



ПРАВИТЕЛЬСТВО
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
И АРХИВНОГО ДЕЛА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ

МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
МИНИСТЕРСТВО ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ИНФОРМАЦИОННОЙ
ПОЛИТИКИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ



ПРОЕКТ:
**ГОВОРIT
И ПОКАЗЫВАЕТ
ГАЗЕТА**

СКАНИРУЙТЕ QR-CODE,
ЧТОБЫ СМОТРЕТЬ
И СЛУШАТЬ ПОЛЕЗНУЮ
ИНФОРМАЦИЮ
В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

ПРИМОРСКАЯ ГАЗЕТА СОЦИАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Приморская социальная газета "Мое Приморье"

E-mail: primstsgazeta@mail.ru

Издается с 1.09.2021 г.
Выходит каждую первую среду месяца
Возрастные ограничения 12+
№3 (3) ноябрь 2021 г.

"Мое Приморье"

#МЫВМЕСТЕ #МЫЕДИНЫ
#РОССИЯОБЪЕДИНЯЕТ



мультимедийный исторический парк
**РОССИЯ
МОЯ ИСТОРИЯ**
г. Владивосток



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИМОРСКАЯ КРАЕВАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

**«БОДРЫЕ
СУББОТЫ»**
ПРОДОЛЖАЮТСЯ!



Внимание!
С 23 октября проект
«Музыкальные
караоке-субботники»,
реализующийся при
поддержке
Министерства
культуры и архивного
дела Приморского
края в рамках
краевого проекта
«Бодрые субботы»,
перешёл

**В ОНЛАЙН-
ФОРМАТ!**

Артисты филармонии
записали песни,
которые можно петь
дома в компании
близких и друзей на
платформе
видеохостинга
YouTube на странице
Приморской
филармонии.

СКАНИРУЙТЕ QR CODE
И ПОЙТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ!



primfil.ru



ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА: основная задача государства - заботиться о каждом человеке

4 ноября наша страна отмечает один из важнейших праздников. Однако немногие знают, по какому случаю в городах проводятся торжественные митинги и какие события предшествовали появлению официального выходного.

Конечно, в преддверии ноябрьских праздников на телевидении и в СМИ появляется много информации о том, что это за день такой - 4 ноября, но, по сути, это ничего не меняет. Россияне как не знали, почему гуляют, так и не знают. Это подтверждают и результаты опроса ВЦИОМ, согласно которому только 32 процента опрошенных в курсе, что 4 ноября - День народного единства.

А ведь именно 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и

сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Собственно, это и были те события, которые положили начало Дню народного единства.

И тут возникает вопрос: если на протяжении последних 16 лет мы так и не смогли запомнить события, предшествовавшие этому дню, что нужно сделать, чтобы в наших головах навсегда осталась эта памятная дата? Ответ есть! Нужно один раз разгадать кроссворд, посвященный событиям Смутного времени.

Именно такую головоломку для читателей Приморской социальной газеты «Мое Приморье» подготовил журналист, бывший депутат Владивостокского городского совета Владимир Васильевич Никифоров. За годы профессиональной деятельности он подготовил и опубликовал около 2,5 тысячи кроссвордов и сканвордов. Составитель головоломок на протяжении последних 30 лет ак-

тивно сотрудничает с 30 приморскими изданиями и выпускает собственные сборники кроссвордов.

В кроссворде к Дню народного единства он зашифровал имена главных персонажей, географические названия, хронологию битв и многое другое. Благодаря этому кроссворду вы сможете легко разобраться в истории и надолго запомните события 1598-1613 годов.

Как отметил Владимир Васильевич, таковы особенности мозга. Когда мы просто читаем или слушаем информацию, которая нас не задевает, она проходит мимо и не запоминается, потому что мозг отталкивает ее. А вот если мозг заинтриговать, заставить работать, то он сможет сосредоточиться на какой-то проблеме и запомнит все быстро, легко, а главное - надолго.

Сегодня мы живем в такое время, когда для нас важны дни побед и великих свершений. Однако День народного единства -

это еще и праздник выученных уроков российской истории. В нашей летописи есть несколько ключевых моментов, когда в народе созрела объединяющая идея и люди шли отстаивать ее.

«Я думаю, что взятие штурмом Китай-города и изгнание польских войск из Москвы - это знаковое событие в истории нашей страны. Когда существует опасность того, что российское государство перестанет существовать, русские люди поднимаются, объединяются и отстаивают свои границы. Да, россияне могут долго терпеть, но, в конце концов, терпение не выдерживает, и люди самоотверженно борются за свою свободу», - отметил Владимир Никифоров. - Конечно, в то смутное время свобода страны была важнее, чем индивидуальная свобода человека, но сейчас, вспоминая те события, нужно думать еще о том, что за сотни лет изменилось не только государство, но и люди и что сегодня основная задача государства - заботиться о каждом, потому что на первый план выходит человек».



Поздравление губернатора Приморского края Олега Николаевича Кожемяко с Днем народного единства

Уважаемые приморцы! Дорогие земляки! Искренне рад поздравить вас с Днем народного единства!

Мы всегда знали: сила нашей страны - в сплоченности и солидарности ее народа. Это знание отпечаталось в нашем менталитете, вросло в нашу культуру и стало частью нас самих. Мы исторически привыкли жить единым народом, с уважением относясь к национальным и религиозным особенностям каждого. И сегодня мы вместе выстраиваем светлое будущее страны и родного края, вклад которого в развитие нашего государства очевиден. Каждого из вас, дорогие земляки, я благодарю за то, что мы не просто рассуждаем о переменах, а собственными усилиями делаем наш край лучше. Уверен, мы добьемся всех поставленных целей и претворим в жизнь еще больше масштабных планов, действуя сплоченной командой и объединяя усилия.

Пусть этот праздник служит нам еще одним напоминанием о том, как ценно быть вместе, поддерживать и направлять друг друга. Пусть мир и благополучие будут в ваших домах, а сердца наполняет гордость за нашу Родину и наш народ!

КРОССВОРД
КО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
АВТОР: НИКИФОРОВ
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

По горизонтали:

2 - под этим прозвищем остался в отечественной истории Григорий Отрепьев (данный самозванец в период Смутного времени почти год был даже российским самодержцем), 4 - один из символов государственной власти в царской России, который держал воевода Второго земского ополчения князь (а впоследствии боярин) Дмитрий Михайлович Пожарский во время миропомазания первого отечественного царя из рода Романовых, 8 - род испанских войск, где якобы служил холоп Андрей, главный герой российского историко-приключенческого фильма «1612: Хроники смутного времени», 10 - Кузьма Минич ..., российский национальный герой, нижегородский купец, инициатор создания и один из руководителей Второго земского ополчения 1611-1612 годов, 12 - кем, по сути дела, является известный российский историк Николай Иванович Костомаров по отношению к главным персонажам Смутного времени.

По вертикали:

1 - легкое обогащение (именно к этому стремились польские и шведские авантюристы во время Смутного времени в российской истории), 3 - одна из так называемых семи добродетелей в западном христианстве, которая у граждан Руси в 1611 году окончательно «лопнула», 5 - старорусская мера длины, которой невозможно измерить Россию периода Смутного времени, 6 - глубокая убежденность в чем-либо (именно она вкупе с безграничной самоотверженностью горожан и крестьян позволила Второму земскому ополчению изгнать интервентов из российских рубежей в 1612 году), 7 - известный российский художник второй половины XIX века, основатель Товарищества передвижных художественных выставок, автор картины «Бегство Григория Отрепьева из корчмы на литовской границе», 9 - разоренная и сожженная дотла в период Смутного времени живая сила, деньгами и провизией (ныне это город Ивановской области), 11 - патриарх Московский и всея Руси, известный церковный общественный деятель эпохи Смутного времени, главный вдохновитель создания народных ополчений, спасших Русское государство от иностранных интервентов.





Победа, сохранившая святую Русь!

«Чтобы идти вперед, чаще оглядывайтесь назад, ибо иначе вы забудете, откуда вы пришли и куда нужно вам идти»
Л. Н. Андреев



Российский государственный праздник отмечается 4 ноября начиная с 2005 года.

Этот праздник связан с историей России и установлен в честь важного события в истории России - освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году, приурочен к Дню Казанской иконы Божией Матери.

Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке. Под Смутным временем историки подразумевают события почти трех десятилетий, со смерти в 1584 году царя Ивана Грозного и до 1613 года.

22 октября (1 ноября по григорианскому календарю) 1612 года бойцы народного ополчения под предводительством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, гарнизон Речи Посполитой отступил в Кремль.

Князь Пожарский вступил в Китай-город с Казанской иконой Божьей Матери и, согласно гораздо более позднему свидетельству, поклялся построить храм в память этой победы.

26 октября (5 ноября по григорианскому календарю) командование гарнизона интервентов подписало капитуляцию, выпустив тогда же из

Кремля московских бояр и других знатных лиц. На следующий день (27 октября) гарнизон сдался. В конце февраля 1613 года Земский собор избрал новым царем Михаила Романова, первого правителя из династии Романовых.

В 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери, 22 октября (по юлианскому календарю), был объявлен государственным праздником, который праздновался в течение трех столетий вплоть до 1917 года.

Из-за увеличения за прошедшие века разницы между юлианским и григорианским календарем этот день сместился на 4 ноября.

Именно эта дата - 22 октября по юлианскому календарю, или 4 ноября по григорианскому календарю, - выбрана в качестве дня государственного праздника.

Этот праздник является одновременно и старым, и новым российским праздником. Для сегодняшней России День народного единства - праздник, в который мы отдаем дань истинным традициям патриотизма, согласия народа, веры в Отечество.

Валентина Лаптева, библиограф МБУК «ЦБС» НГО

Исторические события времени запечатлены в литературе

Интересно почитать!



Костылев, В.И. «Кузьма Минин»

Валентин Иванович Костылев, русский писатель, известный прежде своей исторической трилогией "Иван Грозный", получившей в 1948 году Сталинскую премию. Однако "Кузьма Минин" по праву считается одним из лучших романов Костылева.

В нем повествуется о славном и трудном времени на Руси, о героической борьбе народа за независимость, о любви и верности, хотя главным героем романа выступает нижегородец Кузьма Минин, инициатор сбора и один из руководителей народного ополчения 1611-1612 годов, освободившего Москву от польских интервентов.

Спрашивайте книгу в библиотеках Приморья.



ПРОЕКТ: ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ГАЗЕТА

Сканируй QR code

СМОТРИ СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, ФИЛЬМЫ, СЛУШАЙ АУДИОКНИГИ И МУЗЫКУ

Смотрите диафильм

«Подвиг Минина и Пожарского»

1982 г.

ДИАФИЛЬМ



Уважаемые жители Приморья!

Поздравляю вас с Днем народного единства! День 4 ноября неразрывно связан с событиями 1612 года, когда результатом единого народного сплочения стал переломный момент укрепления и духовного возрождения Российского государства. Этот праздник отражает главные ценности нашего народа - патриотизм, нравственность, стремление к добру и справедливости.

Россия побеждала и преодолевала все трудности, когда все люди были объединены общей волей и благородными целями. Эта дата напоминает о мудрости предков, сумевших сплотиться как перед лицом врага, так и для мирных планов развития Отечества.

Приморцы разных национальностей и вероисповеданий всегда жили в согласии. Уважали, чтити традиции и достижения друг друга, тем самым сохраняя единство, приумножали мощь и величие России, объединяли усилия для социального и экономического развития родного края.

От души желаю всем крепкого здоровья, благополучия, взаимопонимания и успехов во всех сферах деятельности. Пусть этот день будет наполнен заботой друг о друге, милосердием, полезными и творческими делами, добротой и яркими впечатлениями.

Максим Бурделло, первый заместитель министра культуры и архивного дела Приморского края



ПРОЕКТ: ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ГАЗЕТА

Сканируй QR code

СМОТРИ СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, ФИЛЬМЫ, СЛУШАЙ АУДИОКНИГИ И МУЗЫКУ

Смотрите фильм

«Минин и Пожарский»

Реж. Всеволод Пудовкин, Михаил Доллер, 1939 г.



СКАНИРУЙТЕ QR-CODE, ЧТОБЫ СМОТРЕТЬ И СЛУШАТЬ СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, АУДИОКНИГИ И ФИЛЬМЫ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

Как считать QR-код с помощью телефона?

- Наведите камеру своего телефона на QR-код и по умолчанию произойдет автоматический переход по ссылке.
- В случае отсутствия специальной программы на вашем телефоне скачайте любую программу для считывания QR-Code, например, QR-Code Reader в Google Play.

Что делать, если смотреть и слушать газету не получилось ?

- Если не получилось самостоятельно скачать программу для считывания QR-кодов или все ваши попытки услышать или увидеть интерактивные материалы не увенчались успехом - ПРОЙДИТЕ В БЛИЖАЙШУЮ БИБЛИОТЕКУ, где вам помогут, доступно объяснят, установят и научат!

ПРОЕКТ: ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ГАЗЕТА





Танцы народов России



Народные танцы зародились в глубокой древности – в основе многих из них лежали ритуальные пляски жрецов и шаманов. Постепенно они утратили свое мистическое значение и стали праздничным развлечением. Мы собрали небольшие истории про танцы разных народов: читайте, когда принято исполнять сабантуй, почему многие народы изображают животных и откуда пошло выражение «выкинуть коленца».

Кавказ: симд и лезгинка



Горский танец лезгинка. Исполняет государственный академический заслуженный ансамбль танца Республики Дагестан «Лезгинка»

Танцы Кавказа известны всему миру. Многие из них появились из древней системы боевой подготовки воинов. Танцевальные фигуры вобрали в себя элементы упражнений и приемов – джигитовки (верховой езды), фехтования, стрельбы из лука. Например, по-

пулярная лезгинка в древности была танцем воинов, хотя ее современные виды исполняют и мужчины, и женщины. В парной лезгинке мужчина будто добивается благосклонности партнерши, но при этом он не может дотронуться даже до ее платья: такой жест считается неуважением.

В Осетии без традиционных танцев не обошлось ни одно торжество. Они представляли собой поединки – соревнования в силе, грации и ловкости. Фигуры были сложными и витиеватыми, поэтому обучать детей начинали с самого раннего возраста. Танцы отличались по темпу и пластике: быстрые исполняли азартно, ритмично, а медленные – мягко и плавно, уделяя особое внимание тому, как движутся руки.

