

МОЛОДЕЖНЫЙ КАРМАН

сМОКуйте сМОКуйте сМОКуйте

Приложение к "НР"
30 августа
2001 г.

№ 6

Манифест: Скажи наркотикам - fuck off!

Ты молод и красив, и вся жизнь у тебя впереди, и, казалось бы, нет никаких поводов для беспокойства. Но самое страшное зло всегда ходит рядом. Не веришь? Завтра тебе предложат попробовать, ты легко согласишься (ну в самом деле, слабо что ли?) и тем самым подпишешь себе смертный приговор. Никто тебя не пугает, просто знай: наркотики — это пропуск в рай, за который человек расплачивается своей жизнью. Какими разнообразными бывают эти пропуски! Я расскажу тебе об экстази — таких маленьких таблеточках, которые, возможно, тебе уже предлагали попробовать на дискотеке или о которых ты слышал от друзей или по телевизору. Их «прелесть» заключается в том, что, проглотив их,

можно танцевать без усталости целые сутки. Однако в природе ничего не возникает из ничего: где-то прибавляется, а где-то и уменьшается. Так и с экстази: твои ноги не знают покоя и усталости, а все остальное?

1. Что будет с человеком, регулярно принимающим экстази, через десяток лет, пока никто не знает, но уже сейчас известно, что экстази губительно влияет на клетки мозга.

2. Во время действия таблеток ты можешь чувствовать себя прекрасно, однако впоследствии наступает период депрессии, безотчетного волнения и усталости.

3. Ты можешь не испытать ничего хорошего, приняв нар-

котик, даже если в прошлый раз все было отлично. Экстази может быть чистым (как кокаин), а может быть слепленным из всякой ерунды. Этого тебе никто не скажет точно. Но, даже если наркотик чистый, этот факт вовсе не гарантирует его безопасность!

4. Обезвоживание организма — одна из главных особенностей экстази, поскольку, танцуя ночь напролет, человек теряет огромное количество влаги. Спасти можно, только вливая достаточное количество жидкости (соков или энергетических напитков).

5. Кроме того, экстази, как и любой другой стимулятор,

чуждый человеческой природе (например, алкоголь), «сидит» печень и почки.

P.S. И еще. Помни, что **НАРКОТИКИ — ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО БИЗНЕС**, и люди, которые в нем участвуют, пекутся о своих доходах, а вовсе не о том, чтобы тебе было хорошо. Не давай всяким отстойам зарабатывать на тебе и твоём здоровье!

Скажи наркотикам: fuck off!

JACKY.



Виват, альма-матер, или Особенности национального образования

Два года назад мне с большим трудом удалось поступить в Находкинский филиал ДВГАЭУ. Почему с большим трудом? Да потому что платить за свое образование я не могла, вот и пришлось пережить все «прелести» вступительных экзаменов. Хотя можно было не нервировать себя и просто пройти собеседование, то есть стать студентом на коммерческой основе, после чего смело отправляться домой и отдыхать до начала учебного года.

Знаете, что спрашивают у студентов, которые проходят собеседование? Будут ли они платить за свое обучение все 5 лет. Если будешь платить, то зачисляешься без разговоров.

Однако большие начальники из Министерства образования решили пошутить над всеми студентами и издали закон, согласно которому в дипломах студентов, обучающихся в филиалах вузов, в графе «место обучения» будет стоять не гордая аббревиатура МГУ (это для примера), а каллиграфическим почерком накарябано «филиал МГУ села Барышские нары», или еще что-то в этом духе. А теперь представьте себе физиономию вашего будущего работодателя, когда он прочитает место вашей учебы.

Вот так.

Так вот, отучившись полных два года, мне пришлось опять испытать все «радости» от сдачи экзаменов, правда, в этот раз не было противной дрожи в коленках и трясущихся рук.

Выбор пал на ДВГУ, звучит неплохо, да и качество образования там на уровне, не случайно университет входит в десятку лучших вузов России.

