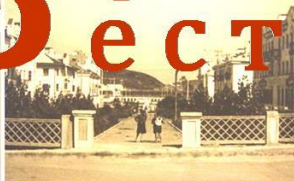
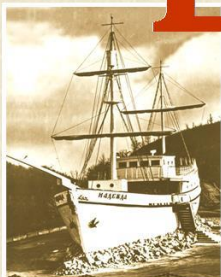


МБУК «Центральная библиотечная система»
Находкинского городского округа
Городская библиотека-музей

Находка-70



В Литературно – краеведческий ЕСТНИК

Выпуск 6

Находка 2020



ББК 78.554 кр

Л 64

Составитель:

В.А. Лаптева

Литературно-краеведческий вестник. Выпуск 6 / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная библиотечная система» Находкинского городского округа; Городская библиотека-музей; сост. В.А. Лаптева.– Находка, 2020. – 106 с: ил.

Литературно-краеведческий вестник издается с 2013 года. Как и в предыдущих выпусках, в 6 выпуске представлена литературная жизнь Находкинского городского округа: биографии, творческая деятельность писателей, поэтов, литературных объединений. Отдельные страницы посвящены краеведческой работе Городской библиотеки-музея, краеведам-исследователям-юбилярам года. 2019 год отмечен значительными событиями и юбилейными датами, которые нашли отражение в материалах издания.

Издание ориентировано на широкий круг читателей, любящих свою малую родину, интересующихся ее культурой, историей, литературой.

© МБУК «ЦБС» НГО, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ:

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	4
СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ	6
Городская библиотека-музей – центр краеведения	6
Клубы в библиотеке	15
ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ	28
«Элегии» – 50	28
Буданова Нелли Федоровна	40
Смирнов Юрий Васильевич	48
Воробьева Юлия Владимировна	52
Янов Владимир Станиславович	59
ИССЛЕДУЯ КРАЙ	74
Бендяк Елена Эдуардовна	74
Эйсвальд Людмила Ивановна	85
Максименко Зоя Михайловна	90
Дядюк Николай Михайлович	92
БЕССМЕРТНЫЙ ЦЕХ: ВСПОМИНАЮТ ДЕТИ ВОЙНЫ	97

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Идея этого краеведческого издания вынашивалась давно и вот в 2013 году усилиями специалистов городской библиотеки-музея (ГБМ) и отдела информационно-библиографического обслуживания МБУК «ЦБС» НГО увидел свет первый выпуск литературно-краеведческого вестника. Выходит вестник с периодичностью один раз в год.

Краеведение сегодня входит в число приоритетных содержательных направлений работы любой публичной библиотеки. Безусловно, подобное издание необходимо, поскольку на сегодняшний день не существует отдельного издания, труда, где можно было бы познакомиться с литературной жизнью города, актуальными событиями, биографией и творчеством писателей, поэтов, краеведов Находкинского городского округа.

И всегда есть главный ценитель и судья статей и опубликованной информации – это читатель, для которого в вестнике откроются новые страницы жизни известных в нашем городе людей и событий.

Очередной шестой выпуск вестника – особенный. Этот сборник вышел в год 70-летнего юбилея нашего замечательного города Находки и 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Шестой выпуск вестника представлен рубриками: «Сохраняя традиции» (о деятельности библиотеки-музея), «Творческая гостиная» (литературные даты и

события, поэты и писатели юбиляры, творческие объединения), «Исследуя край» (краеведы–юбиляры года), Бессмертный цех Находки (к 75-летию Великой Победы).



СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ

раздел посвящён деятельности городской библиотеки-музея (ГБМ). Реализации проектов, конкурсов, мероприятий с краеведами, учеными-историками и просто читателями - любителями истории края, встреч с поэтами, писателями, премьеры новых книг. Работе по сбору, изучению и сохранению литературного и исторического наследия в области краеведения.

Городская библиотека-музей – центр краеведения

Почти 15 лет назад (с апреля 2006 г.) ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА-МУЗЕЙ (ГБМ) гостеприимно распахивает двери для любителей словесности и краеведения. Необычная библиотека на Дальнем Востоке «с музейным уклоном».

Библиотека по-прежнему остается информационным центром культуры в жизни города.

Миссия библиотеки неизменна: формирование краеведческих информационных ресурсов и просветительская деятельность в области краеведения. Важными для библиотеки являются сбор и формирование фонда архивных документов, документов о современных событиях и фактах, культурно-экономических отношениях со странами АТР, литературное творчество местных авторов, проведение краеведческих конкурсов, конферен-

ций, выставок художников и фотохудожников, организация исследовательской работы, развитие партнерских отношений.

Работа библиотеки была направлена на повышение эффективности и осуществление основной цели – повышение качества библиотечно – информационного обслуживания пользователей через формирование и популяризацию краеведческих информационных ресурсов.

Залог успеха деятельности ГБМ, конечно, в привлечении партнеров. Партнеров у библиотеки достаточно, но расширение и укрепление совместной деятельности, поиск новых возможностей и точек соприкосновения – главное.

Залог успеха – в сотрудничестве с музейно-выставочным центром г. Находка, центральными библиотеками г. Партизанска, Фокино, Владимиро-Александровского, Приморским краевым отделением Русского географического общества-Общества изучения Амурского края, Городским центром культуры г. Большой Камень, городским музеем г. Артема, Дальневосточным мореходным училищем, филиалом ВГУЭС, Морским государственным университетом имени адмирала Г. И. Невельского, Союзом российских писателей Приморского края, Генеалогическим клубом «Родовед» г. Владивостока, Находкинским отделением Союза художников России, школами города, Находкинской коррекционной школой, реабилитационным центром «Альбатрос», Екатериновским детским домом, краеве-

дами, родоведами, писателями, творческими объединениями Приморского края и другими учреждениями. Это катализатор совместного стабильного развития. Всех партнёров перечислить невозможно. И мы благодарны нашим партнерам за успешное сотрудничество и взаимопомощь.



На музыкально-драматическом вечере «Российская Одиссея Дайкокуя Кодаю» ученики 10 «А» класса средней школы №3.

В читальном зале библиотеки курсанты ДМУ на выставке картин художника Андрея Звягина.
Декабрь 2019г.



Работа по краеведению велась по следующим основным направлениям: исследовательская деятельность, экологическое просвещение, литературное краеведение, патриотическое воспитание, экскурсионная деятельность.

Главными событиями 2019 года стали реализация проекта «Находки в Находке», городской конкурс «Без прошлого нет настоящего», посвященный 155-летию

добровольного переселения корейского народа в Приморский край, Пятые Гутмановские чтения «Я был, я есть и буду снова...», Первые Находкинские чтения «У самого Тихого: история открытия и освоения бухты Находка». Открывая неизвестные документы», городская краеведческая олимпиада «Знатоки Приморья», участие в ежегодном городском конкурсе «Лидеры туриндустрии».

Пополнить архив исследовательских работ библиотеки позволил ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ НАСТОЯЩЕГО», посвященный 155-летию добровольного переселения корейского народа в Приморский край. Конкурс проводился с 20.02 по 06.11.2019 с целью воспитания патриотической и духовно — нравственной культуры через изучение истории Приморского края и Дальнего Востока. 7 конкурсантов представили свои работы по двум номинациям. В номинации «История моей семьи в истории России» дипломом 1 степени награждена Раиса Гавриловна Провальнева, диплом 2 степени — Воробьев Алексей Геннадьевич. В номинации «Возвращение на родину предков» вручены дипломы: 1 степени — Стасинской Елене Владимировне, 2 степени — Туровник Георгию Сергеевичу. Памятные подарки и дипломы вручил заместитель председателя Находкинской культурной ассоциации корейцев г. Находки Хегай Георгий Алексеевич.



Победители городского конкурса исследовательских работ «Без прошлого нет настоящего».



Все конкурсные работы будут переведены на корейский язык. Результатом стало издание сборника «Без прошлого нет настоящего: 155-летие добровольного переселения корейцев в Приморский край».

В городской библиотеке – музее прошла встреча с писателями, поэтами, жителями и гостями из городов Владивостока, Фокино, Партизанска. Все они съехались на юбилей поэта МИХАИЛА ГУТМАНА. Пятые Гутмановские чтения прошли под названием: **«Я был, я есть и буду снова...»**. Кроме почитателей творчества Михаила Семеновича на встречу приехали его друзья по перу — поэтесса Татьяна РАЗОВА, писатели, путешественники Александр и Вера ИЗМАЙЛОВЫ, председатель Приморского регионального отделения «Российский союз писателей» Олег ВОРОНОЙ, поэт и краевед Павел ШЕПЧУГОВ, литераторы Борис МИСЮК и Галина ЯКУНИНА, Александр ШИПИЦЫН и другие.

Они с теплотой вспоминали встречи и знакомства с поэтом, читали его стихи, и стихи, посвященные Михаилу Семеновичу.

Однажды Гутман напишет:

*Да будет стих прозрачен, как родник,
Да будет стих по сути также вечен,
Чтоб каждый, кто к стиху бы ни приник,
Смог жажду утолить славянской речи...*



Председатель Приморского отделения Союза российских писателей О.Н. Вороной.



Курсанты Дальневосточного мореходного училища читают стихи М.Гутмана.

МИХАИЛ ГУТМАН когда-то в Ленинграде прошел хорошую школу у Анны АХМАТОВОЙ, старался не подражать великим, продолжал искать свою стезю, индивидуальность, поражая своей интонацией поэтического слова. Однажды он пророчески о себе написал: «Я был, и есть, и снова буду...». Чтения подтвердили: у автора и

по сей день достаточно много почитателей и поклонников.

ПЕРВЫЕ НАХОДКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ «У САМОГО ТИХОГО: История открытия и освоения бухты Находка». Открывая неизвестные документы» прошли в рамках проекта **НАХОДКИ В НАХОДКЕ**.

Обозначенные задачи чтений: сохранение культурного наследия, объединение и координация деятельности краеведов, создание молодёжного краеведческого клуба, вызвали интерес участников мероприятия.

Основные докладчики: Елена Эдуардовна Бендяк с темой «Открывая неизвестные документы в архиве РГИА ДВ» и Людмила Николаевна Волкова с исследованием «Неопубликованные материалы истории проектирования и строительства железной дороги в г. Находке» представили актуальную и новую информацию.



Бендяк Е.Э. и Волкова Л. Н.- члены РГО, краеведы — исследователи.

Выступающие – члены Русского географического общества, краеведы – исследователи, экскурсоводы городов Находки и Владивостока. Книжная выставка «Редкие и неопубликованные документы истории Находки» подтвердила важность темы и интерес к ней аудитории. Сообщение об образовании первого военного поста в г. Находке и его первом командире Герасимове Михаиле Наумовиче представила Мария Антоновна Иванова, краевед-исследователь.



П.Ф.Бровко передал в дар библиотеке научные и популярные краеведческие издания.

Впервые в истории Находки прошла ГОРОДСКАЯ ОЛИМПИАДА «ЗНАТОКИ ПРИМОРЬЯ», вопросы которой были посвящены родному городу и краю, его истории, культуре, людям, животному и растительному миру. Участниками стали 40 юных краеведов из девяти



Победитель Олимпиады
Дарья Волошина.

школ Находкинского городского округа в двух возрастных категориях: 12-14 лет и 15-17 лет. Из максимально возможных 100 баллов, 31 человек набрали свыше 50 баллов. Дарья Волошина из школы №18 набрала все 100 баллов! Победителям вручили дипломы. А призом каждому победителю стала книга Шамиля Вахитова о Находке с персональной именной дарственной надписью. Шамиль Жигангирович – старожил города, краевед-исследователь, член

Общества изучения Амурского края.

Путешественники – частые гости и участники мероприятий. МАКСИМ ХАРЧЕНКО – один из них, совершил путешествие на остров Сахалин на сапе.



Максим Харченко.



Весло путешественника
Максима Харченко.

В 1849 году адмирал Г.И. Невельской совершил значительное географическое открытие: обнаружил пролив между материком и Сахалином и доказал, что Сахалин является островом.

Книги «Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России» и «Посмертные записки адмирала Г.И. Невельского» в центре внимания читателей библиотеки. Книги стали импульсом и нового географического и спортивного рекорда Максима Харченко, уроженца Находки, владивостокского спортсмена и любителя приключений. Большую Хабаровскую одиночную экспедицию по Амуру до Охотского моря, Максим совершил под флагом РГО, выбрав средством передвижения – доску для сёрфинга. Он повторил путь славного адмирала Г.И. Невельского.

Более 10 лет библиотека принимает участие в городском конкурсе «Лидеры туриндустрии». В 2019 г. в номинации «За вклад в развитии внутреннего туризма в НГО» библиотека представила презентацию «Не увидишь – не узнаешь: путешествуй по родному Приморью». Она о красотах и достопримечательностях края, запечатленных в путешествиях туристов и краеведов –

членов клубов, действующих при библиотеке. Результатом участия стал Диплом 1-й степени.

Благодаря активной публичной комплексной деятельности библиотека сохраняет и приумножает свой имидж как информационный центр краеведения города.

Клубы в библиотеке

Библиотека сегодня – место объединения творческих людей местного сообщества. Клубы по интересам оперативно шагают в ногу со временем, дают возможность соединить чтение с творческой деятельностью. При библиотеке функционируют 4 любительских краеведческих объединения: **литературный клуб «Лотос»**, **клуб «Краеведы Находки»**, **клуб художников и фотохудожников «Перспектива»**, **генеалогический клуб «Находкинский родовет»**.

Клубы объединяют в своих рядах 155 активистов на постоянной основе. От 20 до 50 человек условно-называемые «вольнослушатели», переменчивая часть клуба.

Насыщенными и интересными были мероприятия в клубе «КРАЕВЕДЫ НАХОДКИ». Организовано 17 краеведческих встреч, из них 5 презентаций книг, 9 экскурсий. Руководитель клуба – Ковалева Зоя Николаевна. Первая встреча прошла 26 ноября 1997 года. С 2005 года встречи стали регулярными по четвергам каждого месяца третьей декады.



Клуб «Краеведы Находки».
135-лет Обществу изучения Амурского края.

Запоминающимися остались встречи с О.Н. Воронным – Председателем Приморского отделения Союза российских писателей, краеведом; В.Г. Мокренком – краеведом-исследователем, членом РГО; Н.В. Сидоровым, ветераном органов внутренних дел, создателем музея Уголовно-исправительной системы, членом РГО, автором историко-документального двухтомника «ГУЛАГ НКВД: анфас и профиль»; П.Ф. Бровко, доктором географических наук, профессором кафедры географии и устойчивого развития геосистем Школы естественных наук Дальневосточного федерального университета, Почетным членом РГО-ОИАК.

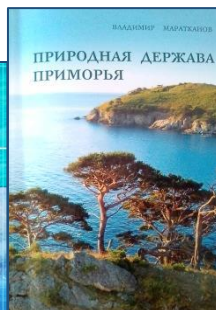


Николай Васильевич Сидоров-
гость библиотеки.



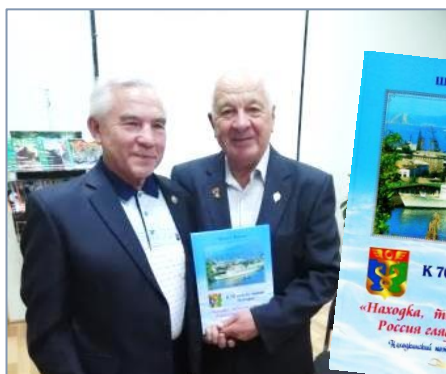
Лагерь заключенных.

