

Муниципальное Бюджетное Учреждение Культуры
«Центральная библиотечная система» Находкинского городского округа
Центральная городская библиотека



**СЕРПАНТИН.
ИДЕИ НА
НОВОГОДНЮЮ
ЁЛКУ**

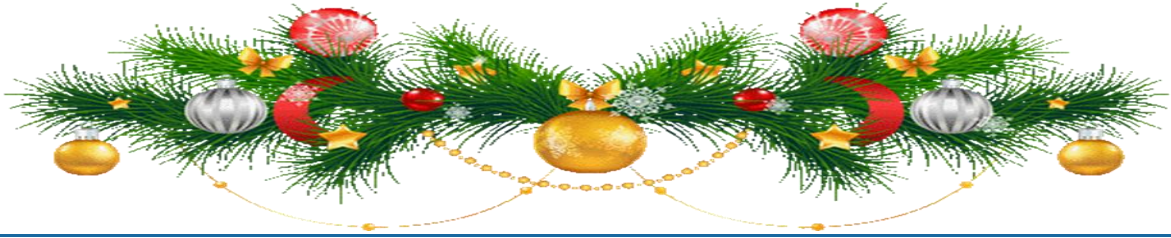
Рекомендательный список сценариев
празднования Нового 2021 года

Находка
2020

Серпантин идей на новогоднюю ёлку: рекомендательно-библиографический обзор сценариев празднования Нового 2021 года/ Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная библиотечная система» Находкинского городского округа; Центральная городская библиотека; Сост. И. Б. Хриенко. – Находка. 2020. – 13с.

Обзор сценариев празднования Нового года предназначен для широкого круга читателей: детей, молодежи, взрослых. В обзоре собраны некоторые номера журналов «Чем развлечь гостей», «Сценарии и репертуар», «Читаем, учимся, играем» из фондов Центральной городской библиотеки за 2008 – 2020гг. В них опубликованы загадки, викторины, игровые программы, конференсы, сценарии театрализованных представлений, пьес

Рекомендательно-библиографический обзор состоит из двух разделов: «Новогодние сценарии для детей и молодежи» и «Сценарии новогодних праздников, развлекательных программ, моментальных спектаклей для взрослых». В разделе для детей также выделены сценарии к Рождеству. А в разделе сценариев для взрослых выделены в отдельный блок сценарии моментальных спектаклей.



I. НОВОГОДНИЕ СЦЕНАРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

1. Андреев, Н. Волшебные валенки Деда Мороза: новогодняя пьеса / Н. Андреев. – Текст: непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2018. – № 21. – С. 27 – 44.

Аннотация: Сценарий новогоднего театрализованного представления для учащихся среднего школьного возраста.

2. Багрова, Н. Теплая зимняя сказка: Театрализованное представление. – Текст: непосредственный// Чем развлечь гостей. – 2018. – № 11. – С.13 - 20.

Аннотация: Театральная история.

Действующие лица: Сказочник, Юля, Снежная королева, Дед Мороз.

Картина первая

Кабинет писателя. Стремительно появляется Сказочник. На ходу срывает пальто, садится за стол. Берет ручку, что-то пишет.

3. В лесу родилась елочка: пьеса. – Текст: непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2018. – №21. – С. 2 – 26.

Аннотация: Новогодняя пьеса в трех картинах с эпилогом.

Действующие лица: Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Елочка, Маленькая разбойница, Разбойники Ворчун и Новичок, лесные зверята, Снежинки

4. Земляникина, Е. В. Новый год.RU: театрализованное новогоднее представление/Е.В. Земляникина, И.В. Смирнова. – Текст: непосредственный //Сценарии и репертуар. – 2018. – №8. – С.55-84.