Первое, что поразило меня на стартовом экзамене, это огромное скопление абитуриентов. Представьте себе, только на выбранную мной

специальность было подано более 90 заявлений. К примеру, в филиале академии на дневной основе училось что-то около 150 студентов, а в ДВГУ в этом году поступило 5000 человек.

Как потом оказалось, больше половины абитуриентов, услышав про закон о филиалах, отказались поступать в родных городах и двинули покорять столицу Приморья. Тем более что и с бюджетными местами в филиалах напряженка, к примеру, в прошлом году в НФ ВГУЭС было всего 25 «бесплатных» мест, а если набор около 200 человек?..

Не только ДВГУ выдержи-

Стими, кто не спрашивает, что нужно делать, и мне делать нечего.

КОНФУЦИЙ.



вает сейчас натиск иногородних студентов. Например, половина моих бывших одноклассников из академии тоже собираются уезжать во Владивосток: кто переводится в головную академию, а кто и в другие альма-матер. И все оправдываются, что диплом филиала им не нужен.

Однако не все поступающие так думают, мне удалось поговорить с несколькими абитуриентами, которые уже «отэкзаменовались»:

- Марина, почему ты поступила в ДВГУ именно в Находке?

-Знаешь, насчет ДВГУ я думала давно. (Окончание на стр. 2.)



(Окончание. Начало в №5.)

-Как насчет апостолов?
-Апостолов, Ты имеешь в виду русских апостолов?
-Вообще. Кто, на твой взгляд, достоин ими быть?

Смешно выглядит, да? Но тем не менее на два альбома можно, если закатать. Естественные трудности - это запись альбома. А пока на кону у нас запись хотя бы демо-материала. Он нужен, чтобы... Не знаю, как ты счита-

должны были выступить, потому что, если долго молчать, про тебя просто забудут. Несерьезно это, если играешь. Мы пошли на крайние меры. Это все, что мы смогли сделать своими силами. Мы играли на репетиционном

Эй, я делаю музыку! Нужны музыканты со своими идеями, готовые ради искусства на все! Телефон связи: 5-35-01, после 18.00, спросить Сергея.

песне, когда второй куплет, то есть последнюю строчку куплета вместо меня допел зал. Я убедился, что нас знают.

-Ну и напоследок пожелание...

-Пожелание? Своим фанатам? Да вообще всем музыкальным, как говорится, поклонникам, особенно находкинским, хотелось бы пожелать почаще обращать внимание на местные команды, потому что можно любить все, можно любить что-то определенное, но я хотел бы пожелать, чтобы они развили в себе какое-то чувство гордости за родное, то есть за родной город, за родных музыкантов. Ходят же все-таки на КВНы и болельют, какой-то интерес имеется. А вот чтобы любить свои местные рок-коллективы... я не хочу ничего этим сказать, но хотелось бы проверить в дальнейшем.

Алексей АКСЮТИН.

Татарин beat:

рок-и-рольная отсбятинна

-Даже я ведь сам пошел в церковь, по собственному желанию. Вот. Остальные у нас тоже православные... (смеется) хотел сказать "музыканты". Да, православные музыканты, христиане.

-Как насчет творческих кризисов?

-Бывает, но не часто. Ты знаешь, ведь жизнь, она в полоску. Ведь правильно говорят? Жизнь в полоску, и эта тельняшка применима и к нам. Полоса светлая, полоса пополам, светло-темная, а потом светлая. Это не поддается какой-то системе. Это все-таки непредсказуемо. Да. Бывают кризисы, бывают такие моменты, когда хочется сказать: "Да... зачем мне все это надо?!" Но оказывается, что надо. Вера в лучшее заставляет... Осознавая то, что мы делаем для кого-то, это побуждает, это... трезвит, как говорится, бьет по щекам и ставит на место.

-У группы есть трудности?

-Да. Есть большая трудность... Но, естественно, и финансовые трудности. В плане творческого материала у нас никаких трудностей нет, у нас (не хочу этим ничего сказать и покичиться), допустим, сейчас, на данный момент, материала на два альбома.