Древнейшие массовые осетинские танцы – симд и чепена – появились из архаических ритуалов: в старину считалось, что чем больше в обряде участников, тем скорее он сработает. У симда было несколько разновидностей: круговой хороводный танцевали как мужчины, так и женщины, а сложный старинный симд нартов – только мужчины. Он включал в себя акробатические элементы: одни участники оставались внизу, а другие забирались им на плечи. Нижний круг двигался, а верхний ярус должен был удерживать

равновесие. Чепену танцевали только мужчины – в конце длинного свадебного ритуала. В центр круга выходил запевала, который на ходу сочинял шуточные импровизированные песни. Он давал участникам хоровода игровые указания, например, лечь на бок, «и пыль заодно вытереть, чтоб хозяйке легче было». Ослушаться его было нельзя, а если запевала недостаточно весело шутил, его могли сменить и даже наказать – к примеру, бросить в речку. Древний осетинский танец хонга кафт исполняли несколько пар. Девушки и юноши двигались плавно и мягко, поднимались на носки. Верхняя часть корпуса оставалась неподвижной, а руками партнеры изображали движения крыльев парящих птиц – левбеда или орла.

Башкирия: «черная курица» и «последние игры»

Башкирский танец во-



инов «Маршрут». Исполняет ансамбль песни и танца «Мирас»

В основе башкирских танцев лежали обряды знахарей, шаманские

пляски, ритуалы в честь пробуждающейся природы. Многие соотносились с тотемическим культом птиц, например танцы левбедей, черной курицы и кукушки. Башкирская хореография тесно связана с местным эпосом, в старину сказки и легенды пели и изображали в плясках. Сюжеты передавали с помощью пластики, которая помогала создать выразительные образы.

Хореография отражала уклад жизни башкир: исполнитель выступал в образе смелого воина, джигита или охотника, имитировал скачку на лошади – галоп или иноходь. Танцоры использовали реквизит: плети и разное оружие, металлические предметы, которыми отбивали ритм.

Массовые и групповые танцы у башкир исполняли по торжественным случаям. На народном фольклорном празднике Йыйын молодежь водила большие хороводы. В центре круга обычно играл на духовом инструменте кураемусыкант или танцевала пара. На свадьбах исполняли сыбырткылау, «последние игры», танец невесты и свекрови. Танцоры использовали символические атрибуты – платки и веревки. В свадебных плясках молодых и гостей могли «избить» разными

предметами: по одной из версий, так ритуально изгоняли нечистую силу и желали благополучия молодым супругам.

Татарстан: сабантуй и джигиты



Татарский танец сабантуй. Исполняет ансамбль танца «Сувенир»

Татарские танцы включали в себя сценки из повседневной жизни. В номерах обыгрывали отважность и гордость татарского народа, военные победы, счастливую и несчастную любовь. Танцевали не только на праздниках, но и, например, при наборе в рекруты. В таком случае исполнители старались передать печаль скорой разлуки и многолетнего расставания.

Татарские танцы разделялись на сольные, парные и хороводные. Для каждого мастерицы шили особые костюмы и искусно украшали сапожки. На руки надевали массивные кольца и яркие узорные браслеты: они привлекали внимание к изящным движениям.

Когда заканчивались весенние полевые работы, татары отмечали Сабантуй – массовый народный праздник. Жители села состязались в разных видах спорта, пели, играли и исполняли энергичные танцы с множеством поворотов и прыжков. Были популярны сабантуй, апипа, шомабас с мягкими переступаниями ног и волнообразными движениями рук. Зрелищный танец джигиты исполняли юноши в ярких головных уборах – шапках с лисьими хвостами.

Калмыкия: «парящий орел» и танец зайца



Калмыцкий танец зайца (туула би). Исполняет Владимир Мацаков

В древности калмыки были кочевым народом, и их хореография вобрала в себя элементы танцев Башкирии, Монголии, Сибири и Татарстана. Изначально она появилась из шаманских обрядов, когда жрец плясал, бил в бубен, раскачивался и выкрикивал заклинания: так





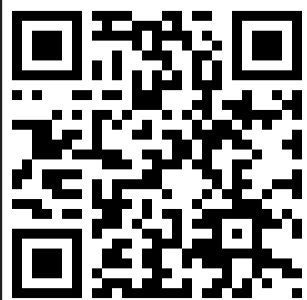
проходил ритуал кампания, общения с духами. В древности эти движения знали только посвященные, а позднее некоторые их элементы стали танцевальными фигурами с сакральным смыслом.

Калмыки тоже прославляли природу и нередко изображали животных: плавными движениями раскинутых рук подражали взлетающим птицам, а в шуточном туула би – танце зайца – исполнитель складывал руки перед грудью, как лапки, и втягивал щеки.

Изначально у калмыков не было массовых плясок: в холодное время года они отмечали праздники в небольших тесных юртах. Главными стали сольные или парные танцы. Мужчины соревновались в мастерстве, при этом выступали только лицом к лицу с соперником: показать спину считалось оскорблением. Танцоры трогали зрителей за плечи, предлагая разделить с ними веселье.

У башкир были популярны быстрые танцы: резкий и темпераментный ишкымдык, парный чичирдык, название которого переводится как «парящий орел». Его основное движение – тряска, исполнители резко поднимали и опускали плечи, подражая взлетающей хищной птице. Хавчур танцевали двое юношей: они демонстрировали сложные акробатические фигуры и забирались на плечи друг другу в «пирамиду».

**Тува:
«сбивание шерсти»
и танец орла**



**Тувинский танец
«Охотник»**

Тувинские шаманы во время ритуалов, которые стали основой местных танцев, пластически воспроизводили движения добрых и злых духов-животных. Считалось, что помогают человеку лошадь, баран и марал, а вредят – ворона, кукушка и сова. Их движения и сохранились в танцах. Позднее у тувинцев появились массовые номера, связанные с повседневной работой, например, «дук салыр» переводится как «сбивание шерсти», «дук ээрер» – «пряженные шерсти».

В танцах тувинцев встречались элементы из соревнований лучников или традиционной борьбы хуреш. Перед боем борцы исполняли особый танец-ритуал, настраиваясь на победу. А в конце соревнований победитель демонстрировал танец орла, полный силы и радости победы. Танец для всех борцов был одинаковым по композиции и движениям, но каждый исполнял его в своей манере и в своем темпе.

**Русские
хороводы
и пляски**



Русский хоровод «Березка». Исполняет Государственный академический хореографический ансамбль «Березка» им. Н. С. Надеждиной. Самыми древними русскими танцами были хоровод и пляска, которые тоже родились из древних обрядов. Хоровод – на юге его называли «карагод» – был одновременно и игрой. Особенно популярны такие танцы были среди молодежи в конце

XVII века. Хороводы различались по своему темпу: на юге страны их водили в быстром темпе, на севере России – в среднем и медленном. Участники брали друг друга за руки, пояс или платок и двигались по кругу, напевая песни. Со временем в народных танцах стали обыгрывать тему труда и повседневных дел. Появлялись хороводы, связанные с пахотой и жатвой. Популярны были тематические танцы «Уж мы сеяли, сеяли ленок», «У голубя», «Во саду ли в огороде». Содержания песни раскрывали особыми движениями, танцевальными фигурами и припевами.

В деревнях была популярна пляска – танец-импровизация с разными движениями. Ее фигуры называли коленцами, а непредсказуемый характер этого танца передает фразеологизм «выкинуть колена» – совершить неожиданный поступок. В каждом регионе страны был распространен свой, местный тип пляски – и одиночной, и групповой. Танцы устраивали обычно к концу праздничного застолья, в разгар веселья. Пока гости и хозяйка задорно отплясывали, им аккомпанировали на балалайке или гармонии.

Мужская пляска отличалась некоторой агрессивностью: крестьяне считали хорошим танцором пляшущего «лихо», с обилием замысловатых колена – присядок, притопываний прыжков. Быстро и темпераментно танцевали трепак на юге России и Украине: руки держали на поясе, а ноги широко выбрасывали в разные стороны. Сегодня традиции хороводов и плясок сохраняются в селах средней полосы России, а в честь некоторых танцев даже проводятся целые фольклорные фестивали.

Источник: культура.рф

**Музыкальные
караоке-
субботники
продолжаются!**



По инициативе Министерства культуры и архивного дела Приморского края с 5 июня по 16 октября Приморской филармонией реализовывался новый проект «Музыкальные караоке-субботники» в рамках краевого проекта «Бодрые субботы».

Музыкальные караоке-субботники – это комплекс из 20 мероприятий, рассчитанный на регулярное еженедельное посещение.

Каждую субботу в 12.00 в Адмиральском сквере проходила программа, которая состояла из импровизированного концерта «Поем все

вместе», участниками которого мог стать каждый желающий (все участники пели вместе с солистами филармонии популярные песни), музыкальной викторины по тематике исполненных песен (победители получали призы – билеты на концерты в филармонию) и чаепития.

Всего проект посетили более 4000 зрителей, было спето более 200 песен, вручено более 700 билетов в филармонию, угадано 100 вопросов музыкальной викторины, сделано 40 вокальных разминок, выпито 150 литров чая.

Но самое главное – зрители получили заряд позитивных эмоций, ведь пение улуч-

шает настроение и продлевает жизнь.

Учитывая популярность проекта, принято решение продолжить проект в следующем году.

Он пройдет с мая по октябрь в сквере на улице Аксаковской, рядом с интерактивным парком «Россия – моя история».

С 23 октября проект перешел в онлайн-формат. Артисты филармонии записали песни, которые можно петь дома в компании близких и друзей на платформе видеохостинга YouTube на странице Приморской филармонии.



**Дорогие жительницы
Приморья, те, кто носит
гордое звание «Мама»!**

От всего сердца поздравляю вас с этим замечательным праздником, который вызывает неподдельный трепет и нежные чувства у абсолютно каждого жителя нашей Родины.

**Обращение первого
вице-губернатора —
председателя Правительства
Приморского края
Веры Щербины.**

Мама – это не только первое слово, что мы произносим в раннем детстве; это – человек, приходящий к нам, когда радостно и грустно, когда нам необходим совет, поддержка или просто теплое мамино плечо.

Сегодня приморские мамы – это не только любящие женщины и хранительницы очага, но и активные жительницы региона, которые успешно сочетают свои обязанности с работой, общественной и политической жизнью.

Для мам всей страны и, конечно, Приморья открыты большие возможности

для самореализации во всех отраслях. Уже не первый год край участвует в программах образовательной платформы «Мама-предприниматель» по развитию женского бизнеса, а портал «Работа в России» позволяет представительницам прекрасной половины получить новую профессию и повысить свои навыки, находясь в декрете или воспитывая дошкольника.

Мы, в свою очередь, как представители власти, всегда ставим в приоритет поддержку материнства, детства, семьи.

Только в этом году мамы разных возрастов и социального ста-

туса смогли воспользоваться 27 мерами поддержки, на которые из бюджета направлено более 13,5 миллиарда рублей. Их получили больше 107 тысяч семей с детьми в регионе.

Я искренне желаю, чтобы каждая приморская женщина испытала счастье материнства и могла услышать в свой адрес слова любви и благодарности за этот нелегкий труд не только в день праздника, но и просто так, от чистого сердца. Вы этого по-настоящему заслуживаете!

Будьте здоровы, поженски счастливы и любимы!



**ЗНАЙ
НАШИХ**

**28 ноября Россия отмечает
- День матери**

Многодетная мама Юлия Юдицкая:

Дети слышат нас, мы слушаем их

Все счастливые семьи - обязательно дружные

Уважительное отношение друг к другу здесь воспитывается с пеленок, у старших непререкаемый авторитет, а младшие купаются во всеобщей любви. В этом я еще раз убедилась, познакомившись в 2017 году с замечательной семьей Юдицких из села Владимиро-Александровского.

Тогда Петр и Юлия вместе с детьми вернулись из Москвы, где на традиционном торжественном приеме в Кремле, посвященном Дню защиты детей, президент Российской Федерации Владимир Путин вручил многодетным родителям ордена «Роди-

тельская слава». Отмечу, что добрая традиция отмечать большие, дружные, успешные семьи особым образом, вручением орденов «Родительская слава», появилась в России в 2009 году. Первыми орденоносными родителями Приморья стали супруги Изины из Арсеньева. Орден «Родительская слава» Валерий и Надежда получили за отличное воспитание семерых детей 2 июня 2010 года.

В 2014 году в почетном списке оказались Ирина и Лев Кобец из маленького села Вишневка Спасского района. В дружной семье 14 детей, четверо из которых - опекаемые.

В 2017 году почетную эстафету приняли семья Юдицких и их 14 детей: младшие Егор, Стеша, Эммануил; «среднее звено» - Варя, Таисия, Самуил, Давид, Тимофей, Ру-

фина, Софья; старшие - Даниил, Илья, Валерия, Никита.

Многодетная мама Юлия искренне считает, что ничего особенного в их семье нет.

- Мы рожали детей не ради наград

Мы обычная семья, только очень большая, - говорит.

А вот жители села, знающие Юдицких, утверждают: ничего удивительного, что эта семья удостоена высокой государственной награды.

«Петр и Юлия - безупречные родители: любящие, заботливые активные. В этой образцовой семье, которая в августе прошлого года отметила четверть века, всегда царит дух взаимопомощи и уважения. Все праз-

дники большая семья отмечает вместе. Дети гордятся тем, что они из многодетной семьи, во всем поддерживают друг друга», - говорят односельчане.

А еще они, все Юдицкие, - люди творческие и спортивные. Дети играют на различных музыкальных инструментах, занимаются вокалом, декоративно-прикладным, изобразительным искусством. Почти у каждого в багаже участие и победы в конкурсах и фестивалях разного уровня, в том числе и международных, а также отличные результаты по многим видам спорта.

Безусловно, успехи в познании школьных предметов - в приоритете

Задача материально-обеспечения большого семейства лежит на главе семьи. У Петра небольшой частный бизнес. В свободное от учебы время на помощь приходят старшие дети.

За эмоциональную составляющую в семье отвечает мама Юлия. Ну а девочки - главные мамы помощницы по дому.

На момент нашей первой встречи в семье Юдицких было два студента: Никита и Валерия учились в Дальневосточном федеральном университете. Младшему Егору

ке было 3,5 года. О том, что произошло в замечательной семье за эти годы, о радостных событиях, секретах долгого супружества, воспитания детей и состоялся наш разговор с Юлей накануне праздника - Дня матери.