Аннотация:

Действующие лица

Положительные персонажи: Дед Мороз (классический образ) Снегурочка (классический образ) Белка (паникер) Заяц (бойкий и подвижный) Сыщик (якобы всё всегда знает, хвостун) Гугл-пес (верный друг сыщика, универсальная поисковая система)

Принцессы (расколдованные Бабки-ёжки, их две: Спящая Красавица и Золушка) Снежные люди (все в белом)

Отрицательные персонажи: Троян (компьютерные гений, в белом халате) Две мыши (главные помощники Трояна): Пинки – глупая мышь; Брейн – сообразительная мышь

Единицы и нолики (двоичный код, компьютерная система, безликие в масках)

Темные люди (все в черном, похищают Снегурочку) Девушка с гипнотическим шаром Бабки-ёжки (две экстравагантные бабушки) Соловей (главное оружие Трояна, хлипкий, маленький по внешним характеристикам)

5. Каразинова, Е.В. Снежная-снежная сказка: детское представление/Е.В. Каразинова. – Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2016. – №9. – С.20 – 28.

Аннотация:

Детское представление. Действующие лица: Снежная баба, Морозьянка, Дед Мороз, Снегурочка, Снежная королева (на экране).

6. Каратушина, Анна Васильевна. Таинственное похищение в Зазеркалье: сценарий новогоднего спектакля для учащихся 5 – 6 классов. / А. В. Каратушина. – Текст: непосредственный// Читаем, учимся, играем. – 2020. – №9. – С. 49 – 57.



Дед Мороз: «Ох уж эти подростки! Ничего со своими гаджетами вокруг не замечают»

Аннотация:

Действующие лица: Дед Мороз, Баба Яга, Кощей; Юра – ученик 6 класса, Тот, не знаю кто (голос за сценой), Волк, Красная Шапочка, Волшебница и Василисы (три).

В Прологе закрытый занавес, на нём изображено зеркало. Из середины зеркала выходят Баба Яга и Кощей Бессмертный с мешком писем, предназначенным Деду Морозу. Дед Мороз отправляет в лес на поиски писем шестиклассника Юру, который играет на планшете.

Представление состоит из восьми сцен.

7. Кизим, Т.Н. В плену у Снежной королевы: новогодний музыкальный спектакль/ Т. Н. Кизим.– Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – №10. – С.33 - 43

Аннотация: Новогодний музыкальный спектакль по мотивам сказки Х.К. Андерсена для учащихся 5-6 классов к празднованию **Старого Нового года**. С нотным приложением.

8. Ковальчук, М. Зимние цветы, или Забава и Досада: новогодняя сказка/ М. Ковальчук. – Текст: непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2017. – № 21. – С. 70-86.

Аннотация: Сценарий новогоднего сказочного представления для школьников.

9. Лукашин, С.Н. Спасаем Кая: Новогодний кильдым- бельдымчик для небольшой детской компании/ С.Н.Лукашин. – Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2014. – №9. – С.40 – 48.

Аннотация: Программа для небольшого количества детей с прицелом на уличный вариант (во дворе, вокруг дома, затем на площади у ворот), что в сегодняшней ситуации вполне приемлемо. Автору показалось, что определение «кильдым-бельдымчик» будет приятнее для слуха российских детей, чем квест. Действующие лица: Герда, Маленькая разбойница, Кай, Снежная королева, в дальнейшем Снегурочка, Дед Мороз, ростовые куклы Заяц, Жираф, Губка Боб. Программа целиком и полностью отвечает требованиям модного ныне жанра «квест», то есть серии приключений на пути к спрятанному объекту (субъекту) с тем, чтобы в финале отыскать (освободить) его, попутно наказав зло.

10. Новичкова, Н.Н. В зимний лес за подснежниками: викторина по сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» для 5-7-х классов)/ Н. Н. Новичкова. – Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. – №9. – С.44 – 46.

Аннотация: Викторина по сказке С.Я. Маршака, о кино и мультфильме по сказке.

11. Опарина, Н. Сказка волшебного зеркала: сценарий новогоднего театрализованного представления для детей младшего и среднего возраста / Н. Опарина. – Текст: непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2018. – № 22. – С. 37-57

Аннотация: Сценарий новогоднего театрализованного представления для детей младшего и среднего школьного возраста.