Организованы презентации и премьеры новых книг: «Записки общества изучения Амурского края. Том 45», «Земля находкинская» Ю.Н.Меринова, «Природная держава Приморья» В.С.Маратканова, «Находка, твоими глазами Россия глядит в океан» Ш.Ж. Вахитова, сборников «Ханкайский альманах» и «Записки клуба «Находкинский родо-вед» №5 и №6 и других и зданий.





А. М. Буяков, председатель Приморского краевого отделения РГО – Общества изучения Амурского края представил юбилейный выпуск 45-го тома «Записок ОИАК».



П.И.Шепчугов и Ш.Ж.Вахитов.



Маратканов В.С. «Природная держава Приморья».

Клуб работает и с подрастающим поколением. Краеведческие часы и уроки, исторические часы дают возможность донести до школьников, студентов актуальные краеведческие материалы, познакомить с книгами, событиями и датами года. Проведено 19 краеведческих уроков с курсантами университета им. Г. Невельского, ДМУ и школьниками старших классов на темы: Военные в Находке, Памятники истории г. Находки, Остров Петрова – остров – чудо!, Памятники природы НГО, Заповедники Приморья, 75 лет со дня организации мореходных и высших мореходных училищ и т.д.



Исторический час
«Подвиг и трагедия на Усури».



Исторический час в МГУ имени
адмирала Г.И. Невельского.

Завидную активность проявляют члены **КЛУБА ГЕНЕАЛОГОВ «НАХОДКИНСКИЙ РОДОВЕД»**.

Историко-просветительское объединение, членами которого являются 40 человек. Заседания проходят 1 раз в месяц. Создан клуб в 2007 году. Руководитель – Горелова Ольга Александровна.

Генеалоги – любители изучают историю родного края, Находки, первых поселений в заливе Америка, в Находкинском и Партизанском округах, занимаются поисками родовых корней, составляют родословные древа и схемы по линиям своего рода, проводят консультации.



Клуб «Находкинский родовед».

Одно из важных направлений деятельности – привлечение к исследованию родословной своей семьи школьников.

Энтузиасты объединения Островская О. и Горелова О. продолжают работу по исследованию родословной В.К. и А.К. Арсеньевых, общаются с его потомками, которую начинала председатель клуба Иванова М.А.



Основателю клуба «Находкинский родосвед», члену РГО- ОИАК Марии Антоновне ИВАНОВОЙ 20 декабря исполнилось 90 лет.



Родосведы в гостях у внука Владимира Клавдиевича Арсеньева – Вадима Владимировича Арсеньева.

Ежегодно клуб выпускает сборники по исследованиям «Записки клуба «Находкинский родосвед». В 2019 году вышли 2 сборника – пятый и шестой.

В 5-м выпуске Записок представлены результаты исследовательской деятельности генеалогов-любителей объединения «Находкинский родосвед»: научные и научно-популярные статьи, художественные рассказы,

основанные на архивных сведениях, воспоминаниях, документах из личных архивов родоведов. Более половины представителей клуба – члены Русского географического общества.

Л.А. Балачагина, заведующая ГБМ
и О.А. Горелова, руководитель
клуба «Находкинский родовед».
Презентация пятого выпуска
«Записок клуба «Находкинский
родовед».



Украшением библиотеки-музея является **КЛУБ ХУДОЖНИКОВ И ФОТОХУДОЖНИКОВ «ПЕРСПЕКТИВА»**. Постоянно меняющиеся выставки в галерее библиотеки создают эстетическую среду, приносят эмоциональное удовлетворение как авторам работ, так и посетителям. Год основания – 2007. Руководитель – Гутман Тамара Петровна.

В течение года организовано 19 художественных и фотовыставок художников – любителей и профессионалов: Александра Шалагина, Валерия Ребика, Оксаны Равеской, Татьяны Быковой.

Художественная выставка картин Татьяны Быковой завораживала буквально каждого пришедшего в библиотеку. Автор пишет маслом, мастихином.

МАСТИХИН (от итал. *mestichino*) – специальный инструмент, использующийся в масляной живописи для смешивания красок, очистки палитры или нанесения густой краски на холст.



Т. Быкова. Вид Антиба.
Копия картины К. Моне.



Т. Быкова. На Капри.
Копия картины К. Горбатова.

Свои художественные и фотовыставки авторы проводят не только в стенах библиотеки, но и во ВГУЭС, библиотеках Центральной библиотечной системы, городах: Партизанск, Артем, Фокино, Большой Камень.

По запросам картинных галерей городов края были проведены выездные выставки: Андрея Звягина, Игоря Киркоты, Анатолия Дергачева, Надежды Ледяевой, Владимира Сергеева. Клуб пополнился за этот год новыми молодыми талантами.

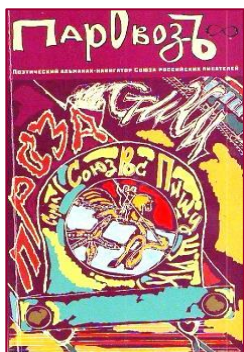


На открытии персональной выставки Оксаны Раевской
заслуженный художник России Г. А. Омельченко

КЛУБ «ЛОТОС» вносит в атмосферу библиотеки нотку душевной романтики и лирики. Год основания – 2012. Руководитель – Триполец Регина Георгиевна.

Содержательными были встречи с писателями: А. Шипицыным, Е. Мамонтовой, Ю. Мериновым, Т. Моториной, В. Малиновским, Е. Белоносовым, Верой и Александром Измайловыми.

Прошли встречи с авторами и презентации новых книг, изданных в 2019 году. Наиболее значимой стала презентация поэтического альманаха «Паровозъ» «Белое на белом. Сибирская поэзия от Урала до Японии». Встреча с поэтом и меценатом Иваном Шепета, поэтами из Сибири Вероникой Шелленберг и Павлом Маркиным (Еж), знакомство и продвижение современной поэзии сибирских и дальневосточных авторов, включая приморских поэтов А. Егорова, Г. Якунину, И. Шепета, А. Шипицына, запомнятся надолго.



Иван Шепета, Вероника Шелленберг, Павел Маркин – гости библиотеки.

В рамках клуба прошло 7 презентаций книг и встреч с приморскими авторами. Члены клуба «Лотос» приняли участие в городском литературном конкурсе «Серебряное перо». Два призовых места заняли члены клуба ГБМ Моторина Т.П. и Малиновский В.М.



Татьяна Моторина.



Валерий Малиновский.

Литературные встречи в библиотеке



Вечер памяти поэта и журналиста,
члена Союза российских писателей
Геннадия Фокина ведет
Владимир Четвергов



Творческая встреча с
Евгением Белоносовым

Встреча с Татьяной Моториной,
журналистом, литературным
редактором, краеведом, поэтэссой.



Встреча с Олегом Вороным,
природозащитником, краеведом,
писателем.



Детский писатель Александр
Шипицын представляет новую
книгу.



ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

познакомит с памятными датами и событиями литературной жизни города, с поэтами, писателями, художниками и другими талантливыми людьми. Краткие биографические и библиографические справки о их жизни и творчестве представят актуальную информацию о персонах.

ЮБИЛЯР

«ЭЛЕГИИ» – 50

«Край земли... Скалы, океан, корабли... Зелёные кедровые над белым прибоем, упругие ветры из синей дали, искрящиеся уловами рыбацкие дни и ночи... Да не самой ли поэзии маячки?! На этот призывно-чарующий свет, как Афродита из пены, и родилась здесь, в Находке, четыре десятка лет назад сплотка, а лучше сказать, семья поэтов. Трудится, пишет, путешествует. Поэтические вечера, сборники стихов, исторические книги, путевые заметки, театральные постановки, фотоальбомы — вся творческая жизнь увлеченных людей лучится энергией моря, солнца и ветра...»

Валерий МАЛИНОВСКИЙ

ЭЛЕГИЯ. Днём основания городского литературного клуба «Элегия» считается 16 октября 1970 ода, когда под руководством директора библиотеки Приморского судоремонтного завода Дины Владимировны УСАТОЙ была организована первая встреча любителей литературы, посвящённая 75-летию со дня рождения Сергея Есенина «Певец берёзовой Руси». Говорили о жизни поэта, читали его стихи и поэмы. Вот здесь родилось творческое объединение. Тогда участники первого вечера и не предполагали, что клуб «Элегия» сыграет такую значительную роль в литературной жизни Находки.

Молодым специалистом пришла Дина Владимировна на Приморский судоремонтный завод и развернула мощнейшую деятельность заводской библиотеки. Сама очень любила поэзию и старалась почаще проводить разнообразные поэтические вечера в цехах предприятия.



Вечер, посвященный творчеству А. Блока. 1980 г.



Писательская трибуна «Элегии».

«В. Бардина, Е. Татаренко, С. Кабелев, В. Димов, А. Цыбуля, Г. Полуживец, Е. Колегова, Ю. Почечуев, Е. Болотова, Н. Иванова и многие другие были активистами нашей библиотеки, с которыми мы и создали литературно-художественный клуб «Элегия», — рассказывала Д. Усатая, — сейчас вспоминаю, как много интересного делали в свободное от работы время и, что называется, на общественных началах, какой интересной жизнью жили. Вечера поэзии превращались в целые театрализованные представления, которые мы ставили в конференц-зале завода, где собиралось много зрителей. Как часто мы ездили по подшефным селам, совхозам, выступали в воинских частях, школах, в интерклубе, преследуя главную цель — познакомить людей с творчеством великих писателей и поэтов. Вероятно, у нас это получалось, потому и организовали на базе нашей «Элегии» городское общество книголюбов».

В период с 1971 по 1976 годы коллектив клуба неоднократно награждался грамотами горкома ВЛКСМ, администрации завода, дипломами Приморской краевой организации добровольного общества любителей книги.



Мероприятие проводит «Элегия»

Многие известные российские писатели бывали в Находке и отмечали активную литературную жизнь города. В разное время в Находке побывали Константин Симонов, Роберт Рождественский, Евгений Евтушенко, Михаил Шолохов, Виктор Астафьев, Булат Окуджава, Лев Ошанин, Ярослав Смеляков, Борис Полевой, дальневосточники Юрий Рытхэу, Лев Князев, Борис Лапузин... А ещё — всемирно известные путешественники Тур Хейердал и «доморощенные» братья Фёдор и Павел Конюховы. А сколько художников, артистов, фотографов значится гостями поэтов!

В 1990-е гг. заводская библиотека была закрыта, клуб при поддержке администрации города переехал в помещение на улице Лучачарского, 6. В свое время поэт



Усатая Дина Владимировна

Михаил ГУТМАН сказал: «Наконец-то у литераторов Находки появилось место, куда они могут прийти излить душу». 5 января 1999 года клуб «Элегия» приобретает статус «Находкинской городской общественной организации» и часть обязанностей руководителя берет на себя Кабелев Станислав Владимирович — главный сподвижник Дины Владимировны. Человек он разносторонне одарённый и деятельный. Клубу отводится главная роль в городском творческом пространстве находкинских писателей.

Годы активной работы литературного клуба дают свои плоды – выпущен журнал «Находка», издается литературная газета «Элегия», к юбилею города и клуба выходит в свет альманах, где представлены произведения местных авторов.

На вечерах, проводимых клубом, кроме писателей и поэтов участвуют художники и музыканты, нередкими посетителями являются путешественники.

В рядах творческого объединения - писатели и поэты, активно занимающиеся общественно полезной деятельностью: проводятся мероприятия для школьников, конкурсы декламаторов, презентации книг местных авторов, фольклорные праздники, осенние балы, туристические походы к природным памятникам Приморья.

Ещё одно направление деятельности «Элегии» – поддержка начинающих литераторов. За последние годы при активном содействии объединения издано более



Тертышный Н.Н и Усатая Д.В.

100 книг и литературных журналов. Наиболее значительные произведения членов клуба отмечены международными премиями, золотыми медалями региональных, российских и международных книжных выставок.

Клуб дал путёвку в писательский союз и другим своим членам. В клубе вы-

росли свои члены Союза писателей России: Г.П. Фокин, С.В. Кабелев, Ю.Н. Меринов, Н.Н. Тертышный, В.С. Янов, А. В. Быков, В. Ф. Федоров, Е.В. Ковтун, В.В. Тарасенко, Ю.В. Воробьева. Члены Союза российских писателей – М.С. Гутман, П.И. Шепчугов, А.В. Шипицын. В.С. Маратканов – член Союз художников России, член Российского Союза писателей.

Клуб «Элегия» награждён диплом Приморского отделения Союза писателей России. В 2005 г. деятельность клуба отмечена грамотой Союза писателей.

С. В. Кабелев сказал о роли клуба:

«45 лет мы сеем добро, и стремимся привить его детям, молодёжи. Когда дети декламируют стихи или пишут, это вызывает уважение и радость».

Весной 2010 года при поддержке городской администрации клуб "Элегия" организовал конкурс на лучшие стихи и прозу среди школьников «Путь на Парнас» к 60-летию Находки. Итогом его было издание литературного сборника «Город, повенчанный с морем», который включил 200 стихов о Находке. Составитель альманаха – Дина Владимировна Усатая. Читатель встретится здесь с прекрасными стихами Роберта Рождественского, Михаила Гутмана, Геннадия Фокина, Николая Тертышного, Валерия Малышева, Юрия Коваленко и других авторов. В книге опубликована поэма о нашем городе Леонида Ефимикова, члена Союза писателей России, руководителя огромной стройки – глубоководного порта Восточный. Многих поэтов уже нет в живых, но их про-

никновенные строки о нашем городе, о любви к морю, к горожанам звучат со страниц сборника.

В 2010 году клуб отметили Дипломом Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор» и Почетной грамотой Правления Союза писателей России.



Участники городского литературного конкурса
«Путь на Парнас». 2013 г.

Члены клуба неоднократно награждались российскими премиями различного уровня. Николай ТЕРТЫШНЫЙ – один из талантливейших прозаиков, его произведения неоднократно награждались российскими премиями. Детский писатель Владимир ЯНОВ дважды становился обладателем «Золотого пера России», лауреатом престижных премий, призером различных конкурсов. Александр БЫКОВ дважды становился победителем в российском конкурсе авторов, пишущих о милиции. Произведения Юрия МЕРИНОВА многократно награждались золотыми медалями на престижных выставках, а книга «От генерал-губернатора до губернатора ...» при-

обретена для библиотеки конгресса США. Поэты и писатели «Элегии» публикуют свои произведения в «Литературной газете», журнале «Дальний Восток» и других печатных изданиях. Клуб издает собственные книги и альманахи, участвует в книжных выставках регионального и общероссийского масштаба.

*Ну и пусть, что живем мы на самом краю!
На краю мы, ведь, только России.
Ничего, что за нами лишь сопки встают,
Да лежат океаны синие.*

Инна Улезко, 2009 г.



Фокинские чтения.
Июль 2019 г.



Презентация книги «Окрыленные парусом». С гитарой Геннадий Богданкевич.

*...Неважно, что там за окном – метель, мороз иль вьюга...
За стол всех наших соберём,
посмотрим друг на друга.
Друг другу поглядим в глаза,
жизнь нашу подытожим:
Что было с нами год назад?
Что будет годом позже?*

Геннадий Фокин

История «Элегии» продолжается...

Библиография

Книги

Усатая, Д. В. Сударыня, зажгите свечи: литературный альманах писателей и литераторов Находки / Д.В. Усатая.— Владивосток: Русский остров, 2006. — 218 с.