Мы растем

По словам Юлии, старшие Никита и Лера уже окончили вуз. В прошлом году пополнили ряды студентов Илья и Даниил: Даниил получает инженерную специальность в ДВФУ. Илья выбрал специальность судебного механика в Морском государственном университете и сейчас находится на практике в море.

Этим летом после окончания школы Руфина стала студенткой музыкального училища в Находке, а Тимофей после девяти классов выбрал морскую специальность в Находкинской мореходке.

Остальные детки по-прежнему в школе. В этом году в первый раз в первый класс отправился любимец семьи Егорушка.

Но главное, по словам многодетной мамы, что Юдицких стало больше.

В 2017 году старший сын Никита обзавелся собственной семьей, а через год и сам стал отцом буруза Лариона. В этом году у Никиты и его жены Надежды родилась доченька.

- Так что теперь дважды дедушка и бабушка, - улыбается Юлия.

В мае 2020 года женился сын Даниил. На красавице Василисе, с которой сидел за одной партой. 2021 год для Юдицких урожайный на свадьбы: в феврале женился Илья, а в июне вышла замуж девятнадцатилетняя Софья.

Спрашиваю у многодетной мамы: теперь, когда старшие выпорхнули из родительского дома, стало ли чуть проще, появилось ли время для себя?

- Да что ты! У нас еще полный курс средней школы впереди! Восемь школьников. Так что покой нам только снится!

А я вспомнила, что в прошлом году, когда пошли президентские выплаты по 10 тысяч рублей на каждого ребенка, позвонила Юдицким узнать, как обстоят дела у них с получением. Оказалось, что спустя почти два месяца выплаты не были оформлены. Причина проста.

- Понимаешь, у нас и сейчас в семье девять учеников (на 2020 г. - Прим. авт.). И один ноутбук. Ну и смартфоны еще. И это во время самоизоляции, когда все школьники перешли на онлайн-обучение. В общем, намучались. Решили отложить вопрос с оформлением на месяц. Тем более что подать заявления на выплату можно до 1 октября. Сейчас и займусь.

Вот так, без лишних нервов, стенаний, жалоб на жизнь, рост цен, поисков виноватых. Просто собрались и сделали. И такое отношение у Юдицких ко всему.

Ответственность закладывается с детства

Удивительно, но и Юлия, и Петр - единственные дети у родителей. Безусловно, возникает вопрос: почему? как решились?

- Я практически всю жизнь нахожусь в декретном отпуске, - смеется Юлия. - Когда появился третий, четвертый ребенок, наши с Петей родители были в шоке. Они искренне не понимали, зачем нам такая обуза. Но дети - это не обуза, а огромное счастье.

Помнишь, как героиня фильма «Москва слезам не верит» говорит, что главное - организовать двоих-троих, а потом... Так и в семье. В нашей - точно.

Хочу подтвердить. Во время нашей совместной поездки в Москву осторожно





интересовалась у младших Юдицких об их взглядах на многодетность. Ни разу не услышала ни капли негатива. Наоборот. Не часто услышишь столько заботы, нежности и любви к родителям, к братьям и сестрам, как в этой семье.

Взаимопомощь. Взаимоуважение. Трудолюбие. Это безусловные характеристики, которые присущи всем Юдицким.

К труду здесь приучают чуть ли не с пеленок

- Для начала мы учим малышек собирать игрушки за собой. Ребенок должен понимать, что у него есть такая обязанность. Если это понимание заложено с раннего возраста, то затем все проще, - считает многодетная мама.

А еще удивляет, насколько они все разные! Каждый ребенок - абсолютная индивидуальность, настоящая личность. И родители культивируют это с самых ранних лет.

- Ты же знаешь, что все наши музыкальные занятия. Практически все гитаристы, Руфа и Варя, как и я в детстве, выбрали фортепиано. А Эмка (так в семье называют Эммануила) в этом году внезапно выбрал класс флей-

ты. Ни мои уговоры, ни доводы братьев-сестер, что гитара круче, не имели успеха. Купили флейту! - смеется Юля.

То же самое и с выбором профессии - полная самостоятельность.

- Когда Лера собралась на инженерную специальность, я видела, что не ее это. Она в душе и по характеру - педагог. Поговорили, но я настаивать не стала. Сейчас, когда и диплом в кармане, дочь понимает, что хочет одного - работать с детьми. Ну значит, так и будет. В конце концов, получит еще одно образование, - говорит Юля.

Ну а уж что касается любви и брака, тут родители и вообще не вмешиваются

- В ранних браках нет ничего предосудительного. Настоящая любовь, ответственность за своего партнера способны сохранить крепкие отношения на долгие годы. Безусловно, мелких обид, ссор не избежать. Но тут важно умение договариваться.

Спрашиваю: - В чем секрет ваших взаимоотношений? Какие силы - физические, моральные, духовные позволяют вам быть такими светлыми, жизнелюбивыми, позитивными?

ПРОЕКТ:
ГОВОРИТ
И ПОКАЗЫВАЕТ
ГАЗЕТА

Сканируй QR code
СМОТРИ СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, ФИЛЬМЫ,
СЛУШАЙ АУДИОКНИГИ И МУЗЫКУ

В Кремле наградили семью из Приморья орденом "Родительская слава"

Смотри репортаж

ОТВ

Быть молодыми и внешне, и душевно? Как получается полноценно жить, радоваться каждому дню, излучать такое тепло, имея такую ответственность перед судьбой, давшей вам восемь сыновей и шесть дочерей?

- У нас с мужем нет разногласий в главном

В том, что дети должны родиться. Столько, сколько посылает Бог. Мне страшно представить, что кого-то из них, моих ребятишек, не было бы. А трудности... У кого их нет? Иногда бывает, что с одним ребенком родителям не удается наладить контакт. Мы же стараемся говорить с детьми, говорить обо всем. Так и учимся: они слышат нас, мы слушаем их. Важно мнение каждого, независимо от возраста. Так и живем, - отвечает Юля.

А мне подумалось: какие же они настоящие, постоянные в своих чувствах, взглядах на жизнь, эти Юдицкие! Когда четверть века рука об руку, а смотрят друг на друга с такой любовью и нежностью, что поневоле залюбуешься. Когда сыновья, по возрасту совсем еще мальчишки, ответственно относятся к своим избранницам, строят семейную жизнь самостоятельно, не прерывая при этом крепкую связь родным домом.

Кстати, про дом. Юдицкие живут в доме площадью 100 квадратных метров, который Петр и Юлия построили практически своими руками еще в молодости. Говорят, места всем хватает. Хотя у них есть еще один дом, в несколько раз просторнее. Его начали строить около 15 лет назад благодаря участию в одной из краевых программ. Но устроить новоселье пока не получается: средств на отделочные работы не хватает.

- Теперь вот свадьбы играем практически ежегодно. Затраты, сама понимаешь, какие! Но ничего.

Главное, что мы по-прежнему вместе, все живы, здоровы.

- Это счастье, - говорит Юля и, подумав, добавляет: - Быть мамой - счастье. И бабушкой - обязательно!

Елена Сумина для приморской социальной газеты «Мое Приморье».

Уважаемые жители Приморья!

Ежегодно в последнее воскресенье ноября в России отмечается День матери. Эта добрая традиция - дань уважения и глубокой признательности в адрес самых дорогих для каждого из нас людей - мам и бабушек.

Быть мамой - подарить жизнь, согреть любовью и заботой, воспитать достойного человека, помогать и поддерживать всегда и во всем - это труд. И нет на свете его труднее. Как нет и благороднее.

Одной из задач государственной социальной политики является поддержка семей с детьми. В демографическом пакете Приморья - 27 мер социальной поддержки.

У нас есть возможность поддержать маму, родившую первенца. Действует материнский капитал при рождении второго, третьего, последующих детей, выплаты и компенсации, которые выплачиваются многодетным семьям - финансовая поддержка от государства существенна для любого семейного бюджета.

Важно, что эта поддержка подкреплена законами, а значит - гарантирована. И для многих мам эта гарантия является значимой при решении о рождении малыша. А мы, в свою очередь, будем делать все возможное, чтобы приморские женщины имели возможность спокойно растить своих детей, не переживая за их будущее.

В жизни семьи случаются непредвиденные ситуации, когда нужна психологическая помощь. Женщины, которые по разным причинам оказались один на один со своими проблемами, всегда могут рассчитывать на поддержку квалифицированных специалистов, которые работают в наших социально-реабилитационных центрах. Здесь выслушают, помогут выстроить взаимоотношения между близкими людьми, найти верное решение для сохранения семьи.

Придут на помощь маме с детьми, оказавшимися в беде, сотрудники центра «Живая надежда». С 2013 года организация дала путевку в нормальную жизнь более чем 250 женщинам, пострадавшим от насилия в семье.

Безусловно, огромное желание, чтобы наши мамы и дети никогда не страдали от нелюбви и жестокости. В семье, на улице. Но если что-то случилось, женщины должны знать, что в Приморье есть службы, которые не оставят их без поддержки.

От всего сердца поздравляю всех мам и бабушек с замечательным праздником!

Крепкого всем здоровья, любви, добра, благополучия в семьях!



Министр труда и социальной политики Приморского края Светлана Красицкая





ВЫПЛАТЫ СЕМЬЯМ С ДЕТЬМИ в Приморском крае

Если у вас родился первенец

Единовременная выплата по случаю рождения первого ребенка появилась в 2019 году с началом реализации национального проекта «Демография».

Ее могут получить абсолютно все семьи без предъявления требований к доходам родителей. Важно, чтобы семья проживала в Приморском крае и имела гражданство РФ. Когда появился федеральный закон, губернатор края Олег Кожемяко принял решение поддержать молодых мам и региональной доплатой.

Размер единовременной выплаты всем родителям первенцев в этом году составляет 30,8 тысячи рублей. К единовременной выплате предусмотрена и региональная доплата - 19,2 тысячи рублей.

Ее могут получить мамы, родившие первого ребенка в возрасте от 18 до 25 лет. Таким образом, размер единовременной поддержки в молодых семьях составляет 50 тысяч рублей.

В Приморском центре социальной поддержки напоминают:

Подать заявление на выплату нужно в течение шести месяцев со дня рождения ребенка

Сделать это можно с помощью Социального портала Приморского края или обратившись в МФЦ.

В этом году уже около 5,5 тысячи приморских семей с первенцами получили такую выплату. На эти цели направили более 154 миллионов рублей, из них 30,6 миллиона - из краевого бюджета на доплаты молодым мамам.

Если в семье родился второй ребенок начиная с 2019 года

Такие семьи могут оформить региональный материнский капитал на второго ребенка.

Право на выплату возникает у женщин, имеющих российское гражданство и постоянно проживающих на территории Приморского края, при рождении второго ребенка, имеющего гражданство Российской Федерации.

Его можно использовать при покупке квартиры или строительстве дома, на погашение первоначального взноса по ипотеке или очередного ипотечного платежа, на оплату образовательных услуг, а также на товары и услуги, предназначенные для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов.

«Стоимость» выплаты - 30 процентов от величины федерального материнского (семейного) капитала. В 2021 году это почти 192 тысячи рублей.

В этом году уже около 1,8 тысячи семей Приморского края, в которых есть второй ребенок, воспользовались правом на региональный материнский капитал. На эту меру социальной поддержки из регионального бюджета направлено 296,1 миллиона рублей.

Семьям с третьим ребенком

Региональный материнский капитал при рождении третьего ребенка или последующих детей.

Региональный материнский капитал семьям, в которых появился третий (последующий) ребенок, стали выплачивать в 2013 году. С начала реализации проекта увеличилась «стоимость» сертификата. Со 100 тысяч рублей размер выплаты вырос до 190 тысяч. В 2021 году он составляет 191 245 рублей.

Региональный материнский капитал на третьего ребенка может быть направлен на платные образовательные услуги по дошкольному образованию, на оплату иных связанных с получением образования расходов, на медицинские услуги, приобретение товаров и услуг, предназначенных для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов.

С этого года часть средств можно направить на выплату первоначального взноса по ипотечному кредиту, в то время как ранее их можно было направить только на его погашение.

В этом году более 2 тысяч семей уже воспользовались средствами выплаты. Более 4,5 тысячи заявлений на оформление регионального материнского капитала по рождению третьего (последующего) ребенка поступило с начала года в органы соцзащиты Приморья.

Ежемесячная выплата на третьего ребенка и последующих детей

Эта мера социальной поддержки введена «майским» Указом Президента РФ в 2012 году и начала действовать в 2013 году. Размер такой выплаты в 2021 году составляет 15,4 тысячи рублей.

Право на ежемесячные выплаты по рождению третьего (последующего) ребенка имеют семьи с российским гражданством, среднедушевой доход в которых не превышает величину среднедушевого дохода населения - 37 тысяч рублей.

Еще одно условие получения выплаты с этого года - наличие официального дохода у взрослых членов семьи как минимум за один месяц в течение 12 месяцев, предшествующих четырем месяцам перед месяцем подачи заявления.

Получать ежемесячное пособие семьи могут до трехлетнего возраста ребенка

Выплата нуждается в переоформлении один раз в год.

Специалисты напоминают: если родители обратились с заявлением на выплату в первые шесть месяцев после рождения малыша, то она будет рассчитана со дня рождения. Если позже, то назначение пройдет за шесть месяцев до подачи заявления.

Подать заявление на ежемесячную денежную выплату по рождению третьего (последующего) ребенка можно в МФЦ, а также с помощью портала Госуслуги или Социального портала Приморского края.

Ежемесячное пособие получают около 9,3 тысячи детей до трех лет. На выплаты приморским семьям в этом году уже направлено 1,2 млрд рублей.

Многодетным семьям...

В зоне особого внимания регионального правительства - многодетные семьи. С принятием в 2018 году закона о поддержке таких семей они получили возможность компенсировать расходы на подготовку детей к новому учебному году.

На приобретение школьной и спортивной одежды родители получают по 5 тысяч рублей на каждого ученика в семье. Выплата полагается каждому ребенку школьного возраста и может быть потрачена на школьную, спортивную одежду в течение года.

Еще одну выплату - в 2,5 тысячи рублей на каждого ребенка - можно использовать для приобретения канцелярских принадлежностей и на проезд к месту обучения, а так-

же на лекарства, посещение учреждений культуры и иных развлекательных мест. В сентябре 2019 года в закон внесли изменения, позволяющие снизить расходы на занятия детей спортом.