13. Порубова, Наталья Николаевна. Фейерверк затей весёлых: сценарий развлекательной программы для учащихся 5 – 6 классов и их родителей/Н. Н. Порубова. – Текст: непосредственный// Читаем, учимся, играем. – 2020. – №10. – С. 56 – 60.

Аннотация:

Сценарий развлекательной программы с конкурсами, играми и призами: танцевальный баттл, телевикторина (вопросы касаются телепрограмм, новогодних фильмов), кроме того конкурсы: «Льдинка, растай!», Мандариновая эстафета.

14. Саватеева, С. Г. Что за красавица раз в год наряжается / С. Г. Саватеева, А. П. Сальникова. – Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2018. – № 10. – С. 55–60.

Аннотация: Сценарий веселых конкурсов, посвященный празднованию Нового года, для учащихся 5-6-х классов.



Если бы не Леночка Крылова (Л. Гурченко) и её друзья, пришлось бы зрителям в новогодний праздник слушать скучные лекции и доклад товарища Огурцова. Фильм «Карнавальная ночь». Режиссёр Э. Рязанов. 1956 г.

Вопросы

- Это съедобное?
- Это можно повесить на новогоднюю ёлку?
- Этим можно чинить машину?
- Это боится воды?
- Этим можно писать в тетради?
- Это есть в школьном портфеле?

ВЕДУЩИЙ: Отлично! Переходим к следующему конкурсу. Он называется «Льдинка, растай!». Попрошу желающих разделиться на две команды. Участвовать могут как родители, так и ребята.

СОСТЯЗАНИЕ «ЛЬДИНКА, РАСТАЙ!»

(Зрители делятся на две команды. Библиотекарь выносит два кубика льда и передаёт представителям от каждой.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Объясню правила: по моему сигналу вам нужно передавать другу кубик по кругу друг льда. Льдинка не должна надолго задерживаться в одних руках! Победителем считается та команда, которая первой растопит лёд. Внимание, мы начинаем!

(Звучит динамичная музыка. Проводится эстафета. Команда победителей получает сувениры.)

ЛЕД МОРОЗ (с ульбкой): Ох и породавали вы меня! Вижу, что скучать и хандрить не любите. И это правильно! Желаю, чтобы в наступившем году настроение у вас было отличным.

ВЕДУЩИЙ: Молодцы! А я объявляю финальное испытание — «Мандариновую эстафету». Участвуют две команды — ребят и взрослых.

МАНДАРИНОВАЯ ЭСТАФЕТА

(Зрители делятся на две команды. Каждая получает стул, на котором стоит поднос с мандаринами. На противоположной стороне зала находится два стола с пустыми подносами.)

(Зрители делятся на две команды. Каждая получает стул, на котором стоит поднос с мандаринами. На противоположной стороне зала находится два стола с пустыми подносами.)

15. Самольянова, Н. В. Конспект занятия «Письмо от Деда Мороза»/ Н. В. Самольянова. – Текст: непосредственный// Дошкольная педагогика. – 2020. – №7. – С.42 – 44.

Аннотация: Конспект занятия в детском саду для познавательного развития

16. Сигачева, В.Н. За Каем – в царство льда и снега: спектакль по мотивам сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева» для 5-9-х классов/ В. Н. Сигачева. – Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016 – №10. – С.48 – 52.

17. Сиротина, Е. Письма от Деда Мороза/ Е. Сиротина. – Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2017. – № 9. – С.

Аннотация: Развлечение.

1. Огоньками украшены улочки,
Всюду блеск от шаров золотых...
Мне на ушко сказала Снегурочка,
Ждешь сюрпризов от праздника ты!

18. Холодное сердце: сценарий новогоднего праздника для детей младшего возраста. – Текст: непосредственный // Сценарии и репертуар. - 2018. - № 22. - С. 25-36

Аннотация: Сценарий театрализованной новогодней игровой программы для младших школьников.