Элегия 40: исторический, лит.-худ. альманах писателей и поэтов города Находки/ сост. Д.В. Усатая.- Находка: Элегия, 2011.- 196с.: ил.

Элегия 45: лит.-худ. альманах писателей и литераторов города Находки/ сост. Д.В. Усатая.- Находка: Элегия, 2016.- 244с.: ил.

Статьи

Алтухова, О. Под знаком «Элегии» [к 45-летнему юбилею литературного клуба «Элегия»] / О. Алтухова // Находкинский рабочий.—2016.- 2 июня.

Алтухова, О. Праздник художественного слова / О. Алтухова // Находкинский рабочий. -2016. — 29 марта. — №39. — С.7.

Алтухова, О. Сударыня, зажгите свечи: [46 годовщина лит. клуба «Элегия»] / О. Алтухова // Находкинский рабочий. — 2016. — 15 ноября. — №155. — С.3.

Бабченко, Д. Литераторы попали под юбилейную раздачу: [вручение грамот и благодарственных писем писателям и поэтам клуба «Элегия»] / Д. Бабченко // РИО Панорама. — 2014. — 29 октября. — №44. — С.2.

Бабченко, Д. Сорок лет — пора расцвета: [40-летие литературного клуба «Элегия»] / Д. Бабченко // РИО Панорама. — 2011. — 23 марта. — №12. — С.5.

Бельцов, В. Меринов Ю.: Творить во имя людей

[литературному клубу «Элегия» – 40 лет] / В. Бельцов // Находкинский рабочий. – 2011. – №17. – С.7.

Бельцова, Е. Пролетарский писатель Находки [о члене клуба «Элегия» Н. Тертышном] / Е. Бельцова // Находкинский рабочий. – 2010. – 25 июня.

Бодухин, Ю. Каждый пишет, как он слышит, не желая угодить / Ю. Бодухин // Находкинский рабочий. – 2004. – 9 апреля. – №52. – С.3.

Горелова, О. «Корабли уходят без меня...» [VII городской конкурс декламаторов среди учащихся школ «Путь на Парнас», посвящённый 80-летию поэта Геннадия Фокина] // Находкинский рабочий. – 2016. – 5 мая.

Горелова, О. «Элегия» – 45 лет служению духовности / О. Горелова // Находкинский рабочий. – 2015. – 11 декабря. – №157. – С.11.

Если звёзды зажигают, значит это кому-то нужно [к юбилею Д. Усатой, руководителя клуба «Элегия»] // Находкинский рабочий. – 2010. – 3 сентября.

Кабелев, С. 70 шагов по дороге творчества [о роли литераторов, писателей, поэтов] / С. Кабелев // Находкинский рабочий. – 2019. – 18 октября.

Кабелев, С. Вначале было слово [о литературном клубе «Элегия»] / С. Кабелев // Находкинский рабочий. – 2013. – 25 декабря.

Кабелев, С. Все награды, Родина, надень! [конкурс декламаторов, посвященный Дню победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов] / С. Кабелев // Находкинский рабочий. – 2014. – 8 мая.

Кабелев, С. «Как чуден милой лик...» [литературный костюмированный вечер в клубе «Элегия»] / С. Кабелев // Находкинский рабочий. – 2013. – 10 апреля.

Кабелев, С. Литературная душа города [40 лет литературному клубу «Элегия»] / С. Кабелев // Находкинский рабочий. – 2011. – 21 января.

Кабелев, С. У камина: литературному клубу «Элегия» – 40 лет / С. Кабелев // Находкинский рабочий. – 2011. – 28 января. – №9. – С.6.

Кабелев, С. «Элегия» вдохновляет на творчество / С. Кабелев // Находкинский рабочий. – 2011. – 21 октября.

Ковалева, З. Шаги уходящего года / С. Кабелев // Находкинский рабочий. – 2003. – 19 декабря. – №185. – С.15.

Лисица, В. Вкус к чтению [литературный клуб – это место для неравнодушных, пишущих, любящих читать и общаться] / В. Лисица // Находкинский рабочий. – 2011. – 28 января.

Малиновский, В. Энергия моря и солнца: Находкинскому литературному клубу «Элегия» – 40 лет / В. Малиновский // Утро России. – 2011. – 4 июля.

Музыка, Л. «Если душа родилась крылатой»: [интервью с Диной Усатой] / Л. Музыка // Находкинский рабочий. – 2012. – 21 марта. – №38. – С.2.

Писателей и поэтов наградили по заслугам // Находкинский рабочий. – 2014. – 28 октября. – №130. – С.1.

Самая главная награда – признание читателей [о литературном клубе «Элегия»] // Находкинский рабочий. – 2011. – 18 февраля.

Стасинская, Е. «Высок Парнас и чист его родник...» [о городском литературном конкурсе для детей «Путь на Парнас»] / Е. Стасинская // Находкинский рабочий. – 2017. – 10 мая.

Стасинская, Е. Пока горит свеча: [в клубе вспоминали ушедших поэтов и писателей]/ Е. Стасинская // Находкинский рабочий. — 2017. — 10 февраля. — №18. — С.4.

Тарабрина, А. Островок духовности / А. Тарабрина // Находкинский рабочий. — 2011.-28 января.

Тарабрина, А. Причалы Геннадия Фокина / А. Тарабрина // Находкинский рабочий. — 2015.-30 января. — №9. — С.11

Тертышный, Н.Н. Чтоб по-людски на свете жить: [беседа с Диной Усатой к 35-летию клуба Элегия] / Н.Н. Тертышный // РИО Панорама. — 2005. —18 ноября. —№173. — С.5.

Усатая, Д. Прекрасные стихи всегда рядом / Д. Усатая // Находкинский рабочий.—2013.-22 марта.

Усатая, Д. Путь на Парнас [о литературном конкурсе «Путь на Парнас»] / Д. Усатая // Находкинский рабочий.—2018.-25 апреля.

Федоров, В. Асадовские чтения/В. Федоров // Находкинский рабочий.—2018.-6 декабря.

Четвергов, В. Клуб «Элегия» освящен корифеями/ В. Четвергов // Находкинский рабочий. — 2001. — 21 ноября. — С.3.

Шумейко, И. Вдохновения, открытые «Элегией» /И. Шумейко //Находкинский рабочий. -2001. — 16 февраля. — №24. — С. 1.— (Приложение «Литературная Находка»).

Шумейко, И. «Элегия» рожденная «Элегией» / И. Шумейко // Находкинский рабочий. — 2003. — 4 июля. — №94. — С.16.

Янов, В. Наше братство / В. Янов // Находкинский рабочий. —2011. — 28 января.

**Буданова
Нелли Фёдоровна**

ЮБИЛЯР

*Есть в мире вечные вопросы
С тех пор, как создан белый свет,
Есть в мире вечные вопросы,
А вот ответов вечных нет*

НЕЛЛИ ФЁДОРОВНА БУДАНОВА – автор этих мудрых слов. Педагог, философ, поэт, автор многих книг.



НЕЛЛИ ФЕДОРОВНА родилась 25 августа 1845 года в селе Федосьевка Пожарского района Приморского края. Окончила Федосьевскую семилетнюю школу, затем Спасское педагогическое училище. По окончании его работала в Майском детском доме. Наверное, это был самый тяжелый и основной отрезок в профессиональном становлении и постижении системы ценностей. Именно там были заложены первые кирпичики здания именуемого Учителя. Затем – учеба в Уссурийском государственном пединституте, работа в Федосьевской школе.

С 1972 года живет и работает в Находке.

1972-1974 гг. – школа №16

1974-1975 гг. – Детский дом

1975-1985 гг. – Вспомогательная школа на Заводской

1985-2003 гг. – школа №24

Нелли Федоровна – педагог и автор методических разработок.

Всю жизнь она проработала

учителем русского языка и литературы. Поэзией Нелли Фёдоровна увлекалась с детства. Первое стихотворение было опубликовано в районной газете, когда ей было восемь лет. В 2005 году в журнале «Дальний Восток» были опубликованы её 12 сонетов.

Поэзия Нелли Будановой дышит любовью к людям в каждой из точных, емких, глубоких и изящных строк.

В жизни правило есть непреложное:

Слушать ближнего и понимать!

Самое трудное, самое сложное –

Слушать ближнего и понимать!

Интересно, что некоторые стихотворения Н. Будановой отдельные пользователи интернета до недавнего времени приписывали Омару Хайяму, и потребовались определенные усилия подруг, чтобы поставить все на свои места, например, эти строки:



стихов «Мой восточный календарь» и «Астрология в рифмах».

Нелли Федоровна несколько лет возглавляла экспертную группу филологов российской акции «Тотальный диктант» в Находке.

В 2013 году издан набор открыток с ее акростихами, воспевающими красоту Приморского края и прекрасный город на берегу Японского моря. Поэтические строки напечатаны на двух языках — русском и английском — на иллюстрациях находкинских фотохудожников Дмитрия Никонова, Владимира Серебрянского, Станислава Комогорова. Первые буквы строк в каждом стихотворении образуют название города:

<i>На карте мира — маленькая точка,</i>	<i>Не надоест вкус меда, запах хлеба,</i>
<i>А в жизни — город, что роднее нет.</i>	<i>Алмазный блеск снегов, мерцание огней.</i>
<i>Храм на Тобольской, море и корвет,</i>	<i>Холодной чистотой сияет небо,</i>
<i>Огней ночных алмазная цепочка,</i>	<i>Отражаясь в синей глубине...</i>
<i>Даруемый как благо белый свет,</i>	<i>Движению планет и солнца неизменно,</i>
<i>Кедровый шум, сияние берёз,</i>	<i>Как шампанское, шипит морская пена,</i>
<i>Аквамарин волны и шёпот звёзд...</i>	<i>Автограф моря оставляя на песке.</i>

Вот такая удивительная учительница Нелли Федоровна Буданова, пишущая стихи, по призванию – просветитель, по дару – поэт.

*Истина эта близка мне,
Но невозможно узнать
Время разбрасывать камни
И время их собирать.*

Фотогалерея



Международная Акция «Наши истоки. Читаем фольклор». 2019 год.



Библиография Изданные книги

На краю земли чудесный город... [комплект открыток с акростихами] / авт. Н.Ф. Буданова, фото С.Г. Комогоров. – Находка: Полиграфия, 2013. – 12 откр.

Буданова, Н.Ф. Астрология в рифмах. Мой восточный календарь: поэтич. сборник / Н.Ф. Буданова. – Владивосток, 2005.- 58с.

Буданова, Н.Ф. Небо в окошке: стихотворения / Н.Ф. Буданова, А. Буданова; худ. оформление М. Мышако. – Владивосток: Изд-во Дальневосточ. ун-та, 2000.- 52 с.

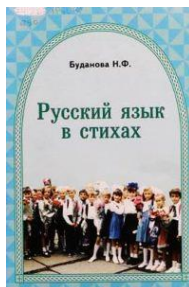
Буданова, Н.Ф. Негромкая мелодия рассвета: поэтич. сборник / Н.Ф. Буданова. – Находка: ИТИБ, 2002. – 96 с.

Буданова, Н.Ф. Ничто не изменилось в мире (подражание И.А. Крылову): поэзия/ Н.Ф. Буданова.- Находка: ИП Мельников, 2017.- 90 с.

Буданова, Н.Ф. Отражение: поэтический сборник / Н.Ф. Буданова. – Находка: ИТИБ, 2003.- 106 с.

Буданова, Н.Ф. Русский язык в стихах: метод. пособие для учителей нач. школы / Н.Ф. Буданова. – Находка: ИТИБ, 2002. – 20 с.

Буданова, Н.Ф. Что в имени тебе моем: поэтический сборник/ Н.Ф. Буданова.- Находка: ИП Мельников А.В., 2018.- 120 с.



Публикации об авторе

Алексеева, С. «Времена года» творческой гостиной / С. Алексеева // *Находкинский рабочий*. - 2017. - 3 октября.

Алиева, Е. Город счастья Нелли Будановой / Е. Алиева // *Находкинский рабочий*. - 2002. - 27 сентября. - С.3.

Алиева, Е. Негромкая мелодия рассвета: [о новом сборнике стихов] / Е. Алиева // *Находкинский рабочий*. - 2002. - 6 августа. - С.2.

Алиева, Е. Учитель, поэт и философ / Е. Алиева // *Находкинский рабочий*. - 2002. - 27 декабря. - С.19.

Бельцов, В. Пятиминутка с 12 до 13, или разговор на русском языке [разговор о русском языке с Н. Ф. Будановой] / В. Бельцов // *Находкинский рабочий*. - 2011. - 24 мая.

Буданова, Н.Ф. «А в коромысле мы стираем!» [размышления о русском языке Н.Ф. Будановой] / Н.Ф. Буданова // *Находкинский рабочий*. - 2013. - 19 июня.

Буданова, Н.Ф. Мечты сбываются: [о комплекте открыток с акrostихами] / Н.Ф. Буданова // *Находкинский рабочий*. - 2013. - 27 декабря. - № 169. - С.8.

Музыка, Л. Вторая жизнь «Отражения» / Л. Музыка // *Находкинский рабочий*. - 2005. - №34. - С.3.

Музыка, Л. Есть в мире вечные вопросы / Л. Музыка // *Находкинский рабочий*. - 2005. - 30 сентября. - №140. - С.5.

Музыка, Л. Поэтический подарок: [о комплекте открыток с акrostихами] / Л. Музыка // *Находкинский рабочий*. - 2013. - 16 августа. - №109. - С.6.

Урок русского — для любого возраста [занятие по русскому языку ведет Н.Ф. Буданова] // *Находкинский рабочий*. - 2017. - 20 октября.

Стихи Нелли Федоровны Будановой

*На семи холмах, стоит столица,
А сколько сопок в городе моём?
Хорошо б на все подняться и спуститься,
Обойти все улицы вдвоём!
Дальняя, Рыбацкая, Морская,
Корабельная, Береговая,
А на любимой улице – наш дом!*

*О чем звучит родник,
льет светлую струю?
Года – страницы книг,
а пишешь ты свою.
А день летит за днем,
дорога далека.
жизнь бьет и все ключом,
а сказка коротка.
мерцает звездный свет,
о счастье говорит,
голубизна планет
летит, летит в зенит...
ясны твои пути –
ни сбиться, ни сойти.*

**Смирнов
Юрий Васильевич**

ЮБИЛЯР

ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СМИРНОВ родился 21 января 1955 года на Алтае, окончил зоотехникум, работал бригадиром животноводческой бригады. Имеет диплом



первой степени по конному спорту. Работал на БАМе. Но мечта – побывать на краю света привела его в Находку. Окончив филологический факультет Уссурийского пединститута, в 1982 году получил распределение в Находку. Работал в БАМР. Поступил в заочную школу рыбаков и сразу отправился

в экспедицию – на девять месяцев в Берингово море.

Писал стихи практически на каждом судне, где бывал, проводил вечера поэзии.

Работал в сельской школе села Казанка Партизанского района. Довелось потрудиться и в Анадыре, в национальном интернате. Жили в самой глубокой тундре. Вернувшись в Приморье, работал в г. Партизанске директором школы-интерната.

Печатался в городских газетах городов Уссурийска, Партизанска, Находки: «Утро России», «Рыбак Примо-

рья», «Тихоокеанский комсомолец», журнале «Изба - читальня».

В его стихах много иронии и здорового юмора.

Стихи его — о профессии морехода, рыбака, их суровых трудовых буднях, о нашей постперестроечной действительности и судьбе России, о человеческих отношениях. Некоторые стихи Юрия Смирнова положены на музыку.

