгляда, как круглая идиотка «повелась» на его скромное мужское обаяние. Впору кричать «Спасите! Help!», т.к. прошел почти год, а ничего до сих пор не ясно... Нужна ли ему моя любовь (хе-хе, слово то какое затасканное!!!), или я внушила себе все эти бредни и просто забиваю голову всякой ерундой?! Иногда видимся, чуть чаще болтаем по телефону, а толку-то. И еще кое-что: я стала дико ненавидеть телефон - источник моих страданий и одновременно чуть ли не «объект ритуальных поклонений влюбленной Яку».



Помните, как в песне: «а телефон назло (ему ведь все равно) молчит который день, а я брожу, как тень...». Ну точно это-то про меня! Стало ясно: нужно срочно что-то предпринимать, а не коротать дни около ненавистного аппарата. Сколько таких зареванных девушек, женщин и бабушек, прикованных к онемевшему телефону, повидал свет со времен изобретения этого жестокого «чудовища»! И не сосчитаешь!

С горем пополам успокоившись, решила попытаться сократить среднестатистическое число страдающих у телефона. С этой целью были вывернуты наизнанку все имеющиеся в доме книги по психологии, женские журналы и подшивки молодежных изданий. В общем, читай дальше!

Совет №1

Не сиди с мусорным ведром - вынеси его, погуляй с собакой и вообще лучше всего уйди из дома на несколько вечеров (без ведра и собаки, конечно). И тебе будет веселее, и молодой чело-

Я НЕ НАВИЖУ ТЕЛЕФОН...

век (если проявляет к тебе интерес) будет заинтригован и вдруг сам решится позвонить. Ведь мужчины любят популярным женщин и их тщеславию льстит, что ты, ведущая такую бурную, насыщенную жизнь, находишь в ней время и для него. Гораздо скучнее ты ему покажешься, если с «полгудка» схватишь трубку и признаешься ему, что он для тебя - «луч света в темном царстве» и «Нозель Галлахер во плоти».

Совет №2

Мы все время забываем о том, что мужчины - народ чрезвычайно ранимый и для них «отворот поворот» еще страшнее, чем для женщин. Вот сидит сейчас, наверно, мой «ангел» и думает: звонить или не звонить?! Ведь с одной стороны, позвонит он мне, а я ему: «Извини, гости пришли, да и настроение не очень (и прочая бытовуха)...», а он и обидится... А с другой стороны, если сам не будет звонить слишком долго, так и я ведь обидеться могу - подумаешь, значит, и не нужна вовсе...

Совет №3

Чем морочить голову друг другу по телефону, лучше на свой страх и риск откровенно поговорить и выяснить от-

ношения, не откладывая это дело в долгий ящик. Тут самое главное - не спугнуть его (если он легкомысленный болтун). И уж только после этого можно будет с полной уверенностью решить, что для тебя телефон - лучший друг или злейший враг...

И напоследок. Значит, подруга, ты все-таки осознаешь, что по-настоящему влюбилась. Знаешь, что НЕ НАДО делать?!

1. Не проси любимую подругу поговорить с ним о твоих чувствах к нему.
2. Не ходи за ним по пятам.
3. Не пытайся впечатлить его, одаривая подарками или «подгоняя добряка».
4. Не звони ему, если ты не в состоянии сказать что-либо вразумительное.
5. Не изменяй своим принципам, пытаясь угодить ему или его родным.
6. Не изображай из себя тупицу, пытаясь таким образом возвысить его умственные способности.
7. Не лезь к нему в душу, не жалей его, самое главное - постарайся стать ему прежде всего ДРУГОМ, а уж потом (если повезет) и girlfriend... Наверное, это все. Поняла? Удачи! Страдала и обливалась «крокодильими слезами» Jasky.

PR- "рука" гля...