19. Чернышева, Ольга Анатольевна. Удивительный шар: мастер-класс для учащихся 5 – 7 классов/ О. А. Чернышёва. – Текст: непосредственный// Читаем, учимся, играем. – 2020. – №10. – С. 109 – 111.

Оформляется книжная выставка, посвященная изготовлению подарка к Новому году. Мастер-класс



по изготовлению открытки. Кроме того этот мастер-класс можно приурочить и ко дню творчества и вдохновения, который отмечается 17 января. Обычно дата отмечается людьми, чья жизнь, увлечения или работа тесно переплетены с миром искусства. Это сотрудники художественных студий, музыкальных школ, представители вокальных и танцевальных коллективов. Плюс праздник отмечается представителями достаточно необычных видов хобби: скрапбукинга, квиллинга, ковки и т. д.

СЦЕНАРИИ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПРАЗДНИКОВ

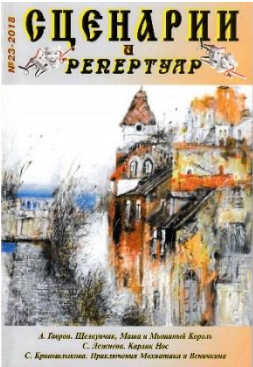
Рождество Христово – один из самых светлых и прекрасных дней в году. На протяжении уже многих веков одним из самых долгожданных и любимых, как детворой, так и взрослыми, является именно праздник Рождества Христова.

20. Гаврон, А. Волшебная сказка на Рождество: пьеса для детей младших классов / А. Гаврон // Сценарии и репертуар. – 2018. – № 21. – С. 85 – 96

Аннотация: Сценарий театрализованного представления для младших школьников на тему Рождества. Инсценировка по сказке Вильгельма Гауфа «Карлик Нос» еще раз заставит прожить и прочувствовать состояние Якоба, когда его заколдует ведьма. От него все отвернутся и Якобу придется преодолеть много препятствий, чтобы вернуть себе свой облик и вернуться в дом.

Действующие лица: Краконош (старый-старый старик), Мариука (девочка), Огонь(Уголёк), Вода (Капелька), Ветер, Ангелы, Деревянные игрушки

21. Гаврон, А. Щелкунчик, Маша и Мышиный король: сценарий рождественского праздника / А. Гаврон // Сценарии и репертуар. – 2018. – № 23. – С. 2 – 20



Аннотация: Сценарий рождественского театрализованного праздника для младших школьников. Сказка Гофмана переработана в рождественский праздник для детей, в сценарий рождественского волшебства.

Герои сказки вместе участниками праздника сразятся с Мышиным Королем, расколдуют Щелкунчика, получают новогодние праздничные подарки. Насладятся волшебной музыкой.

22. Глубоковских, Марина Владимировна. Под сиянием Вифлеемской звезды: о традициях Рождества для учащихся 5 – 6 классов/ М. В. Глубоковских. – Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – №10. – С. 61 – 67.

Узнать о традициях Рождества, поиграть на основе литературных произведений.

В сценарии используются сценки «Доброе деревце», «Чудесная ночь». Книжная викторина по **ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД**

Ё	Л	К	А	Л	Ы	З
Р	А	Н	Г	Е	Д	В
О	Ж	Д	И	Р	О	Е
Я	В	Е	С	Т	Л	З
С	И	Ф	Л	В	А	Д
Л	И	Ы	Е	О	Д	А
Ш	А	Р	Е	М	А	Н

Венгерский кроссворд

(Реквизит — карточки с кроссвордом и ручки/маркеры.)

ВЕДУЩИЙ: Вам нужно ответить на вопрос, а затем среди предложенных букв найти нужные и зачеркнуть слово. Если вы внимательно слушали наш рассказ, то быстро справитесь с этой головоломкой.