Из книги «Моя Атлантида»

РЫБАКИ

*Нет на море красных чисел,
Длятся вахты дни и ночи.
Все другие дни превысил
Наш рыбацкий день рабочий.*

*Серебрится соль на робе
Да звенит в оснастке ветер.
Люди здесь особой пробы,
На земле таких не встретишь.*

*Поднят трал. Улов богатый,
Первый сорт, что надо рыбка!
И искрятся в бородастых
Лицах светлые улыбки.
Нет на море красных чисел,
Ожиданьем берег дразнит.
Со своей морской добычей
В порт придём – и будет ПРАЗДНИК!*

Библиография

Книги

Смирнов, Ю. *Не кривя душой: стихи* / Ю. Смирнов. - Владивосток. - 2010. - 184 с.

Смирнов, Ю. *Море по колено: стихотворения разных лет* / Ю. Смирнов. - Владивосток, 2008. - 64с.

Смирнов, Ю. *Моя Атлантида: стихи* / Ю. Смирнов. - Владивосток: Изд - во Дальневост. университета, 2003. - 80 с.

Публикации в сборниках, продолжающихся и периодических изданиях

Смирнов, Ю. *И смех и слёзы: стихи* / Ю. Смирнов // Арсеньевские вести. - 2016.- 18-24 мая. - С.19.

Смирнов, Ю. *Стихи* / Ю. Смирнов // Элегия 45: литературный альманах писателей и литераторов города Находки. - Находка: лит. клуб «Элегия», 2016. - С.141-143.

Смирнов, Ю. *Японские мечты: стихи* / Ю. Смирнов // Изба-читальня. - 2010. - №23.- С. 11-13.

Смирнов, Ю. *Стихи* / Ю. Смирнов // Город, повенчаный с морем: сборник стихов о Находке. - Находка: Литературный клуб «Элегия», 2009. - С.140-142.

Смирнов, Ю. *Стихи* / Ю. Смирнов // Изба-читальня. - 2008. -№15.- С. 32-37.

Смирнов, Ю. *Стихи* / Ю. Смирнов // Изба-читальня. - 2005. -№10. - С. 14-15.

Смирнов, Ю. *Письмо Президенту* / Ю. Смирнов // Изба - читальня. - 2005 - №10. - С. 56-57.

Об авторе

Без кривды: [о стихах Юрия Смирнова] // РИО Панорама. - 2010. - 1 декабря. - №48. - С.8.

Бабченко, Д. Стихи без глянца / Д.Бабченко // РИО Панорама. - 2008.-3 сентября.- №36. - С.8.

Музыка, Л. Пишу о том, что беспокоит / Л.Музыка // Находкинский рабочий. - 2003. - 28 ноября. - №173. - С.15.

Музыка, Л. Романтика - состояние души / Л.Музыка // Находкинский рабочий. - 2001.- 9 ноября. - №166. - С.9.

Фотогалерея



Юрий Смирнов.
День поэзии в «Элегии», 2019г.



Юрий Смирнов и Вера Лисица.



Юрий Смирнов на Гутмановских
чтениях. 2017г.

**Воробьева
Юлия Владимировна**



*Одно звено, другое,
каждый миг
Перебирают, может,
чьи-то пальцы.
Мир – это четки.
Смех в нем или крик
Не значат ничего.
Мы все – скитальцы.*

Юлия Воробьева

ЮЛИЯ ВОРОБЬЕВА родилась в городе Симферополе Крымской области 6 августа 1965 года. После окончания средней школы, поступила в торговое училище. В 1989 г. переехала в г. Находку. Трудилась на судах рыбной промышленности.

Первые стихи появились ещё в детском возрасте. В школьные годы в основном писала «в стол», не решаясь выносить их на суд широкой общественности.

В 1998 года случай свёл ее с известным находкинским поэтом и журналистом Геннадием Петровичем Фокиным. Юлия стала членом городского литературного клуба «Элегия». Вскоре появились первые сборники стихов: «Ожерелье жизни» (2003г.), «Освобождение в

горсти» (2004 г.), «В лабиринте времени» (2008 г.), заставившие говорить о рождении самобытного мастера пера, тонко чувствующего пульс времени.

Как считает сама Юлия, с годами человек становится мудрее, оттого и литературные строки окрашены совершенно в иные тона, тона любви, верности, сострадания и веры в светлое будущее. Так появились книги стихов «Спасибо, любовь» (2010), «Крылья» (2015), «Мосты» (2019).

Книги Юлии Воробьевой иллюстрировал известный художник – график, иллюстратор дальневосточной литературы из города Хабаровска Виктор Пичуев. Его иллюстрации можно увидеть в сборниках стихов «Спасибо, любовь» и «Неслучайность», а также в книгах для детей «Мой котенок» и «Вкусные качели».



Иллюстрация к книге
«Спасибо, любовь».
Художник В. Пичуев.

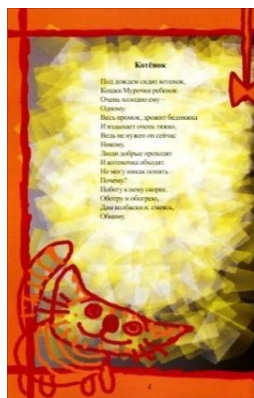
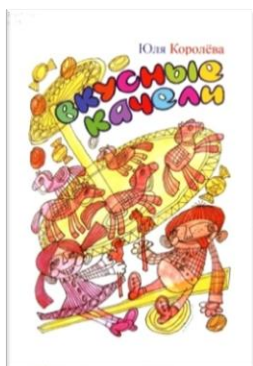


Иллюстрация к книге «Мой котенок».
Художник В. Пичуев.

С 2010 г. Юлия Воробьева работает в литературе под псевдонимом КОРОЛЁВА. В её творчестве появились книги для детей: «Вкусные качели» (2010 г.), «Мой котенок» (2018 г.) «Помчались вприпрыжку читать эту книжку» (2010 г.). Последняя книга иллюстрирована учащимися художественных школ города.



Все свои детские книжки Юлия Владимировна передала в дар воспитанникам детских домов Приморья и детским библиотекам Находки.

Стихи Ю. Воробьевой можно найти в газетах и литературных альманахах «Живое облако», «Находка», «Сударыня, зажгите свечи», «Город, повенчанный с морем», в книге «Моя Находка».

Юлия Воробьева – член Союза писателей России. В 2011 г. на Дальневосточной региональной выставке-ярмарке «Печатный двор – 2011» книга стихов «Спасибо, любовь» отмечена дипломом выставки как лучший поэтический сборник.

Стихи из сборников

Кто я такая

*Кто я такая? Стынут на паркете
Мои следы и спину бьет озноб.
Разлука наша превращает в ветер
Любовь и боль не для того ли чтоб
Неузнанной была в чертоге лета
Январской ночи яркая свеча,
Поток воспоминаний пред рассветом
Плеснет нам в чарку яда, хохоча.
Непонятой была, брала в кавычки
Саму себя - дыхание и крик.
Теперь, быть может, помещу в таблички
Мозаику дней под заголовком - МИГ.*

*О, город мой! Не счесть
Твоих молящих рук,
Дорог, что сеть плетут
Свиданий и разлук.
Белеют паруса пелёнок во дворах,
И окна, как глаза, мигают на ветрах.
Морской прибой, как пёс, облизывает берег,
И молодой отец ведёт сынишку в скверик,
Где маленький фонтан забавно дразнит лето
Да стайка голубей танцует пируэты.
Он снится мне ночами, в нем сопки, будто плечи.
И вновь в Господнем храме старушки ставят свечи.
Дома растут, как люди, взрослеют и мужают
И в путь, порой последний, хозяев провожают.*

*Здесь песни пароходов приветствуют рассветы
И девушки с причалов шлют морякам приветы.
О, Город мой, твори! И расточай дары!
Пусть щедростью твоей вращаются миры!*

Наши жизни

*Наши жизни - это просто сны.
И проснуться можно в миг любой.
Из промозглой стыни до весны
Бережно дотронуться рукой.*

*Не боясь, очнуться на лугу,
Где в любви блаженствует Земля.
Люди спят, как время спит в пруду,
Дремлет в душах Алая Заря.*

*Есть бабочки капустницы,
есть бабочки – лимонницы.
и я хочу быть бабочкой,
ведь я – большая модница!
И платье есть чудесное,
и банты, что всем нравятся.
Но только не капустницей,
я буду МАРМЕЛАДНИЦЕЙ*



*А я уйду за окоём страстей
И сяду на скамейку в нашем парке,
И тихие качания ветвей*

*Приму душой, как ценные подарки.
В рассветный час слышнее голоса
И зеркала витрин горят, как звёзды,
И щебет птиц летит на небеса,
То резко, то божественно и слёзно...
Берут за локоть нежные лучи,
И слышится архангельское пенье.
Всем сердцем умоляю: научи
Меня, Господь, прощенью и терпенью.*

*Ах! Будьте расточительны в любви,
Целуйте, нежьте и с ума сходите,
Друзьям и незнакомым свет дарите,
Попробуйте почувствовать внутри
Незримый отклик дерева и камня,
Того, к чему коснулась доброта.
Священно всё. И наших мыслей ставни
Распахнуты, как ждущие уста.
Любить спешите, отзовутся струны,
Откликнутся и камни, и трава.
Священно всё, священно и безумно,
Утихнет жажда, захлестнёт волна...
Волна любви к вам хлынет отовсюду,
В почтении глубоком славьте дни.
Миг нашей жизни – он подобен чуду.
Ах! Будьте расточительны в любви!*



Библиография

Книги

Воробьева, Ю. В лабиринте времени: стихи / Ю.Воробьева. – Находка: Элегия, 2008. -185 с.

Воробьева, Ю. Вкусные качели: стихи для детей / Ю.Воробьева; худож. В. Ю. Пичуев. – Находка: Элегия, 2010. – 73 с.

Воробьева, Ю. Крылья: сборник стихов / Ю.Воробьева.- Находка: Элегия, 2015.- 184с.

Воробьева, Ю. Мой котенок: стихи детям/ Ю.Воробьева; худож. В.Ю.Пичуев.- Находка: Элегия, 2018.- 90 с.

Воробьева, Ю. Мосты: сборник стихов / Ю. Воробьева. - Находка: Владивосток: Элегия: ИПК Дальпресс, 2019.- 336 с.

Воробьева, Ю. Неслучайность: стихи / Ю.Воробьева; худож. В. Ю. Пичуев . – Находка: Элегия, 2012. – 72 с.

Воробьева, Ю. Ожерелье жизни: стихи /Ю.Воробьева.- Находка: Элегия, 2008. – 212 с.

Воробьева, Ю. Освобождение в горсти: стихи/ Ю.Воробьева. – Находка: Элегия, 2004. – 224 с.

Воробьева, Ю. Паутинка / Ю.Воробьева.- Находка; Арсеньев, 2000.- 16с.

Воробьева, Ю. Помчались вприпрыжку читать эту книжку: стихи для детей / Ю.Воробьева . – Находка: Элегия, 2010. – 46 с.

Воробьева, Ю. Спасибо, любовь: вечерний альбом / Ю.Воробьева; худож. В.Ю. Пичуев.- Находка: Элегия, 2010.- 170с.: ил.

Публикации в коллективных сборниках

Воробьева, Ю. Стихи о Находке // Город, повенчаный с морем: сборник стихов о Находке. – Находка: Литературный клуб «Элегия», 2009. – С.19-21.

Воробьева, Ю. Стихи // Газета-альманах литературного клуба «Элегия». – 2007. - №6. – С.5.

Воробьева, Ю. Стихи // Сударыня, зажгите свечи...: литературный альманах писателей и литераторов г. Находки. – Находка: Литературный клуб «Элегия», 2006. – С.53-56.

Воробьева, Ю. Стихи // Литературная Находка. – Находка: Литературный клуб «Элегия», 2004. – С.33.

Об авторе

Воробьева Юлия // Меринов Ю.Н. Союз писателей России. Приморское отделение: биографический справочник. 1949-2014. – Владивосток: изд-во «Русский остров», 2014. – С. 58-61.

Бабченко, Д. Внутреннее расследование [о сборнике стихов Юлии Воробьевой «Освобождение в горсти»] /Д. Бабченко // РИО панорама. – 2005. – 23 февраля. – С.24.

«Поэзия Воробьевой пронизана и соткана из полного набора чувств, которые присущи человеку, и все она как бы примеряет на себя. И получается абсолютно полярный итог: то у нее «...божественно чарующий покой», то «за каждым вздохом – омут». Вот и пойми такую душу! Но все же она остается любящей женщиной, сказав: «Храни, Господь, того, кто жив тобою...».

Г. П. Фокин, член Союза писателей России

Янов
Владимир Станиславович

ЮБИЛЯР



«Начну с того, что как литератор я родился в «Находкинском рабочем», где в 1983 году был опубликован мой первый фельетон. Потом появился ряд сатирических, критических публикаций, затем — первый рассказ..Я и не полагал, что могу замахнуться на что-то большее. Но стал посещать клуб «Элегия», общаться, и его руководители Станислав Кабелев и Дина

Усатая побудили меня взяться за серьезные вещи. И здесь, в литературе, для себя выбрал детскую тему: понимал, что ребятам читать нечего, поскольку вся классика экранизирована, кто-то видел экранизации про индейцев на книги Фенимора Купера, кто-то — киноэпопею «Два капитана» по Каверину и так далее.

А герои и сюжет первой книги появились, как говорится, из головы, хотя есть прототипы, та же Марина, моя дочь. Хотелось заинтересовать юных читателей необыкновенной Находкой через авантюрную книгу, которую бы с первой страницы захотели «проглотить»

находкинские подростки. Они все привыкли к серым улицам, обыденному общению, и тут им предлагают увидеть родную Находку через волшебные необыкновенные «очки». Как писатель я постарался, чтобы каждая глава начиналась с чего-нибудь невероятного и читатели были заинтригованы дальнейшим развитием событий».

Из интервью газете «Находкинский рабочий»

ВЛАДИМИР СТАНИСЛАВОВИЧ ЯНОВ родился 1 мая 1945 года в г. Актюбинске Казахской ССР. О своем детстве Владимир Станиславович вспоминает: *«Мать рассказывала, что когда я родился, под окнами роддома шла Первомайская демонстрация ликующих людей, ожидающих известий о полной Победе над немецкими фашистами. Может потому я родился законченным оптимистом, о чём никак не жалею.*

Литератором я мечтал стать с малых лет. Первую приключенческую повесть начал сочинять в девятом классе, однако бросил на половине, не ведая, чем её закончить. В десятом классе понял, что литератор из меня не получится, потому решил стать геологом. Романтика путешествий и открытий пересилила тягу к перу и слову».

В 1968 году окончил Московский геологоразведочный институт по специальности инженер-геолог и приехал на работу по собственному желанию в Приморье.

«Здесь было всё то, о чём мечтал в детстве в степном городе Актюбинске – настоящее море, даже океан, необыкновенная тайга, воспетая В.К. Арсеньевым, реки,

кишащие рыбой, и горы, набитые рудой и золотом», – вспоминает В.С. Янов.