«РУКА помощи» - так называется благотворительная PR-акция в помощь детям-сиротам Находки, проводимая студентами пятого курса специальности «связи с общественностью» (в простонародье Public Relations) Находкинского инженерно-экономического института (филиала) ДВГУ. Целью этой акции является сбор одежды, игрушек, книг для обездоленных детей.

Подобная благотворительная акция не первый раз проходит в нашем городе. И на этот раз жители приморского городка и близлежащих поселков не остались равнодушными. По словам студентов, люди приносят теплую одежду, обувь, книжки, игрушки и другое - все то, что может понадобиться воспитанникам детских домов Находки.

Илья КОНЮХОВ.

Английский - на халяву

НА СЕГОДНЯШНИЙ день в Находке насчитывается около 50 американских волонтеров. Они в основном прибыли по обмену опытом в Россию, да и не только, так как многие из них здесь для того, чтобы проповедовать свою религию - мормонов.

Благодаря им жители Находки могут учить, развивать и практиковаться «в своём английском». Специально для горожан в интерклубе проводятся курсы. Там подробно изучают грамматику, лексику и морфологию, кроме того, можно быстро обучиться разговорному языку, ведь самое главное - это практика. Находкинцы могут познать историю США, узнать об американских праздниках и даже принять в них участие.

Кроме английского языка там давно проводятся курсы по изучению испанского. Так что не теряйте времени даром, спешите получать халявные знания, наверняка в будущем они вам пригодятся.

«Сотик» - не роскошь, а средство для разговора

КАЖДЫЙ знает, что телефон - вещь хорошая, когда компании междугородной и международной связи в России соответствуют мировому стандарту. Правда, не все знают, какую марку телефона лучше выбрать, как подключить телефон и соответственно какую компанию выбрать.

И тут телефонный пользователь встает перед выбором: куда и к кому обратиться. В России их очень много, но в нашем городе основной считается «Примтелефон». Там при покупке предоставляют бесплатно несколько часов переговоров. А абонентская плата порядка семи долларов. Кроме того, действуют карты экспресс-оплаты.

А теперь о самих «сотиках». В любой мобильной компании можно встретить большое множество телефонов стандарта GSM и аксессуаров к ним, вот тут-то и нужно хорошенько подумать, какой из них выбрать. Но выбор не такой уж и простой, так как на внешний вид они мало чем различаются. Нужно помнить: главное - это возможности телефона, а не его вид. В каждой фирме к вам выйдет специалист, который расскажет о самой фирме, об услугах, предоставляемых ей и о разнообразии телефонов, вплоть до эксклюзивных и элитных моделях. И только тогда вы уже смело можете решать, стоит ли вам покупать телефон в данной фирме или поискать другую.

Константин ЕЛИСЕЕВ.

ПУЛЬСОМЕР
ДЕРЖИМ
РУКУ
НА
ПУЛЬСЕ
СОБИТИИ



Music News from PenneLock

ТАЛАНТЫ, не имея возможности всецело реализоваться на приморской земле, «делают ноги» в Москву. Примеров масса - «Мумий Тролль», «Зерна», «Туманный стон», «Карамазофф Байк» и еще куча менее известных. Недавно к этому списку прибавились «новые романтики мэйнстрима» - группа «Тандэм», что известна находкинцам по акции 2000-го года «Все свободно!» и песней «Изменились планы» из сборника дальневосточной музыки «Территория Пацифик».

Лидеры «Тандэма» - Олег Чубыкин (автор нескольких песен Олеси Ляшенко) и Александр Иванов (он же Mix-экс-DJ радиостанции «New Wave») плодотворно трудятся на студии звукозаписи Леонида Бурлакова - готовят к выходу в свет полноценный альбом. Надо отметить, что своим известным землякам охотно помогает приморская диаспора творческих людей: режиссер Павел Румиков, продюсер «МТ» Леонид Бурлаков, бывший DJ радиостанции «New Wave» Алиса (real name - Евгения Головащенко), а также «звезда» музыкальной журналистики, «папа» ныне почившего в бозе молодежного издания «Neo», PR-менеджер престижного журнала «New Musical Express» Сеня Мариенгоф (он же Евгений Кульков).