Вопросы

1. Зелёный символ Рождества. (Ёлка.)
2. Один из даров восточных мудрецов - волхвов. (Ладан.)
3. Они послужили Младенцу Христу вместо колыбели. (Ясли.)
4. Жестокий царь, который хотел убить Младенца. (Ирод.)
5. Кто поведал пастухам о рождении Сына Божия? (Ангел.)
6. Название города, в окрестностях которого произошло рождение Христа. (Вифлеем.)
7. С помощью чего волхвы нашли дорогу к Марии и Младенцу? (Звезда.)
8. Ёлочные украшения. (Шары.)

ТЕСТ ДЛЯ САМЫХ ВНИМАТЕЛЬНЫХ (*Реквизит – карточки с тестом и ручки/маркеры.*)

Вопросы

1. Как и весь православный мир, Россия отмечает праздник Рождества Христова:

- * 25 декабря;
- * 31 декабря;
- * 7 января.

Ответ. 7 января.

2. День 6 января в нашей стране называется:

- *Рождественскими Святками;
- *Рождественским сочельником;
- *самим Рождеством.

Ответ. Рождественским сочельником.

3. Как назвали родившегося Младенца?

- *Ирод;
- *Иисус Христос;
- *Соломон.

Ответ. Иисус Христос.

4. Иисус родился:

- *в Вифлееме;
- *в Иерусалиме;
- *в Вифании.

Ответ. В Вифлееме.

5. Как звали родителей Младенца?

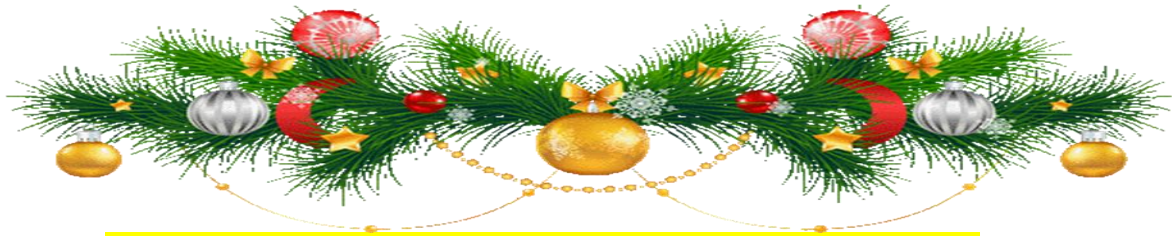
- *Иван и Марья;
- *Пётр и Феврония;
- *Мария и Иосиф.

Ответ. Мария и Иосиф.

6. Счастливую весть о рождении Сына Божия Деве Марии принёс:

- *ангел;
- *муж;
- *врач.

Ответ. Ангел.



II. Сценарии новогодних праздников, развлекательных программ, моментальных спектаклей для взрослых

1. Барсукова, Ирина. И корабль плывет в Новый год: сценарий развлекательной программы /Ирина Барсукова. – Текст: непосредственный //Сценарии и репертуар. – 2017. – N21 – С.58 – 69.

Аннотация: Развлекательная программа для взрослых

2. Барсукова, Ирина. Новый год под знаком Зодиака: советы для встречи / И. Барсукова. – Текст: непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2015. – № 21. – С. 50 – 59

Аннотация: Советы по организации новогодних мероприятий с учетом астрологической характеристики представителей знаков Зодиака.



3. Барсукова, Ирина. Турандот наоборот: новогодний корпоратив по мотивам сказки Карло Гоцци/ Ирина Барсукова. – Текст: непосредственный //Чем развлечь гостей. – 2018. – N9. – С.74-80.

Аннотация: 13 декабря 2020 года исполнилось 300 лет со дня рождения итальянского писателя и драматурга, автора сказочных пьес Карло Гоцци. Сценарий новогоднего корпоратива по мотивам сказки Карло Гоцци «Принцесса Турандот».