ешь и остальные, но мне кажется, что мы можем кое в чем потягаться с владивостокским роком.

-Я тоже так считаю. По поводу прошедшего в апреле концерта. Тогда была достаточно-таки необычная обстановка для нашего города. То есть обычно все проходит в концертных залах, более или менее приспособленных для выступлений. А тот концерт я бы определил как андеграунд, что-то подвальное, только на чердаке. Что ты скажешь об этом?

-Чем это обусловлено? Ты задавал вопрос о трудностях - вот тебе и ответ. Дело в том, что вам было бы приятней смотреть нас в большом зале ДКМа, сидя на уютных местах. Но, чтобы прокатить звуком этот большой зал, требуется немаломощный звуковой аппарат. Имеется в виду усиление, портальные системы, системы озвучивания. Если говорить про прошлый концерт, нам это обеспечивал товарищ Бальзин. Есть такой, знаете. Сейчас нам концерт нужен был, мы просто

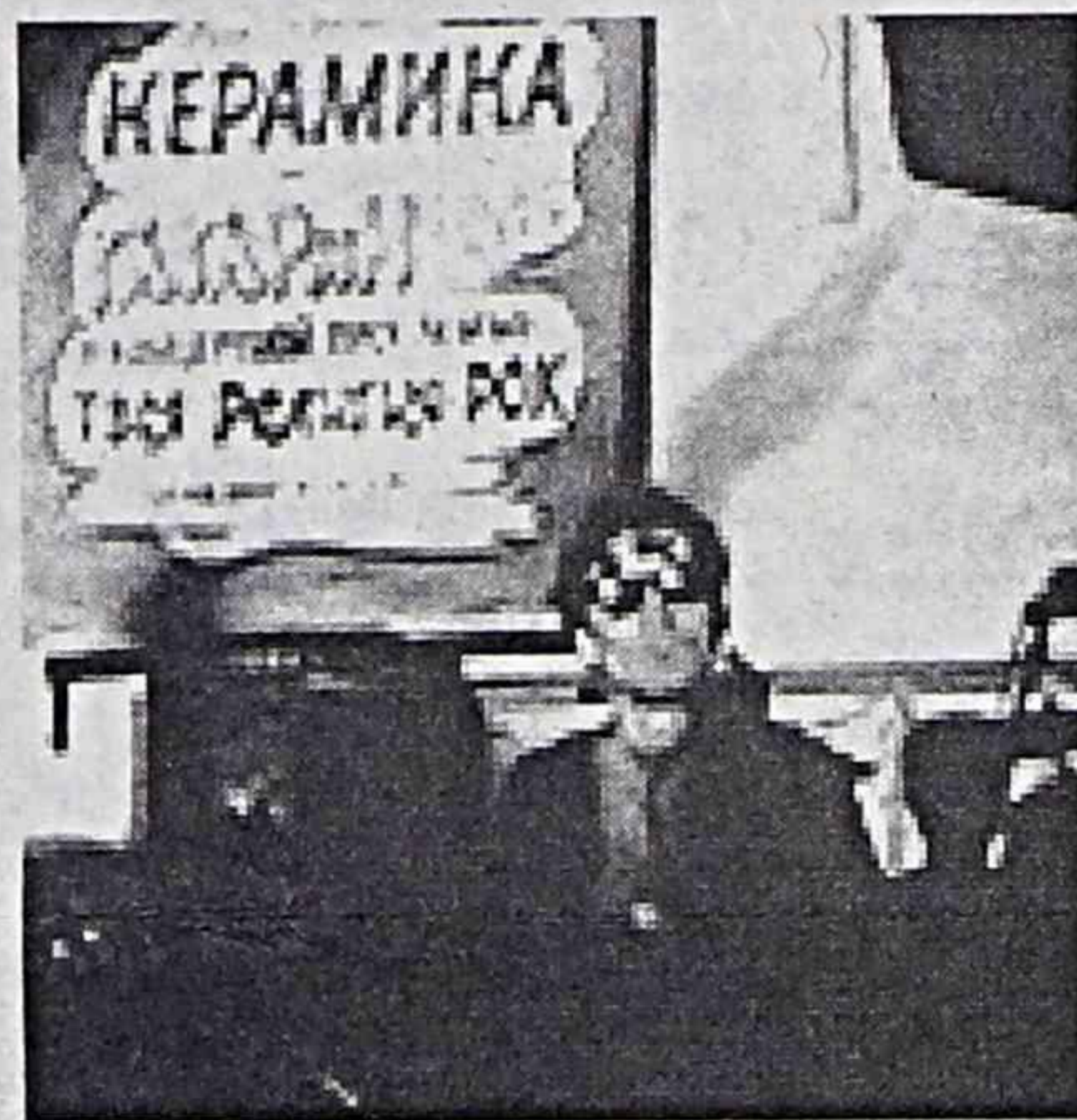
аппарате. Вот так.

