

ПРОГРАММА ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА «ТЕАТРЁНОК»

Детский возраст – уникальный период интенсивного, всестороннего развития ребёнка и ведущую роль в этом играют коммуникативные способности. Они позволяют ребёнку распознавать различные коммуникативные ситуации и правила действия в них, выстраивать в коммуникативной ситуации своё поведение. Именно развитие коммуникативности является важнейшим направлением социально-личностного развития.

В детском возрасте ведущим видом деятельности является игра. Следовательно, именно посредством игры наиболее удобно и эффективно формировать коммуникативные способности детей.

Особую значимость в данной сфере приобретают театрализованные игры и представления. Театрализованная игра была и остаётся эффективным средством развития общения детей любых возрастных групп. Участвуя в постановках, дети знакомятся с многообразием окружающего мира. В ходе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно для ребёнка активизируется его словарный запас, звуковая культура речи совершенствуется, интонационный строй выравнивается.

Возможность интегрировать театральную постановку в библиотечное пространство, её актуальность и динамика привлекают внимание к библиотеке, оживляют её жизнь, позволяют сделать ближе таинственный мир театра, расширяют кругозор, развивают представления обучающихся об эстетическом наслаждении, помогают детям преодолевать комплексы, развивать общительность, активность, раскрывать творческие способности.

Книги навсегда останутся проводниками в новые миры, а главной задачей библиотеки по-прежнему будет стремление побуждать желание к чтению, думать и понимать, обращать внимание на художественные детали, иметь собственное мнение о прочитанном.

Рассказ о книгах в библиотечном деле называют обзором. Но если отойти от скучной терминологии, представить обзор как нечто большее, чем перечень

книжных аннотаций, то может получиться очень интересный «продукт». Например, обзор театрализованный – с театрализованными элементами или включающий в себя небольшие инсценировки.

Цель: развитие коммуникативных навыков у детей посредством игр и театрализованной деятельности.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения театра, видами театра, профессиями людей, которые работают в театре;
- научить детей самостоятельно изготавливать реквизиты к спектаклям;
- формировать интеллектуальную и творческую структуру мышления детей путём развития внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- воспитывать коммуникативные навыки.

В ходе реализации программы возможны экскурсии в театральные учреждения города (по согласованию с родителями)

Целевая аудитория – дети от 8 до 12 лет. Программа рассчитана на учебный год с сентября 2023 года по май 2024 года 2 раза в неделю (каждую среду и субботу) по 1 часу с 15.00 до 16.00 (8 занятий в месяц, 72 часа в год). Количественный набор в группу – 10 участников.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Дата	Время	Тема. Основное содержание занятия	Кол-во часов		Вид деятельности	Примечание
			теория	практика		
06.09.23	15.00-16.00	Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения театра, видами театра, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер). В конце занятия театр – экспромт «Колобок»	1		Презентация. Просмотр фрагментов постановок	Объяснить понятие «экспромт»
09.09.23 13.09.23	15.00-16.00	Пальчиковый театр. История. Виды (из бумаги, оригами, вязанные). Выбор	1	6	Наглядный	Отчетный

16.09.23 20.09.23 23.09.23 27.09.23 30.09.23		сказки «Теремок». Разучивание. Работа над дикцией, выразительностью. Творческие занятия - изготовление персонажей и декораций. Репетиции. Показ (видео-контент)			показ сказки «Теремок» (видео-ролик) интернет-ресурс	показ индивидуальный
04.10.23 07.10.23 11.10.23 14.10.23 18.10.23 21.10.23 25.10.23 28.10.23	15.00-16.00	Настольный плоскостной театр с нарисованными персонажами. Знакомство. Выбор произведения «Колобок». Разбор ролей. Работа над дикцией, выразительностью. Разучивание. Творческие занятия- изготовление персонажей и декораций. Репетиции. Показ (видео-контент)	1	7	Презентация	Отчетный показ коллективный
01.11.23 08.11.23 11.11.23 15.11.23 18.11.23 22.11.23 25.11.23 29.11.23	15.00-16.00	Теневого театр. Знакомство. Выбор произведения «Гуси-лебеди». Разбор ролей. Разучивание. Работа над дикцией, выразительностью. Творческие занятия- изготовление персонажей и декораций. Репетиции. Показ (видео-контент)	1	7	Презентация. Просмотр фрагментов постановок	Отчетный показ коллективный
02.12.23 06.12.23 09.12.23 13.12.23 16.12.23 20.12.23 23.12.23 27.12.23	15.00-16.00	Театр на фланелеграфе. Знакомство. Выбор произведения «Снегурочка». Разбор ролей. Разучивание. Работа над дикцией, выразительностью. Творческие занятия- изготовление персонажей и декораций. Репетиции. Показ (видео-контент)	1	7	Презентация	Отчетный показ коллективный
10.01.24 13.01.24 17.01.24 20.01.24 24.01.24 27.01.24 31.01.24	15.00-16.00	Театр на гипите. Знакомство с этим видом. Выбор произведения «Репка». Разбор ролей. Разучивание. Работа над дикцией, выразительностью. Творческие занятия - изготовление персонажей из мягкого пластилина и декораций. Репетиции. Показ (видео-контент)	1	7	Презентация	Отчетный показ коллективный
03.02.24 07.02.24 10.02.24 14.02.24 21.02.24 24.02.24	15.00-16.00	Театр ложек. Знакомство. Выбор произведения «Репка». Разбор ролей. Разучивание. Работа над дикцией, выразительностью. Творческие занятия - зарисовка	1	7		Отчетный показ коллективный

28.02.24		персонажей на ложках и изготовление декораций. Репетиции. Показ (видео-контент)				
02.03.24 06.03.24 09.03.24 13.03.24 16.03.24 20.03.24 23.03.24 27.03.24	15.00- 16.00	Театр «Би-ба-бо». История возникновения. Общие правила кукловодства. Выбор произведения «Красная Шапочка». Разбор ролей. Разучивание. Работа над дикцией, выразительностью. Репетиции. Показ (видео-контент)	1	7	Наглядный показ сказки (видео-ролик) интернет-ресурс	Отчетный показ коллективный
03.04.24 06.04.24 06.04.24 17.04.24 20.04.24 24.04.24 27.04.24 08.05.24 11.05.24 15.05.24 18.05.24 22.05.24 25.05.24	15.00- 16.00	Детский театр. История появления. Знакомство с правилами поведения на сцене. Выбор небольшого произведения по желанию детей. Разбор ролей. Разучивание. Работа над дикцией, выразительностью. Творческие занятия - изготовление элементов костюмов и декораций. Репетиции. Показ (видео-контент)	1	15	Презентация. Просмотр фрагментов постановок	Отчетный показ коллективный

Планируемые результаты:

- провести 72 занятия;
- организовать 9 и более выступлений на библиотечных, школьных, дошкольных мероприятиях;
- привлечь к участию в творческих показах 10 детей;
- разместить 9 публикаций в социальных сетях, на сайтах;
- дети приобретут навыки изготовления кукол, декораций и предметов бутафории разной сложности;
- у детей улучшатся коммуникативные навыки.