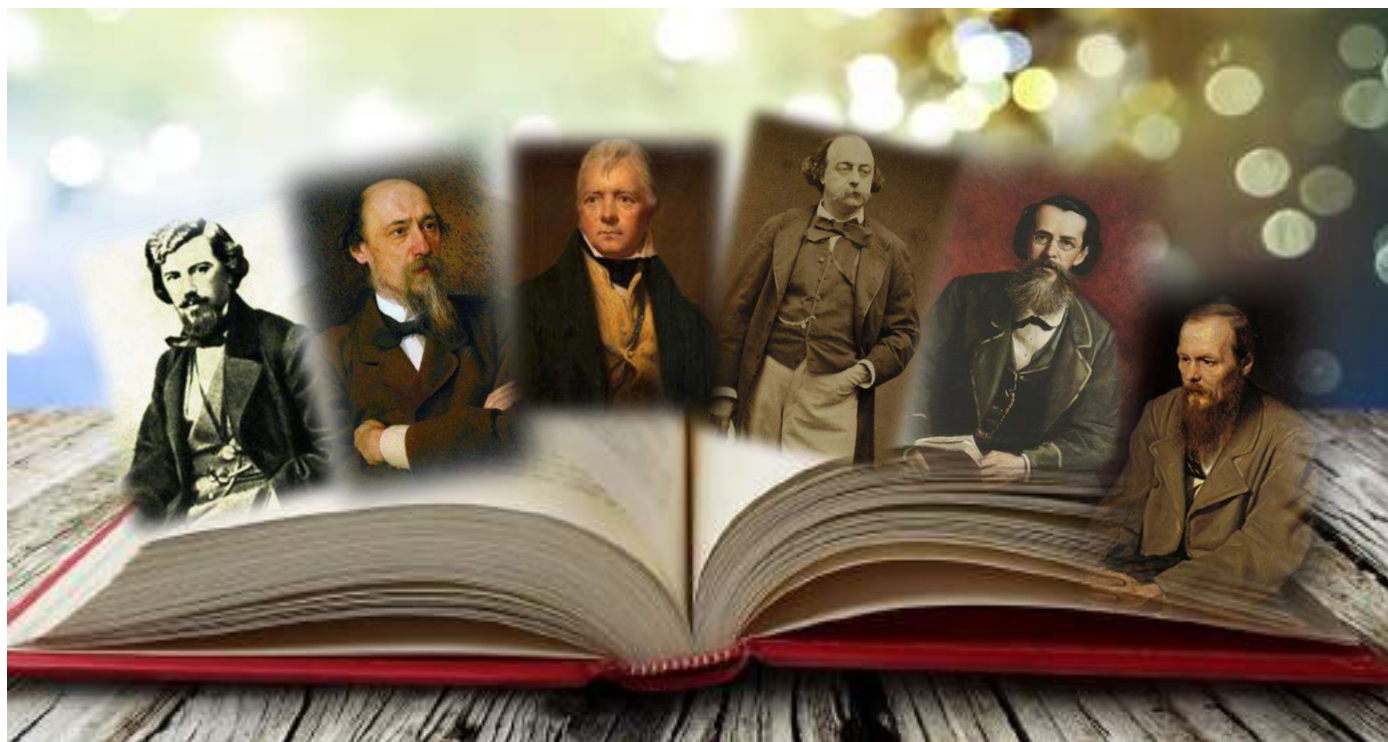


Муниципальное Бюджетное Учреждение Культуры
«Центральная библиотечная система»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА



ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ 2021

Находка
2020



Юбилейные даты 2021 года

- 1 апреля **590 лет со дня рождения**
Франсуа Вийон (1431 – 1463), первый французский поэт-лирик позднего Средневековья
- 9 февраля **580 лет со дня рождения**
Алишер Навои (1441-1501), среднеазиатский поэт, государственный деятель.
400 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
- 8 июля Жан де Лафонтен (1621 – 1695), французский поэт, баснописец.
250 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
- 15 августа Вальтер Скотт (1771-1832), английский писатель
200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
- 22 февраля Алексей Михайлович Жемчужников (1821 – 1908), русский поэт, сатирик, один из создателей образа Козьмы Пруткова
- 23 марта Алексей Феофилактович Писемский (1821–1881), русский прозаик, драматург
- 9 апреля Шарль Бодлер (1821-1867), французский поэт
- 4 июня Аполлон Николаевич Майков (1821 - 1897), русский поэт
- 11 ноября Федор Михайлович Достоевский (1821 – 1881), русский писатель
- 10 декабря Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1877), русский поэт
- 12 декабря Гюстав Флобер (1821 – 1880), французский писатель
150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
- 27 марта Генрих Манн (1871–1950), немецкий писатель
- 10 июля Марсель Пруст (1871–1922), французский писатель
- 21 августа Леонид Николаевич Андреев (1871 – 1919), русский писатель, драматург
- 28 августа Теодор Драйзер (1871 – 1945), американский писатель
- 30 октября Поль Валери (1871 – 1945), французский поэт, эссеист, философ
100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
- 5 января Фридрих Дюрренматт (1921 - 1990), швейцарский писатель, драматург.
- 20 июня Анатолий Маркович Маркуша (1921 - 2005), российский писатель
- 11 августа Александр Хейли (1921 – 1992), американский писатель.
- 25 августа Брайан Мур (1921 - 1999), ирландский писатель и сценарист
- 24 сентября Лидия Борисовна Лебединская (1921-2006), российская писательница, переводчица, литературовед.
- 19 ноября Эмиль Вениаминович Брагинский (1921–1998), российский драматург

ЯНВАРЬ

2 января **65 летие Вероники Долиной** (г.р. 1956), советской и российской певицы, барда,



поэтессы.

После окончания Московского педагогического института в 1978 г. работала учителем французского языка, библиотекарем, сотрудником редакции физического журнала.

С 1971 года пишет песни, преимущественно на свои стихи, сама же их и исполняет.

*«А хочешь, я выучусь шить,
А может, и вышивать,
А хочешь, я выучусь жить,
И будем жить-поживать.
Я скоро выучусь прясть,
Чесать и сматывать шерсть,
А детей у нас будет пять,
А может быть, даже шесть.»*

3 января **85 лет со дня рождения Николая Михайловича Рубцова** (1936-1971), советского поэта.

Из стихотворения «В осеннем лесу»

...
*Надо мной
Между березой и сосной
В своей печали бесконечной
Плывут, как мысли, облака,
Внизу волнуется река
Как чувство радости беспечной...
Я так люблю осенний лес,
Над ним – сияние небес,
Что я хотел бы превратиться
Или в багряный тихий лист,
Иль в дождевой веселый свист,
Но, превратившись, возродиться
И возвратиться в отчий дом,
Чтобы однажды в доме том
Перед дороною большою
Сказать: – Я был в лесу листом!
Сказать: – Я был в лесу дождем!
Поверьте мне: я чист душою...*



5 января **100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФРИДРИХА ДЮРРЕНМАТТА** (1921 – 1990) –



швейцарский писатель, драматург.

Всемирную известность он получил с комедией «Визит старой дамы» (1956). Творчество писателя включает в себя наряду с пьесами, детективами, рассказами и радиопостановками также эссе и доклады. Литературная премия Шиллера (1959), большая литературная премия Шиллера (1960) и медаль Бубера-Розенцвейга (1977) во Франкфурте. В 1969 году ему была присуждена степень почётного доктора Темплского университета в Филадельфии, также Дюрренматт получил звание доктора наук в Иерусалиме и Ницце.

5 января **175 лет со дня рождения Рудольфа Эйкена** (1846 – 1926) – немецкий философ,



последователь И. Г. Фихте, создатель концепции «метафизики духа». Профессор философии в Базеле (с 1871) и Йене (с 1874). Утверждая вечность и единство духовного мира, его абсолютный смысл и ценность, он развивал «ноологический» метод понимания духовной жизни не только как психологическое явления, но и как вечной ценности.