-На мой взгляд, концерт получился не очень плохим.

-Для того зала.

-И для того зала, и вообще. Конечно, было тесновато и душновато, но была какая-то атмосфера. В этом концерте что-то было.

-Да, хотелось почувствовать драйв. Как музыкант я могу сказать: знаешь, какой кайф исполнять, когда ты ощущаешь понимание зала, когда тебя хотят услышать и от тебя чего-то ждут? Это что-то вроде романтических, как бы не сполить... в общем, что-то вроде возбуждения. Что-то вроде любовного порыва, когда ты хочешь, чтобы тебе ответили. Это что-то вроде взаимной любви. И это оправдалось. Зал был на пятерку с плюсом, тем более я это заметил по одной



Уважаемый (ая) человек(а)! Проанализировав ниже предоставленные вопросы и выбрав в соответствующей графе более подходящий для вас ответ, вы имеете уникальную возможность узнать свой рок- JQ (коэффициент умственного рок - развития) и сделать соответствующие выводы, что поможет вам в дальнейшем соприкоснуться с таким явлением в соц. и культурной среде, как фестивальное движение рок- и альтернативной музыки, базирующимся на развитии исторических музыкальных корней и этнических особенностей дальневосточной культуры.

Ваш рок- JQ.

- Для чего нужны фестивали рок- и альтернативной музыки?
 - а) не нужны - 0 баллов
 - б) для отмывания денег - 1 балл
 - в) для поднятия имиджа различных политических партий. - 2 балла
 - г) для отчетности в отделе культуры - 3 балла
 - д) для повышения чувства собственной значимости у организаторов - 4 балла
 - е) для культурного обмена между городами и людьми; для развития рок-творчества (как самобытной части национальной русской культуры) - 4,9 балла
- Кто посещает такие фестивали?
 - а) никто - 0 баллов
 - б) наркоманы - 1 балл
 - в) алкоголики - 1 балл
 - г) проститутки - 1 балл
 - д) наркоманы, алкоголики и проститутки - 2 балла
 - е) органы охраны правопорядка - 3 балла
 - ж) музыканты - 4 балла
 - з) люди, слушающие любую музыку, и мамы музыкантов - 4,95 балла
- Что происходит на таких фестивалях?
 - а) ничего - 0 баллов
 - б) пьянство, разврат, употребление психотропных веществ и драки - 1 балл