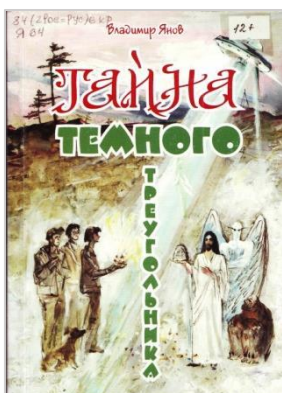
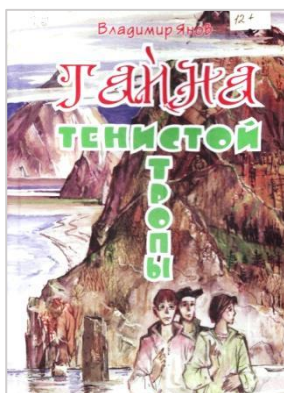
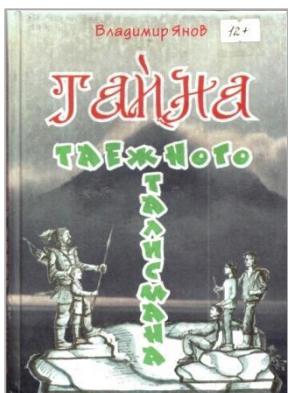
Работал геологом-разведчиком во многих районах Приморского края, участвовал в открытии нескольких месторождений золота и строительных материалов. Длительное время работал в ОАО «Дальморгеология».



«Последующие тридцать лет вдохновенно работал геологом-полевиком, познал тайгу зимой и летом, море в штиль и жуткие шторма. И клещ меня кусал, и тигр за мной крался, и тонул я на буровом понтоне в бухте Экспедиции в заливе Посъет, и хоронил ребят, погибших в заливе Счастья на Шантарях, но ни разу не пожалел о своём выборе», – написал Владимир Станиславович в своей автобиографии.

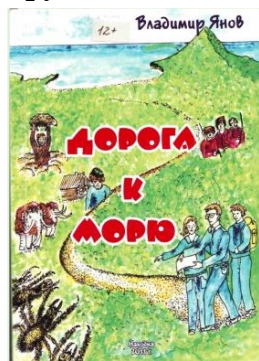
Печататься стал с 1982 года. В девяностые годы прошлого века тихо скончалась наша знаменитая на всю страну Морская экспедиция, в которой работал В.С. Янов и он решил серьёзно заняться литературой, причём – литературой для детей и подростков. Для взрослых писалось очень много, а для детей почти не появлялись новые книги. Владимир Станиславович решил написать для ребят такую книгу, которую захотел бы прочесть каждый находкинский школьник. Так в 2004 году появилась на свет первая часть трилогии «Тайна

таёжного талисмана» или «ТТТ-1», и следом вторая часть трилогии под названием «Тайна тенистой тропы» или «ТТТ-2» вышла в свет в 2006 году во Владивостоке. По просьбам читателей была написана третья часть трилогии – «Тайна тёмного треугольника» «ТТТ-3» (2008).



Эти три книги стали самыми читаемыми в городе Находка и в Приморском крае. В них рассказывается о необыкновенных приключениях трёх дружных находкинских школьников, девочки Марины и её друзей Сашки и Пашки, в настоящем и прошедшем временах в родном городе.

Однако проститься с героями трилогии было не так просто. Автору пришлось написать ещё одну книжку о приключениях Марины, Сашки и Пашки под названием «Дорога к мо-

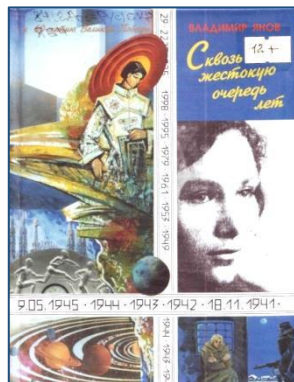


рю», где ребята вступают в схватку с недобрый космическим разумом и одерживают над ним победу, спасая земную нашу цивилизацию.



Между работой над повестями Владимир Станиславович выпустил два сборника рассказов о находкинских школьниках под названием «Про Петьку и Витьку» и «Петька-Холмс и Витька-Ватсон». Рассказ «Чёрный шаман» из сборника «Про Петьку и Витьку» в 2009 году получил золотой диплом всероссийского литературного конкурса «Золотое перо Руси».

Настоящей своей литературной гордостью В.С. Янов считает повесть «Сквозь жестокую очередь лет», в которой в форме «фэнтези» рассказано об истории любви и борьбы московской студентки института Лили Азолиной, воевавшей в Подмосковье с фашистами в составе диверсионной группы и пропавшей без вести во время одного из походов в тыл врага. По этой повести была написана одноимённая пьеса и киносценарий совместно с находкинским писателем и сценаристом Е.В. Ковтуном. В номинации «Сценарий детского фильма и драматургия для детей и юношества зарубежных авторов» пьеса стала победителем II Одесского



Корнейчуковского литературного конкурса, проводившегося на Украине, в Одессе.

Еще одна замечательная приключенческая повесть «Приключения Насти, девочки из Находки».



О чем эта книга про девочку Настю?

Владимир Станиславович говорит:

«Эта повесть рассказывает о приключениях находкинской шестиклассницы Насти, приехавшей в Москву в гости к тёте. Недалеко от неё находилась физическая лаборатория, в которой проводили эксперименты. Неожиданно, во время одного опыта что-то пошло не так, и Настя оказалась в Москве на 100 лет в прошлом».

Настя случайно неожиданно проваливается во время 1912 года.

Отважная двенадцатилетняя девочка выйдет победителем из самых сложных ситуаций, отыщет в Москве тайное хранилище сокровищ ордена тамплиеров и станет главным хранителем мистического сокровища сред-

невекового ордена тамплиеров. В охране казны ордена «храмовников» ей помогают её друг Гоша и подземный житель Евсей из народа «чуди».

В третьей части повести «Настя против иезуитов» девочка вступит в схватку с коварным орденом иезуитов в столице и одержит над ними очередную победу. Четвёртая часть этой повести под названием «Настя и Наполеон» (2015), в которой находкинская девочка окажется в Москве, занятой войсками Наполеона в 1812 году, встретится с французским императором и спасёт от взрыва Московский Кремль. А историки полагают, что этому помешал дождь, загасивший подождённые фитили.

Вот такая у нас отважная девочка Настя из Находки.

В одном из интервью газете «Арсеньевские вести» Владимир Станиславович скажет: *«Я по профессии геолог, и мне в 2008 году удалось устроиться на работу в изыскательскую организацию и проработать 6 лет на трассах нефти- и газопроводов Дальнего Востока. Частица моего труда вложена в газопроводы «Сахалин-Владивосток» и «Сила Сибири», а также в нефтепровод «Восточная Сибирь - Тихий Океан». Но, работая в сложных условиях Сибири и Дальнего Востока, я всякую свободную минуту отдавал сочинению интересных историй для ребят. Так, первые две части повести «Настя против иезуитов» были написаны в Хабаровском крае в п. Нижнетамбовском на берегу великой русской реки Амур. Третью часть «Настя против иезуитов» я закан-*

чивал на борту бурового судна «Диабаз» на акватории Татарского пролива и в п. Де-Кастри. А последнюю четвертую часть «Настя и Наполеон» я написал в маленьком придорожном мотеле «Нижние Бузули» Амурской области. Так постепенно я выпустил в Находке три небольшие книжки про отважную девочку Настю из г. Находка».

Надо сказать, что иллюстрации в книге подготовил прекрасный находкинский художник Андрей Анатольевич Галинов.

Детские рассказы В. Янова печатались в московских журналах «Кукумбер» и «Вверх» в 2009-2010 годах, в журнале для детей «Расти с Хабаровском» в 2011 году, а также в альманахах «Находка», «Сударыня, зажгите свечи», «Элегия-40» и др.



Иллюстрация к рассказу В.С. Янова «Неожиданная встреча». Художник Г. Лопачева.



Иллюстрация к рассказу В.С. Янова «Неуклюжая бабушка». Художник А. Косильников.

Серия рассказов «Петька-Холмс и Витька-Ватсон» опубликована во всероссийской газете «Школьник».

Его произведения напечатаны в журналах «Детская роман-газета», «Чудеса и приключения – детям».

В.С. ЯНОВ вынужден по состоянию здоровья покинуть Находку, но оставил в ней свои книги для любознательных ребят. Сейчас Владимир Станиславович проживает в г. Воскресенске Московской области и продолжает работать в жанре литературы для подростков.



В 2019 году вышла новая приключенческая повесть для детей «Две принцессы», написанная в 2016-2018 гг.

Это интересная история о двух совершенно разных девочках, которые, неожиданно поменявшись местами, прошли очень серьёзные испытания, но не сдались, не испугались бандитов, победили их и стали задушевными подругами. Элизабет – дочь английского лорда из Кембриджа, а ее сверстница Лиза – дочь доярки из деревни Ключи Рязанской области. Совершенно по невероятной случайности они вдруг поменялись местами. История «Принца и нищего», как и у Марка Твена – это история о приклю-



чениях, интересная и захватывающая, но только в современных реалиях и, конечно, со счастливым концом. Как в любой доброй сказке.

Владимир Янов – член Союза писателей России с 2008 года, с 2015 года член Московского городского отделения Союза писателей России.

Из интервью газете «Арсеньевские вести»:

«Я очень надеюсь, что государство вскоре поймёт великое значение детской книги и станет помогать авторам. И

очень рассчитываю, что прекрасные известные писатели, наконец, обратят внимание на литературу для детей и продолжат дело Рыбакова, Каверина, Стругацких, Булычёва, Крапивина и многих других авторов, создавших прекрасную детскую литературу, которой зачитывались поколения, а затем создавали будущее.

Великий фантаст Рэй Брэдбери говорит: «Есть более страшное преступление, чем сжигать книги. Это - не



читать их». Давайте всем обществом откажемся от последнего, и наши дети снова начнут много читать, а страна будет жить и развиваться».

9 апреля 2018 г., Владимир Янов, детский писатель.

Читаем книги Владимира Янова:

Я хотела бы поблагодарить автора книги Владимира Станиславовича Янова за замечательную повесть для детей *Думаю, что только добрый, веселый, интересный человек смог бы придумать историю о необычных приключениях Насти.*

Кропотина Галина

В рассказе «Петька Холмс и Витька Ватсон» мне больше всего понравилась глава «Бледный призрак». Здорово, что сообразительный Петька и его друг Витька, используя метод дедукции, помогли господину Танака из Японии найти фамильный самурайский клинок, замурованный в стены одного из домов, построенных пленными строителями в 1945 году в нашем городе.

Винайкин Данил

Я с удовольствием прочитала этот рассказ «Петька Холмс и Витька Ватсон». Это настоящий детектив для детей. Даже очень запутанные дела мальчишки распутывают, не думая о славе. Благодарю писателя за прекрасную книгу!

Пак Елизавета

Мне очень понравилось произведение «Приключения Насти» В. Янова, в нём захватывающий сюжет и много интересных событий. И конечно, запомнилась Настя, ведь она добрая и очень отзывчивая девочка.

Маслакова Ульяна

Когда я читала повесть «Приключения Насти», то немного завидовала главной героине. Мне тоже хотелось бы совершать путешествия в прошлое, познакомиться со старичком Евсеем, найти настоящего друга Гошу и стать хранительницей великой тайны о золоте тамплиеров.

Швабауэр Инна

Библиография

Книги

Янов, В.С. Веселый гороскоп: занимательная астрология/ В.С. Янов.- М.: Элегия, 2008.- 68 с.

Янов, В.С. Две принцессы: приключенческая повесть/ В.С. Янов; иллюстрации А. Муратова.- Москва: Спутник+, 2019.- 144 с.

Янов, В.С. Дорога к морю: повесть/ В.С. Янов; худ. С.В. Кабелев.- Владивосток-Находка: Рея, 2011.- 228с.: ил.

Янов, В.С. Настя и Наполеон: приключ. повесть/ В.С. Янов; ил. А. Галинов.- Находка: Элегия, 2015.- 100 с.

Янов, В.С. Настя против иезуитов: приключ. повесть/ В.С. Янов; ил. А. Галинова.- Находка: Элегия, 2014.- 114с.

Янов, В.С. Находкинские рассказы / В.С. Янов.- Владивосток: Приморский полиграфический комбинат, 2005.- 172с.: ил.

Янов, В.С. Петька-Холмс и Витька-Ватсон: сб. рассказов; для ср. шк. возр. / В.С. Янов; худ. А. Галинов.- Находка: Элегия, 2013.- 128 с.: ил.

Янов, В.С. Приключения Насти, девочки из Находки: приключенческая повесть/ В.С. Янов; ил. А. Галинов, С. Кабелев.- М.: Спутник+, 2017.- 322с.

Янов, В.С. Приключения Насти: повесть. – Владивосток: Рея, 2013. -118 с.

Янов, В.С. Про Петьку и Витьку: школьные рассказы/ В.С. Янов.- Находка: Боевая вахта, 2009.- 84 с.: ил.– (Б-ка литературного клуба «Элегия»)

Янов, В.С. Сквозь жестокую очередь лет: фантасти-

ческая повесть-быль для юношества/ В.С. Янов.- Находка-Владивосток: Приморский полиграфический комбинат, 2005.- 120 с.: ил.

Янов, В.С. Тайна таёжного талисмана: повести. – С-Петербург: Написана пером, 2012. – 693 с.

Янов, В.С. Тайна таежного талисмана("ТТТ") / В.С. Янов.- Находка: Изд-во ИТиБ, 2004.- 230 с.: ил.

Янов, В.С. Тайна тенистой тропы: продолжение повести «Тайна таежного талисмана»/ В.С. Янов.- Находка: Приморский полиграф. комбинат, 2006.- 336 с.: ил.

Янов, В.С. Тайна темного треугольника: продолжение повести "Тайна таежного талисмана" и "Тайна тенистой тропы"/ В.С. Янов.- Владивосток: Русский остров, 2008.- 224с.: ил.

Публикации в коллективных сборниках и продолжающихся изданиях

Янов, В.С. Год кабана, или свинья под елкой: рассказ // Газета-альманах литературного клуба «Элегия». – 2007. – №6. – С.12.

Янов, В.С. Лужа: рассказ // Литературная Находка (приложение к газете «Находкинский рабочий»). – 2002. – Вып. №2. – С.3.

Янов, В.С. Неожиданная встреча / В.С. Янов; худож. Г. Лопачева // Детская роман-газета.-2019.-№6.-с.22-23.

Янов, В.С. Неуклюжая бабушка / В.С. Янов; худож. А. Косульников // Детская роман-газета.-2019.-№5.-с.21-23.

Янов, В.С. Петька-Холмс и Витька-Ватсон / В.С. Янов // Детская роман-газета.-2019.-№8.

Янов, В.С. Хвостатые пришельцы / В.С. Янов // Кукумбер.– 2010.– № 1.

Янов, В.С. Хвостатые пришельцы / В.С. Янов; худож. И. Шумилкина // Чудеса и приключения–детям.– 2019.– № 4.–апрель.

Об авторе и его книгах

Бельцов, В. Как литератор я родился в «НР»: [интервью с писателем Владимиром Яновым] / В. Бельцов // Находкинский рабочий. – 2011. – №26. – С.3.

Бельцов, В. О кино, литературе, геологии и Находке / В. Бельцов // РИО Панорама.–2016.–23 марта.

Владимир Янов «Приключения Насти, девочки из Находки» // Комсомольская правда.–2017.–26 окт.–2 нояб.–С.42.–(Книжная полка).

Кабелев, С.В. 70 шагов по дороге творчества / С.В. Кабелев // Находкинский рабочий.–2019.–18 октября.

Кузнецов, Н. Книги для любознательных: [встреча с писателем В. Яновым] / Н. Кузнецов // Находкинский рабочий.–2015.–10 февраля. – №13. – С.3.

Москве — о Находке // Находкинский рабочий.– 2018.–4 декабря.

Царева, Е. Великое значение детской книги / Е. Царева //Московский литератор.–2018.–№24.–декабрь.– С.3.