Эйкен – лауреат Нобелевской премии по литературе 1908 «за серьёзные поиски истины, всепроникающую силу мысли, широкий кругозор, живость и убедительность, с которыми он отстаивал и развивал

идеалистическую философию».

6 января



90 лет со дня рождения Эдгара Лоуренса Доктороу (1931 – 2015), американского писателя.

В 1971 Доктороу опубликовал роман «Книга Даниила», в котором слышны отголоски дела Этель и Юлиуса Розенбергов (1951), казнённых за государственную измену. Среди других его книг – роман «Гагарье озеро», где Доктороу возвращается в годы Великой депрессии; «Жизнь поэтов», сборник, включающий шесть рассказов и заглавную повесть; «Билли Батгейт», история мальчика из бедной семьи в Бронксе, ставшего учеником знаменитого гангстера 1930-х; «Гидротехнические сооружения» о псевдонаучных экспериментах; книга очерков «Джек Лондон, Хемингуэй и Конституция». Пьеса «Коктейли перед обедом» (Drinks Before Dinner, 1978) была поставлена в Нью-Йоркском Шекспировском Театре.

8 января

125 лет со дня рождения Ефима Николаевича Пермитина (1896 – 1971), российский прозаик.



В Первую мировую войну, окончив школу прапорщиков, командовал взводом, затем ротой разведчиков. После Февральской революции избран в полковой комитет, в Гражданскую войну сражался в Сибири против колчаковцев, в конце войны исполнял обязанности военного коменданта Усть-Каменогорска.

В романах, отмеченных схематизмом и идеологической ортодоксальностью, события гражданской войны, освоение целины и т. п. Романы «Горные орлы» (1951), «Ручьи весенние» (1955); трилогия «Жизнь Алексея Рокотова» (кн. 1-3, 1972-1986) и др.

8 января

75 лет со дня рождения Михаила Давидовича Яснова (1946), российского поэта, переводчика и детского писателя



Орфографический словарь

*На прошлагодние ашибки
Сматреть мне трудно бес улыпки.
Пишу я лучше многих в классе,
Мне подарил подарок Вася:
Мы изучали весь енварь
Арфаграфический славарь.
«Орфографический словарь»!
Мы изучали весь январь!
Мне подарил подарок Вася!
Пишу я лучше многих в классе!
Сматреть мне трудно без улыбки!
На прошлогодние ошибки!*

12 января

145 лет со дня рождения Джека Лондона (Джона Гриффита, 1876-1916), американского писателя



В 1900 году был опубликован первый сборник рассказов – «Сын волка», а затем Лондон выпускал по 2-3 книги ежегодно в течение 17 лет: сборники «Бог его отцов», «Вера в человека», «Лунный лик», роман «Дочь снегов», повесть «Зов предков». Всего Лондон написал более 200 рассказов, более 20 романов и повестей, а также ряд очерков и эссе. Самыми известными произведениями Лондона стали романы «Морской волк», «Мартин Иден», «Маленькая хозяйка большого дома», «Сердца трех».

13 января **90 лет со дня рождения Аркадия Александровича Вайнера** (1931-2005),



российского писателя.

Окончил юридический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова (1953). Работал следователем в милиции, возглавлял следственный отдел Московского уголовного розыска. Член Союза писателей СССР с 1971 года. Член Российской академии кинематографических искусств «Ника».

Вместе с братом, Георгием Александровичем Вайнером, является автором многих детективных произведений, сюжеты которых зачастую взяты из собственной криминалистической

практики.

Основные произведения – «Часы для мистера Келли» (1967), «Ощупью в полдень» (1968), «Лекарство против страха», «Гонки по вертикали», «Визит к Минотавру» (1972), «Эра милосердия» (1976), «Петля и камень в зеленой траве», «Евангелие от палача» и другие.

14 января **110 лет со дня рождения Анатолия Наумовича Рыбакова** (1911-1999), российского



писателя.

Был репрессирован в 1933-1936 гг. В годы Великой Отечественной войны был фронтовым офицером, начальником автослужбы стрелкового корпуса.

Романы о социально-нравственных коллизиях современного производства: «Водители» (1950; Государственная премия СССР, 1951), «Екатерина Воронина» (1955). Социально-психологический роман «Тяжелый песок» (1978). Повести для юношества «Кортик» (1948), «Приключения Кроша» (1960). В романах «Дети Арбата» (1987), «Тридцать пятый и другие годы» (кн. 1, 1988, кн. 2, «Страх», 1990, кн. 3, «Прах и пепел», 1994) время тоталитарного режима воссоздано через судьбы поколения 30-х гг.; художественный анализ «феномена Сталина». «Роман-воспоминание» (1997).

14 января **135 лет со дня рождения Хью Джона Лофтинга** (1886 – 1947), английского детского



писателя, автора цикла произведений о докторе Дулиттле, ставшего прототипом доктора Айболита

14 января **125 лет со дня рождения Джона Дос Пассос** (1896 - 1970) – американский писатель португальского происхождения.



Первые романы – «Посвящение одного человека» (1920) и «Три солдата» (1921) – относятся к литературе «потерянного поколения». Дос Пассос начал формалистическое экспериментирование в романе «Манхэттен» (1925).

В трилогии «США», включающей книги «42-я параллель», «1919» и «Большие деньги», Дос Пассос показал культуру страны первых десятилетий двадцатого века. В его вторую трилогию «Округ Колумбия» вошли романы «Приключения молодого человека», «Первый номер» и «Великий замысел».

Свой метод Дос Пассос называл «камера обскура».

15 января **130 лет со дня рождения Осипа Эмильевича Мандельштама** (1891-1938), советского поэта.



*Бессонница. Гомер. Тугие паруса.
Я список кораблей прочел до середины:
Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный,
Что над Элладою когда-то поднялся.*

*Как журавлиный клин в чужие рубежи,-
На головах царей божественная пена,-
Куда плывете вы? Когда бы не Елена,
Что Троя вам одна, ахейские мужи?*

*И море, и Гомер – всё движется любовью.
Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит,
И море черное, витийствуя, шумит
И с тяжким грохотом подходит к изголовью.*

18 января



60 лет Михаилу Павловичу Шишкину (1961 г. р.), российский писатель. Окончил романо-германский факультет Московского государственного педагогического института (1982). Работал три года в журнале «Ровесник», писал об искусстве, переводил с немецкого. Затем 10 лет школьным учителем в физико-математической школе Москвы, где преподавал немецкий и английский языки.

Автор романов «Всех ожидает одна ночь (Записки Ларионова)» (1993, Премия журнала «Знамя» за лучший литературный дебют), «Взятие Измаила» (2000, Букеровская премия), «Венерин волос» (2005, премия «Национальный бестселлер»; 2006, премия «Большая книга»), «Письмовник» (2010), литературно-исторического путеводителя «Русская Швейцария» (1999, премия кантона Цюрих).

19 января

110 лет со дня рождения Анатолия Владимировича Софронова (1911-1990), писателя, поэта, драматурга и сценариста, главный редактор журнала «Огонёк» (1953 – 1986 гг.)

19 января



75 лет Джулиану Барнсу (1946г. р.) – английский писатель, эссеист, литературный критик, один из видных представителей литературы постмодернизма, лауреат Букеровской премии.

В 1980 г. вышли его первые книги: под псевдонимом Дэн Каванах был напечатан криминальный роман о частном детективе «Даффи» (продолженный еще несколькими книгами), а под своим именем он опубликовал роман «Метроленд», удостоенный премии Сомерсета Моэма. Широкую известность писателю принесли романы «Попугай Флобера» (1985), «История мира в 10 с половиной главах» (1989), «Дикобраз» (1992). Среди его последних книг – романы «Англия, Англия» и «Любовь, и так далее».