ОТМЕТИВ нынешним летом свой 04-й День Рождения, самая отвязная и «расхристанная» команда дальневосточного побережья - «Мексиканские Пчелки-Убийцы» - на время затихла (если, конечно, не считать их выступления на хип-хоп акции «Фанта Бич Пати» и на «Празднике Хлеба» во Владивостоке). Покорив нынешней весной московские и питерские альтерна-

тивные просторы, группа все же вернулась на свою историческую родину и продолжает «строгать» хиты. Фанаты «Пчел» в ожидании: а вдруг их любимцы снова рванут в сторону первостольной и станут-таки вторыми «Троллями»?!

ГРУППА «White Niggaz» (из-



вестный приморский рэп-коллектив) заканчивает работу над своим альбомом, который уже имеет предварительное (рабочее) название - «Все это драма...» Альбом содержит 15 трэков, выдержанных в едином стиле - «south side gangsta». Пока держится в секрете, на каком лайбе выйдет эта работа, однако в преддверии релиза на сборнике «Рэп-рунет-2» появится нигде ранее не издававшийся трэк от «White Niggaz».

УЧАСТНИК знаменитой приморской команды «Карамазофф Байк» - Маркус - покинул минувшим летом этот славный коллектив. Причины его ухода пока не разглашаются. Известно только, что совместно с Бубеком (барабанщиком «Карамазовых») Маркус записал на студии радиостанции «VBC» 2 песни на собственные стихи и музыку. Обе

композиции входят в мини-альбом под лаконичным названием «Bl» - «Тот, кто сложил эту песню» и «Шапка». Последняя известна тем, что еще в 2000-м году готовилась как демо для «КБ» (их альбома «Сердце»), но так никуда и не попала.

«ПРИМОРСКИЙ Трэнт Рэз-

кор» Сергей Шубин (лидер и идеолог индустриального «Био-Психоза», продюсер проекта «Влад-Extreme» и арт-директор ночного клуба «BSB») в ближайшее время вновь порадует всех сторонников дальневосточного андерграунда. Готовится к выходу два очередных «детища» этого «плодовитого» музыканта - второй официальный альбом «БП» под названием «Церебральный Сэкс» и сборник альтернативной музыки «Влад-Extreme, часть II».

ПенеLock .

... ЕСЛИ когда-нибудь кто-нибудь скажет вам, что ангелами становятся, а не рождаются, можете смело и открыто выразить свое презрение умозаключением этого человека. Ангелов на Земле мало, но все-таки не все еще вымерли. Живой тому пример - DJ Ангел из общеизвестного и всенародно любимого NC (ночного клуба) «BSB»

ИМЯ ЕМУ - АНГЕЛ

Интересный молодой человек: увлекается велоспортом (о маунтин-байках знает все!!!) и прикладной психологией (этакий скромный бихевиорист), не мыслит своей жизни без компов (хакер еще тот!) и музыки (cool'овый DJ, надо признать!). Познакомилась я с Ангелом в «BSB» год назад, и вот наконец-то решилась поведать миру об этом бесконечно обаятельном и слегка меланхоличном парнишке. Сразу оговорюсь - он нравится далеко не всем (дескать, странноватый и непонятный), но вот меня моментально «зацепил» своей неординарностью суждений, «беспросветным очарованием» и непоказным следованием «богемному» образу жизни... А как все начиналось?

Несколько лет назад с Сахалина приехал во Владивосток внешне неприметный (но внутренне жутко индивидуальный) юноша с целью получить в приморской столице высшее образование... Поступил в один из вузов города (какая разница, в какой именно?!), и решил помимо учебы найти занятие по душе, вот так все началось.