Царева, Е. По следам Рыбакова и Каверина [За 15 лет Владимир Янов издал 13 книг для детей о Находке и о Приморском крае] / Е.Царева // Литературная газета.– 2018.–26 декабря.–№52.–С.30.

Янов, В.С. Книга научит думать и мечтать / В.С. Янов // Находкинский рабочий.–2012.–15 июня.

Янов, В.С. *Настя из Находки зовет к подвигам и романтике* / В.С. Янов; [беседовала Анастасия Попова] // *Арсеньевские вестн.*—2018.—11 апреля.

Янов, В.С. *Неожиданная встреча* / В.С. Янов // *Находкинский рабочий.*—2011.—18 марта.

Янов, В.С. *Помнить первооткрывателей* / В.С. Янов // *Находкинский рабочий.*—2012.—10 августа.

Янов, В.С. *НЛО над Находкой?* / В.С. Янов // *Находкинский рабочий.*—2012.—7 сентября.

Янов, В.С. *Премия из Одессы* / В.С. Янов // *Находкинский рабочий.*—2014.—29 августа.

Янов, В.С. *Смерть в библиотеке* / В.С. Янов // *Арсеньевские вестн.*—2018.—14 ноября.

Московский литератор.— 2018.—
№24.— декабрь

ВЕЛИКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЕТСКОЙ КНИГИ

В МАЛОМ ЗАЛЕ ЦДЛ состоялась встреча с писателем Владимиром Станиславовичем Яновым. Вечер вел член правления Московской городской организации Союза писателей России Марина Замотина.

Владимир Янов по профессии геолог, почти всю свою жизнь он прожил на Дальнем Востоке, часть его труда вложена в газопроводы "Сахалин-Владивосток" и "Сила Сибири", а также в нефтепровод "Восточная Сибирь — Тихий Океан". Но, работая в сложных условиях Сибири и Дальнего Востока, он каждую свободную минуту отдавал сочинению интересных историй для подростков. Так сложилась жизнь, что из-за серьезного заболевания Владимиру Янову уже в пенсионном возрасте пришлось приехать в Москву. Книги писателя хорошо знают в Приморье. А в Москве он пока что — автор новый. История об отважной девочке Насте из Находки вышла тремя отдельными изданиями. В Москве книжка переиздана одним изданием.

"Мне очень приятно, что моя книга сейчас стоит на прилавках главных книжных магазинов нашей страны, активно продается в Интернете, что с девочкой Настей из города Находка познакомятся ребята всей страны", — сказал В. Янов.

Писатель считает, что сейчас для читающих подростков издается мало литературы приключенческой, романтической, располагающей к мечте и зовущей на подвиги. "Может, мне это чуть-чуть удалось, и ребятам книга запомнится и понравится?" Иллюстрации в книге подготовил прекрасный находкинский художник Андрей Анатольевич Галинов.

Владимир Янов за пятнадцать лет издал тринадцать книг для детей о Находке и о Приморском крае.

"Меня глубоко печалит то, что дети стали мало читать. Современная электроника отвлекает их от книг, и на этом фоне вырастает поколение безграмотное, не умеющее мечтать", — сказал писатель. — У нынешнего малочитающего поколения нет в жизни правильных ориентиров, которые задаются хорошими книгами. Я уверен, что все наши успехи в науке и в строительстве экономики советского периода обусловлены тем, что в первоначально неграмотные массы власть вложила хорошие книги. И страна вздыбилась мечтой и делом. Огромные стройки, космос, атом — всё покорялось людям с мечтой и знанием. А нынешнее поколение мечтает лишь о сытом достатке, который должно им обеспечить государство".

Конечно, хочется верить, что и сейчас наше государство вскоре поймет великое значение детской книги и все-таки станет помогать авторам. Владимир Янов уверен, что известные писатели, наконец, обратят внимание на литературу для детей и продолжат дело Рыбакова, Каверина, Стругацких, Булычева, Крапивина и многих других авторов, создавших прекрасную детскую литературу, которой зачитывались поколения, а затем создавали будущее.

Великий фантаст Рэй Брэдбери говорил: "Есть более страшное преступление, чем сжигать книги. Это — не читать их". Давайте всем обществом откажемся от последнего, и наши дети снова начнут много читать, а страна будет жить и развиваться.

Елена ЦАРЁВА



ИССЛЕДУЯ КРАЙ

к 70-летию города Находки

**Бендяк Елена
Эдуардовна**

ЮБИЛЯР

ЕЛЕНА ЭДУАРДОВНА БЕНДЯК – краевед, член Русского географического общества – Общества изучения Амурского края.

Родилась 16 февраля 1965 года в г. Усть-Нера, Оймяконского района республики Саха Якутия.

В 1987 году окончила Иркутский институт Народного хозяйства по специальности горный инженер – экономист.

Работала на комбинате Уралкалий в г. Березняки Пермской области в Верхнее – Индигирской геолого-разведочной экспедиции в Усть-Нера. В 1993 году переехала в Приморский край. Живет в поселке Ливадия.

Поддерживая увлечение дочери раскопками на Екатерининском городище, начала изучать литературу

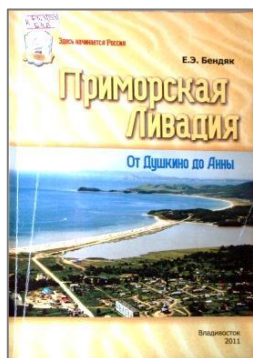


по археологии. В составе экскурсионных групп путешествуя по окрестностям, всерьез заинтересовалась краеведческой информацией, собрала библиотеку по истории края и Дальнего Востока.

Однажды ей случайно попала книга Амира Хисамутдинова «Тerra Incognita, или Хроника русских путешествий по Приморью и Дальнему Востоку», где упоминались клипер «Гайдамак» и шкипер Гек. Знакомые название и имя – бухта Гайдамак и бухта Анна, связанные с именем Фридольфа Гека, были на слуху, и Елена Бендяк решила собирать сведения из различных публикаций по истории этих мест.

Недостаток информации привел ее в историческую библиотеку и архивы Находки и села Владимиро-Александровского, а затем – в Приморскую краевую публичную библиотеку им. М. Горького, библиотеку Общества изучения Амурского края, Российский государственный исторический архив Дальнего Востока (РГИА ДВ), в Государственный архив Приморского края, где она за несколько лет проработала не одну сотню документов.

Елена нашла единомышленников, готовых к обмену информацией, – журналиста, главного редактора ливадийской газеты «Залив Восток» Валентину Варавву, председателя совета ветеранов п. Ливадия и старожилу Станислава Сорокина, жительницу поселка, родоведа Зинаиду Климовскую, краеведа Татьяну Харченко.



Собранная за многие годы информация стала основой серьезной книги «Приморская Ливадия».

«Приморская Ливадия» – о временах открытия бухт Гайдамак, Средней и Анны, подробно рассказывает о китобойных предприятиях Акима Дыдымова и Генриха Кейзерлинга, об освоении, заселении и нынешнем состоянии сел Душкино, Анна, деревни Зембрены, поселков Ливадия, Южно-Морской, Средняя и Авангард, о предприятии «Тафуин» и его известном на всю страну директоре Шалве Надибаидзе, о биографии женщины-легенды, Героя Социалистического Труда Агнии Трояновой, о Гайдамакском судоремонтном заводе.

Печатается в газетах «Находкинский рабочий», «РИО Панорама», в поселковой газете «Залив Восток». Окончила курсы экскурсоводов. Составляет и проводит экскурсии для школьников и жителей в другие районы края.

Член краеведческого клуба «Краеведы Находки» при Городской библиотеке-музее с 2008 года.



Библиография

Книги

Бендюк, Е.Э. "Микрорайон Ливадия" до и после 1938 года": архивные документы; доклад/ Е.Э. Бендюк.- Ливадия: б/и, 2013.- 14с.

Бендюк, Е.Э. Приморская Ливадия. От Душкино до Анны: записки краеведа/ Е.Э. Бендюк.- Владивосток: изд-во ДВФУ, 2011.- 280с.: 112ил.

Публикации в периодической печати и сборниках

Бендюк, Е.Э. Анна. Ливадия. Душкино. Южно-Морской, 1938-2013 гг. / Е.Э. Бендюк // Новая летопись Приморья. 1938-2013 гг.: Сборник докладов 1-й научно-практической конференции. – Находка: МБУК «ЦБС» НГО, 2013. - С. 4-22.

Бендюк, Е.Э. Бухты-юбиляры: бухты Гайдамак, Ливадия, Средняя / Е.Э. Бендюк. – Находкинский рабочий. - 2006. – 26 июля. – С. 3.

Бендюк, Е. Э. Возвращение к прошлому, или поиски истории корейской деревни Таудеми: [исторические сведения; есть список переселенцев] / Е. Э. Бендюк // Залив Восток. - 2018. - 5 июля. - С. 5-6; 19 июля. - С. 8-9.

Бендюк, Е. Э. Выставка "Рыбацкие огни" и восторги посетителей: [работа выст. "Рыбацкие огни" в музее п. Ливадия] / Е. Э. Бендюк // Залив Восток. - 2016. - 6 окт. - С.5.

Бендюк, Е.Э. Деревня Зембрены / Е.Э. Бендюк // Залив Восток. –2011. –21 апреля -№ 8. –С. 5; 5 мая -№ 9. –С. 7.

Бендюк, Е.Э. Душкинская школа — свидетель далекого прошлого / Е.Э. Бендюк // Находкинский рабочий–2019.–12 сентября.-С.3.

Бендюк, Е.Э. Жизнь во имя людей и Отечества: Герой Социалистического Труда А.Г. Троянова / Е.Э. Бендюк // Залив Восток. – 2011. – 24 марта -№ 6. –С. 4-5; 7 апреля -№ 7. –С. 5.

Бендюк, Е. Э. Изумрудная долина - где это?: Уссурийск - Красный Яр - Раздольное. Ворота "Русский острог". Статуя Будды. "Семь чудес Приморского края": [об ист. парке "Изумруд. долина"] / Е. Э. Бендюк // Залив Восток. - 2014. - 27 марта.- С. 3: фот.

Бендюк, Е.Э. Из истории деревни Американка / Е.Э. Бендюк // Находкинский рабочий. – 2015.-5 августа.-С.2.

Бендюк, Е.Э. Из истории поселка Южно-Морской / Е.Э. Бендюк // Записки ОИАК. – Владивосток: ОИАК, 2011. – Том XL. –С. 73-81.

Бендюк, Е.Э. Из истории села Анна. Старые документы рассказывают. / Е.Э. Бендюк, Е.Э. Из истории села Анна. Старые документы рассказывают. / Е.Э. Бендюк // Залив Восток. – 2012. – 6 сентября -№ 16. –С. 1.

Бендюк, Е.Э. Интересная встреча с Еленой Ноевной Шолоховой – исследовательницей истории открытия и освоения бухт Восток, Гайдамак, Ливади / Е.Э. Бендюк // Залив Восток. – 2007. - № 9. – С. 6.

Бендюк, Е.Э. Исторические достопримечательности, или чем гордятся жители ливадийской территории / Е.Э. Бендюк // Культурное наследие Приморья. Сборник докладов 2-й научно-практической конференции. – Находка: МБУК «ЦБС» НГО, 2014. – С. 4-9.

Бендюк, Е.Э. История не одного поселка: Ливадия / Е.Э. Бендюк // РИО Панорама. – 2006. – 16 августа. – С. 7.

Бендяк, Е.Э. История поселка Ливадия или годы становления / Е.Э. Бендяк // Залив Восток. –2010. –14 января - № 1. –С. 4-5; 28 января -№ 2 (47). –С. 3-5.

Бендяк, Е. Э. История села Анна : [история села Анна в бухте Анна залива Петра Великого с момента возникновения во второй половине 18 века по наст. время] / Е. Э. Бендяк, С. Сорокин // Залив Восток. - 2011. - 19 мая. - С. 3; 2 июня. - С. 5; 16 июня. - С. 5; 7 июля. - С. 11.

Бендяк, Е. Э. Исчезнувшее село Зембрены: [приведены списки: новоселов 1910 г. и крестьян, живших на Деливровновском участке в 1912 г.] / Е. Э. Бендяк // Краеведческий вестник: посвящ. 155-летию со дня открытия бухты Находка / Музейно-выст. центр "Находка". - Находка, 2015. - Вып.6: Бухта больших надежд. - С. 34-38. - Библиогр.: с. 38 (24 назв.)

Бендяк, Е.Э. Как заселялось побережье Находки, и кто ее посещал в период с 1859 года до 30-х гг. / Е.Э. Бендяк // Культурное наследие Приморья. Сборник докладов 2-й научно-практической конференции. – МБУК «ЦБС» НГО, 2014. – С. 9-19.

Бендяк, Е.Э. Как появилось и как живет сегодня приморское село Душкино / Е.Э. Бендяк // Залив Восток. –2009. –9 июля -№ 13. –С. 7; 27 августа. –С. 7; 24 сентября -№ 8. – С. 7.

Бендяк Е.Э. Крабовый промысел и первые крабоконсервные заводы в заливе Петра Великого (1910-1926) / Е.Э. Бендяк // Записки ОИАК. –Владивосток: ОИАК, 2017. –Том XLIV. –С. 71-78.

Бендяк, Е. Э. Любовь с первого взгляда Виктора и Елены: [о своей семье рассказала краевед Елена Бендяк] / Е. Э.

Бендяк; беседовала В. Варавва // Залив Восток. - 2019. - 14 февр. - С. 1.

Бендяк, Е.Э. Моленьй мыс Шкотовский район / Е.Э. Бендяк // Находкинский рабочий. - 2013. - № 7-8-9. - С. 4.

Бендяк, Е.Э. Н.Н. Муравьев-Амурский / Е.Э. Бендяк // Мир путешествий. Вестник краеведа и туриста. - 2011. - 16 октября. - № 6. - С. 3.

Бендяк, Е.Э. Надежды Акима Дыдымова / Е.Э. Бендяк, В. Варавва, С. Сорокин // Находкинский рабочий. - 2011. - 21 января.

Бендяк, Е.Э. Николай Николаевич Муравьев-Амурский / Е.Э. Бендяк // Мир путешествий. Вестник краеведа и туриста. - 2014. - 27 ноября. - № 7 (46). - С. 34.

Бендяк, Е. Э. Освоение западного побережья залива Восток: [бухта Гайдамак, заселение корейцами, село Душкино, китобойное производство] / Е. Э. Бендяк, С. Б. Сорокин, В. В. Варавва // Краеведческий вестник: посвященный 155-летию со дня открытия бухты Находка / Музейно-выст. центр "Находка". - Находка, 2015. - Вып.6: Бухта больших надежд. - С. 26-33. - Библиогр.: с. 33.

Бендяк, Е. Э. Основание населенных пунктов Приморья - 110 лет назад: [на примере основания сел на юге Приморского края, в частности Побережного подрайона; приведены ведомость и список селений, образованных в период с 1907 по 1909 годы] / Е. Э. Бендяк // Записки Общества изучения Амурского края. - Владивосток, 2018. - Т.45. - С. 161-168

Бендяк, Е.Э. Остров Попова (географическая характеристика, история, современное состояние, экскурсия краеведов клуба «Встречи на улице Сенявина» на остров Попова

/ Е.Э. Бендюк // *Залив Восток*. –2012. –6 сентября -№ 16. – С. 2.