22 января



115 лет со дня рождения Роберта Ирвина Говарда (1906 – 1936), американского писателя-новелиста жанра фэнтези, создателя Конана – киммерийца.

24 января **245 лет со дня рождения Эрнста Теодора Амадея Гофмана (1776 – 1822)**, немецкого



писателя-романтика, композитора, художника и юриста. Самые известные сказки: «Щелкунчик и Мышиный король», «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер», «Золотой горшок», «Песочный Человек».

25 января **275 лет со дня рождения графини Стефани Фелисите де Жанлис (1746 - 1830), французская писательница.**



Насколько популярна была мадам Жанлис в России, можно судить и по тому, как часто ее имя и названия романов упоминаются в нашей литературе. Другое дело, что отношение к этим книгам было соответствующим их содержанию. Белинский относил Жанлис к детской литературе, а Пушкин - к легкому чтению от скуки. «Нормальный» для той эпохи круг чтения отражен в его шутовском послании сестре 1814 года: «...Чем сердце занимаешь Вечернею порой? Жан-Жака ли читаешь? Жанлиса ль пред тобой?».

27 января **195 лет со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (Салтыкова, 1826-1889)**, русского писателя.



В 1844 году после окончания Царскосельского лицея служил чиновником в канцелярии Военного министерства. «...Везде долг, везде принуждение, везде скука и ложь...» – такую характеристику дал он бюрократическому Петербургу. Первые повести Салтыкова «Противоречия» (1847), «Запутанное дело» (1848) своей острой социальной проблематикой обратили на себя внимание властей, напуганных французской революцией 1848 года. Писатель был выслан в Вятку, в 1850 году его назначают на должность советника в губернском правлении города. Салтыков был на государственной службе в Рязани,

Твери, Пензе, Туле.

В 1880-е годы сатира Салтыкова достигает кульминации: «Современные идиллии»; «Господа Головлевы»; «Пошехонские рассказы». В последние годы жизни создал свои шедевры: «Сказки»; «Мелочи жизни»; «Пошехонская старина».

27 января **120 лет со дня рождения Ильи Григорьевича Эренбурга (1891 – 1967)**, советского



писателя, поэта, переводчика, публициста и общественного деятеля. С 1921 по 1938 годы жил в Западной Европе, занимался общественной деятельностью, получил известность как писатель-антифашист. Затем возвратился в Россию.

В 1942 году за роман «Падение Парижа» и в 1948 году за роман «Буря» получил Государственную премию СССР.

Из-под пера писателя вышли романы, повести, эссе, новеллы и стихи. Илья Эренбург является автором повести «Оттепель», написанной в 1953-1955 годах, название которой стало метафорическим обозначением хрущевского периода в истории

СССР и вошло во все учебники истории.

29 января



155 лет со дня рождения Ромена Роллана (1866 – 1944), французского писателя, общественного деятеля, ученого-музыковеда, иностранного почетного члена АН СССР, лауреата Нобелевской премии по литературе: «За высокий идеализм литературных произведений, за сочувствие и любовь к истине»



Роллан читал лекции в Эколь Нормаль, и в Сорбонне, написал ряд произведений по истории музыки. Также он начал писать художественные произведения, первым из которых стала трагедия «Святой Людовик».

После постановки цикла его пьес о Великой Французской революции («Волки», «Торжество разума», «Дантон», «Четырнадцатое июля») он стал известным. Наиболее популярными произведениями писателя являются романы «Жан Кристоф», «Очарованная душа», «Кола Брюньон».

30 января

240 лет со дня рождения Адельберта фон Шамиссо (1781 – 1838) – немецкий писатель, поэт-романтик и естествоиспытатель. Француз по рождению.



Наиболее известное художественное произведение Шамиссо – повесть «Необычайная история Петера Шлемиля». В рассказе о человеке, потерявшем свою тень, автор вскрывает психологическую ситуацию своего современника, искушаемого богатством, опасность утраты личности.

Больше всего он был известен как естествоиспытатель. Им были описаны около 80 родов растений.

Участвовал в кругосветном плавании на борту русского брига «Рюрик» (1815-1818) под командованием капитана О.Коцебу. В своих путевых заметках «Путешествие вокруг света» Шамиссо описывает нравы и обычаи коренных жителей островов Тихого океана, рассказывает о встречах на Камчатке, Аляске, Алеутских, Сандвичевых и других островах.

ФЕВРАЛЬ

3 февраля **75 лет со дня рождения Аркадия Трофимовича Драгомощенко** (1946 – 2012),



поэта, прозаика, переводчика. Первый лауреат премии Андрея Белого в области прозы (1978, за роман «Расположение среди домов и деревьев»). В 2014 году учреждена поэтическая премия Аркадия Драгомощенко.

Цитаты

«Одиночество? Мы говорим об одиночестве, сетуем на одиночество, боимся одиночества, не представляя себе, что оно - это наше неумение или нежелание слушать.»

«Никогда "проповедник" не будет собеседником.»

А. Драгомощенко «Тень черепахи»

*"знание – это как дети, которым мы умиляемся,
зная, что дети мертвы и не вода они,
даже не грифель, и не любовь в – мокрых
ветках шиповника..."*

А. Драгомощенко «На берегах исключенной реки»

5 февраля **185 лет со дня рождения Николая Александровича Добролюбова** (1836-1861),



литературного критика, поэта, публициста.

Сочинения Добролюбова, печатавшиеся под видом чисто литературных «критик», рецензий на естественнонаучные сочинения или политических обозрений из иностранной жизни, содержали в себе острые общественно-политические высказывания. Рецензия на роман Тургенева «Накануне» под названием «Когда же придёт настоящий день?» содержала минимально прикрытые призывы к социальной революции. Его статьи «Что такое обломовщина?» о романе Гончарова «Обломов» и «Луч света в тёмном царстве» о пьесе Островского

«Гроза» стали образцом демократически-реалистического толкования литературы

Педагогические труды Н. А. Добролюбова

5 февраля **170 лет со дня рождения Ивана Дмитриевича Сытина** (1851-1934),



предпринимателя, крупнейшего русского издателя, книготорговца.

9 февраля



580 лет со дня рождения Алишера Навои (наст. имя Низамаддин Мир Алишер, 1441-1501), среднеазиатского поэта, государственного деятеля. Главные произведения создал под псевдонимом Навои (мелодичный) на литературном чагатайском языке, на развитие которого оказал заметное влияние; под псевдонимом Фани (бренный) писал на языке фарси. Его творчество дало мощный стимул развитию литературы на тюркских языках, в особенности чагатайской и воспринявшей её традиции литературы на узбекском и уйгурском языках.

Творческое наследие Алишера Навои включает около 30 крупных произведений - сборников стихов (диванов), поэм (дастанов), философских и научных трактатов. Используя многовековые культурные традиции мусульманских народов Средней Азии и Ближнего Востока, Алишер Навои создал вполне оригинальные произведения. Вершина творчества Навои пять эпических поэм: «Смятение праведных» и сюжетные героические (дастаны) «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Семь планет», «Искандарова стена»

10 февраля **ДЕНЬ ПАМЯТИ А. С. ПУШКИНА** (1799-1837), 184 года со дня смерти поэта.

10 февраля **140 лет со дня рождения Бориса Константиновича Зайцева** (1881 – 1972), писателя и переводчика, одного из последних представителей Серебряного века. Автор романов «Дом в Пасси», «Преподобный Сергей Радонежский», «Путешествие Глеба», книг «Жизнь Тургенева», «Жуковский», переводов «Ада» Данте, «Ватека» У.Бекфорда.



12 февраля **65 лет приморскому поэту Ивану Ивановичу Шепете** (1956г.)