- разрушение нравственных идеалов подрастающего поколения - 2 балла
 - поломки аппарата - 3 балла
 - музколлективы играют свои песни, а зрители их слушают и хлопают - 4 балла
 - обмен на уровне тонких материй, спонтанное веселье и самореализация творчески ищущих людей - 4,95 балла
4. О хорошем рок-фестивале судят по...
- а) отголоскам в прессе - 0 баллов
 - б) окупаемости - 1 балл
 - в) неокупаемости - 2 балла
 - г) количеству выпитого - 3 балла
 - д) гонорарам милиции - 4 балла
 - е) настроению организаторов - 4,5 балла
 - ж) количеству сплетен-слухов и их временной протяженности - 5 баллов
5. Посещаете вы рок- и альтернативные фестивали?
- а) А зачем? - 0 баллов
 - б) Нет - 1 балл
 - в) Да, если мама разрешает - 2 балла
 - г) зависит от цены билета - 3 балла
 - д) зависит от приглашенных групп - 3 балла
 - е) да, иногда - 4 балла
 - ж) конечно, регулярно! - 5,5 балла

Надеемся, что ваши ответы были искренними и вы не очень злоупотребили использованием специальной вспомогательной литературы при затруднении с ответами. А теперь - результаты тестирования.

сты песен. Обсуждайте их с друзьями, на работе, в дачном автобусе и во время водных процедур. Больше читайте поэтов «серебряного» века, а также Бродского и Окуджаву. Слушайте что-нибудь из зарубежного «олдового» рока: «Led Zeppelin», «Scorpions», «Pink Floyd», «Deep Purple», «Dire Straits». Попробуйте петь в хоре. И никакого рэпа - рок-здоровье дороже!



временем и это пройдет. Продолжайте посещать массовые рок-мероприятия, а если не посещаете, то начинайте - пора бы уже. Эмоциональное истощение от подобного времяпрепровождения вам не грозит, а вот свою соц.образованность повышать необходимо. Ведь мир не ограничивается группой «Тату» и телесериалами. Поговорите с мамой о хиппи, о байкерах, попросите что-нибудь спеть из оперы «Иисус Христос - суперзвезда». Чаше читайте молодежные издания.

От 20 до 25: Поздравляем! Ваш рок- JQ - 0,85! Вы, случайно, сами еще не играете? А стихов не пишете? Смело начинайте и то, и другое. Помните, что миллионы рок-обездоленных существ нуждаются в вашей помощи и просвещении. Сколько еще не написанных вами песен ждут своей записи на магнитные и лазерные носители. Сколько ваших будущих фанатов и поклонников уже плачут по вам, слушают ваши еще не исполненные песни, старательно подделывая ваши (еще не розданные) автографы на своих футболках. Сколько... В общем, беритесь скорее за дело. Удачи вам!

От 25 и выше: Рок- JQ у вас, честно говоря, зашкаливает. Что-то около 1 или 1,5. Либо при ответах вы пользовались запрещенными справочниками и пособиями, либо вам подсказывал кто-либо из клуба независимой музыки «Мицар», либо вы сами и являетесь представителем этого клуба. В любом случае искренне рады за вас! КЛУБ НЕЗАВИСИМОЙ МУЗЫКИ "МИЦАР".





“ЗВЕЗДНЫЙ” Happy Birthday

ВСЕМ ПРИВЕТ!

На страницах «МОКА» вновь рубрика «Звездный Happy Birthday». В этот раз список знаменитостей мира музыки, моды, кино и просто хороших людей получился пугающе велик и необъятен, прямо-таки целая куча известного народа родилась в сентябре:

- 1 – певица **Глория Эстефан**;
- 1 – певец, гитарист и поэт **Леонард Коэн**;
- 2 – актер, фотомодель **Кену Ривз**;
- 2 – муз. продюсер **Борис Зосимов**, папа общеизвестной Лены;
- 3 – актер **Чарли Шин**;
- 3 – певица **Лиан** (она же Стар, она же МС, она же Павлова);
- 6 – гордость Ирландии – певица **Долорес О’Риодан**, солистка «The Cranberries»;
- 9 – **Роджер Уотс**, участник «Пинк Флойд»;
- 10 – **Олег Белов**, участник группы «Свинцовый туман» (не путать с «Туманным стоном»!);
- 10 – певица и заслуженная артистка РФ **Лариса Долина**;
- 10 – певец и композитор, автор бессмертного хита «Девочка моя синеглазая» **Евгений Белоусов**;