С тех пор прошло немало времени, но и по сей день компьютеры и музыка - две неотъемлемые составляющие жизни DJ'я Ангела, одного из самых любимых тусовкой DJ'ев NC «BSB». Этот взъерошенный, худощавый, но катастрофически милый молодой человек не любит шума вокруг своего имени, отрицает собственную значимость в рамках родного ночного клуба и считается натурой самодостаточной, в общем, его «любят девчонки, уважают пацаны» и все в таком же духе.

Музыкальные вкусы Ангела обширны и разнообразны: ему нравятся концептуальный рок («Deep Purple» и «Doors») и реальная альтернатива (Bjork и «Dead Can Dance»); он мешает депрессивный трих-хоп («Portishead» и Tricky) с прогрессивным break-beat'ом («Town-send» и «FC Kahuna»), но, конечно, на этом список не исчерпан... Ангел - это DJ, который не просто «играет диски». Он «делает» музыку сам, даря ей крылья и отпуская в свободный полет над просторами воображения. Только в его «DJ'ском исполнении» на танцполе вполне логично сочетаются Луи Армстронг и «Когп», Мирей Матье и P.J.Harvey.

Только Ангел умеет так ловко и ненавязчиво манипулировать настроением танцующих, их стремлением всю оттянуться в стенах самого стильного «злачного заведения» Приморского края. Бесспорно, этот DJ может внушать симпатию или отталкивать, но вот оставлять равнодушным - никогда! Не зря ведь ему имя - Ангел.

Jacky.

DJ НЕ СЕКРЕТ, что радио «Свободная Находка» является сейчас популярным среди молодежи. Наверняка каждый из вас хотел бы узнать об одном из DJ этого радио. Если вы не понимаете смысл музыкальных терминов, то не огорчайтесь, интервью, взятое мной у DJ Евгения Маркова, не загрузит вас чрезмерной информацией. Оказывается, Евгений является моим «коллегой» по институту. Только он уже заканчивает дорогу знаний, а я только вступила на нее. Впрочем, учиться можно всю жизнь и ничему не научиться, но не об этом сейчас.



а
н
т
и
п
с
а

Хочу заметить, что Евгений немного засмутился и не очень-то был разговорчив, ему даже помогли его коллеги, заводные и интересные ребята. Например, музыкальный редактор Виталий Лагутин.

- Евгений, а какими качествами должен обладать ведущий прямого эфира?

- Больше говорить - больше музыки. Хорошей музыки.

- Не зависит ли подбор хитов для эфира от твоего личного вкуса?

- Вообще, подбором музыкальной тематики занимается Виталий, наш музыкальный редактор. А вот вечерний эфир, примерно с 19 до 20 часов, DJ ставит музыку «от себя».

- Чем тебя привлекает работа на радио?

- Хорошая работа! Главное, веселая и приносящая деньги, конечно.

- А каковы были впечатления после первого твоего эфира?

- Ой, это было 14 февраля, День Святого Валентина. Ужасно трясло и колотило!

- Есть на примете какой-нибудь прикольный случай, произошедший на радио?

- Если говорить о прямом эфире, то только если кто-то звонит и круто прикалывается, а так, в общем, веселые ситуации происходят внутри коллектива. Пока не станешь его частью, ничего не поймешь!

- Каким тебе видится идеальный слушатель «Свободной Находки»?

- Тот, с которым приятно и интересно пообщаться.

- Какую музыку предпочитают находкинские слушатели, в частности, молодежь? И нравится ли тебе их выбор?

- Хочу сказать одно - вкусужасный! Слушают в большей мере одну попсу - «Руки вверх», «Виррус», «Тату» и др. Вообще попса попсе тоже рознь. Музыка должна быть одинаково качественной и неоднобразной. Ну вот, например, качественная попса - Земфира и еще некоторые представители подобного стиля.

- И какой же можно сделать заключительный вывод или «приговор» вашим слушателям?