13 февраля **140 лет со дня рождения Элинон Фарджон** (1881 – 1965), английской детской писательницы.



В 1955 году, когда была учреждена самая главная международная премия в области детской литературы – Медаль Ханса Кристиана Андерсена, Фарджон стала первой обладательницей почетной награды. Известные произведения: «Седьмая принцесса», «Хочу луну»

«Семь горничных с семью метлами, трудись они даже полсотни лет, никогда бы не смогли вымести из моей памяти пыль воспоминаний об исчезнувших замках, цветах, королях, локонах прекрасных дам, вздохах поэтов и смехе мальчишек и девчонок».

Эти слова принадлежат знаменитой английской писательнице Элинон Фарджон.

15 февраля **115 лет со дня рождения Мусы Джалиля** (1906 – 1944) – советский татарский поэт и журналист, военный корреспондент. Герой Советского Союза, Лауреат Ленинской премии



*Как по долине льющийся подник,
В дороге пел я песни то и дело.
И все казалось севдив, что от них
Земля вокруг цвела и молодела...*

16 февраля **190 лет со дня рождения Николая Семёновича Лескова** (1831-1895)



Русский писатель и публицист, мемуарист.

«Лескова русские люди признают самым русским из русских писателей и который всех глубже и шире знал русский народ таким, каков он есть», - писал Д. П. Святополк-Мирский

Автор повестей, рассказов и сказок «Белый орел», «Привидение в Инженерном замке», «Зверь», «Запечатленный ангел», «На краю света», «Маланья – голова баранья» и др.

Цитата

«Книги и сотов доли не сказали мне того, что сказало столкновение с жизнью. О, какое преимущество!»

- 17 февраля **115 лет со дня рождения Агнии Львовны Барто (1906 – 1991)**, детского поэта

 Агния Волова, впоследствии ставшая широко известной как Агния Барто.
*«– О чем вы пишете стихи? – спросила меня одна из посетительниц.
 – О том, что меня волнует.
 Она удивилась:
 – Но вы же для детей пишете?
 – Но они-то меня и волнуют.»*
 Агния Барто Записки детского поэта
- 17 февраля **165 лет со дня рождения Рони Старшего (Жозефа Анри Бекса, 1856-1940)**, широко известного классика французской фантастики, писавшего на рубеже двух столетий. Известные произведения: «Борьба за огонь», «Гибель земли», «Пещерный лев».

- 18 февраля **90 лет со дня рождения Тони Моррисон** (настоящее имя - Клои Энтони Уоффорд, 1931 - 2019)


 Американская писательница, прозаик, публицист; одна из ведущих представительниц афро-американской литературы. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Наиболее известные произведения посвящены теме рабства и расовой дискриминации.
- 19 февраля **90 лет со дня рождения писателя Георгия Николаевича Владимова (1931 – 2003)**

 Русский писатель и литературный критик реалистического направления, правозащитник. В 1994 году журнал «Знамя» опубликовал роман «Генерал и его армия», затронута болезненная тема русской истории – Великая Отечественная война, одна из самых запретных ее фигур – генерал Власов. В 1995 году Г. Владимов был удостоен Букеровской премии, литературной премии «Триумф» как лучшее произведение десятилетия в 2001 году.
- 19 февраля **65 лет со дня рождения Олега Григорьевича Митяева (1956)**, российского автора и исполнителя песен, актера, члена Союза писателей России, народного артиста РФ.

 Цитата:
*«Изгиб гитары жёлтой ты обнимаешь нежно,
 Струна осколком эха пронзит тугую высь,
 Качнётся купол неба
 Большой и звёздноснежный,
 Как здорово, что все мы здесь
 Сегодня собрались»*
- 21 февраля **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА** (Отмечается по инициативе ЮНЕСКО с 2000г.)
- 21 февраля **135 лет со дня рождения Алексея Елисеевича Крученых (1886 – 1968)**, поэта-футуриста. Русский поэт-футурист. Ввёл в поэзию заумь, то есть абстрактный, беспредметный язык, очищенный от «житейской грязи», утверждая право поэта пользоваться «разрубленными словами, полусловами и их причудливыми хитрыми сочетаниями».



*«В моей пустодупельной голове
 Фильтром жужжат
 Мохнатые слова
 Я выставлен в верхнесветскую
 галерею!...
 Замирает переписака
 Пять тысяч одна...
 У меня изумрудно неприличен каждый кусок
 Костюм покроя шокинг
 во рту раскаленная клеём облатка
 и в глазах никакого порядка...
 Публика выходит через отпадающий рот
 а мысли сыро-хромающие - совсем наоборот!
 Я В ЗЕРКАЛЕ НЕ ОТРАЖАЮСЬ!... »*

22 февраля **200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА ЖЕМЧУЖНИКОВА** (1821 – 1908), русского лирического поэта, сатирика и юмориста. Наиболее заметной частью творчества Жемчужникова на раннем его этапе была литературная маска Козьмы Пруткова, созданная вместе с братьями Владимиром, Александром и двоюродным братом Алексеем Толстым.



на раннем его этапе была литературная маска Козьмы Пруткова, созданная вместе с братьями Владимиром, Александром и двоюродным братом Алексеем Толстым.

Цитаты:

*«Но в добрую землю упавшее семя,
 Как жатвы настанет урочное время,
 Готова стократно умноженный плод,
 Высоко, и быстро, и сильно растёт,
 И блещет красою, и жизнию дышит...
 Имеющий уши, чтоб слышать, - да слышит!»*

Из стихотворения А.М. Жемчужникова «Шёл сеятель с зёрнами в поле и сеял»

«Нельзя объять необъятное.»

«Век живи – век учись и ты наконец, достигнешь того что подобно мудрецу – будешь иметь право сказать, что ничего не знаешь.»

Добрые советы

«Бди!

Зри в корень!»

«Не робей перед врагом: лютейший враг человека - он сам.»

Из Козьмы Пруткова

28 февраля **155 лет со дня рождения Вячеслава Ивановича Иванова** (1866-1949), русского поэта-символиста, философа переводчика, драматурга, литературного критика, доктора филологических наук, идеолога дионисийства. Яркий представитель «Серебряного века»



поэта-символиста, философа переводчика, драматурга, литературного критика, доктора филологических наук, идеолога дионисийства. Яркий представитель «Серебряного века»

РУССКИЙ УМ

*Своеначальный, жадный ум, —
 Как пламень, русский ум опасен
 Так он неудержим, так ясен,
 Так весел он – и так угрюм.*

*Подобный стрелке неуклонной,
 Он видит полюс в зыбь и муть,
 Он в жизнь от грезы отвлеченной
 Пугливой воле кажет путь.*

*Как чрез туманы взор орлиный
 Отслеживает прах долины,
 Он здраво мыслит о земле,
 В мистической купаясь мгле.*

1890.

МАРТ

3 марта ДЕНЬ МИРА ДЛЯ ПИСАТЕЛЯ. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ (Отмечается по решению конгресса Пен-клуба с 1986г.)

6 марта **215 лет со дня рождения Элизабет Барретт Браунинг** (1806 – 1861). Английская поэтесса.



Цикл «**Португальские сонеты**» («**The Sonnets from the Portuguese**») является одним из самых значимых произведений, образец любовной лирики XIX в. Будучи вдохновлённой перепиской и редкими романтическими свиданиями с будущим мужем, Робертом **Браунингом**, поэтесса начала вести тайный дневник чувств, нашедший поэтическое оформление в виде сорока четырёх сонетов, составивших этот цикл.