Кроме того, многодетные родители на 50 процентов компенсируют расходы на коммунальные платежи, на 100 процентов - за взнос на капитальный ремонт, за вывоз коммунальных отходов.

По информации Министерства труда и социальной политики Приморского края, на реализацию закона о поддержке многодетных с начала года направили более 150 миллионов рублей. Более 7 тысяч семей воспользовались правом на компенсации и выплаты.

Кроме мер социальной поддержки семьи с пятью детьми получили возможность улучшить жилищные условия. Решить квартирный вопрос могут и родители трех детей, если один из детей имеет инвалидность. Семьи с шестью детьми с помощью краевого бюджета могут приобрести автомобиль.

Консультации по вопросам выплат на детей можно получить по телефону Приморского центра социальной поддержки: 8-800-30-22-145.



ПРОЕКТ:
ГОВОРИТ
И ПОКАЗЫВАЕТ
ГАЗЕТА

Сканируй QR code

СМОТРИ СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, ФИЛЬМЫ,
СЛУШАЙ АУДИОКНИГИ И МУЗЫКУ

Смотрите
лирическую
комедию

«Однажды
20 лет спустя»



Фильм повествует о жизни многодетной матери, радостях и горестях ее большой и такой любимой семьи.





Большая часть приморцев считает себя физически активными и спортивными



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: СПОРТ → НОРМА ЖИЗНИ

РЕГИСТРИРУЙСЯ И ПОБЕЖДАЙ!

Пилотный проект запустили уже в двух городах Приморья

Жители Приморья высказали свое мнение об эффективности мероприятий регионального проекта «Спорт - норма жизни» национального проекта «Демография».

Почти 8 тысяч приморцев приняли участие в опросе о доступности спортивных объектов в муниципальных образованиях и о стимулах для занятий физической культурой и спортом. Все собранные данные будут использованы в дальнейшей работе Министерства физической культуры и спорта Приморского края.

Как сообщили в спортивном ведомстве, на вопросы ответили жители всех 34 муниципалитетов. Наиболее активными были владивостокцы (14,9%), представители Ханкайского округа (10,8%), Пожарского (8,6%) и Партизанского районов (7,5%) и Находки (7,3%).

О занятиях спортом и здоровом образе жизни больше задумываются женщины (82,4%), чем мужчины.

Большая часть респондентов экономически активного возраста 30-55 лет, 67%.

Собранные данные в очередной раз подтвердили, что приморцы предпочитают спортивный и активный досуг - более 5 тысяч респондентов, 68,5%, утвердительно ответили на вопрос, занимаются ли они хотя бы раз в неделю физической культурой и спортом. Из числа тех, кто еще не приобщился к регулярным занятиям, 77,5% готовы пополнить ряды физкультурников при условии, что спортивные объекты

станут более доступными.

В настоящее время почти половине приморцев, ответивших на опрос, спортивные объекты доступны - 46,7%, примерно такому же количеству не очень доступны - 44,3%, и только 9% спортивные объекты в муниципальных образованиях территориально недоступны.

При условии, что спортивные объекты станут доступнее, 21,3% готовы сразу начать заниматься физическими активностями, еще 56,2% склоняются к тому, что тоже будут регулярно заниматься спортом.

Большинство опрошенных, почти 50%, предпочитает заниматься на открытых спортплощадках. Тренировки в спортзалах для себя выбрали 22,5%, в фитнес-центрах - 9,3%, а 14% занимаются на различных других спортивных объектах. В бассейн пойдут 5% приморцев. В первую очередь это связано с их нехваткой, так считают 20,3% респондентов. О том, что сейчас мало общедоступных велодорожек, беговых дорожек, троп здоровья для пешей ходьбы, спорткомплексов (спортзалов) и ледовых арен заявили по 11% жителей края по каждому пункту опроса. Более 7% любителей лыж отметили нехватку оборудованных лыжных трасс. Почти 12% приморцев уверены, что есть проблема с квалифицированными тренерскими кадрами.

Многие занимаются физической культурой и спортом самостоятельно систематически 34,7%, еще 58,2% делают это нерегулярно. Большинство приморцев не участвуют в массовых физкультурно-спортивных мероприятиях (49,6%), иногда бывают на них (29,6%),

а еще 21,3% отметили, что они постоянные участники соревнований, спортивных акций и фестивалей.

Более половины опрошенных (53,4%) сообщили, что их стимулировали бы к занятиям физическими активностями самостоятельными скидками на приобретение спортивного инвентаря и оборудования (тренажеров, велотренажеров, беговой дорожки и др.), еще 33% ответили, что их, возможно, тоже заинтересовали бы такие предложения.

Почти 90% приморцев интересно получить информацию, как правильно заботиться о своем здоровье.

Министр физической культуры и спорта Приморского края Жан Кузнецов подчеркнул, что данные, полученные в результате опроса, помогут более эффективно планировать строительство или реконструкцию тех или иных спортивных объектов в муниципальных образованиях края в рамках реализации регионального проекта «Спорт - норма жизни» национального проекта «Демография».

Также он акцентировал, что за три последних года на спортивной карте Приморья появилось много новых спортивных объектов: построено более 150 спортплощадок различной комплектации - комбинированных спорткомплексов для игровых видов спорта с тренажерными секторами, площадок для подготовки и выполнения нормативов комплекса ГТО, крытых павильонов для гимнасти-

ческих упражнений, хоккейных коробок, площадок для экстремальных видов спорта. Кроме того, в шаговой доступности в микрорайонах возведено более 300 спортплощадок по краевой программе «1000 дворов». В прошлом году открылась ледовая арена в Уссурийске, появился новый спорткомплекс в Дальнереческе, модернизированы трибуны спорткомплекса «Гранит» в Дальнегорске.

В этом году введен в эксплуатацию физкультурно-оздоровительный комплекс открытого типа (ФОКОТ) в Спасске-Дальнем, завершается реконструкция гребной базы в поселке Лозовом, футбольных полей на стадионах «Юность» во Владивостоке и «Угольщик» в Артеме.

До конца года состоится открытие ФОКОТ в Кавалерово и крупнейшего физкультурно-оздоровительного комплекса на юге Приморья в Славянке. В следующем году достроят ФОК в Чугуевке, керлинг-центр во Владивостоке, ледовую арену в Находке и другие спортивные сооружения.

Напомним, региональный проект «Спорт - норма жизни» нацпроекта «Демография» предусматривает, что к 2024 году обеспеченность населения края спортивными объектами необходимо довести до 55,6%. Доля граждан, регулярно занимающихся физической культурой и спортом, должна составить 56,2%.

Министерство физической культуры и спорта Приморского края

В Приморском крае с августа этого года реализуется пилотный проект «Регистрируйся и побеждай!», предназначенный для создания онлайн-платформы с цифровыми профилями занимающихся. Проект позволит с помощью QR-кодов учесть людей, которые занимаются физической культурой и спортом на различных спортивных сооружениях самостоятельно. «Новый, современный метод сбора статистики поможет нам более эффективно спланировать работу по созданию спортивных объектов, проведению массовых физкультурно-спортивных мероприятий. Пилотный проект мы реализуем совместно с компанией «Мой спорт», - сообщил министр физической культуры и спорта Приморского края Жан Кузнецов.

Одним из первых участников проекта стал губернатор Приморского края Олег Кожемяко. Он зафиксировал свою тренировку у таблички с QR-кодом и надписью «Регистрируйся и побеждай!», расположенной во Владивостоке на водноспортивной станции ЦСКА (ул. Набережная, 7а). Также таблички с QR-кодом размещены на стадионе «Строитель», озере Юность (Чан) и универсальной спортивной площадке по адресу: Океанский проспект, 43.

По словам министра спорта, в 2020 году число приморцев, систематически занимающихся спортом, составило 743 745 человек, или 42 процента населения края.

«По сравнению с 2019 годом доля занимающихся увеличилась на 2,7 процента. Но не всегда и не все методы сбора статистики показывают действительную выкладку. В первую оче-

редь целью сбора информации является получение объективной картины. Поэтому проект «Регистрируйся и побеждай!», являющийся современным интерактивным реестром, будет действенной мерой», - подчеркнул Жан Кузнецов.

В октябре к экспериментальному проекту присоединился Уссурийск. Совместно с Министерством физической культуры и спорта Приморского края администрацией городского округа был сформирован список из 11 спортивных сооружений и уличных спортивных площадок. На всех спортивных объектах были установлены таблички с QR-кодом.

«Кроме того, нами был разработан маршрут для скандинавской ходьбы, участники которого также сканируют QR-код и входят в учет занимающихся физической культурой и спортом на территории Уссурийского городского округа», - уточнил начальник управления по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации Уссурийского ГО Павел Подгородов.

Отметим, Приморский край стал первой территорией в России, где реализуется данный пилотный проект. Программа позволит спланировать конкретные направления работы и послужит масшталбному внедрению системы на территории региона.

Для жителей Уссурийска организован конкурс с ценными призами. Подробности в этом видео.



Что делать, если смотреть и слушать газету не получилось ?

- Если не получилось самостоятельно скачать программу для считывания QR-кодов или все ваши попытки услышать или увидеть интерактивные материалы не увенчались успехом - ПРОЙДИТЕ В БЛИЖАЙШУЮ БИБЛИОТЕКУ, где вам помогут, доступно объяснят, установят и научат!

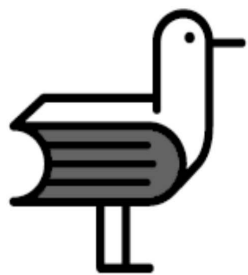
ПРОЕКТ:
ГОВОРИТ
И ПОКАЗЫВАЕТ
ГАЗЕТА



СКАНИРУЙТЕ QR-CODE, ЧТОБЫ СМОТРЕТЬ И СЛУШАТЬ СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, АУДИОКНИГИ И ФИЛЬМЫ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

Как считать QR-код с помощью телефона?

- Наведите камеру своего телефона на QR-код и по умолчанию произойдет автоматический переход по ссылке.
- В случае отсутствия специальной программы на вашем телефоне скачайте любую программу для считывания QR-Code, например, QR-Code Reader в Google Play.



Владивостокская
централизованная
библиотечная система

Библиотека им. И.У. Басаргина МБУК "ВЦБС" - одна из ведущих библиотек Владивостока, обладающая уникальным краеведческим фондом, на протяжении многих лет занимается поисковой, исследовательской, просветительской деятельностью. С 2006 г. доминирующим направлением является реализация разработанного библиотекой проекта "Литературное наследие И.У. Басаргина", что было обусловлено присвоением данному учреждению культуры имени известного дальневосточного писателя.

В день памяти известного приморского писателя Ивана Ульяновича Басаргина (16.03.1929 - 14.11.1976)

Иван Ульянович Басаргин родился на хуторе Лужки Антоновского сельсовета Яковлевского района (ныне - п. Нижние Лужки Чугуевского муниципального округа Приморского края).

Он был шестым ребенком в семье Ульяна Степановича Басаргина (1900 г.р.), переселившегося вместе с единовверцами-старообрядцами из деревни Каменки (ныне Чугуевского муниципального округа) в глухие и непроходимые места под перевалом через Сихотэ-Алинь (ныне - перевал Венюкова).

Здесь прошло детство будущего писателя, здесь он слышал рассказы о том, как отцы и деды добирались на Дальний Восток, о их трудных и опасных сплавах на плотках по Амуру, о первых годах жизни в Уссурийской тайге, множество охотничьих историй, бывал в тайге с дедом и старшим братом Федором (1920 г.р.).

Тяжелые испытания выпали на долю семьи в 1930-е годы: вынужденный выезд на побережье Японского моря после раскулачивания в 1930 г.; арест главы семьи в 1932 году и осуждение на десять лет без права переписки; высылка в Яковлеву в 1934 году; 1936 год, когда в результате трагических

случайностей в семье погибли двое детей; высылка с Дальнего Востока в Сибирь в 1938-м, отсюда на Волгу (ст. Кинель), а затем на Урал в г. Карабаш, где Басаргины прожили немногим более двух лет.

В Карабаше Иван окончил 4-й и 5-й классы общеобразовательной школы.

Осенью 1941-го - переезд в Казахстан, откуда в 1942 году семье было разрешено вернуться в Зейский район Читинской (ныне Амурской области), где жили дед по линии матери и другие родственники, высланные туда в 1938 году. Здесь в 1943-м с работы погонщиком на баркасах, перевозивших грузы по рекам Дел и Зее, началась трудовая биография Ивана Басаргина.

В 1946 году новый переезд - на станцию Биракан Облученского района Хабаровского края. В 1949 г. Иван работал учеником фрезеровщика на ст. Тёплое Озеро Хабаровского отделения Дальневосточной железной дороги и фрезеровщиком на известковом заводе на станции Лондоко Облученского района ЕАО, масленщиком и молотобойцем на Бираканской бумажной фабрике.

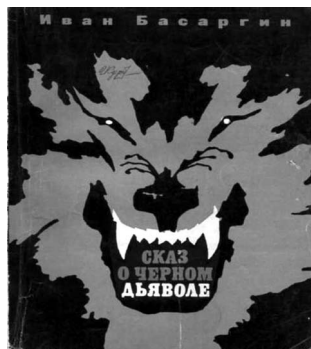
Самостоятельно подготовившись, сдал экстерном экзамены за курс семилетней

школы и поступил в Хабаровскую краевую культурно-просветительскую школу, находившуюся в Биробиджане. Здесь создал семью с Людмилой Иннокентьевной Турушевой, студенткой педагогического училища. 29 июня 1952 года получил диплом о ее окончании по специальности «Культурно-просветительная работа» и присвоении ему квалификации организатора и методиста клубной работы.

После окончания учебного заведения более четырех месяцев работал лаборантом и художественным руководителем в Известковской средней школе 132 Дальневосточной ж.д., затем заведующим клубом ДВЖД поселка Известковского.

В 1957 году семья Басаргиных переехала в п. Кавалерово Приморского края, где Иван Ульянович работал заведующим мастерской и преподавателем труда в СШ 1 п. Кавалерово, директором Дома пионеров, преподавателем труда в СШ 2 поселка Кавалерово, преподавателем токарного и слесарного дела в межшкольных мастерских, начальником автоклуба ДОСААФ, шофером в Тематической геологической партии треста «Примцветмет», которая проводила изыскания на территории Кавалеровского района, литработником районной газеты «Авангард».