- Вкусу нашей молодежи конечно, не позавидуешь. Одна группа слушателей заказывает, что крутят сейчас на диско. Есть еще прогрессивная молодежь, пы-

тающаяся слушать нормальную, не отстойную, музыку или «зарубежку». И так называемое «третье поколение», для которых все выше перечисленное и есть «попса» и они стараются отходить от этих жанров и пытаются слушать что-то более отдаленное от молодежного рейтинга. Вот, в общем, и все.

Что-то, может, в высказываниях Евгения вам понравилось, с чем-то вы не согласитесь, но всегда помните одно: имейте свой личный вкус и отстаивайте его всеми силами, что бы вы ни слушали. Это ваше и никто не заставит вас, молодые двигатели прогресса, изменить ваш взгляд на музыку.

Я, например, сама отдаю предпочтение поп-музыке, особенно русской, DJ «Свободной Находки» терпеть ее не может, словом, вкусы у всех разные. Такие же разные, как мы с вами. Было бы намного хуже, если бы все мы были тривиальными и заурядными. Создавайте себя сами, но не создавайте себе кумира, и вы будете интересны окружающим и самим себе.

Людмила ГОЛУБЕВА.



«Исследование крови на наличие возбуждителя»

НЕСОМНЕННО, многие из вас знакомы с творчеством «БиоПсихоза» - самой прогрессивной командой дальневосточного андерграунда. Инфернальные представления именно этого базбашенного коллектива до сих пор являются достойным образом для подражания не только начинающим, но и именитым шоу-знакам от музыки, а «поделки-бес-пределки» от «БП» просто не могут не вызывать каких-либо определенных эмоций.

Вспомните хотя бы «Стадный Инстинкт», «Дай денежку», «Приход Нового Года» или «На белой...» - все сразу станет понятно! И уж, конечно, совершенно не удивителен тот факт, что именно «БП» представлял Приморский край на престижном российском андерграундном сборнике «Мастера Экстрима». Именно «БП» удостоился в 1999-м и 2000-м годах звания «Самая лучшая шоу-команда», а в 2001-м с невообразимым успехом успел издать официальный альбом remix'ов и засветиться в чартах дальневосточных радиостанций.

В общем, все это было написано мною не просто так (информация ради информации), а с потаенным умыслом. В целях популяризации данной группы будут (прямо с сегодняшнего дня) раздаваться аудиокассеты с 02-мя альбомами «БП», но не всем, а тем, кто ответит правильно на следующие вопросы:

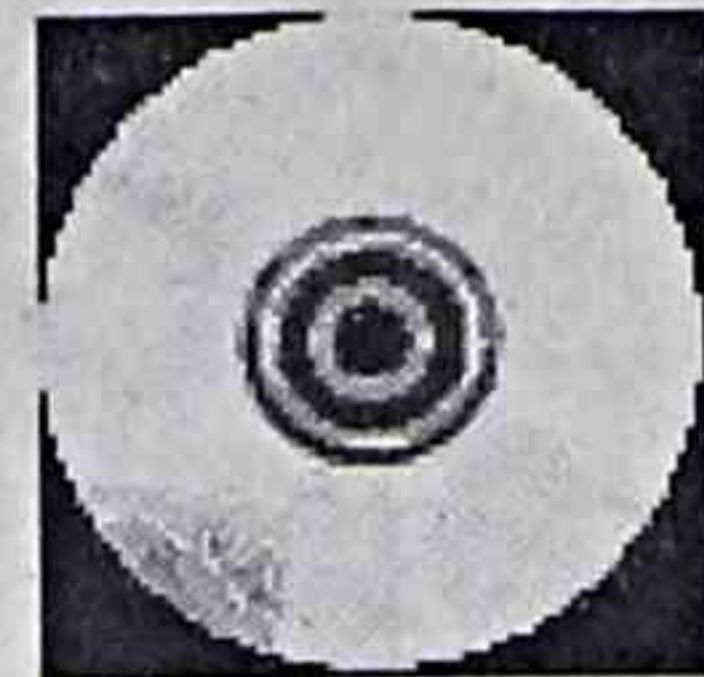
1. Каково количество постоянно функционирующих участников проекта «БиоПсихоз»?
2. Сколько композиций включает в себя альбом «БП» под названием «Период Первый»?
3. Дата образования проекта «БП»?
4. Как называется композиция, кавер-версия которой в исполнении «БП» была презентована 17 сентября 2001г. на радиостанции «New Wave», в ночном клубе «BSB» и на сайтах «www.bsb.ru» & «www.bp.vlad.ru»?
5. Как называется песня «БП», вошедшая в сборник дальневосточной музыки «Территория Пацифик»?