14 сонет

If you must love me, let it be for nought

*Если любишь, люби ни за что. Не за умные речи.
Не за взгляд и улыбку - за это легко разлюбить.
А люби за любовь. За удачу нежданной встречи.
И за то, что на свете ничего нет прекрасней любви.*

*Не люби меня с целью. Не стоит любить для того,
Чтобы высушить слезы и сделать румяными щеки.
Но люби для любви. Потому что любовь - это все.
Жизнь проходит. Любовь - остается навеки.*

I

*Глупцы кричат, что Бога нет,
Но разве нет печали?
Ведь под конец дороги свет
Нужнее, чем вначале.
Скрипит, изнемогает плоть
У ближнего на тризне,
И шепчет: «Смилуйся, Господь!» —
Кто не молился в жизни.
О, смилуйся, Господь!*

Из «Плача смертных» перевод Г. Кружкова

12 марта **85 лет со дня рождения Вирджинии Гамильтон** (1936-2002), афроамериканской детской писательницы, лауреата международной премии им. Х.К. Андерсена (1992)



Первый роман «Зили» был опубликован в 1967 году. Творческое наследие включает около тридцати произведений для юных читателей – романы, биографические очерки, сборники народных сказок. Она также приобрела известность в качестве лектора и преподавателя.

«Мне всегда хотелось отобразить сущность моей этнической принадлежности, представляющей собой параллельную культуру в моей стране, но отнюдь не культурное меньшинство. Именно в этом состоит особенность культурного многообразия и равноправия различных сообществ в Америке. В моих работах я постаралась запечатлеть афро-американские традиции и историю, воплотив их в запоминающиеся истории и сюжеты» (отрывок выступления Вирджинии Хэмилтон на церемонии вручения Медали имени Ганса Христиана Андерсена)

14 марта ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ (14.03.1564 года под руководством московского диакона Ивана Федорова была выпущена первая печатная книга на Руси «Апостол»).

21 марта **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ**

23 марта



140 лет со дня рождения Роже Мартена дю Гара (1881 – 1958), французского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе 1937 года «За художественную силу и правду в изображении человека и наиболее существенных сторон современной жизни».

Цитаты:

«Человек может отказаться от родины, но он не может искоренить ее в себе.»

«Война, которая бесконечно оттягивается, очень похожа на мир!»

Роже Мартен дю Гар «Семья Тибо»

23 марта

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСЕЯ ФЕОФИЛАКТОВИЧА ПИСЕМСКОГО (1821–1881), русского прозаика, драматурга.



«Тысяча душ», «Тюфяк»

Пьеса из народной жизни «Горькая судьбина».

25 марта

110 лет со дня рождения русского писателя Алексея Ивановича Мусатова (1911–



1976). Член Союза писателей СССР с 1935. В 1942 –1943 курсант Ташкентского военного пехотного училища, в 1943 –1944 командир взвода в Семипалатинском запасном полку. В 1944 – 1946 литсотрудник окружной военной газеты в Ташкенте. Писал преимущественно о сельской молодёжи, об участии детей в общественном труде. Большинство повестей посвящены жизни русской советской деревни, хотя есть у него, к примеру, повесть о молодых рабочих-строителях «Стожары», «Дом на горе», «Большая весна», «Клава Назарова» (о подвиге К. И. Назаровой)

26 марта

110 лет со дня рождения Теннесси Уильямса (1911-1983), американского драматурга, прозаика. Его пьесы неоднократно ставились на мировых театральных сценах и экранизировались – "Стеклозверинец"



Цитаты

«Если что-то грызет твою память и рвет воображение, молчание не поможет. Нельзя запереть горящий дом на ключ в надежде забыть о пожаре. Сам по себе пожар не утихнет. Если о чем-то долго молчишь, оно растет, растет в тишине, как опухоль...»

Теннесси Уильямс «Кошка на раскаленной крыше»

«Разочароваться – это одно, упасть духом – совсем другое! Да, я разочаровался кое в чём, но я не падаю духом».

"Я не прошу у вас жалости. Даже этого не надо, только понимания..."

Просто узнайте нашего общего врага – Время – во всех нас".

Теннесси Уильямс «Сладкоголосая птица юности»

27 марта

240 лет со дня рождения Александра Христофоровича Востокова (Остенюк, 1781-1864), филолога-слависта заложившего основы сравнительного славянского языкознания, по происхождению был немцем. Красотой русского языка он проникся с юных лет и изучению языка, ставшего для него родным, он решил посвятить свою жизнь.



Портрет работы Кипренского

27 марта

150 лет со дня рождения Генриха Манна (1871-1950), немецкого писателя-прозаика и общественного деятеля. Старший брат Томаса Манна. Подлинным началом своего творческого пути Г. Манн считал роман «Земля обетованная». Трилогия «Богини»: «Диана», «Минерва», «Венера». В романе «Погоня за любовью» возвращается к критике капитализма. В 1905 г. Г. Манн создает одно из своих лучших сатирических произведений – роман «Учитель Унрат, или Конец одного тирана». Мастерство Г. Манна-сатирика проявилось в романе «Верноподданный»



27 марта

140 лет со дня рождения Аркадия Тимофеевича Аверченко (1881-1925), писателя. Автор сатирических рассказов, театральный критик, издатель, главный редактор журнала «Сатирикон» (1908–1913) и «Новый Сатирикон» (1913–1918). Его произведения получили широкую известность в России за несколько лет до революционных событий. В 1920 году А. Т. Аверченко опубликовал сборник рассказов «Дюжина ножей в спину революции», в котором сатирически изобразил жизнь в Советской России.



28 марта



85 лет со дня рождения Хорхе Марио Педро Варгас Льюса (1936 г.р.) – перуанский прозаик и драматург, публицист, политический деятель, лауреат Нобелевской премии по литературе 2010 года



Цитаты:

«Но стоит ли печалиться о деньгах, если на другую чашу весов положено счастье!»

Марио Варгас Льюса «Похождения скверной девчонки»

«Без хороших книг, которые мы прочли, мы были бы хуже, чем мы есть, – большими конформистами, менее беспокойными, более послушными, а духа сомнения – этого локомотива прогресса – не существовало бы вовсе. Чтение, как и писательство, – это протест против неполноты жизни.»

Когда в плодах воображения мы ищем то, чего не хватает в жизни, мы говорим, не произнося этого вслух и даже не сознавая, что жизнь, как она есть, не утоляет нашей жажды абсолютно – основы человеческого существования – и она должна быть лучше. Мы даем волю фантазии, чтобы как-то прожить те многие жизни, которые нам хотелось бы иметь, когда в нашем распоряжении лишь одна.»

Марио Варгас Льюса Из Нобелевской лекции «Похвала чтению и литературе»

31 марта

95 лет со дня рождения Джона Робертса Фаулза (1926 – 2005), британского писателя.



Джон Фаулз – известный британский писатель-постмодернист. Знаменит своими романами «Волхв», «Коллекционер» и «Любовница французского лейтенанта». Работал в жанре реализма с небольшим допущением фантастических элементов, постоянно поддерживал высокую интеллектуальную планку.

АПРЕЛЬ

1 апреля **590 лет со дня рождения Франсуа Вийона** (1431 или 1432- после 1463). Мэтр Франсуа де Монкорбье, больше известный как Франсуа Вийон – первый французский поэт-лирик позднего Средневековья



*Я знаю, как на мёд садятся мухи,
Я знаю смерть, что рыщет, всё губя,
Я знаю книги, истины и слухи,
Я знаю всё, но только не себя.*

Из Франсуа Вийон «Баллада примет»
Перевод И. Эренбурга

2 апреля **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ** (Отмечается с 1967г. в день рождения Г.Х. Андерсена)

4 апреля **180 лет со дня рождения Павла Алексеевича Козлова** (1841 – 1891), русского поэта, переводчика и композитора.



Вершиной его переводческой деятельности явился перевод «Дон Жуана» Байрона, который до настоящего времени считается одним из лучших.

*Глядя на луч пурпурного заката,
Стояли мы на берегу Невы.
Вы руку жали мне; промчался без возврата
Тот сладкий миг; его забыли вы...*

5 апреля **65 лет Александру Александровичу Бушкову** (1956г.р.), российскому писателю.