Он хорошо знал тайгу, его рассказы и зарисовки отличались душевностью, проникновенным изображением жизни простых людей и пейзажей; в очерках о бездумном и пагубном влиянии человека на природу обозначилось тяготение начинающего писателя к истории родного края, проявились наблюдательность и умение мыслить образами. К этому времени относится первая публикация Басаргина в «толстом» журнале - рассказ «Следы и судьбы» («Дальний Восток», 6 1968 г.).



В конце марта 1969 года Басаргин принял участие в работе V Всесоюзного совещания в Москве, где его повесть «Черный Дьявол» получила высокую оценку на литературном семинаре.

В 1973 году он написал в автобиографии: «Меня рекомендовали в члены Союза писателей СССР и на Высшие литературные курсы при Литинституте им. Горького».

Рекомендация в члены Союза писателей СССР по рукописи



Иван Ульянович Басаргин - самобитный приморский прозаик, член Союза писателей СССР, автор популярных книг «Черный Дьявол», «Дикие пчелы», «Акимыч - таежный человек», «В горах Тигровых», чья творческая деятельность неразрывно связана с Приморским краем. Архив писателя был передан в дар библиотеке, что позволило ей получить имя писателя, а это изменило ее статус и предопределило приоритет в направлении работы в русле литературного краеведения. Таким образом возникла идея создания проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина», в рамках которого была бы сосредоточена вся работа, связанная с увековечиванием памяти, изучением литературного творчества, систематизацией писательского архива, осуществлением издательской деятельности и т. д.

одной (первой) книги (первой) книги - случай исключительный! Конечно, это стало возможным благодаря Н. П. Задорнову, который заметил, оценил талант Басаргина, способствовал его раскрытию; писателям, подержавшим прием Ивана Ульяновича в члены СП по рукописи повести, которая, нужно отметить, действительно была шедевром, хотя ее автор не имел знаний в области теории литературы.

После окончания Высших литератур-

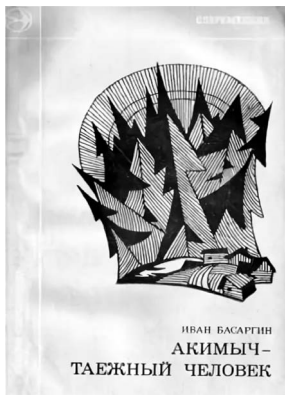
ных курсов (1969-1971) И. У. Басаргин переехал с семьей во Владивосток и полностью отдался литературному творчеству.

В 1971 году в издательстве «Молодая гвардия» вышла ставшая судьбоносной для молодого писателя повесть «Сказ о Черном Дьяволе» (впервые была напечатана в 1970 году в № 7 журнала «Молодая гвардия»), в этом же году в Дальневосточном издательстве вышла книга

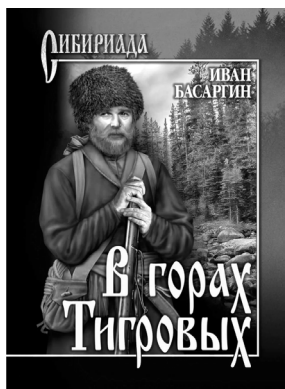




«Волчья ночь», в 1972-м в издательстве «Современник»



- книга «Акимыч - таежный человек». В 1975-м были напечатаны два романа задуманной тетралогии «В горах Тигровых».



В романе «В горах Тигровых» (издательство «Советский писатель») на протяжении десятилетий (1847-1879 гг.) прослеживается судьба династии пермяков Силовых, которые еще в середине XIX в. преодолели тысячи километров от Урала до восточной окраины России и

положили начало заселению и освоению таежных земель Приамурья и Приморья.

Главными героями романа «Дикие пчелы» (1879-1914 гг.) стали потомки старообрядцев, ушедших в таежные дебри Сихотэ-Алиня в поисках спокойной и счастливой жизни.



Благодаря общинной сплоченности, неустанному труду, установлению добрососедских отношений с другими переселенцами и коренными жителями этих мест они смогли быстро освоиться на новых землях. Связующим звеном между людьми в романе стал сильный, умеющий отвечать благодарностью на добро, карающий зло полупес-полуволок Черный Дьявол.

К сожалению, роман «Дикие пчелы», выпущенный Дальневосточным издательством, не дошел до читателя, поскольку по требованию цензуры все 15 тысяч экземпляров были «по-

резаны». Для того чтобы завершить задуманную тетралогию, доработать романы «Распутье» и «Горький мед», писатель решает переехать в Томск, где в то время находился дальневосточный архив, и после переезда погрузился в работу с его фондами.

Замыслу об издании тетралогии не суждено было сбыться. Иван Ульянович Басаргин умер в Томске 14 ноября 1976 года, похоронен на кладбище Бактин.

Книги писателя по-прежнему востребованы. Актуальны слова известного приморского писателя Л. Н. Князева: «Всесильное Время по достоинству оценило литературное значение нашего земляка, сегодня он выше отдельных оценок его личности. <...> Со временем значимость книг его все растет. Он не только «был», но и есть, и, по всей вероятности, останется в ряду самых значительных деятелей приморской и всей современной русской литературы».

Постановлением главы администрации г. Владивостока 2076 от 29.08.06 года муниципальному учреждению культуры «ВЦБС» библиотеке 11 (ул. Адмирала Юмашева, 8), в которую в 2005 году дочерью писателя Татьяной была передана в дар часть писательского архива, было присвоено имя И. У. Басаргина. 16 марта 2007 года на

фасаде библиотеки благодаря шефской помощи компании RUSTEEL открыта мемориальная доска с барельефом писателя работы известного приморского скульптора, члена Союза художников России Г. Ф. Шаролазова.

Присвоение имени вдохнуло новую жизнь в работу библиотеки с читателями, общественностью, исследователями творчества писателя-земляка. Был создан проект «Литературное наследие И. У. Басаргина», организована работа по ряду программ, способствующих популяризации и изучению творчества писателя.

В 2017 году библиотека им. И. У. Басаргина, представившая проект «Литературное наследие И. У. Басаргина» в номинации «Лучший просветительский проект библиотеки» на дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор», стала победителем, ей была вручена премия им. Матвеевых.

Ныне И. У. Басаргин возвращается к читателю новыми, прежде не опубликованными книгами, из которых наиболее значимым является роман «Распутье» - третий роман задуманной автором тетралогии «В горах

Тигровых», охватывающий период 1914-1924 гг., в котором отражены эпоха великих потрясений начала XX века, переломная эпоха войн и революций, тяжелое и смутное время. С жизнью переселенцев пересекается судьба полупса-полуволок Черного Дьявола, порой контрастирующая с корыстью и жесткостью людей.

В 2020 году при спонсорской помощи библиотека им. И. У. Басаргина впервые издала роман «Распутье» (тираж составил 100 экземпляров).

На Дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор» (2021 г.) за издание романа и сохранение литературных традиций библиотека им. И. У. Басаргина была награждена дипломом.

Библиотека продолжает работу в рамках проекта «Литературное наследие И. У. Басаргина». К дню памяти писателя читателям будут предложены оцифрованные, ранее не изданные материалы из литературного архива.

Источник:
Библиотека им. И.У. Басаргина МБУК «ВЦБС»

СПРАШИВАЙТЕ КНИГИ ИВАНА БАСАРГИНА В БИБЛИОТЕКАХ ПРИМОРЬЯ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Уважаемые читатели! Перед вами интерактивная газета, которую можно читать, слушать и смотреть!

На страницах нашей газеты вы найдете много полезной и занимательной информации: новости, концерты и спектакли приморских учреждений культуры, а также фильмы и аудиокниги.

Надеемся, что новый формат подачи информации поможет нам стать интересней для вас, а вы откроете новые возможности позитивного досуга.

С уважением,
«Приморская социальная газета - Мое Приморье»

Газета основана 18 августа 2021 года.

Газета создана по инициативе Правительства Приморского края.

Команда проекта:
Кожемяко О.Н.
Щербина В.Г.
Бронникова Е.Н.

Издатель:
редакция газеты «Приморская социальная газета - Мое Приморье»

692900, Приморский край, г. Находка, ул. Школьная, 1а, каб. 519

Главный редактор Е.А Герман

Зам. главного редактора:
Е.Е. Тарадуда
т. 8-911-858-18-70

Адрес редакции:
692900, Приморский край, г. Находка, ул. Школьная 1а, каб. 519

Газета выходит в первую неделю каждого месяца.

Печать офсетная.

Отпечатано в типографии «Дальполиграф» ИП Якунин, г. Находка, Находкинский пр-кт, 44г, т. 8 (4236) 62-39-77.

Тираж 999 экз.

Подписано в печать по графику: 30.10.2021 в 09.00, фактически в 09.00.

Иван Басаргин



ПРОЕКТ: ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ГАЗЕТА

Сканируй QR code

СМОТРИ СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, ФИЛЬМЫ, СЛУШАЙ АУДИОКНИГИ И МУЗЫКУ

Цикл рассказов «Открытие миров»

(трогательное произведение о том, как писатель с женой и дочками ездил отдыхать в бухту Зеркальную)

Часть 1
Вступление



Часть 2
Солнечная дорога



Часть 3
Олень солнце



Часть 4
Необитаемые острова



Часть 5
Крылатый рыбовод



СКАНИРУЙТЕ QR-CODE, ЧТОБЫ СМОТРЕТЬ И СЛУШАТЬ СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, АУДИОКНИГИ И ФИЛЬМЫ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

Как считать QR-код с помощью телефона?

- Наведите камеру своего телефона на QR-код и по умолчанию произойдет автоматический переход по ссылке.
- В случае отсутствия специальной программы на вашем телефоне скачайте любую программу для считывания QR-Code, например, QR-Code Reader в Google Play.

Что делать, если смотреть и слушать газету не получилось ?

- Если не получилось самостоятельно скачать программу для считывания QR-кодов или все ваши попытки услышать или увидеть интерактивные материалы не увенчались успехом - ПРОЙДИТЕ В БЛИЖАЙШУЮ БИБЛИОТЕКУ, где вам помогут, доступно объяснят, установят и научат!

ПРОЕКТ: ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ГАЗЕТА





Отмечается ежегодно 14 ноября. Дата выбрана в знак признания заслуг одного из открывателей инсулина Фредерика Бантинга, родившегося 14 ноября 1891 года.

Всемирный день борьбы с диабетом



Сахарный диабет входит в тройку заболеваний, наиболее часто приводящих к инвалидизации населения и смерти.

По данным ВОЗ

Сахарный диабет увеличивает смертность в 2-3 раза и сокращает продолжительность жизни. Актуальность проблемы обусловлена масштабностью распространения сахарного диабета.

На сегодняшний день во всем мире зарегистрировано около 200 млн случаев, но реальное число заболевших примерно в два раза выше (не учтены лица с легкой, не требующей медикаментозного лечения, формой). При этом заболеваемость ежегодно увеличивается во всех странах на 5-7 процентов, а каждые 12-15 лет - удваивается.

Сахарный диабет характеризуется устойчивым повышением уровня глюкозы в крови, может возникнуть в любом возрасте и продолжается всю жизнь.

Отчетливо прослеживается наследственная предрасположенность, однако реализация этого риска зависит от действия множества факторов, среди которых лидируют ожирение и гиподинамия.

Различают сахарный диабет

1-го типа, или инсулинозависимый.

2-го типа, или инсулинонезависимый.

Катастрофический рост заболеваемости

ти связан с сахарным диабетом 2-го типа, доля которого составляет более 85 процентов всех случаев.

Сахарный диабет входит в тройку заболеваний

Чаще других приводящих к смерти. Раньше не существовало лечения при таком диагнозе. Люди попросту умирали. Чтобы хоть как-то продлить свое существование, они морили себя голодом, но все равно на долгую и нормальную жизнь рассчитывать не приходилось.

Однако в 1922 году

Произошло открытие, подарившее надежду миллионам людей. Канадский ученый Фредерик Бантинг буквально спас 14-летнего подростка, страдавшего тяжелой формой заболевания. Он провел ему курс лечения инъекциями инсулина, после чего мальчику стало гораздо лучше. Благодаря этому он смог прожить вполне здоровую жизнь.

Данное открытие позволило создать новый лекарственный препарат, спасший в будущем многие жизни. А в 1979 году смогли синтезировать человеческий инсулин с помощью генной инженерии.

У людей старшего поколения

Наиболее распространенными заболеваниями являются ишемическая болезнь сердца как осложнение артериальной гипертонии и

сахарный диабет. Часто эти заболевания сочетаются друг с другом.

Важно знать:

Заболевания сердца у больных диабетом протекают более тяжело и нередко приводят к развитию недостаточности кровообращения.

-Двое из трех больных диабетом умирают от сердечно-сосудистых осложнений.

При сахарном диабете поражаются периферические нервы, что ведет к «безболевому» нарушению работы сердца - это затрудняет своевременное выявление ишемической болезни сердца.

-У больных диабетом часто отмечается повышенное артериальное давление; от 80 до 90 процентов этих людей имеют избыточную массу тела; большинство из них ведет малоподвижный образ жизни.

«Агрессивное» течение ишемической болезни сердца

При сахарном диабете заставляет с пристальным вниманием относиться к предупреждению развития сердечных поражений. Поэтому каждый человек зрелого и пожилого возраста должен с заботой относиться к своему здоровью и принять за образ жизни следующие принципы:

-Никогда не заниматься самолечением, все вопросы, касающиеся лекар-

ственных препаратов, решать только с врачом.

-Держать под контролем свое артериальное давление (оно не должно превышать 130/80 мм рт.ст.).

-При наличии вредных привычек полностью отказаться от них.

-Контролировать уровень глюкозы в крови (ее концентрация при самоконтроле - из пальца - оптимальна натощак 5,0-5,5 ммоль/л, через два часа после еды - ниже 7,5, а перед сном - 6,0-7,0 ммоль/л).

Не реже двух раз в год сдавать анализ мочи на выявление белка, проводить контроль за состоянием жиров крови не менее двух раз в год (риск сердечно-сосудистых осложнений многократно снижается при содержании общего холестерина в крови менее 4,8 ммоль/л), стремиться к нормализации массы тела (по простой формуле: рост в см - 100 для мужчин и минус еще 10% от разницы для женщин), уменьшить количество употребляемой соли до 3,0 в сутки.

Точно соблюдать рекомендации врача по питанию, выбирать низкокалорийные продукты, увеличить в рационе плодовоовощную продукцию за счет несладких сортов, выбирать нежирные сорта мяса и молочные продукты, при наличии ожирения снижать массу тела постепенно и не экспериментировать с «модными» диетами, подобрать совместно с врачом схему физических упражнений

исходя из начальной физической подготовки, а также состояния углеводного обмена и других показателей.