...Вот вроде и все. Желаю удачи!

Jacky.



BSB Club /
Top - 20, DJ's



1. Gorillaz - Rock Da House.
2. Mod Jo - Peace Of Mind.
3. Puff Daddy & Jimmy Page - Come With Me.
4. Алиса - Веретено.
5. At The Drive In - One Armed Scissor.
6. Future Sound Of London - We Have Explosive.
7. Kylie Minogue - Can't Get You Out Of My Mind.
8. Би2 - Моя Любовь.
9. Naked Round The Block - Around The World.
10. Musique feat. U2 - New Years [2001 remix].
11. Tool - Schism.
12. 7Б - Молодые Ветра [dj Ram mix].
13. Coldcut - Timber.
14. Приключения Электроников - Лесной Олень.
15. Fool's Garden - Lemon tree.
16. Nicole Kidman & Ewan McGregor - Come What May.
17. System Of a Down - Prison Song.
18. Travis - Side.

ВИКТОР ОЛЕГОВИЧ, наверно, сейчас является самым читаемым и продаваемым автором в России. Его книги читают не только на родине, но и далеко за ее пределами.

Виктор Пелевин родился в 1962 году. Окончил МЭИ, по специальности электромеханик. Но, как известно, даже каждый дворник может управлять государством, а, следовательно, и книги писать, потому что все, кто управляет, пишут книги, а все остальные потерпевшие их читают. Все довольны. Всем хорошо.

Правда, на электромеханике Пелевин не остановился. Он отслужил армию и окончил курс обучения в Литинституте. Несколько лет пил квас, потому как, видимо, кока-кола ему не понравилась, и был сотрудником журнала «Наука и религия», где готовил публикации по восточному мистицизму. Там же, а именно в 1989 году, было опубликовано его первое произведение - первая ниточка к успеху.

Что интересно, Пелевина сейчас называют почему-то фантастом. Потому что в своих произведениях он пускает некие шутки, которые некоторые принимают за фантастику. Сразу вспоминается случай с Эльдаром Рязановым: когда он снял очередной свой фильм «Небеса обетованные», то кое-кто из его зарубежных коллег принял этот фильм за фантастику, и наш соотечественник удостоился призов аж в двух номинациях - за самый лучший иностранный и фантастический фильм. Хотя он отнекивался и говорил: «Друзья мои, как же так! Вы что! Это же мы так в России живем!». Но он не был востребо-

ван слушателями. Думали, шутит. А зря. Но вернемся к нашему главному «фантасту» Виктору Пелевину. Что же касается его тематики, то она разнообразна, сложна, заковыриста. Для того чтобы понять суть книги, нужно не просто внимательно читать ее, но просто уметь думать, а ко всему прочему родиться в СССР. Увы, теперь это дано не каждому, поскольку такой страны уже нет. К счастью, наша молодежь удостоилась этого великого момента в истории нашей страны. Гордитесь! Такую честь не купишь ни за какие деньги. Хотя это не мешает зарубежным изданиям переводить книги на свои языки и продавать там, у себя. Хехе, можно их продавать даже и в Уругвае, и в Гвинее, но вот только поймут ли там его? Вот единственный вопрос.