Работает в жанрах детектива и фэнтези, автор публицистики на исторические темы

В 1981 году в журнале «Литературная учеба» была опубликована первая повесть Бушкова – «Варяги без приглашения»

6 апреля **180 лет со дня рождения Ивана Захаровича Сурикова** (1841 – 1880), русского



поэта-самоучки, представителя крестьянского направления в русской литературе. Автор хрестоматийного стихотворения

*«Вот моя деревня»:
Вот моя деревня;
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой;*

*Вот свернулись санки,
И я на бок — хлоп!
Кубарем качуся
Под гору, в сугроб.*

*И друзья-мальчишки,
Стоя надо мной,
Весело хохочут
Над моей бедой.*

Ко многим его стихам были сложены песни, которые стали народными: «Сиротой я росла...», «В степи», «Рябина». Музыка на его стихи писали такие великие композиторы, как П. И. Чайковский, А. С. Даргомыжский, А. П. Бородин, Н. А.

Римский-Корсаков.

9 апреля

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ШАРЛЯ БОДЛЕРА (1821-1867). Французский поэт,



критик, эссеист и переводчик; основоположник эстетики декаданса и символизма, повлиявший на развитие всей последовавшей европейской поэзии; классик французской и мировой литературы

Наиболее известным и значительным в его творчестве стал сборник стихов «Цветы зла», опубликованный им в 1857 году.

АЛЬБАТРОС

*Когда в морском пути тоска грызет матросов,
Они, досужий час желая скоротать,
Беспечных ловят птиц, огромных альбатросов,
Которые суда так любят провожать.*

*И вот, когда царя любимого лазури
На палубе кладут, он снежных два крыла,
Умевших так легко парить навстречу бури,
Застенчиво влачит, как два больших весла*

*Быстрейший из гонцов, как грузно он ступает!
Краса воздушных стран, как стал он вдруг смешон!
Дразня, тот в клюв ему табачный дым пускает,
Тот веселит толпу, хромя, как и он.*

*Поэт, вот образ твой! Ты также без усилия
Летаешь в облаках, среди молний и громов,
Но исполинские тебе мешают крылья
Внизу ходить, в толпе, среди шиканья глупцов.*

Перевод П. Якубовича

12 апреля



90 лет со дня рождения Виталия Титовича Коржикова (1931г.р.),

детского писателя. Самыми популярными стали его повести о приключениях Алеши Солнышкина.

В 1953 году В. Коржиков окончил МГПИ им. В. И. Ленина. В 1953–54 годах Коржиков был учителем в средней школе в сахалинском городе Горнозаводске. В 1956 году Виталий Коржиков с семьей переехал во Владивосток.

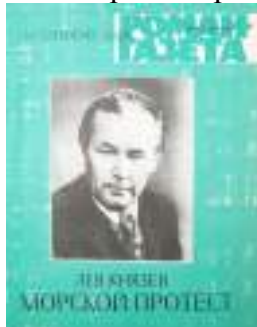
для газет «Тихоокеанский моряк» и

Преподавал, писал

«Тихоокеанский комсомолец», был корреспондентом «Учительской газеты» на Дальнем Востоке. В 1957 году во Владивостоке вышел первый сборник стихов Коржикова «Крылья». В. Т. Коржиков несколько лет совмещал морскую службу на торговых кораблях Дальневосточного морского пароходства с литературным творчеством. В 1966 году семья Коржиковых вернулась в Москву. Работа в «Пионерской правде».



12 апреля



95 лет со дня рождения Льва Николаевича Князева (1926 – 2012г.) – приморский писатель, журналист, заслуженный работник культуры РСФСР, участник Великой Отечественной Войны.

С 1941 г. начал плавать матросом на судах Дальневосточного пароходства, участвовал в рейсах по доставке военных грузов из Америки, в Курильской десантной операции 1945 г.

Морская тема – одна из центральных в творчестве писателя: повести «Поворот на шестнадцать румбов», «Морской протест», «Капитанский час». Тема гражданской войны в романс «Последнее отступление» (1982) и повестях «Рейд обреченных» (1976), «Крайняя мера: повесть о чекистах» (1972), где на документальной основе показаны события героической борьбы приморских партизан с белогвардейцами и интервентами, сложности первых

лет установления Советской власти в Приморье.

13 апреля



115 лет со дня рождения Сэмюэла Беркли Беккета (1906 –1989), ирландского



писателя, поэта и драматурга, лауреата Нобелевской премии (1969). Представитель модернизма в литературе. Один из основоположников театра абсурда. Получил всемирную известность как автор пьесы «В ожидании Годо»,

Пьесы, заложившие фундамент так называемого театра абсурда: «Конец игры», «Последняя лента Крэппа» и «Счастливые дни». Эти работы, почти сразу ставшие международной театральной классикой, близкие по тематике с философией экзистенциализма, затрагивают темы отчаяния и воли к жизни перед лицом равнодушного к человеку и

непознаваемого мира.

15 апреля

135 лет со дня рождения Николая Степановича Гумилёва (1886-1921) – русский



поэт Серебряного века, создатель школы акмеизма, переводчик, литературный критик, путешественник, офицер.

*Там, на высях сознания – безумье и снег,
Но коней я ударил свистящим бичем,
Я на выси сознания направил их бег
И увидел там деву с печальным лицом.*

*В тихом голосе слышались звоны струны,
В странном взоре сливался с ответом вопрос,
И я отдал кольцо этой деве луны
За неверный оттенок разбросанных кос.*

*И, смеясь надо мной, презирая меня,
Люцифер распахнул мне ворота во тьму,
Люцифер подарил мне шестого коня –
И Отчаянье было названье ему.*

Из Баллады ("Пять коней подарил мне мой друг Люцифер...")

15 апреля

95 лет со дня рождения Эммы Эфраимовны Мошковой (1926 – 1981), детского



поэта, автора сказок, рассказов, переводов. Окончила Музыкально-педагогическое училище имени Гнесиных и стала певицей, пробовала сама писать песни для друзей. Первые стихи стали появляться на страницах детских журналов «Мурзилка», «Пионер», «Вожатый».

Я маму мою обидел

*Я маму мою обидел,
Теперь никогда-никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.*

...
*И вот будет вечер зимний,
И вот пройдет много лет,
И вот в самолёт реактивный
Мама возьмет билет.*

*И в день моего рожденья
Тот самолёт прилетит.
И выйдем оттуда мама,
И мама меня простит!*

19 апреля



110 лет со дня рождения Георгия Мокеевича Маркова (1911-1991) –

русский советский писатель, сценарист, драматург, журналист.

Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом газеты «На боевом посту» Забайкальского фронта, участвовал в разгроме Квантунской армии.

Автор популярных романов «Строговы», «Соль земли», «Отец и сын», «Сибирь», «Грядущему веку». Все они были экранизированы.

Повести: «Солдат пехоты», «Орлы над Хинганом», «Земля Ивана Егорыча», «Завещание», «Тростинка на ветру», «Моя военная пора».

21 апреля

205 лет со дня рождения Шарлоты Бронте (1816-1855), английской писательницы.



Романы: «Учитель», «Джейн Эйр», «Шерли», «Городок». «Эмма» - впоследствии дописанный другой английской писательницей К.Сейвери, скрывшейся под псевдонимом "Another Lady"

Цитаты:

"Жизнь слишком коротка, и не стоит тратить ее на то, чтобы лелеять в душе вражду или запоминать обиды". Ш. Бронте "Джейн Эйр"

"Напрасно утверждают, что человек должен довольствоваться спокойной жизнью: ему необходима жизнь деятельная; и он создаёт её, если она не дана ему судьбой" Ш.Бронте "Джейн Эйр"

22 апреля



255 лет со дня рождения Анны Луизы Жермены де Сталь (1766-1817) – французская писательница, теоретик литературы, основоположница теории романтизма во Франции. Дочь Ж. Неккера – видного государственного деятеля, министра финансов при Людовике XVI.