Обязательно совершать прогулки на свежем воздухе. Необходимо помнить, что интенсивные физические нагрузки могут резко снизить уровень сахара в крови, поэтому режим тренировок следует отработать при самоконтроле уровня глюкозы крови.

При показателях 13-15 ммоль/л нагрузки не допускаются!

Придерживаясь данных рекомендаций и наблюдаясь у врачей - кардиолога, эндокринолога, терапевта, пожилой человек с диабетом может вести активную полноценную жизнь.

Диабетическая стопа

Для снижения риска развития симптомов синдрома диабетической стопы и предотвращения повреждений при уже имеющейся проблеме необходим постоянный контроль за уровнем сахара в крови. Причем делать это необходимо не только натощак, но и после еды.

Именно сахар, повышающийся после приема пищи и длительно остающийся на высоком уровне, повреждает сосуды и нервные окончания при сахарном диабете. Очень важен тщательный и ежедневный уход за стопами. Он включает осмотр, удаление с помощью пемзы после теплой ножной ванны натоптышей и мозолей, смазывание кожи стоп увлажняющим кремом, обработку ногтей пилкой.

Для улучшения кровоснабжения нижних конечностей необходимо:

Выполнение специальных упражнений для ног сидя на краю стула, не прислоняясь к спинке, по десять раз делать:

- сгибание и разгибание пальцев стоп;

- перекаты стопы с пятки на носок и назад;

- круговые движения носками: пятки на полу - носки поднимать, развести в стороны, опустить на пол и сдвинуть вместе;

- такие же движения, только пятками.

Два следующих упражнения выполнять попеременно правой и левой ногой:

- приподнять колено, выпрямить ногу, вытянуть носок, опустить ногу на пол;

- вытянуть ногу, касаясь пола, затем ее поднять, потянуть носок на себя, опустить ногу пяткой на пол.

Это же упражнение выполнять двумя ногами одновременно.

Приподнять обе ноги и, держа их на весу, сгибать и разгибать в коленных суставах.

И опять каждой ногой поочередно: носками приподнятых и вытянутых ног описывать круги и цифры.

РЦОЗ МП в Приморском крае
Т. Н. Минеева





Решать кроссворды - это тоже ЗОЖ

«ПРИМОРСКИЙ» КРОССВОРД

А вы хорошо знаете родной край?

По горизонтали:

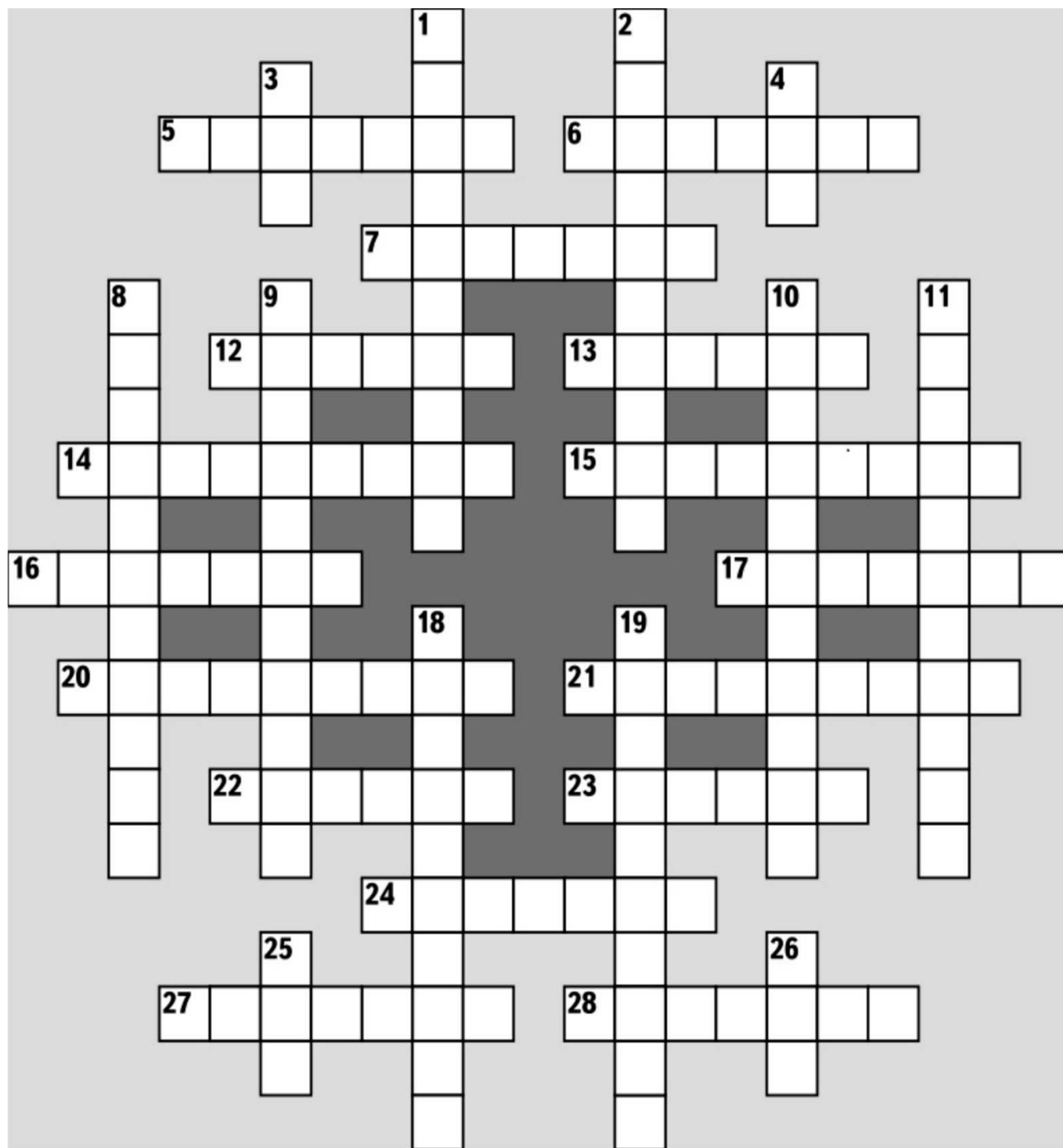
5 – владелец и директор первой частной радиостанции в Приморье – «Радио «Владивосток», 6 – кустарник-медонос семейства кизиловых с длинными распростертыми или поникающими ветвями, произрастающий в подлеске лиственных и смешанных лесов, а также по берегам рек и озер, 7 – морская рыба семейства кифозовых, пятнистый вид которой иногда встречается в заливе Петра Великого, 12 – директор предприятия «Жилкомхоз», вице-мэр Владивостока в 1996–1998 годах, 13 – и Рейнеке, и Рикорда, и Русский одним словом, 14 – самая маленькая из речных уток (разновидность чирков), гнездящаяся в Приморье в мелких озерах, ручьях и поймах рек, 15 – съедобный гриб, являющийся разновидностью груздя (с белой мякотью, которая от прикосновения желтеет), 16 – его приморцы встречают одними из первых в России, 17 – специалист по выращиванию китайского «хлеба» в Приморье, 20 – уроженец Владивостока и ровесник Приморского края, кандидат экономических наук, который на протяжении тридцати лет руководил ОАО «Дальневосточный научно-исследовательский, проектно-изыскательский и конструкторско-технологический институт морского флота», 21 – представитель «четвертой власти», доносящий до населения края информацию о деятельности администрации (к сожалению, зачастую приукрашенную), 22 – ее удостоиваются не только приморские школьники и студенты, но и чиновники (правда, их за «неуд» населению далеко не всегда удается отчислить), 23 – основной вратарь находкинского «Океана» во втором сезоне клуба в высшей лиге российского футбола (кстати, единственный из российских футболистов, выступавших в чемпионате Бразилии), 24 – невозделанный участок земли с очень бедными почвами, на котором в Приморье нередко растет папоротник орляк, 27 – крупный порт и административный центр одноименной префектуры Японии, который в 1991 году стал городом-побратимом Владивостока, 28 – главный врач поликлиник 12, депутат Владивостокского городского Совета народных депутатов XXI созыва и автор книги «Помним и гордимся».

По вертикали:

1 – главнокомандующий Тихоокеанским флотом СССР в 1979–1981 годах, трагически погибший в Ленинградской области вместе со многими офицерами своего штаба, 2 – российский адмирал, исследователь Дальнего Востока, чье имя носит Морской государственный университет, 3 – аббревиатура одного из приморских театров, ласкавшая слух в 1946–1992 годах, 4 – крупное морское млекопитающее, на промысел которого на протяжении пятидесяти лет XX века ежегодно отправлялись приморские рыбаки, 8 – время, когда в Приморье выпадает первый снег, который в последние годы, как правило, лежит очень недолго, но при этом создает немало проблем коммунальщикам, 9 – светолюбивое хвойное дерево, которое ежегодно осенью полностью сбрасывает свою хвою, 10 – целесообразное сочетание, согласование действий и поступков, именно которого подчас и не хватает руководителям края для достижения наилучших результатов в экономике Приморья, 11 – ледокол Дальневосточного морского пароходства, экипаж ко-

торого неоднократно освобождал из ледового плена полярных исследователей и судно «Михаил Сомов» у берегов Антарктиды в последней трети XX века, 18 – разновидность магазина, торгующего потребительскими товарами длительного пользования по сниженным ценам в приморских городах и поселках, 19 – известный российский продюсер, кинокритик и актер, создатель и продюсер кинофестиваля «Кинотавр», ставшего одним из ориентиров для организаторов кинофестиваля «Меридианы Тихого», 25 – американский защитник БК «Спартак-Приморье», который два сезона подряд становился лучшим снайпером российской баскетбольной Суперлиги «А», 26 – мореплаватель, китобой и исследователь Дальнего Востока, создатель навигационных карт, которыми пользовались не одно поколение приморских моряков.

Кроссворд составил и предоставил редакции Владимир Викторович Никифоров г. 8-924-232-48-37



ПРОЕКТ:
ГОВОРИТ
И ПОКАЗЫВАЕТ
ГАЗЕТА

Сканируй QR code

СМОТРИ СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, ФИЛЬМЫ,
СЛУШАЙ АУДИОКНИГИ И МУЗЫКУ



ПРИМОРСКАЯ КРАЕВАЯ

ФИЛАРМОНИЯ

Концертная шоу-программа
«Concento.
Классики VS Народники»

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И
АРХИВНОГО ДЕЛА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ



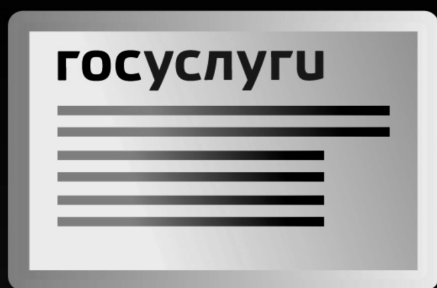
ПРОЕКТ
КУЛЬТПРИВЫЧКА

СМОТРИ
КОНЦЕРТ,
НЕ ВЫХОДЯ
ИЗ ДОМА





Три способа участия в переписи



1 Самостоятельно через портал Госуслуг
Самый безопасный и быстрый способ



2 Дождаться переписчика дома
Удобно для тех, кто много времени проводит дома



3 Дойти до ближайшего переписного пункта
Комфортно для тех, кто ценит свое время



Факты, которые мы узнаем только из переписи



1 Состав домохозяйств страны

2 Реальная брачная структура

4 Демография этнических групп

3 Знание и использование языков

5 Структура миграции

6 Условия жизни людей



7 Уровень образованности

СКАНИРУЙТЕ QR-CODE, ЧТОБЫ СМОТРЕТЬ И СЛУШАТЬ СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, АУДИОКНИГИ И ФИЛЬМЫ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

Как считать QR-код с помощью телефона?

- Наведите камеру своего телефона на QR-код и по умолчанию произойдет автоматический переход по ссылке.
- В случае отсутствия специальной программы на вашем телефоне скачайте любую программу для считывания QR-Code, например, QR-Code Reader в Google Play.

Что делать, если смотреть и слушать газету не получилось ?

- Если не получилось самостоятельно скачать программу для считывания QR-кодов или все ваши попытки услышать или увидеть интерактивные материалы не увенчались успехом - ПРОЙДИТЕ В БЛИЖАЙШУЮ БИБЛИОТЕКУ, где вам помогут, доступно объяснят, установят и научат!

ПРОЕКТ: ГОВОРIT И ПОКАЗЫВАЕТ ГАЗЕТА





PRIMORYE STATE ART GALLERY



ПРИМОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Приморская государственная картинная галерея представляет читателям новую интересную рубрику «Художественный словарь»!

В каждом выпуске мы будем представлять группу слов на каждую букву алфавита, которая связана с азами изобразительного искусства, именами известных мастеров кисти.

Сегодня мы знакомим вас со словами на букву «А».

**Айвазовский
Иван
Константинович
(1817–1900)**

Выдающийся русский художник-маринист, баталист, коллекционер, меценат, живописец Главного морского штаба.

Иван Айвазовский написал за свою жизнь более 6000 картин, преимущественно морские пейзажи. Еще при жизни художник снискал мировую славу, его работы экспонировались на более чем 120 выставках в России и за рубежом.

В 1837 году живописец за три своих морских пейзажа был награжден большой золотой медалью Императорской академии художеств. Иван Айвазовский создал жанр «парадного портрета кораблей» русского флота. Таких масштабных, торжественных и в то же время предельно достоверных изображений кораблей до Айвазовского просто не существовало.

**И. К. Айвазовский.
«Восход солнца на Черном море»
(1850-1860-е; холст, масло)**

Коллекция ПГКГ



**Арефин
Степан
Федорович
(1922–2006)**

Приморский художник, живописец, художник театра, заслуженный художник РФ, член Союза художников России.

Свой творческий путь Арефин начал живописцем, двадцать пять лет проработал главным художником в Уссурийском драматическом театре, в 1972-м получил приглашение работать художником-постановщиком Приморского краевого драматического театра имени Горького во Владивостоке, а затем и главным художником краевого театра юных зрителей. Степан Федорович так говорил о борьбе двух своих главных привязанностей – живописи и театра: «Эта сладкая каторга – театр, никак не могу расстаться с ним».