Бендюк, Е.Э. *Открытие и начало освоения побережья бухты Гайдамак: китобойная перерабатывающая база А.Г. Дыдымов. Китобойный промысел на берегах бухты Гайдамак. Неисполненные надежды Акима Дыдымова / Е.Э. Бендюк // Материалы краеведческой конференции «Приморье. Открытие и освоение. К 180-летию со дня рождения А.А. Болтина. – Находка: МВЦ «Находка», 2012. – С. 34-37.*

Бендюк, Е.Э. *Поселение в бухте Средняя (Гайдамак, Ливадия) / Е.Э. Бендюк // Залив Восток. –2011. –20 октября - № 20. –С. 3.*

Бендюк, Е.Э. *Поселение в бухте Средняя (Залив Восток) / Е.Э. Бендюк // Залив Восток. –2011. –6 октября -№ 19. –С. 3-5.*

Бендюк, Е.Э. *Поселенцы села Душкино. Часть 1. Потомок первых душкинских переселенцев / Е.Э. Бендюк // Залив Восток. –2009. –24 декабрь -№ 12. –С. 8.*

Бендюк, Е. Э. *Поселок Авангард: прошлое и настоящее / Е. Э. Бендюк // Залив Восток. - 2010. - 11 марта.*

Бендюк, Е. Э. *Потомки первопоселенцев, что вы знаете о своих корнях?: [приведены сведения из "Похозяйственной книги хозяйств рабочих и служащих, проживающих на территории Душкинского сельского совета, 1937 год" (ФИО домохозяина, члены семьи и др.)] / Е. Э. Бендюк // Залив Восток. - 2018. - 25 окт. - С. 3, 4-5.*

Бендюк, Е.Э. *Предлагаем познакомиться: история поселка Ливадия и Южно-Морской / Е.Э. Бендюк // Залив Восток. –2007. -№ 5. –С.7-8.*

Бендюк, Е.Э. Предлагаем познакомиться: Краеведческий музей и Музей природы в поселке Ливадия / Е.Э. Бендюк // Залив Восток. – 2007. - № 7. – С.7.

Бендюк, Е. Э. Пусть будет Крест : [история стр-ва церкви в с. Душино; есть сведения о др. храмах Примор. края, истории с. Душино] / Е. Э. Бендюк, С. Сорокин // Залив Восток. - 2013. - 10 окт. - № 19 (135). -С. 5.

Бендюк, Е. Э. Путешествие из села Душино в Пограничный район Приморья: [16 фото автора (краеведа, члена ОИАК) с подписями] / Е. Э. Бендюк // Залив Восток. - 2015. - 25 июня.- С. 6-7.

Бендюк, Е.Э. Путешествие к далеким горам: Находка – Ливадия –Кавалерово –Рудная Пристань / Е.Э. Бендюк // Залив Восток. –2013. –12 декабря -№ 23 (139). –С. 3.

Бендюк, Е.Э. Путешествие к далеким горам: Находка – Ливадия – Кавалерово – Рудная Пристань / Е.Э. Бендюк // Залив Восток. – 2014. – 30 января -№ 2 (142). –С. 4; 27 февраля - № 23 (144). – С. 3; 13 марта - № 5 (145). – С. 3.

Бендюк, Е. Э. Рыболовы из бухты Танюши: [списки жителей, проживавших в 30-е гг. XX в. на территории нынешнего микрорайона "Ливадия" (взяты из Книги хозяйств колхозников Душкинского сельского совета на 1938-1939 гг. Рыболовецкий колхоз "Авангард")]/ Е. Э. Бендюк // Залив Восток. - 2019. - 31 янв. - С. 6-9

Бендюк, Е.Э. Таежное село Бровничи // Находкинский рабочий.–2019.–19 ноября.

Бендюк, Е. Э. 1913 - История предприятия "Тафуин" ("Южморрыбфлот") - 2010 / Е. Э. Бендюк // Залив Восток. - 2010. - 25 марта.

Бендюк, Е.Э. У истоков истории: воспоминания первых жителей Ливадии / Е.Э. Бендюк // Залив Восток. –2007. – сентябрь -№ 6. –С. 7.

Бендюк, Е.Э. Широта у нас одна: поселок Ливадия (В Крыму есть селение Ливадия) / Е.Э. Бендюк // Залив Восток. –2007. –декабрь -№ 9. –С. 7.

Бендюк, Е.Э. Школьная елка [о первой школьной рождественской елке в 1913 году в Душкино] // Находкинский рабочий. –2020. –17 января.

Публикации о жизни и деятельности

Стасинская, Е.В. Корейский след в истории Ливадии: о книге Е.Э. Бендюк «Приморская Ливадия: от Душкино до Анны» и роли корейцев в хозяйственном освоении территории / Е.В. Стасинская // Корё сенмун. -2012. –25 января. -№ 1 (151). –С. 13.

Стасинская, Е.В. Белых пятен стало меньше: презентация книг «Приморская Ливадия. От Душкино до Анны» Елены Бендюк и «Клипер Гайдамак» Валентины Вараввы / Е.В. Стасинская // Находкинский рабочий. –2011. –8 декабря. -№ 182. –С.

Стасинская, Е.В. От Тафуина до Южно-Морского: встреча с автором книги Приморская Ливадия. От Душкино до Анны»–Еленой Бендюк / Е.В. Стасинская // Находкинский рабочий. –2011. –8 апреля. -№ 44. –С. 4.

Роцин, Г. Книги о малой родине: книга Е.Э. Бендюк «Приморская Ливадия: от Душкино до Анны» / Г. Роцин // Рыбацкий мир. –2011. –декабрь. -№ 3. –С. 4.

**ЭЙСВАЛЬД
ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА**

ЮБИЛЯР

ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА ЭЙСВАЛЬД – краевед, родовед, член Русского географического общества–Общества изучения Амурского края.



Родилась 7 сентября 1950 года в поселке Кошевой Поронайского района Сахалинской области. Окончила Владивостокский кооперативный техникум в 1976 г. Активная историко-краеведческая работа стала результатом ее исследований по разным темам. Историей морской рыбо-

промысловой школы юнг в Находке до декабря 2012 года не интересовался никто, информации о школе юнг не было нигде, кроме газеты «Сталинское знамя» (предшественницы «Находкинского рабочего») за 1956 год. В 1951 году школа изменила свой статус на морскую рыбопромысловую школу МРП СССР. Информация о школе юнг стала настоящим открытием в находкинском краеведении. За работу об истории больничного городка в районе ул. Пирогова, о буднях курсантов мореходной школы юнг Л.И. Эйсвальд награждена Дипломом за 1

место, разделив его с В. Черниковым в городском конкурсе «Памятные места Находки».

Свою статью «Больничный городок» Людмила Ивановна посвятила 60-летию Находкинской городской больницы. Здесь когда-то работали ее родители, а район улицы Пирогова с больничным городком рос вместе с маленькой девочкой — Людой ШЛОЕВОЙ. В воспоминаниях остались колючую проволоку и забор, за которыми заключенные в 50-х годах строили городскую поликлинику и роддом. Оттуда на волю прилетали камни с привязанными запиской и деньгами. Заключенные просили купить им чай.

В 80-х начала читать самиздатовские книги о репрессиях в СССР, а когда в Находке стал доступным архив НКВД, активно погрузилась в исследовательскую работу. Итогом ее исследований стала организация специальных экскурсий для молодежи по местам бывших лагерей и захоронений.

Тема исследований и история находкинской нефтебазы и ее нынешнего преемника — ООО «РН-Находканефтепродукт». В архиве ДМГС была найдена телеграмма Главнефтеснаба РСФСР, из которой днем рождения нефтебазы следует считать 29 декабря 1967 года.

Эйсвальд Л.И в числе авторов–составителей сборника «Находкинцы–Герои Социалистического Труда». Книгу стоит прочесть каждому, особенно молодому поколению, чтобы знать о тех, кто строил Находку, кто сделал всё возможное, чтобы прославить любимый го-

род. В поле зрения Эйсвальд Л.И.–составление родословных Пашинских и Эйсвальд. Людмила Ивановна–участник многих конференций, почетный даритель экспонатов, фотографий, предметов, исследовательских работ.

Одно из последних исследований – доклад «Здравоохранение от Охотска до Находки с 1792 до 1956 гг.».

Исследования Людмилы Ивановны публикуются в газетах «Находкинский рабочий», «РИО Панорама», Записках клуба «Находкинский родовед».

Фотогалерея¹



Жители домов №1 и № 3 ул. Пирогова – работники горбольницы. За забором – строящиеся здания поликлиники и роддома. 1955 г.



Сотрудники скорой помощи у центрального входа терапевтического корпуса, 1955 г.

¹ Фото из семейного архива Л.И. Эйсвальд. Находкинский рабочий.-2013.-13 июня.

Библиография
Публикации в периодической
печати и сборниках

Эйсвальд, Л.И. Больничный городок. Улица Пирогова в Находке / Л.И. Эйсвальд // Записки клуба «Находкинский родовед»/ ред. кол. В.И. Батура [и др.].– Находка: МБУК "ЦБС" НГО, 2014. – Вып. 1. – С. 51-52.

Эйсвальд, Л. И. Больничный городок/ Л.И.Эйсвальд // Находкинский рабочий.– 2013.–13 июня.

Эйсвальд, Л.И. Больничный городок. Улица Пирогова в Находке / Л.И. Эйсвальд // Находка. Город и люди. – Находка, 2010. – С. 16-17: фото.

Эйсвальд, Л.И. Дом родной / Л.И. Эйсвальд // Моя Находка. Народная книга. – Находка, 2003.

Эйсвальд, Л.И. Шаги становления и роста [история Находкинской городской больницы]/ Л.И. Эйсвальд // Находкинский рабочий. – 2019. – 25 октября.

Эйсвальд, Л.И. Юнги Находки // Новая летопись Приморья. 1938-2013 гг.: Сборник докладов 1-й научно-практической конференции / Л.И. Эйсвальд. – Находка: МБУК «ЦБС» НГО, 2013. - С. 56-65.

Эйсвальд, Л.И. Юность, одетая в тельники. Юнги-находкинцы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / Л.И. Эйсвальд // Находкинский рабочий. – 2013. – 29 марта. - № 42. – С. 6.

Публикации о жизни и деятельности

По памятным местам Находки [об участниках и их исследовательских работах конкурса «Памятные места Находки»] // Находкинский рабочий. –2014. –10 января. -№ 61–С. 2.

Стасинская, Е. Эхо далеких трагедий / Е.Стасинская //Находкинский рабочий.– 2010.–12 ноября.

Стасинская, Е. Юность, одетая в тельник / Е.Стасинская //Находкинский рабочий.– 2013.–29 марта.

Черников, В. Вспоминая школу юнг/ В.Черников.– // Находкинский рабочий.– 2013.–15 ноября.

Электронные ресурсы

Эйсвальд, Л.И. Больничный городок / Л.И. Эйсвальд // Центральная библиотечная система НГО: [официальный сайт].– URL: <http://nakhodka-lib.ru/>(дата обращения: 18.02.2019).

Эйсвальд, Л.И. Здравоохранение от Охотска до Находки с 1792 - 1956 гг.: становление медицины в Приморском крае / Л.И. Эйсвальд // Центральная библиотечная система НГО: [официальный сайт].– URL: <http://nakhodka-lib.ru/>(дата обращения: 18.02.2019).

Эйсвальд, Л.И. Юнги Находки / Л.И. Эйсвальд // Центральная библиотечная система НГО: [официальный сайт].– URL: <http://nakhodka-lib.ru/>(дата обращения: 18.02.2019).

**Максименко
Зоя Михайловна**

ЮБИЛЯР

ЗОЯ МИХАЙЛОВНА
МАКСИМЕНКО, член Русского географического общества – Общества изучения Амурского края.

Родилась в селе Филаретовка Лесозаводского района Приморского края 14 августа 1945 года.

Окончила Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет по специальности «инженер-механик» в 1970 году. Работала на ОАО «Находкинская ЖБФ».

Зоя Михайловна активно занимается общественной и исследовательской работой краеведческой направленности. С июля 2007 года Максименко З.М.–член клубов «Находкинский родовед» и «Краеведы Находки» при городской библиотеке-музее.

Зоя Михайловна – человек поистине уникальный. Краевед с большой буквы. Так, например, она сохранила новогодний выпуск «Работницы» за 1941 год, в которой предлагались выкройки варежек и одежды для солдат – «Все для фронта и победы».

Темы ее исследований: своя родословная, история Уссурийского казачества, старообрядцев, села Благодатное и др. Зоя Михайловна участник многих краеведческих конференций.



Итогом исследовательской деятельности стал доклад «Род Старцевых» на 1-ой Международной конференции генеалогов Дальнего Востока.



В 2008 году написана исследовательская работа «Род Бестужевых». Максименко З.М. в числе авторов-составителей сборника «Находкинцы-Герои Социалистического Труда». Участник краевого просветительского проекта «БЕССМЕРТНЫЙ ЦЕХ».

Библиография

Максименко, З.М. О героях замолвлю я слово / Н.М. Дядюк, З.М. Максименко; ред. З.С. Климовская // Записки клуба «Находкинский родовед». – Находка: Дальполиграф, 2015. – Вып. 3. – С. 10-20.

Максименко, З.М. Род Старцевых: доклад / З.М. Максименко // Историко-генеалогические исследования на Дальнем Востоке: результаты, перспективы, проблемы: Материалы 1 Международной научно-практической конференции любителей – генеалогов Дальнего Востока. – Владивосток, 2010.

о Максименко З.М.

Горелова, О. «День победы» исполнили стоя / О. Горелова // Находкинский рабочий. – 2019. – 15 мая.

Алтухова, О. Выставка в стиле винтаж / О. Алтухова // Находкинский рабочий. – 2018. – 19 января.

Алтухова, О. Родоведы о войне / О. Алтухова // Находкинский рабочий. – 2016. – 13 мая.

ДЯДЮК
НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ ДЯДЮК родом из Филаретовки, под Дальнереченском. В 1963 году Николай Михайлович закончил Дальрыбвтуз и устроился в БАМР, где с небольшим перерывом и проработал 48 лет. Работал мастером рыбообработки на БМРТ «Амурск», затем на тунцеловной базе «Ленинский луч», а в 1965 году - преподавателем в ДМУ. Был главным технологом БАМР.



У Николая Михайловича много увлечений. Любит читать, занимается фотографией, трудится на дачном участке да и просто не прочь побродить по сопкам в поисках чего-нибудь интересного. А главное – рыбалка!

Еще будучи мальчишкой ходил рыбачить на озеро с такими же как он, мальчишками. В одной из своих многочисленных статей он вспоминал: «Мальчишки идут с удочкой, а я сразу с мешком для улова. Карасей ловил руками, на зависть остальным. Заходишь в воду по пояс и начинаешь хватать рыбу из-под коряг, под которыми она укрывается. Хвать! Поймал, еще одну –

хватать! Пока остальные по две–три рыбки поймают, я уже с добычей домой иду».

А еще Николай Николаевич – увлекательный рассказчик, коллекционер и неутомимый путешественник. На одном из краеведческих мероприятий в рассказе о новогодних почтовых марках он представил самую первую советскую марку «С Новым годом!», выполненную по рисунку художника А. Шмидштейна. На ней изображены новогодняя елка и голубь мира на фоне земного шара. Новогодняя специфика этой миниатюры нашла свое отражение и в том, что впервые на почтовой марке СССР, фактически выпущенной в обращение в 1962 году, указан 1963 год. А еще сделал подборку японских и корейских новогодних открыток от коллег из морских компаний и представительств.

Создание украшений из плодов ореха маньчжурского – еще одно хобби краеведа.