Хозяйка литературного салона. Пользовалась авторитетом в политических кругах и публично оппонировала Наполеону, за что была выслана из Франции.

23 апреля

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КНИГИ И ЗАЩИТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

26 апреля

85 лет со дня рождения Виктора Александровича Сосноры (1936 – 2019) –



советский и российский поэт, прозаик и драматург. Оригинальная и сложная поэтика текстов Сосноры наследует романтизму и футуризму.

Цитата:

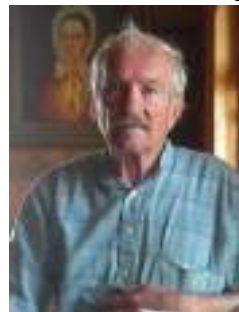
Ангел:

*Святая простота!
Последний миг – умру – ловлю!
Пророк – про рок, про свет – поэт,
мне – нет судьбы и нет святилищ,
мне просто в мире места – нет.
Не жалею, уж так случилось.
Раскаянье. Хоть раз в века
в тех лабиринтах мира – Крита
живые души развлекать,
моя – мертва.*

В. Соснора Из стихотворной пьесы «Хутор»

30 апреля

85 лет со дня рождения Виктора Ивановича Лихоносова (1936г.р.), российского писателя



«Проза у него светится, как у Бунина», – писал Александр Твардовский. В 1966 году вышли две книги Виктора Лихоносова: «Вечера» и «Что-то будет». В том же году был принят в Союз писателей СССР.

Цикл повестей-путешествий «Люблю тебя светло», «Осень в Тамани» и «Элегия» – по есенинским, лермонтовским и пушкинским местам.

С 1978 года Лихоносов работает над своим главным романом о судьбе русского казачества «Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж» (1986 г.). Лауреат Госпремии России, Международной премии имени М. Шолохова. В 2003 году на Толстовских встречах получил первую премию «Ясная Поляна».

МАЙ

2 мая

155 лет со дня рождения Василия Васильевича Розанова (1856 – 1919) - русского



писателя, историка и философа.

Цитаты:

«Живи каждый день так, как бы ты жил всю жизнь именно для этого дня»

Василий Розанов «Уединенное»
«Революция всегда будет с мукою и будет надеяться только на "завтра"... И всякое "завтра" ее обманет и перейдет в "послезавтра". Perpetuum mobile, circulus vitiosus, и не от бесконечности - куда! - а именно от короткости. "Собака на цепи", сплетенной из своих же гнилых чувств. "Конура", "длина цепи", "возврат в конуру", тревожный коротенький сон. В революции нет радости. И не будет. Радость - слишком царственное чувство, и никогда не попадет в объятия этого лакея.»

Василий Розанов «Опавшие листья»
«Житейское правило, что дети должны уважать родителей, а родители должны любить детей, нужно читать наоборот: родители именно должны уважать детей, – уважать их своеобразный мирок и их пылкую, готовую оскорбиться каждую минуту, натуру; а дети должны только любить родителей, – и уже непременно они будут любить их, раз почувствуют это уважение к себе.»

Василий Розанов «Уединенное»

3 мая

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ ПЕЧАТИ (Отмечается По решению ЮНЕСКО с 1992 года)

3 мая

70 лет со дня рождения Татьяны Никитичны Толстой (1951), российской



писательницы. По отцовской линии является внучкой писателя Алексея Толстого и поэтессы Наталии Крандиевской.

В 1983 году написала первый рассказ под названием «На золотом крыльце сидели...»

В 2000 году писательница публикует свой первый роман «Кысь».

Книги Татьяны Толстой в библиотеках:

«Изюм», «Круг», «Не кысь», «Женский день», «День», «Ночь», «Река», «Белые стены», «Кысь. Зверотур» (Рассказы), «Легкие миры», «Девушка в цвету», «Войлочный век».

5 мая

175 лет со дня рождения Генриха (Генрика) Сенкевича (1846 – 1916), польского



писателя, лауреата Нобелевской премии 1905г

Польский писатель, известен как автор исторических романов. Трилогия «Огнём и мечом», «Потоп», «Пан Володыёвский».

Цитаты

«Счастье всегда там, где человек его видит.»

«Богач может себе всё позволить, даже добродетель.»

«Кто несет в себе солнце, тот способен зажечь всех вокруг, тот же, в ком пылает костер, хотя бы и яркий, зажигает лишь тех, кто рядом.»

Г. Сенкевич «Камо грядеши»

7 мая

160 лет со дня рождения Рабиндраната Тагора (1861-1941), индийского писателя (отмечается ЮНЕСКО), лауреата Нобелевской премии 1913г.



К цивилизации

Лес верни нам. Возьми свой город, полный шума и дымной мглы.

Забери свой камень, железо, поваленные стволы.

Современная цивилизация! Пожирательница души!

Возврати нам тень и прохладу в священной лесной тиши.

Эти купанья вечерние, над рекою закатный свет,

Коров пасущихся стадо, тихие песни вед,

Пригоршни зерен, травы, из коры одежды верни,

Разговор о великих истинах, что всегда мы в душе вели,

Эти дни, что мы проводили, в размысленья погружены.

Даже царские наслаждения мне в тюрьме твоей не нужны.

*Я свободы хочу. Хочу я снова чувствовать, что лечу,
Чтобы снова вернулись силы в сердце мое, хочу.
Знать хочу, что разбиты оковы, цепи хочу развязать.
Вечный трепет сердца вселенной хочу ощутить опять.*

Рабиндранат Тагор (перевод Вероника Тушнова)

15 мая

130 лет со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова (1891-1940). Русский



писатель, драматург, театральный режиссёр и актёр. Автор романов, повестей и рассказов, множества фельетонов, пьес, инсценировок, киносценариев, оперных либретто. Известные произведения Булгакова: «Собачье сердце», «Записки юного врача», «Театральный роман», «Белая гвардия», «Роковые яйца», «Дьяволиада», «Иван Васильевич» и роман, принёсший писателю мировую известность, - «Мастер и Маргарита»

Цитаты:

«Счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь.»

М. Булгаков «Записки юного врача»

«Успевают всюду тот, кто никуда не торопится.»

М. Булгаков «Собачье сердце»

«Все пройдет. Страдания, муки, кровь, голод и мор. Меч исчезнет, а вот звезды останутся, когда и тени наших тел и дел не останется на земле. Нет ни одного человека, который бы этого не знал. Так почему же мы не хотим обратить свой взгляд на них? Почему?»

М. Булгаков «Белая гвардия»

15 мая

165 лет со дня рождения Лаймена Фрэнка Баума (1856 – 1919), американского детского писателя-сказочника.



Цитаты

«– А как же ты можешь разговаривать, если у тебя нет мозгов? – спросила Дороти.

– Не знаю, – ответило Чучело, – но те, у кого нет мозгов, очень любят разговаривать.»

«Все живые существа испытывают страх в минуту опасности. Храбрость – это умение побеждать свой страх...»

«Мы, люди из плоти и крови, любим жить у себя на родине, даже если есть страны и покрасивее. Нет места лучше, чем родной дом.»

«Удивительный волшебник из страны Оз»

15 мая

110 лет со дня рождения Валерия Юрьевича Янковского (1911 – 2010), приморского писателя-документалиста.



В. Ю. Янковский – продолжатель известного дворянского польского рода, сосланного в Сибирь и пустившего свои корни в приморской земле в конце XIX века.