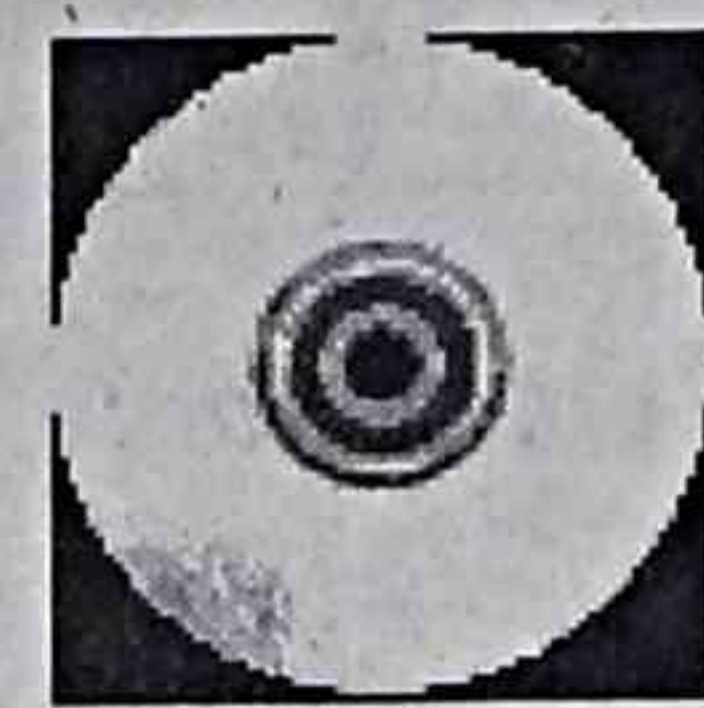
- 11 – проповедница принципа «Жить нужно в кайф» **Лада Дэнс** (на самом деле Волкова);
- 11 – певец и заслуженный артист России **Иосиф Кобзон** (кстати, уже продаются его мемуары);
- 11 – **Илья Кормильцев**, экс-участник «Наутилуса»;
- 13 – одна из самых «шкодных» команд России «**Несчастный случай**» («Овощное танго» слышали?!);
- 14 – Мартин Харкэт, лидер и вокалист трио «А-НА»;
- 16 – фокусник и иллюзионист **Дэвид Копперфильд**;
- 19 – сладкоголосый **Джарвис Кокер**, солист «Pulp»;
- 21 – **Лайм Галлахер** («Oasis») – без комментариев!;
- 23 – певец и гитарист **Рэй Чарльз**;
- 23 – **Хулио Иглесиас** (уж его-то знают все!);
- 23 – певец и гитарист **Брюс Фредерик Спрингстин**;

- 24 – певец и гитарист **Алексей Романов** (культовая советская группа «Воскресенье»);
- 27 – певец **Мит Лоаф** (Марвин Ли Эджей).

JACKY



ten.votibnsd.www



BSB CLUB / TOP - 20, DJ'S

ИДЯ НАВСТРЕЧУ пожеланию публики, представляем вам новую рубрику - "Топ-20", составленную клубом "BSB":

1. Limp Bizkit – My Way [dj premier remix]
2. Wheatus – Teenage Dirtbag
3. Massive Attack – Man Next Door
4. Creed – With My Arms Wide Open
5. Eminem & Marilyn Manson – The Way I Am
6. Him – Pretending
7. Eve & Gwen Stefani – Let Me Blow Ya Mind
8. Gorillaz – 19-2000
9. Atomic Kitten – Whole Again
10. Биопсихоз - Бессмыслены Слова (Панфилов - remix)
11. Junkie XL – Underchievers
12. Robbie Williams – We Are The Champions
13. Titiyo – Come Along
14. Christina Aguilera – Lady Marmelade
15. Aphex Twin – Go Plastic
16. 7 Б – Молодые Ветра
17. S Club 7 – Don't Stop Moving
18. Stereo De Luxe – Soul Sauce
19. Stone Roses – love Spreads
20. Max Raabe & The Palast Orchestra – Around The Worl

Любить... или не любить?