Действующие лица: Турандот, китайский император Альтоум, визирь Сунь - Ли – второе после императора лицо в государстве, Макс Калаф – соискатель новогодних ключей, Адельма – рабыня Турандот, Собака, Кабан, Глашатай.

Универсальный сценарий для создания ежегодных новогодних корпоративных программ на тему восточного Нового года.

4. Бирина, Т.В. Восточный Пентагон: сценарий интеллектуальной программы/ Т. В. Бирина. – Текст непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2010. – №9. – С.31 – 35

Аннотация: Игрокам предстоит угадать, о каком животном из восточного гороскопа идет речь. Им предлагаются пять вопросов-подсказок, расположенных по степени сложности. После каждой подсказки у команды (игрока) есть 15 секунд на обсуждение (размышление). Правильный ответ после первой подсказки — самого сложного вопроса — оценивается в 5 баллов, после второй — в 4 балла и далее по убывающей. За любой неправильный ответ (независимо от номера подсказки,

после которой он дан) с команды снимается 1 очко. Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество баллов после всех вопросов.

5. Денисова, Н.Т. Новый год шагает по планете: сценарий турнира знатоков/ Н.Т. Денисова // Чем развлечь гостей. – 2015. – №9. – С. 63 – 68.

Аннотация: Турнир знатоков праздника: как встречают Новый год в других странах

6. Заец, К. Новогодние приключения Красной Шапочки: новая сказка./ К. Заец. – Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2016. – N10. – С.19 – 27.

Аннотация: Сценарий обновленной сказки.

Действующие лица: К р а с н а я Ш а п о ч к а, Б а б у ш к а, Л е с о р у б ы, В о л к – главврач леса, В о л к – шоумен, бывший опер, Б е л к а и Б у р у н д у к – агенты Лесного агентства странных случаев, С ы ч, А х а л а й - м а х а л а й – филиппинский леший, девочки в красных шапочках, лесные жители, совы.

7. Игнатова, И. Баян-шоу: Танцевальный интерактив/ И. Игнатова. – Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2016. – №9. – С.78 – 79.

Аннотация: Ведущая. Вопрос к залу: есть здесь кто-то, кто играет на чем-то, кроме нервов? Вот держите, это вам. Ведущий отдает гостю воображаемую балалайку.

Участник «играет», звучит балалайка в записи. Предают инструмент другим участникам, заменяют его на другие.

8. Клопова, Н. Г. Лотерея от Кощея: новогодние подарки/ Н.Г.Клопова. – Текст: непосредственный// Чем развлечь гостей. – 2017. – №9. – С.

Аннотация:

Кощей. Накопил за жизнь Кощей

Много всяческих вещей.

В доме я решил прибрать

И все ненужное раздать.

9. Лекарева, И.Г. Действуем по обстановке./ И.Г. Лекарева. – Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2017. – № 9. – С.5 – 9.

Аннотация: Интерактивный момент.

Реквизит: пульверизатор, чалма, швабра, конфетти, серпантин, конфеты, шапка и борода Деда Мороза, шапочка или корона для Снегурочки, полицейская фуражка, ободок-звезда для елочки.

Ведущий. Извините, дорогие друзья, но у нас небольшая проблема. Дело в том, что сейчас позвонили из пожарной части и предупредили, что мы не сможем продолжить концерт, пока не най-дутся люди, которые бы согласились в течение всего вечера нести ответственность за порядок и всеобщую безопасность.

10. Немчинова, Т.В. Километр серпантина, два вагона конфетти: пролог к новогоднему концерту / Т.В. Немчинова . – Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2016. – №9. – С.10 – 12.

Аннотация:

Пролог к новогоднему концерту.

Действующие лица: Снегурочка, Дед Мороз, Старшая Яга, Младшая Яга.

11. Опарина, Нина. Как Пират помог Деду Морозу: Новогоднее представление всем молодым на удивление/Нина Опарина. – Текст непосредственный//Сценарии и репертуар. – 2017. – №20. – С.3 – 21.