На рубеже столетий Арефин, ставший мэтром прикладного художественно-декорационного искусства, ушел от больших живописных работ.

**С. Ф. Арефин.
Эскиз декорации к пьесе Ф. Дюрренматта «Ромул Великий»
(картон, уголь, гуашь)**

Коллекция ПГКГ



**Арсененко
Александр
Леонидович
(род. 1955)**

Член Приморского отделения Союза художников России, живописец, график, сценограф.

Александр Леонидович окончил театральное отделение Владивостокского художественного училища. С 1984-го – многократный участник персональных и коллективных выставок во Владивостоке, России и зарубежье. Им создано внушительное количество изумительных эскизов театральных костюмов, интереснейших макетов сценических декораций; автор оригинального приза для телефестиваля «Человек и море».

Художник одинаково блестяще проявил себя как в живописи, так и в станковой и книжной графике и, конечно, в театрально-декорационном искусстве. Его картины будто пронизывают солнечный свет.

**А. Л. Арсененко.
«Во снах цветочных»
(2001, холст, масло)**

Коллекция ПГКГ



Акварель

Одна из сложнейших техник изобразительного искусства, традиционно ее относят к графике. Термин «акварель» имеет латинский корень «aqua» – вода. Именно вода дает прозрачность и чистоту цвета.

Не последнюю роль играет в этой технике и бумага. Как правило, она имеет ярко выраженную фактуру и просвечивает сквозь полупрозрачный красочный слой. Работают с акварелью как «по-сухому», так и «по-мокрому».

**В. И. Олейников.
«Еще белеет снег»
(1998 г., бумага, картон, акварель)**

Коллекция ПГКГ



Акрил

Краска на синтетической основе, впервые появившаяся в Нью-Йорке в 1930 году. В отличие от масляной краски акрил быстро сохнет, лучше сцепляется с поверхностью холста и не образует трещин.

Акриловые краски яркие и не выгорают на солнце, однако после высыхания не растворяются водой и с трудом поддаются со-

скабливанию, что может усложнить процесс работы.

**В. Н. Погребняк.
«Вернисаж 1»
(2006 г., холст, акрил)**

Коллекция ПГКГ



Автопортрет

Живописное, графическое или скульптурное изображение художника, выполненное им самим при помощи одного зеркала или системы зеркал.

Считается, что жанр получил распространение во времена эпохи Возрождения. Причиной тому стало не только пробуждение личностного самосознания, но и удешевление и массовость зеркального производства.

**К. И. Шебеко.
«Автопортрет»
(2000 г., холст, масло)**

Коллекция ПГКГ



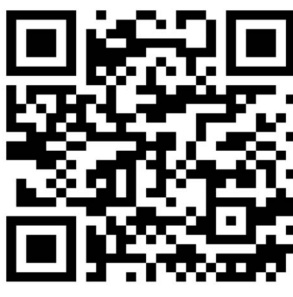
Алла прима

В переводе с итальянского, означает «в один присест» – техника, позволяющая создавать живописную картину в течение одного сеанса.

Художник, использующий такую технику, заканчивает изображение до полного высыхания красок, в то время как традиционный метод работы предусматривает нанесение красок слой за слоем по мере их высыхания.

**И. Е. Репин.
«Портрет М. Н. Галкина-Враского»
(1900–1903 гг., холст, масло)**

Коллекция ПГКГ



Акватинта

Вид гравюры, является одной из наиболее сложных и трудоемких техник глубокой печати, основана на травлении кислотой металлической доски через нанесенную на нее асфальтовую или канифольную пыль. Акватинта создает эффект, близкий к тоновому рисунку.

Акватинту применяют в сочетании со





штриховым офор-
том, обогащая его
игрой тональных и
фактурных оттенков.

А. А. Бобкин.
«У фонтана»
Из серии «Сад
металлургов»
(1980 г., офорт,
акватинта)

Коллекция ПГКГ



Ассамбляж

Техника визуаль-
ных искусств, схо-
жая с коллажем, но
использующая
объемные детали
или целые предме-
ты, скомпонованные
на плоскости. До-
пускает живописные
дополнения краска-
ми, а также метал-
лом, деревом, тка-
нью и другими
структурами.

Т. М. Погребняк.
«Ритмы»
(1997 г., кожа,
замша, оргалит)

Коллекция ПГКГ



Анималистика

Жанр изобразитель-
ного искусства, глав-
ным объектом кото-
рого являются пред-
ставители животного
мира. Анималистика
сочетает в себе зо-
ологические и худо-
жественные начала.
Животные должны
быть изображены
крупным планом,
достоверно и с их
определенной харак-
терностью.

Главной задачей ху-
дожника-анималиста
могут быть как точ-
ность изображения
животного, так и ху-
дожественно-образ-
ные характеристики,
включая декоратив-
ную выразитель-
ность или наделение
животных присущи-
ми людям чертами,
поступками и пере-
живаниями (напри-
мер, басни).

Роза ди Тиволи.
«Козы у разбитого
дерева»
(XIX в., холст, масло)

Коллекция ПГКГ



Античность

(От лат. antiquitas
«древность») – тер-
мин, обозначающий
период в истории с
зарождения древне-
греческого государ-
ства в XVIII века до
н. э. и до падения
Древнего Рима
в V веке н. э.

Изобретения, по-

явившиеся в антично-
сти, оказали большое
влияние на развитие
европейской цивили-
зации. В частности,
повлияли на становле-
ние культуры: древне-
греческий алфавит
стал основой кириллицы
и латиницы, а клас-
сическое античное
искусство долгое время
было образцом для
академического ис-
кусства.

П. Ф. Толстой.
«Одиссей убивает
женихов Пенелопы»
(1820 г., медь,
гальванопластика)

Коллекция ПГКГ



Академизм

Направление в иску-
стве, возникшее с по-
явлением художе-
ственных академий в
странах Европы в XVI
веке и основанное на
следовании идеалам
античного искусства и
Возрождения.

При создании произ-
ведений художники-
академисты опира-
лись на каноны – со-
вокупность правил, по
которым предписыва-
лось создавать карти-
ны и скульптуры. Счи-
тая современную дей-
ствительность недо-
стойной «высокого»
искусства, академизм
противопоставлял ей
вневременные и вне-
национальные формы
красоты, идеализиро-
ванные образы, дале-

кие от реальности сю-
жеты (из античной ми-
фологии, Библии,
древней истории), что
подчеркивалось ус-
ловностью рисунка и
колорита, театраль-
ностью композиции, же-
стов и поз.

В России Император-
ская академия худо-
жеств была открыта в
1757 году и стала глав-
ным профильным
учебным заведением
в стране. Среди ее
выпускников – Васи-
лий Суриков, Карл
Брюллов, Иван Айва-
зовский, Валентин Се-
ров, Михаил Врубель и
многие другие. Акаде-
мизм был ведущим
направлением в евро-
пейском искусстве до
XIX века.

И. Е. Крюков.
«Геркулес бросает
юного Лихаса в море»
(1849 г., холст, масло)

Коллекция ПГКГ



Авангард

(От фр. avant-garde
«передовой отряд») –
термин, объединяющий
новаторские направ-
ления и движения в
искусстве начала XX
века (например, абст-
ракционизм, кубофу-
туризм, супрематизм,
конструктивизм и др.).

Художники-авангарди-
сты занимались поис-
ком нового художе-
ственного языка, кото-

рый позволил бы им
отразить стреми-
тельные изменения,
происходящие в
мире. Их искусство
отличалось бунтар-
ским характером и
радикализмом, поры-
вало с традицией, тя-
нулось к инноваци-
ям.

А. В. Лентулов.
«Портрет М. П. Лен-
туловой (Исследова-
ние символического
сходства)»
(1912 г., холст, мас-
ло)

Коллекция ПГКГ



Абстракционизм

Направление в иску-
стве, возникшее
в начале XX века и
характеризующееся
отказом от «жизне-
подобия», изображе-
ния реальной дей-
ствительности и сю-
жета.

Основоположником
направления счита-
ется Василий Кан-
динский, изложив-
ший принципы абст-
рактной живописи в
книгах «О духовном
в искусстве» (1912) и
«Точка и линия на
плоскости» (1926).
Независимо от Кан-
динского в 1906 году
первые абстрактные
полотна создала
шведская художница
Хильма аф Клинт.

При помощи отвле-
ченных построений
художники хотели

выразить внутрен-
ние закономерности
и интуитивно пости-
гаемые сущности
мира, Вселенной,
скрытые за види-
мыми формами.

В. В. Кандинский.
«Импровизация»
(ок. 1913 г., картон,
масло, акварель,
гуашь)

Коллекция ПГКГ



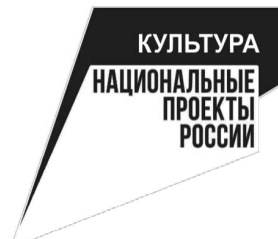
Ассоциация

Важный способ ху-
дожественного мыш-
ления и достижения
выразительности,
основанный на воз-
никновении мыслен-
ной связи между ху-
дожественным обра-
зом и предшествую-
щим опытом. Ассо-
циация может как
сознательно исполь-
зоваться художни-
ком как метод при
создании произведе-
ния, так и возникать
бессознательно у
зрителя в процессе
восприятия.



Официальный
сайт Приморской
государственной
картинной
галереи

С нами интересно!



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И
АРХИВНОГО ДЕЛА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ

ПРОЕКТ
КУЛЬТУРНОЕ
ПРИМОРЬЕ

**Экскурсия «Русский авангард.
Начало XX века»**

Приморская государственная картинная галерея



С работами
выдающихся
мастеров
русского
авангарда,
хранящимися
в коллекции
Приморской
картинной галереи,
вас познакомит
научный сотрудник
Марина Гурьянова.

СКАНИРУЙТЕ QR-CODE,
ЧТОБЫ СМОТРЕТЬ
И СЛУШАТЬ СПЕКТАКЛИ,
КОНЦЕРТЫ, АУДИОКНИГИ
И ФИЛЬМЫ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

Как считать QR-код с помощью телефона?

- Наведите камеру своего телефона на QR-код и по умолчанию произойдет автоматический переход по ссылке.
- В случае отсутствия специальной программы на вашем телефоне скачайте любую программу для считывания QR-Code, например, QR-Code Reader в Google Play.

Что делать, если смотреть и слушать газету не получилось?

- Если не получилось самостоятельно скачать программу для считывания QR-кодов или все ваши попытки услышать или увидеть интерактивные материалы не увенчались успехом - ПРОЙДИТЕ В БЛИЖАЙШУЮ БИБЛИОТЕКУ, где вам помогут, доступно объяснят, установят и научат!

ПРОЕКТ:
ГОВОРIT
И ПОКАЗЫВАЕТ
ГАЗЕТА





Дорогие друзья, жители Приморья!



Сегодня мы отмечаем День народного единства. Этот праздник олицетворяет богатство традиций народов нашей необъятной Родины, которая простирается от берегов Балтийского моря до самого Тихого океана.

Меня часто спрашивают, в чем же заключается народное единство. В первую очередь в ответственности перед собой, семьей, городом, регионом и конечно же своей страной. И теперь, когда мы отмечаем не только День матери в ноябре, но и День отца в октябре, а между этими праздниками — День народного единства, я могу с уверенностью сказать, что единство начинается в семье, с соединения двух любящих сердец и зарождения новой жизни. Семья — это основа основ. Именно дома мама и папа закладывают основы мировоззрения человека, его личные качества и духовно-нравственные идеалы.

Этот праздник мы отмечаем в непростое время — тяжелая эпидемиологическая обстановка в связи с коронавирусом заставляет нас еще раз задуматься о необходимости объединить усилия в борьбе с опасной болезнью. И силы для этого конечно же следует черпать в нашей истории и традициях. Именно так поступали наши предки в годы испытаний и лишений. Богатое культурное наследие испокон веку объединяло нас во всех начинаниях и наполняло смыслами жизнь.

Мы по-настоящему гордимся нашими деятелями культуры, творения которых приводят в восхищение жителей многих стран. Для жителей и гостей Приморского края у нас открыты музеи, выставки, театры, регулярно проводятся фестивали и мастер-классы, а наши дети имеют возможность культурно развиваться при поддержке государства.

И сегодня наша задача сохранить и приумножить для будущего культурные традиции, чтобы они еще многие столетия объединяли нашу необъятную многонациональную Родину.

Я от всей души поздравляю вас, дорогие земляки, желаю творческого вдохновения, сплочения на основе идеалов добра и заботы о близких, а также хорошего настроения и новых побед!



Заместитель
председателя
Правительства
Приморского края

министр
культуры и
архивного
дела
Приморского
края
Елена
Бронникова

СЛОВА, придуманные русскими писателями

Михаил
Ломоносов

Литература была лишь одним из многих занятий Михаила Ломоносова, в первую очередь он был ученым. Именно благодаря его работам в области физики, химии, геологии и других наук в русском языке появились такие слова, как «градусник», «горизонт», «кислота» и «вещество» и другие. В 1746 году вышла «Вольфианская экспериментальная физика» — учебник Христиана Вольфа, который перевел на русский язык Михаил Ломоносов. В предисловии он писал: «Сверх сего принужден я был искать слов для наименования некоторых физических инструментов, действий и натуральных вещей, которые хотя сперва покажутся несколько странны, однако надеюсь, что они со временем чрез употребление знакомее будут». Более десятка придуманных им слов прочно вошли в русский язык, многие же впоследствии заменили более удобные в произношении — так, например, «коловоротное движение» стало «вращательным».

Василий
Тредиаковский

Современник Ломоносова поэт Василий Тредиаковский также сделал много для русской словесности. Он впервые разделил понятия поэзии и прозы, стал первым в России писать стихотворения гекзаметром. Он также обогатил русский язык и стал автором таких слов, как «общество», «достоверный», «беспристрастность», «злобность» и многих других. В произ-

ведении «Телемахида» (в основе которого был перевод романа Фенелона «Приключения Телемака») Тредиаковский придумал более ста слов: «медоточивый», «громогласный», «денно-ночно»:

*Я не-сравниться хошу
прославленным толь
стихотворцам:
Слуху российскому
тебя подобия токмо
представлю,
Да громогласных в нас
изошрю достигать со-
вершенство.*

Николай
Карамзин

Николай Карамзин, помимо всех своих заслуг в области истории и литературы, внес большой вклад в развитие русского языка. Он не только изобрел букву — «Е», но и придумал ряд неологизмов. Так, например, от слова «промысел» он образовал «промышленность». Среди других его изобретений — «трогательный», «занимательный», «впечатление», «катастрофа», «будущность».