НЕ УСПЕЛИ сдать экзамены, как на календаре уже конец августа, и ты понимаешь, что время бежит быстрее тебя, и тебе ничего не остается, как наслаждаться отдыхом и покоем. Конечно, нельзя забывать, что это - пора СВИДАНИЙ, ПОЦЕЛУЕВ и ЛЮБОВНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ.

Ты начинаешь прихорашиваться, чистить перышки, посещать салоны красоты, ходить по магазинам в поисках различных безделушек и т.д. Но ты все это делаешь не просто так, ты готовишь себя к встрече с должным, умным и веселым принцем. И вот наступил тот самый момент, ты идешь по улице,

тебя догоняет незнакомый парень, говорит кучу глупых комплиментов, приглашает в кафе, и, как ни странно, ты соглашаешься. Во время разговора вы выясняете, что у вас много общего: музыка вам нравится почти одна и та же, что любите лицезреть морской пейзаж во время прилива, и что Пелевин это – реальная вещь. И под конец вечера у тебя в голове мысль: А МОЖЕТ, ЭТО И ЕСТЬ ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК, МОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА? Договорившись встретиться второй раз, ты терзаешься в сомнениях - что одеть, о чем говорить, но самый главный вопрос, который тебя мучает: «ПОНРАВИЛАСЬ ЛИ Я ЕМУ?»

И надо сказать, что ты не единственная девчонка, у которой возникает желание узнать, о чем он думает, когда на тебя смотрит. И что самое немаловажное - у парней такие же проблемы, их так же волнует: сумел ли он заинтересовать девчонку и какое впечатление произвел на нее.

И поэтому как можно точнее я сформулировала самый актуальный вопрос всего человечества: «КАК ОПРЕДЕЛИТЬ, НРАВИШЬСЯ ЛИ ТЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОМУ ПОЛУ?» И с этим вопросом я обратилась к нашей находкинской молодежи. И вот смотрите, что получилось.

Лариса, 18 лет.
- Когда он вежливый, внимательный по отношению ко мне.

Марьяша, 19 лет.
- Его взгляд - он такой необычный, немного странный и задумчивый. А еще его поведение, он может выкинуть что-нибудь мне назло (наверно, для привлечения моего внимания).

Вика, 18 лет.
- Ловлю на себе его заинтересованный взгляд и слышу комплименты в свой адрес.

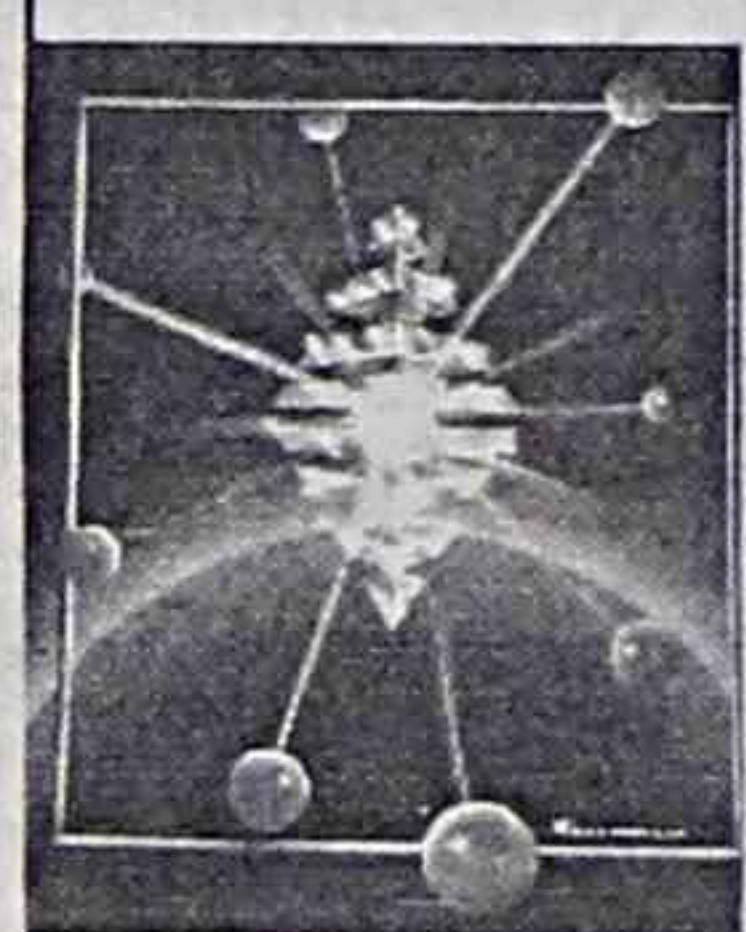
Руслан, 25 лет.
- Полагаюсь на свою интуицию.