Дядюк Н. М. – ветеран БАМР, председатель попечительского Совета фонда «Ветеран», краевед, член городских, краеведческих клубов «Краеведы Находки», «Находкинский родовед», автор многочисленных статей в газете «Находкинский рабочий».

Библиография

Дядюк, Н.М. Берег Каменной Сказки [о полуострове Краббе в Хасанском районе в заливе Посьета залива Петра Великого] / Н.М. Дядюк // Находкинский рабочий.-2017.-7 июля.

Дядюк, Н.М. *Водопад Находкинский* / Н.М. Дядюк // *Находкинский рабочий*.-2016.-4 марта.

Дядюк, Н.М. *Движение в обратную сторону?* [из истории Находкинской базы активного морского рыболовства (НБАМР)] / Н.М. Дядюк // *Находкинский рабочий*.-2016.-27 мая.

Дядюк, Н.М. *Есть такая профессия* [адмиралы, служившие в Находке] / Н.М. Дядюк // *Находкинский рабочий*.-2016.-2 августа.

Дядюк, Н.М. *Живые цветы памяти* [о Героях Советского Союза Ионове Сергее Петровиче и Сидоренко Борисе Степановиче] / Н.М. Дядюк // *Находкинский рабочий*.-2015.-3 апреля.

Дядюк, Н.М. *Забывтый Герой* [о Герое Советского Союза Михаиле Паникахе] / Н.М. Дядюк // *Находкинский рабочий*.-2015.-30 июня.

Дядюк, Н.М. *Имена героев на карте города* [улицы Находки, названные в честь героев Советского Союза] / Н.М. Дядюк // *Находкинский рабочий*.-2015.-29 апреля.

Дядюк, Н.М. *«Камень в штанах» на Горбуше* [путешествие на гору Горбушу] / Н.М. Дядюк // *Находкинский рабочий*.-2018.-2 февраля.

Дядюк, Н.М. *Настоящее, корнями из прошлого* [об общественной организации «Дети войны»] / Н.М. Дядюк // *Находкинский рабочий*.-2016.-25 февраля.

Дядюк, Н.М. *Неожиданные открытия водопадов* [путешествие к водопадам Неожиданный, Тигровый] / Н.М. Дядюк // *Находкинский рабочий*.-2016.-26 февраля.

Дядюк, Н.М. *Новый год на природе* [новый год у вершины Племянника] / Н.М. Дядюк // *Находкинский рабочий*.-2017.-13 января.

Дядюк, Н.М. О героях замолвлю я слово / Н.М. Дядюк, З.М. Максименко; ред. З.С. Климовская // Записки клуба «Находкинский родовед». – Вып. 3. – Находка: Дальполиграф, 2015. – С. 10-20.

Дядюк, Н.М. О героях замолвлю я слово [о находкинцах, удостоенных звания Героя Советского Союза]// Находкинский рабочий.-2015.-25 февраля.

Дядюк, Н.М. Он не искал легких путей [о Валерии Ивановиче Ежилове, комсомольце 60-70 годов XX века] / Н.М. Дядюк // Находкинский рабочий.-2018.-26 октября.

Дядюк, Н.М. По городищам Анучинского района [история Анучино, путешествие на Ауровское и Новогордеевское городища]/ Н.М. Дядюк // Находкинский рабочий.-2017.-9 июня.

Дядюк, Н.М. Подводник из Находки [об Аркадии Викторовиче Ганрио, командире соединения атомных подводных лодок Тихоокеанского флота] / Н.М. Дядюк // Находкинский рабочий.-2015.-9 июля.

Дядюк, Н.М. Пополнение в списках героев [о Героях Советского Союза капитане 1 ранга Егорове Георгии Михайловиче, адмирале Михайловском Аркадии Петровиче] / Н.М. Дядюк // Находкинский рабочий.-2016.-6 мая.

Дядюк, Н.М. Удивительные водопады одного ручья [путешествие на горы Брат, Сестра, Зубы Дракона]/ Н.М. Дядюк// Находкинский рабочий.-2018.-13 июля.

Дядюк, Н.М. Я живу на улице Гагарина [история улицы Гагарина, ранее-Центральная] / Н.М. Дядюк // Находкинский рабочий.-2016.-8 апреля.

о Дядюк Н.М

Алтухова, О. Выставка в стиле винтаж / О. Алтухова // Находкинский рабочий.-2018.-19 января.

Горелова, О. «День победы» исполнили стоя / О. Горелова //Находкинский рабочий.-2019.-15 мая.

Сапронов, Д. Топор как орудие рыбного лова [о Дядюк Николае Михайловиче] /Д. Сапронов // РИО Панорама.-2012.-26 июня.

Фотогалерея



Дядюк Н.М.



Максименко З.М.

**БЕССМЕРТНЫЙ ЦЕХ
вспоминают дети войны**

*У нас и детства не было отдельно,
А были вместе детство и война.
Р. Рождественский*

Зоя Михайловна МАКСИМЕНКО и Николай Михайлович ДЯДЮК – дети войны.

Отметим, что статус детей-войны получили россияне, которым на дату начала Великой Отечественной Войны не исполнилось 14 лет.

В клубе «Находкинский родовед» при библиотеке-музее краеведов со статусом «дети войны» 8 человек. Это Леонид КАСНИЦКИЙ, Виктор БАТУРА, Эмилия ПАРАХИНА, Зоя МАКСИМЕНКО, Николай ДЯДЮК, Борис МАЛЬЦЕВ, Игорь ВОРОНЦОВ, Алла РУДНЕВА.

У Юлии Друниной есть замечательные строки:

*До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.
И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из нас?
Что гадать! Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас.*



Общая трагедия объединила детей войны, которая несла невосполнимую потерю прекрасного мира детства. Они надолго запомнили все те ужасы войны, которые им пришлось испытать.

В преддверии 75-летия Великой Победы Приморской краевой публичной библиотекой им. А.М. Горького запущен просветительский проект «БЕССМЕРТНЫЙ ЦЕХ».

Цель масштабного проекта – показать широкую панораму трудового вклада жителей Приморья в дело великой Победы, и на основе собранных фотоматериалов выпустить слайд-фильм.

Краеведы Находки приняли участие в этом проекте. Среди участников – Зоя Михайловна МАКСИМЕНКО и Николай Михайлович ДЯДЮК, представившие свою работу, посвященную памяти отца — Михаила Харитоновича ДЯДЮКА. Во время войны он был командиром ПОРЭМ-6².

Воспоминаниями о своих родителях, тяжелом военном и трудовом времени они делятся с нами.

В их семейном архиве сохранились фотографии работников цехов Обозоремонтного завода 507 Дальневосточного военного округа (ОРЗ-507).

Указаны фамилии тех, кого помнят, однако многих из родственников, кто изображен на представленных

² ПОРЭМ — походная обозоремонтная эксплуатационная мастерская, которая была сформирована в Спаске-Дальнем, а затем перебазирована в Филаретовку Приморского края.

фотографиях и их потомки и сейчас живут в с. Филаретовка, в г. Находка, Владивосток, по всему Приморскому краю, Дальнему Востоку и России.

Давайте заглянем в историю, всмотримся в фотографии военного времени, выполненные в 1944-1945 гг.

Текст представлен в авторской редакции.

*Дядюк Николай Михайлович
Максименко Зоя Михайловна*

БЕСМЕРТНЫЙ ЦЕХ Воспоминания

Недавно в газете «Находкинский рабочий» прочитал о краевом просветительском проекте «Бессмертный цех» и сразу же вспомнилась средняя школа № 34 станции Ружино, где мне пришлось учиться в 1955 -1958 годах с 8 по 10 класс. И вот здесь, готовясь к десятой годовщине Дня Победы и разбирая старые комсомольские отчеты, мы с сестрой обнаружили Дневник комсомольской организации школы военных лет. Конечно, сейчас по истечению стольких лет, я не вспомню ни одной фамилии упоминавшейся в том дневнике, но сам факт наличия такого дневника, в котором отражалась почти ежедневная работа комсомолии и пионерии школы, много значит. В записях дневника отражалась конкретная работа школяров. Например: когда и сколько человек выезжало на посадку овощей в колхозы, на прополку, на уборку урожая и сколько отработано человеко-

дней. Сколько человек выходило на работы на железную дорогу и об оказании помощи в заготовке дров семьям фронтовиков, о сборе металлолома и сборе средств на танк «Ружинский комсомолец», о сборе флакончиков под лекарства, о стирке бинтов в госпитале и еще многое другое. Все это – та небольшая часть, что была внесена в общий вклад для достижения Победы и почему бы этих школяров не включить в списки «Бессмертных цехов»?

А теперь о главном.

В нашем семейном архиве сохранилось несколько фотографий работников цехов Обозоремонтного завода 507 Дальневосточного военного округа (ОРЗ-507). Сейчас этого завода нет. На месте завода остались руины, построенных из кирпича, конторы управления, механического цеха, кузницы, вагранки. Вся территория завода поросла деревьями и

кустарником, и местные жители летом наперегонки бегают сюда собирать опята.

12 сентября 1941 года моего отца Дядюк Михаила Харитоновича, работавшего в это время техноруком Иманского (Дальнереченского) бондарного завода, призвали на призывной пункт в г. Спасск - Дальний. До этого, в 1935 - 1937 годах он служил механиком - води-



Дядюк Михаил Харитонович,
начальник ПОРЭМ-6,
лейтенант, техник-интендант
2 ранга.

телем танка в Забайкалье, а во время Хасанских событий руководил строительством стратегической дороги от Имана (Дальнереченск) до границы. В Спасске-Дальнем ему было поручено сформировать из призванных резервистов ПОРЭМ (Походную обозоремонтную эксплуатационную мастерскую). Были в то время в Красной Армии и такие подразделения.



Часть личного состава ПОРЭМ-6
(1944-1945 гг.)

27 ноября 1941 года ПОРЭМ -6 был сформирован в составе 28 человек, в том числе: офицеров – 3 человека, красноармейцев - 25 человек. Сохранилась копия списка коман-

диров и бойцов ПОРЭМа – 6. Сформированный ПОР-

ЭМ был направлен на станцию Филаретовка Приморского края. Здесь, практически на голом месте, со своими офицерами и бойцами, с сотнями женщин, стариков, мальчишек и девчонок (жителей станции Филаретовка) при почти полном отсутствии технического снабжения материалами и оборудованием создавался 507 завод, и обеспечивалось выполнение заданий интендантского управления ДВО. Для ремонта десятков тысяч повозок,

изготовления домов, кузовов для автомобилей требовалась древесина.

Для этого было построено зимой 48 километров дорог, десятки мостов, несколько барачков, организован лесоповал и вывоз 22 тысяч кубометров леса крутляка.

Был налажен ремонт походных кухонь, гужевого транспорта (телег и повозок), походных хлебопекарен, стиральных машин, сборно-разборных домов для казарм, кузовов для поступающих по ленд-лизу³ студебеккеров⁴ и прочих изделий.



Лейтенант, техник-интендант 2 ранга Слупский А.К. доводит сводку Информбюро до сведения служащих ПОРЭМ-6.

К весне ребятами из ПОРЭМа задание было выполнено, а в последующие шесть месяцев были изготовлены 2 тысячи кузовов для студебеккеров. Заготовка леса производилась ежегодно вплоть до закрытия завода. Роспуск бревен на брус и доски производился на своей

³ Ленд-лиз (от англ. lend — «давать займы» и lease — «сдавать в аренду, внаём») — государственная программа, по которой Соединённые Штаты Америки передавали своим союзникам во Второй мировой войне боеприпасы, технику, продовольствие и стратегическое сырьё и т.д.

⁴ Студебеккер — американские грузовики повышенной проходимости и грузоподъёмности (по сравнению с советскими грузовиками того времени).

пилораме. Завод имел сушильные камеры для леса и деревообрабатывающий цех.



Коллектив
деревообрабатывающего цеха

Для отгрузки готовой продукции на территорию предприятия были уложены подъездные пути.

Коллективом ПОРЭМа был организован и внедрен точный поузло-

вой метод ремонта воинских повозок (75 повозок сутки), за что начальник тыла Дальневосточного Военного округа генерал Епифанов наградил Дядюк М.Х. именными часами.

Дружественная Монголия передала нашей стране в эти тяжелые годы 40 тысяч лошадей. Потребовалось в 3-х месячный срок изготовить 200 тысяч подков и 100 тысяч деревянных ведер. Задание было выполнено стариками и подростками, а сколько сбруй, хомутов, седел было изготовлено бойцами ПОРЭМа?!

Оборудование, приспособления, штампы, инструмент изготавливались своими силами без наличия на то какой-либо техдокументации.



Конюх Дронов с жеребцом
Баяном у заводской конюшни.



Шорная мастерская. Служащие
ПОРЭМ-6 за изготовлением
сбруи.

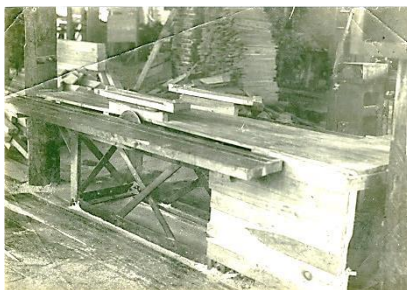
Только благодаря предложенному и собственно-ручно изготовленному приспособлению, подростки начали изготавливать по 850 болтов за смену, а ведь на каждую повозку их требовалось 110 штук.

Отсутствие необходимого количества металла вынудило командировать работников завода в Комсомольск-на-Амуре, где на заброшенном заводе железобетонных изделий, насобирали и отправили в Филаретовку 16 вагонов гнутой старой арматуры, которая была использована для нужд армии. А когда понадобились чугунные втулки для ступиц колес повозок, собственными руками была построена вагранка для литья чугунных изделий.

Образованный завод, кроме деревообрабатывающего цеха, сушилки пиломатериалов, собственно пиломатериалы и вагранки имел механический, кузнечный, сборочный цеха, лудильное отделение, шорную мастерскую и силовую.



Здание вагранки. На первом плане загрузочное устройство



Циркулярная пила - один из станков изготовленных

Межцеховая кооперация обеспечивалась автогужевым транспортом. Имелась своя конюшня и гараж. В связи с увеличением продолжительности рабочего дня для обеспечения более – менее нормального питания рабочих была открыта столовая. Недостаток питания заставил организовать собственное подсобное хозяйство (свиноферму и пасеку). Работала собственная пекарня, для детей были организованы детский сад и ясли.



Коллектив сборочного цеха.



Мастерская развернута. Идет ремонт с левой стороны повозки, в центре – лужение пищевого котла, с правой- ремонт походной полевой кухни.



Матчасть ПОРЭМ-6



ПОРЭМ-6 на переходе.

По окончании войны с Японией ПОРЭМ был расформирован, а завод остался. Позже его переименовали в ОРЗ – 164 ДВО. Он просуществовал почти до 90-х годов, а затем по воле правящих комбайнера и строителя - алкоголика был закрыт. Его постигла та же участь, как и большинство предприятий России.

Все фотографии выполнены в 1944-1945 гг.

Авторы фотографий:

Дядюк Николай Михайлович и Максименко Зоя Михайловна.

Городская библиотека-музей

12+

Литературно-краеведческий
ВЕСТНИК.
Выпуск 6

692909, Приморский край, г. Находка
ул. Сенявина, 14, тел.: 62-56-65

сайт: www.nakhodka-lib.ru
e-mail: gbmnakhodka@mail.ru
@biblioteka_musei_nakhodka
@nakhodkakraevedenie