12. Ракипов, М. Ай, нанэ: Новогоднее корпоративное поздравление/ М. Ракипов.– Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2016. – № 9. – С.59 – 66.

Аннотация: Эпизод «Встреча»

Песенно-танцевальный выход цыганок.

Первая цыганка. Воруем хмурое выражение лица.

Вторая цыганка. Угоняем тоску.

13. Чем наполнить новогодние праздники: 31 способ как порадовать себя/ Матвей и Анастасия Берхины. – Текст: непосредственный// Домашний очаг. – 2020. – декабрь. – январь 2021. – С.77- 81.

МОМЕНТАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

14. Бочкарёва, Н. Гороскоп: моментальный спектакль./ Н. Бочкарёва. – Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2009. – № 9. – С.6 – 8.

Новогодняя сказка. Участникам раздаются слова и 12 масок животных. Ведущий читает текст. Тот, кого он называет, произносит свою фразу: Мышь – «Со мной не пошалишь!», Бык – «Предупреждаю, я качок!», Тигр – «Никаких больше игр!», Кролик – «Я не алкоголик!», Дракон – «Мое слово – закон!», Змея– «Ну конечно, это я!», Лошадь – «Жаркой будет схватка», Коза – «Все конечно же «за»!», Обезьяна – «Я уж точно без изъяна!», Петух – «Ух! Кричу я во весь дух!», Собака – «Здесь скоро будет драка!», Свинья – «Чуть что – сразу я!».

Зрители хором кричат «Поздравляем!»

15. Грязина, Наталья. Новый год начинается! / Н. Грязина. – Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2018. – № 9. – С. 5-6

Сценарий моментального спектакля на тему Нового года. Персонажи: Новый год, Дед Мороз, Начальник, Елка, Сотрудники, Снежок и Работа.

Моментальный спектакль.

Реплики: Новый год («Начинается!»), Дед Мороз («Обожаю Новый год!»), Начальник («Поздравлю всех!»), Елка («Вот-вот зажгусь!»), Сотрудники («Вот здорово!»), Снежок («Кажется, я попал!»), Работа («Неугомонные!»).

16. Миронова, М. Званный вечер с незнакомцем, или Некто с бородой. / М. Миронова. – Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2018. – № 10. – С.6 - 7

Театр-экспромт.

Реплики и действующие лица: И з в о з ч и к («А ну, пошла, залетная!»), Г е р ц о г и н я («Ах, мон шер, это чудесно!»), Г е р ц о г («Карету мне, карету!»), К у х а р к а («Кушать подано»), Г о с т ь я («Мерси»), Г о с т ь («Господа, не выпить ли нам французского игристого?»), Н е з н а к о м е ц («Я пришел поздравить господ с праздником и пожелать всего наилучшего»).

17. Химич, Е. Король Нового года: интерактивный мини-спектакль/Е. Химич // Чем развлечь гостей. – 2016. – №9. – С.7 – 10.



Рис. 1

Интерактивный мини-спектакль. Действующие лица: Н о в о г о д н и й ч а р о д е й (рис. 1а), М а с к а П р е д с к а з у е м о с т ь (рис. 1б), М а с к а П е р е в о р о т (рис. 1в), М а с к а С ю р п р и з.

На сцене стоит трон, на нем – ворох разноцветных лоскутов и корона. На полу – мешок с надписью «2017».

18. Рожков, С. А. Молочная история: моментальный спектакль/ С. А. Рожков. – Текст непосредственный// Чем развлечь гостей. – 2008. – № 9. – С. 7.

Корова и Бык по ходу спектакля повторяют одни и те же слова, но каждый раз на этих словах может разыгрываться новая сцена: Бык становится на колени и преподносит Корове зеленую ветку, обнимает ее, поднимает на руки и т. д.