Любить кого-нибудь – это прекрасная необходимость, заложенная в самой природе человека.
Д. ДЖЕРРОЛЬД.

Мак, 16 лет.
- Она сама мне об этом говорит.

Вот так, у молодежи, оказывается, существует много различных критериев, по которым мы определяем симпатию, а в некоторых случаях даже любовь. Самое главное, не теряться, быть постоянно начеку и замечать самые маленькие мелочи, ведь только они вам откроют глаза и ткнут ваш носик в очевидное. Так что будьте бдительными днем и ночью.

Наталья КОВАЛЕВА.



Перистальтика

Dedicated

В
Д
О
Х
Н
О
В
Е
Н
И
Я

Я теряю контроль над своим поведением,
Что за глупая блажь – упиваться сомнением,
И зачем по ночам задыхаться в виденьях,
Наплевать и забыть. Пусть уносит течением.
Не волнуют меня ни друзья, ни калеки.
Я – один, ты – одна.. Обними меня (...)
Лисьи хари – как приступ подагры.
Поколение next – поколение «Виagri».
Рэп и попса – вот все искусство.
И ни миллиметра места для чувства.
А кто сказал, что я не достоин?
Кто решил, что мне всегда быть отстоем?
А сами-то вы можете быть таким нежным?
Или это только наша фишка? – Желтое на бежевом..
А кто знает, как лопаются вены?
Кто познал кайф безразмерный?
И только тот может упрекнуть меня в чем-то,
В ком сам я вижу и Бога, и Черта.

С.А.С.Н.



<http://www.kvn.ru>

- Узнаешь человека на фотографии?

- Да.
- Завтра... в 18.00... забереешь из детского сада!

-- Здравствуй, моя теща живет одна в 4- комнатной квартире, в октябре ей исполняется 69 лет. Прошу Вас передать для нее песню "Последняя осень".

-Ох уж эти дети! Все больше малышей отказываются носить новые дышащие памперсы Huggies.
- Правильно! А кому понравится, когда ему в попу дышат!

-По этому поводу есть тост: Высоко-высоко в горах плющило орла... Давление, блин!

-Света, тебе какое пиво нравится: темное или светлое?
- Мне нравится водка, но вам этого не понять!

А я вот мечтаю выйти вот так с другом вечером, и чтоб перед нами остановилась шикарная иномарка, а из нее вышли два лица кавказской национальности.... Женского пола. И сказали: «Ну, что, мальчики, покатаемся?»

<http://www.amik.ru>

-Ребята, у меня такая любовница!
- Это ты к чему?
- Да просто хотел с вами радостью поделиться!
- Ну, так чего стоишь? Веди, делись!

- А я вчера вечером познакомился с такой красивой девушкой...и уже сегодня пригласил ее к себе домой!
- Ну как, как можно назвать человека, который уже при второй встрече тащит девушку к себе домой?
- При второй?
- Да.
- Тормоз...

Ни один автор не настолько умен, чтобы уразуметь глупость своих читателей.
МУЛЬТАТУЛИ.