Вот что пишет один из его читателей Андрей Минкевич о языке, наверно, одной из самых популярных книг «Generation П»: «Язык книги далек от русского литературного настолько же, насколько далек от него современный разговорный язык... это язык яппи (что означает всего лишь YUP, Yung Urban Professional). Иные наслоения смысла на понятие яппи (альтернатива хиппи, бездуховность, карьеризм и проч.) прошу считать недействительными. Например, я являюсь молодым городским профессионалом, но мне симпатичны идеи хиппи, малоинтересны карьера и деньги, зато интересны духовные и религиозные ценности и т.п. Словом, не стреляйте в яппи, среди них могут быть хорошие люди. Среди пользователей российского Интернета яппи около 90-99 процентов, так что эти понятия в значительной степени совпадают. Одним словом, это мой язык... Русско-английский язык Пелевина мне много понятнее, чем китайско-англо-русский Сорокина... Пелевин достаточно консервативен по сравнению с «авангардистами» от постмодернизма. Для них он

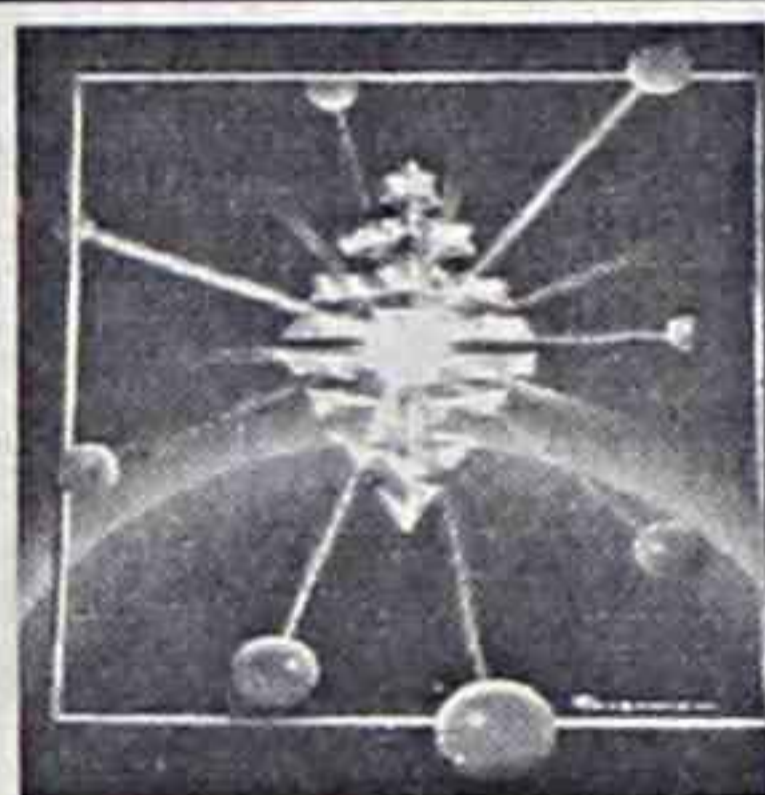
динозавр. ...Он пишет конкретно для меня». Пелевин пишет то, что является на самом деле. Нет никакого пафоса, обыденного шаблона, лицемерия. Он открывает глаза читателю, заставляет признаться самому себе в том, что кроется в его внутреннем мире: «По телевизору между тем показывали те же самые хари, от которых всех тошнило последние двадцать лет...» Или еще: «О русской идее... напоминало только блатное обращение «россияне», всегда казавшееся Татарскому чем-то вроде термина «арестанты», которым воры в законе открывают свои письменные послания на зону, так называемые «малявы».

В принципе, остро, но, к сожалению, дешево. Наверняка понравится кругу более широкому, чем умничающие инфантилы. Что до «прозревшего гауляйтера», обливание его помоями я до сих пор воспринимаю болезненно. Впрочем, сомневаюсь, что «яблочник» назовет Егора Гайдара «бескорыстным идеалистом», что у зоркого Пелевина имеет место...