*Но что же чувствовала
она тогда, когда
Эраст, обняв ее в послед-
ний раз, в послед-
ний раз прижав к сво-
ему сердцу, сказал:
«Прости, Лиза!..» Ка-
кая трогательная кар-
тина! Утренняя заря,
как алое море, разли-
валась по восточному
небу.*
Из повести «Бедная
Лиза»

Всего в произведениях писателя встречается около 50 новых слов, которые прочно осели в русском языке.

Федор
Достоевский

Именно Достоевскому мы обязаны словами «стушеваться» и «лимонничать». У слова «стушеваться» даже есть точная дата рож-

Сложно представить, что слову «бездарь» всего какая-то сотня лет, а «впечатлению» — две: настолько привычными они кажутся. Русский язык во многом обогатил фантазия русских писателей.

Портал «Культура.РФ» рассказывает об отечественных литераторах, благодаря которым мы знаем слова «градусник», «катастрофа», «халатный» и многие другие.

дения — 1 января 1846 года, когда писатель употребил его в повести «Двойник». Основой послужил чертежный термин — «тушевать», то есть накладывать тени. Правда, Достоевский имел в виду значение «незаметно уйти», а не «оробеть», как понимают это слово сейчас. Историю появления слова Достоевский впоследствии изложил в своем «Дневнике писателя»:

«Слово это изобрелось в том классе Главного инженерного училища, в котором был и я, именно моими одноклассниками... Во всех шести классах училища мы должны были чертить разные планы... Все планы чертились и оттушёвывались тушью, и все старались добиться, между прочим, уменья хорошо оттушевать данную плоскость, с темного на светлое, на белое и на нет... Вдруг у нас в классе заговорили: «Где такой-то? — Э, куда-то стушевался!» Достоевский изобрел и другие слова, например «украинец», «всечеловеки», «слепондас», но их язык не подхватил.

Михаил
Салтыков-
Щедрин

Михаил Салтыков-Щедрин придумал много неологизмов. И если некоторые слова вроде «душедрянствовать» и «умонелествовать» дальше его книг не пошли, то «мягкотелость» и «злопыхательство» употребляются и поныне. Так, например, в «Истории одного города» Салтыков-Щедрин писал: «...но когда увидел Домашку, действовавшую в одной рубахе, впереди всех, с вилами в руках, то злопыхательное сердце его до такой степени воспламенилось, что он мгновенно забыл и о

силе данной им присяги, и о цели своего прибытия». Придумал Салтыков-Щедрин и слово «халатный», то есть небрежный: «Из этих бросовых идеальчиков каждый сатирик выбрал себе такой, какой приходился ему по комплекции... Который сатирик возлюбил халатную простоту — тот с негодованием отнесется к фраку, сшитою Шармером».

Игорь
Северянин

Игорю Северянину мы обязаны введением в обиход одного из авиационных терминов — «самолет». Само слово появилось гораздо раньше: «ковер-самолет» часто появлялся в русских сказках, но летательные аппараты до Северянина так никто не называл. Также Северянин изобрел слово «бездарь». Оно встречается в его сборнике «Громокипящий кубок»:

*Вокруг — талантливые труссы
И обнаглевшая бездарь...
И только Вы, Валерий Брюсов,
Как некий равный
государь...*

Владимир
Маяковский

Владимир Маяковский тоже выдумал немало слов. Не такое популярное, но все же употребляемое сегодня слово «голоштаный» — это его изобретение. Впрочем, другие изобретенные Маяковским слова так и остались лишь частью его стихов и в народ не пошли, уж больно они были экзотичные: «дрыгоножество», «верблюдокорабледраконы», «испавлиниться». Источник: культура.рф





СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ПРИМОРСКОГО КРАЯ
И МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ПРИМОРСКОГО КРАЯ

**БИБЛИОТЕКИ
ПРИМОРЬЯ:
ПЕРЕЗАГРУЗКА
БИБЛИОФЕРМЕР**

**ПРИГЛАШАЕМ
НА ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ОБЕД**

Кухня народов России богата и разнообразна, и, хотя кулинарные шедевры разных национальных групп давно перемешались, старинные традиции готовки исконно народных блюд хранятся и передаются из поколения в поколение.

**АРМЯНСКАЯ
КУХНЯ**

Наринэ Абгарян – современная российская писательница армянского происхождения, автор женской прозы и юмористических произведений, член попечительского совета благотворительного фонда «Созидание».

**Зеленый суп от
Наринэ Абгарян**

«Элизе до отчаяния захотелось зеленого супа. Отправляет старенькую прасвекровь за крапивой она постеснялась, потому сама ее собрала, опускаться возле кустиков на колени, нагибаться не давал большой живот. Зелени оказалось неожиданно много – за полчаса она нарвала целый передник. Суп получился густым и нестерпимо вкусным. Старики ели, щедро поливая его соусом из чеснока и мацуна, и неустанно хваливали».

Рецепт

Ингредиенты: куриная грудка – 300 грамм, картофель – 4 штуки, лук – 1 штука, крапива – 200 грамм, морковь – 1 штука, яйца – 3 штуки, лавровый лист – 1 штука, подсолнечное масло – 2 ст. ложки, соль, перец – по вкусу.

Способ приготовления. Куриную грудку промойте, положите в кастрюлю и залейте 3 литрами холодной воды. Добавьте перец горошком, лавровый лист и подсолите воду. Варите 40 минут на медленном огне до готовности мяса. Очищенный лук мелко на-

шинкуйте, морковь натрите на крупной терке. Обжарьте овощи на растительном масле до золотистого цвета. Очищенный картофель нарежьте небольшими кубиками. Отваренные вкрутую яйца порежьте кубиками. Из готового бульона достаньте мясо. Порежьте его порционными кусочками и положите обратно в кастрюлю вместе с картофелем. Варите 15 минут. Крапиву помойте и мелко нарежьте. Когда картофель будет полностью готов, добавьте в кастрюлю крапиву и варите еще 5 минут. После этого положите в суп яйца, обжаренные овощи, соль и специи и варите еще 2 минуты. Дайте супу настояться, разлейте по тарелкам и подавайте к столу.

**УКРАИНСКАЯ
КУХНЯ**

Всякий, кто читал Николая Васильевича Гоголя, помнит красочные описания еды и кулинарные детали, повсеместно встречающиеся в его произведениях. Писатель с удовольствием готовил сам и угощал друзей, рестораны в шутку называл «храмами», а официантов – «жрецами». Неудивительно, что и в произведениях Гоголя царит культ еды.

Галушки

«Тут заметил Вакула, что ни галушек, ни кашки перед ним не было; но вместо того на полу стояли две деревянные миски: одна была наполнена варениками, другая сметаной. Мысли его и глаза невольно устремились на эти кушанья. «Посмотрим, – говорил он сам себе, – как будет есть Пацюк вареники. Наклоняться он, верно, не захочет, чтобы хлебать, как галушки, да и нельзя: нужно вареник сперва обмакнуть в сметану». Только что он успел это подумать, Пацюк разинул рот, поглядел

на вареники и еще сильнее разинул рот. В это время вареник выплеснул из миски, шлепнул в сметану, перевернулся на другую сторону, подскочил вверх и как раз попал ему в рот».

Рецепт

Галушки представляют собой отваренные кусочки теста, которые подают как самостоятельное, так и как дополнение к супам, мясу или птице.

Ингредиенты: вода – 100 миллилитров, сметана – 2 ст. ложки, соль – 0,5 чайной ложки, сода – 0,5 чайной ложки, растительное масло – 1 ст. ложка, яйцо – 1-2 штуки, мука – 400 грамм.

Способ приготовления. Муку просеять, собрать горкой. Сделать сверху углубление, влить в него воду, вбить яйца. Добавить размягченное сливочное масло и соль. Вымесить гладкое эластичное тесто. Отбить его об стол. Разделить тесто на две-три части. Из каждой скатать толстый жгут. Нарезать небольшими кусочками. Вскипятить чуть подсоленную воду. Галушки опускать небольшими порциями и варить на среднем огне 10 мин. Готовые галушки должны всплыть. Шумовкой переложить их в жаропрочную форму. Разложите галушки на сметане по-украински в красивые пиалы. Подайте их к столу. Если есть желание, тогда можете подать их со сметаной домашней или же каким-то другим соусом.

**АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ
КУХНЯ**

Эльчин Сафарли – со-

временный азербайджанский писатель, профессиональный журналист, лауреат ряда молодежных литературных конкурсов. Автор книг о восточных традициях, культуре, быте и любви. Проявление и развитие таланта.

**Джем
из перцев**

«Сегодня всю первую половину дня я провела на кухне Густава.

Передо мной – миска с перцами, острыми и сладкими, красными и желтыми. Очищаю от семечек, нарезаю мелкими кусочками. Надев синий фартук, Густав мелко нарубает имбирь с чесноком. На кухню влетает Луиза-Мария. Она принесла стерилизованные банки, в которые разложим джем. Ох, как же он зазвучит на бутерброде с вялым мясом!»

Рецепт

Ингредиенты: перец болгарский (очищенный) – 1 кг, перец красный жгучий (или зеленый) – 4 штуки, имбирь (свежий) – 50 г, сок лимонный – 30 г, сахар (лучше коричневый) – 100 г, чеснок (крупный) – 3 зубчика.

Способ приготовления. Все делается очень просто. Очищенные от косточек перцы, имбирь и чеснок измельчаем в блендере. Лучшее не очень рьяно, чтобы в джеме попадались кусочки. Выкладываем в толстостенную кастрюлю и добавляем сок лимона и сахар. Варим на маленьком огне, периодически помешивая около 50 минут. Масса должна уменьшиться

примерно в два раза. Готовый горячий конфитюр выкладываем в простерилизованные банки и закатываем. В зависимости от сочности перца из этого количества получается примерно пол-литровая банка готового конфитюра. В зависимости от цвета перцев можно разнообразить и цвет самого конфитюра: он может быть желтым или красным. Джем из перца по праву может считаться зимней заготовкой. Если вы закатаете его в стерилизованные банки и поставите в кладовую, то он может простоять до двух лет и никак не изменит свой вкус. В любое время вы сможете открыть баночку острого джема и представить своим гостям «блюдо от шефа». И никто не усомнится, что приготовил шеф-повар элитного ресторана.

**РУССКАЯ
КУХНЯ**

В знаменитой русской сказке «Гуси-лебеди» упоминаются не только традиционные для славянской кухни ржаные пироги, но и молочные реки с кисельными берегами, символизирующие прочное материальное положение и достаток. Настоящий русский кисель был настолько густой, что его можно было резать ножом.

**Овсяный
кисель**

Отрывок из сказки «Гуси-лебеди»: «Бежит молочная речка, кисельные берега.

– Речка-матушка, спрячь меня!
– Съешь моего киселька!
Нечего делать, съела. Речка ее посадила под бережок, гуси пролетели. Вышла она, сказала: «Спасибо!» – и опять бежит с братцем».

Рецепт

Ингредиенты: овсянка – 200 грамм, вода – 1 литр, хлеб ржаной – 30-40 грамм, сахар – по вкусу, соль – 1-2 щепотки.

Способ приготовления. В глубокую емкость всыпьте овсяные хлопья и выложите кусочек ржаного хлеба. Залейте водой. Оставьте на сутки на столе, прикрыв крышкой. Овсянка заквасилась, извлеките хлеб. Овсянку процедите через сито или через марлю. Овсяный кисель поставьте на огонь, добавьте сахар и соль по вкусу. Варите кисель 3-4 минуты до желеобразной густоты. Подавайте в теплом виде к столу. По желанию добавьте мед или фрукты.

Информация предоставлена:

**МБУК
«Центральная
Библиотечная
Система»
Находкинского
городского округа**



- Наведите камеру своего телефона на QR-код и по умолчанию произойдет автоматический переход по ссылке.
- В случае отсутствия специальной программы на вашем телефоне скачайте любую программу для считывания QR-Code, например, QR-Code Reader в Google Play.

- Если не получилось самостоятельно скачать программу для считывания QR-кодов или все ваши попытки услышать или увидеть интерактивные материалы не увенчались успехом - ПРОЙДИТЕ В БЛИЖАЙШУЮ БИБЛИОТЕКУ, где вам помогут, доступно объяснят, установят и научат!





Вот уже почти год, как самый масштабный мультимедийный парк, посвященный истории России во Владивостоке, приглашает жителей и гостей города на уникальные в своем роде экскурсии.

Столица Приморского края стала 23-м по счету городом, удостоенным программы реализации данного всероссийского федерального Президентского проекта.

Интерактивный центр «Россия - моя история» уникален тем, что здесь события прошлых лет «оживают», создавая иллюзию личного присутствия в гуще событий того или иного времени.

Каждый пришедший становится частью повествования наравне с величайшими правителями от древнейших времен до наших дней.

Главный замысел проекта - дать трезвую оценку событиям прошлого и попытаться заново их осмыслить. Именно поэтому над проектом ежегодно работают историки, художники, кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике и не только.

Эти талантливые люди делают все, чтобы посетители, и особенно представители юного поколения, почувствовали причастность к происходящим событиям прошлых лет, применив для этого современные методы - анимацию, трехмерное моделирование и цифровые реконструкции.

Дальнейшее развитие этого проекта позволит повысить туристическую привлекательность Владивостока и Приморского края.

В данный момент в парке можно посетить три увлекательнейшие экспозиции:

- Рюриковичи
- Романовы
- Александр Невский

История жизни князя путем графического романа.

Подробности о проведении экскурсий можно узнать по телефону 8-984-199-49-00.

УЛ. АКСАКОВСКАЯ, 12



— МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК —

РОССИЯ МОЯ ИСТОРИЯ

— ВЛАДИВОСТОК —

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК
8-984-199-49-00

myhistorypark_vdk



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ
8-800-555-12-63

0+

www.myhistorypark.ru



ПРОЕКТ:
ГОВОРИТ
И ПОКАЗЫВАЕТ
ГАЗЕТА

Сканируй QR code

СМОТРИ СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, ФИЛЬМЫ,
СЛУШАЙ АУДИОКНИГИ И МУЗЫКУ

ВЕСТИ

ПРИМОРЬЕ

СМОТРИТЕ РЕПОРТАЖ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
ПАРК «РОССИЯ –
МОЯ ИСТОРИЯ»
ОТКРЫЛСЯ
ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