Ведущий. Год незаметно как-то прошел. Время готовить праздничный стол. Стол новогодний заботы достоин, Но резко зимою упали надои... Корова. Не виновата я, так получилось... Бык. Сделаю все, чтоб Корова доилась! Ведущий. Мыши успели весь сыр истребить, Без молока нам его не сварить. За молоком мы к буренке пришли. Но молока у нее не нашли... Корова. Не виновата я, так получилось... Бык. Сделаю все, чтоб Корова доилась! Ведущий. Кошка не ловит мышей, как ни странно. И доедает в кладовке сметану. Дело пустое ей хвост накрутить! Без молока и сметане не быть. Корова. Не виновата я, так получилось... Бык. Сделаю все, чтоб Корова доилась!

Ведущий. Дело святое под Новый год С маслом, с икройю съесть бутерброд. Без молока и масла не взойти, Нечем, признайтесь, его заменить. Корова. Не виновата я, так получилось... Бык. Сделаю все, чтоб Корова доилась! Ведущий. Грустные ходят мальчишки, девчонки – Трудно приходится им без сгущенки. Нет молока – и сгущенка пропала! И виновато Корова вздыхала... Корова. Не виновата я, так получилось... Бык. Сделаю все, чтоб Корова доилась! Ведущий. Бык всю округу сам обскакал. Корму зеленого где-то достал. Ленты цветные в рога заплетал. Чтобы никто никогда не слышал... Корова. Не виновата я, так получилось... Бык. Сделаю все, чтоб Корова доилась!



19. Старостина, А.П. Будьте бдительны под Новый год: экспромт/А.П. Старостина.–

Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2016. – №9. – С.6.

Действующие лица и реплики: С т о л («Эх, скатерть моя самобранная!»), П о л и ц е й с к и й («Граждане, будьте бдительны!»), Ф о т о м о д е л ь («Главное – маникюр не испортить!»), А д в о к а т («Вы имеете право хранить молчание»), У ч и т е л ь н и ц а («Хуже детей могут быть только их родители!»), Ж у р н а л и с т («Читайте завтра на первой полосе!»), С т о м а т о л о г (женщина) («Откройте рот пошире и скажите, что вас беспокоит»), Д е д М о р о з («Ох уж эти дети!»). Ш а м п а н с к о е хлопает в ладоши. Услышав фразу «Новый год», все зрители кричат «Ура!»

20. Старостина, А.П. Зима в Лукоморье: моментальный спектакль/А.П. Старостина.–

Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2014. – №9. – С.6.

Действующие лица и реплики: С н е г («Скрип-скрип, хруп-хруп»), Я г а («Я не старая, я антикварная!»), Ч е р н о м о р с д р у ж и н о й («Богатырская наша сила»), К о т у ч е н ы й («Ай да Пушкин! Ай да сукин сын!»), М о р о з («Ага! Не ждали!»), Р у с а л о ч к а («Плавали! Знаем!»), И з б у ш к а («Эх, окорочка мои свежемороженые!»), Л у к о м о р ь е («Страна сказочная, на картах не обозначенная»), П е ч к а («Отведай моего ржаного пирожка!»).

21. Старостина, А.П. Кто елке роднее?: моментальный спектакль/А.П. Старостина.–

Текст: непосредственный // Чем развлечь гостей. – 2012. – №9. – С.6.

Ведущий распределяет роли среди зрителей, потом читает сказку, где каждый произносит свои слова.

Действующие лица и реплики: Е л к а («Меня рубят в Новый год, меня любит весь народ!»), Д е т и («Весело, весело встретим Новый год!»), Ш а р («Вишу я на елке, боками блещу, я праздник собою украсить хочу!»), К о н ф е т а («Пускай у всех в руках я таю, но я, поверьте, не такая!»), Ш и ш к а («Я – важная шишка!»), М а н д а р и н («Я не шарик, я не мячик, я – абхазский спелый мачо!»), Я б л о к о («Я всех слаще и сочнее, укуси меня скорей!»), М у з ы к а («Встаньте, дети, встаньте в круг!»).