«Пелевин, у которого при полном равнодушии к академической учености хороший нюх на переливы идей, делает сильный ход, вызывая смешивание лево-правые карты, превращая революционных бандитов - Че Гевару, как раньше Чапаева, в тоже типичных для XX века «революционеров духа». Эта неглупая игра оказалась то ли кощунством, то ли коммунистической ностальгией - тем, кто вместе с Пелевиным играть не хочет. Я же - не прочь», - Ирина Роднянская.

Илья КОНЮХОВ.

Взрыво-лит



Перистальтика

Людмила ГОЛУБЕВА

Лунная соната

Виктория НЕЦКАЯ

Я сижу и курю,
Я одна, без тебя.
Кофе пью и грущу,
И за мною стена...

За стеной другой мир -
Без забот и хлопот.
Моя жизнь, словно тир,
Снова ждать целый год...

Неизвестно кто завтра
Плюнет в спину опять,
И за что мне расплата,
Из чего выбирать?..

Я как будто бы в яме,
В темноте, тишине,
И в душе моей камень,
Эта жизнь не по мне...

Может, скоро уйду я,
И не зря я курю,
Может, скоро умру я...
...Однозначно - туплю...

Ночь стоит за окном,
Свет луны дребезжит,
И от речки стальной
Холодок пробежит.

Море, море огней
От усталых домов;
Кто-то думает лечь,
Кто-то ищет свой сон.

Я смотрю на луну
И застывший туман.
И холодная грусть
Пробежит по губам.

Те глаза наверху
Смотрят сквозь облака.
И мечта, как свеча,
Вмиг потухнет сейчас.

Я не буду одна
Средь пустынных дорог,
То светило во мгле
Освещает мой сон!



<http://www.kvn.ru>

«Братья братьев Гримм» (Вологда).
- А вот на фотографии моя девушка.
ка.
- Фу-у-у-у!
- Чего вы? Вот она, скраю.
- А-а-а-а! Другое дело. А ты где?
- ... А я «Фу».

- Ой, девушка, у вас на щеке такая же родинка, как у меня. Может, вы моя сестра?
- Девушка, а у вас на шее родинка точь-в-точь как у меня, может, вы моя сестра?
- А у меня родинка в таком месте, что сестры у меня в принципе быть не может!

«Демон» (Ереван).
- У меня день рождения на носу.
- Представляю, где у тебя свадьба...

- Интересно, зачем волк съел не Красную Шапочку, а бабушку?
- Сухофруктов захотелось...

«Мама, не горюй» (Саратов).
- Девушка, если бы я был поэтом, я написал бы вам стихи! Если бы я был художником, я написал бы ваш портрет. Но я всего лишь сторож на мебельной фабрике, поэтому могу предложить вам кровать, пойдёмте!

- А я вчера за час крышу шифером

покрыл, на тракторе вот такенный под-
шипник поменял...

- По-моему, «виагра» как-то по-дру-
гому должна действовать...

- Сколько ты знаешь способов завя-
зывать галстук?

- Три: на шее, на руке, на ноге... А
нет, четыре, четыре способа!

«Матадоры».
- У меня две новости: хорошая и пло-
хая.

- Начинай с плохой.
- Презервативы я не купил.
- А какая хорошая?
- Девчонки тоже не придут!

«Молодые педагоги» (С.-Петербург).

- Я предлагаю в школе ввести уроки
полового воспитания.

- Зачем?
- Ну надо же как-то детей в школу
заманить!

- Сел Иван Царевич на серого волка
и говорит: «Извини, братан, я нечаяно-
но»...

«НовГУ свело».

- Однажды я пришел домой очень гру-
стный. Но мама налила мне стаканчик
Линора и сказала: «Ты меня уважаешь,
медвежо-
нок?»