В 1972 году в Ярославле в Верхне-Волжском книжном издательстве вышла первая книжка Валерия Янковского «В поисках женьшеня». Там же была напечатана повесть о дедке Михаиле Ивановиче Янковском. В 1979 году издана повесть «Нэнуни – четырехглазый». В книгах читателю предстают три поколения Янковских, обаятельных, талантливых, мужественных охотников-зверобоев.

В библиотеках книги В. Ю. Янковского: «От Сидеми до Новины», повести «Нэнуни», «Потомки Нэнуни», сборник «Тигр, олень, женьшень»

19 мая

110 лет со дня рождения Макса Фриша (1911 – 1991), швейцарского писателя и драматурга. автор психологических романов и сатирических пьес.



Во время второй мировой войны Фриша призывают в армию, где он начинает вести дневник, который публикует в 1940-м году под названием «Листки из вещевого мешка».

Мировую известность Макс Фришу принесли три романа: «Штиллер» (1954), «Номо Faber» (1957) и «Назову себя Гантенбайн» (1964). «Номо Фабер», «Монток», «Человек появляется в эпоху Голоцена» в сборнике Макса Фриша в библиотеке №9.

20 мая



110 лет со дня рождения Анни Шмидт (полное имя - Анна Мария Гертруда Шмидт) (1911-1995), нидерландской писательницы, поэта, лауреата Международной премии Х.К. Андерсена (1988).



Книги рассказов для малышей «Саша и Маша 1» (только в Голландии этих детей зовут иначе – Йип и Йанеке), а также и дальше «Саша и Маша. 2», три, четыре, пять.



«Мурли», «Виппала : приключения маленького волшебного человечка»

20 мая

65 лет со дня рождения Бориса Акунина (настоящее имя Григорий Шалвович Чхартишвили, 1956г.р.), российский писатель. учёный-японист, литературовед, переводчик, общественный деятель.



Также публиковался под литературными псевдонимами: Борис Акунин, Анатолий Брусникин, Анна Борисова.

Цитаты:

«Из всех наслаждений, отпущенных человеку, самое изысканное - шевелить мозгами.»
"Алмазная колесница"

«Вечная беда России. Всё в ней перепутано. Добро защищают дураки и мерзавцы, зло служат мученики и герои.»

«Глубокое заблуждение полагать, будто умный человек умен во всем. Он умен в материях, требующих ума, а в делах, касающихся сердца, бывает очень и очень глуп.»
"Весь мир театр"

23 мая



130 лет со дня рождения Пера Фабиана Лагерквиста (1891-1974), шведского писателя, лауреата Нобелевской премии (1951)

"Улыбка вечности", "Железо и люди", "Брат ищет брата", "Осколки", "Блошинный рынок" и др.

23 мая

**105 лет со дня рождения Сусанны Михайловны Георгиевской (1916 – 1974)
русской детской писательницы**



В начале Великой Отечественной войны добровольцем ушла на фронт, её зачислили матросом на Северный флот. В 1943 году ей было присвоено офицерское звание. В дальнейшем Сусанна Михайловна занималась агитацией – вела передачи на немецкие окопы (для этого были предусмотрены специальные громкоговорители). Награждена медалью «За отвагу» и орденом «Отечественной войны II-й степени».

Автор повестей и рассказов для детей: «Галина мама» (1947), «Бабушкино море» (1949), «Малолеток Иванов» (1950), «Отрочество» (1953), «Тарасик» (1959).

Повести «Серебряное слово» (1955) из жизни современной Тувы, «Молодые» (1961), «Дважды два – четыре» (1965) и другие адресованы взрослому читателю.

24 мая

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ (Отмечается с 1986г. в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия)

27 мая

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК

28 мая

**135 лет со дня рождения Владислава Фелициановича Ходасевича (1886-1939),
русского поэта, критика.**



*«Горит звезда, дрожит эфир,
Таится ночь в пролеты арок.
Как не любить весь этот мир,
Невероятный Твой подарок?»*

*Ты дал мне пять неверных чувств,
Ты дал мне время и пространство,
Играет в мареве искусств
Моей души непостоянство.»*

31 мая



95 лет со дня рождения Джеймса Крюса (1926 – 1997), немецкого детского писателя и поэта, лауреата Международной премии им. Х.К. Андерсена. Самое известное его произведение – повесть «Тим Талер, или Проданный смех» (1962). Автор использует в авантюрной сказке для подростков схемы, заимствованные из различных классических произведений, например, из «Фауста» Гете. Насыщенность мифологическими мотивами и литературными аллюзиями, при всей её органичности, делает эту повесть классикой литературы XX века, причем равно интересной и детям, и взрослым.

Цитата:

«Когда кто-нибудь вот так, как в этой книге, променяет свой смех на деньги, это очень печально. Ведь это значит, что он променял настоящее богатство на фальшивое – счастье на роскошь, и пожертвовал свободой, которую дарит нам смех. Смейтесь над теми, кто считает, что все на свете продается за деньги, и их оружие заржавеет и придет в негодность!»

Джеймс Крюс «Тим Талер, или Проданный смех»

ИЮНЬ

2 июня

145 лет со дня рождения Константина Андреевича Тренёва (1876 –1945), писателя и драматурга. Наиболее известна его пьеса «**Любовь Яровая**» (1926), входившая в репертуары всех театров СССР.



3 июня



225 лет со дня рождения Михаила Александровича Дмитриева (1796 – 1866) – русский поэт, критик, переводчик, мемуарист.

Цитата:

*Мы от Европы не прочь! Но какая ж то жизнь европейца
В рабстве у чуждых голов чуждого ума набираться?
И в Европе народ на народ не похож; так с каким же
Сходны хотите вы быть? Где народ европейцев? – Есть немец,
Есть англичанин, француз; между ними пусть будет и русский!*

Из стихотворения М.А. Дмитриева «К европейцам»

3 июня

95 лет Аллену Гинзбергу (1926 – 1997) Американский журналист и поэт второй половины XX века, основатель битничества и ключевой представитель бит-поколения наряду с Д. Керуаком и У. Берроузом. Автор знаменитой поэмы «Вопль»



ВОСТОЧНАЯ БАЛЛАДА

*Я о любви пишу слова
Луна верна, хотя слепа;
И, отшлифована, она
безрадостна и холодна.*

*Глубоки воды, бездны стон,
Земля темна; и долог сон,
Я вдруг дитя; восстав от сна,
узрел, что мир сошел с ума.*

4 июня

200 лет со дня рождения Аполлона Николаевича Майкова (1821 – 1897) – русский поэт, член-корреспондент Петербургской АН.



Музыкальность поэзии А. Н. Майкова по достоинству оценена крупнейшими русскими композиторами, а его «Колыбельная песня» вызвала к жизни одну из самых проникновенных мелодий Петра Ильича Чайковского: «*Спи, дитя моё, усни! Сладкий сон к себе мани. В няньки я тебе взяла*

Ветер, солнце и орла.»

6 июня

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ.

6 июня



415 лет со дня рождения Пьера Корнеля (1606 –1684) – французский поэт и драматург, отец французской трагедии; член Французской академии.

Цитаты

*«Если сердце смело
Оно не станет ждать, чтоб время подоспело.»*

*«Ранимы жалостью высокие сердца
Участье к слабому – не слабость храбреца.»*

«Отчизну кто клянет – с семьей тот порывает»

*«Скрывай желания. таи мечты свои.
Так со смертными судьба порой играет:
То вознесет их вверх. то в пропасть низвергает.
И так устроен мир. что в счастье иногда
Уже заключена великая беда.»*

6 июня

180 лет со дня рождения Элизы Ожешко (1841–1910), польской писательницы белорусского происхождения, общественного деятеля.



Цитата:

«Она была человеком, а в человеке наряду с разумом, добродетелью, самоотверженностью, героизмом есть и темные пропасти, где спят змеи грозных искушений и темных инстинктов. Нельзя безнаказанно подвергать мучительным истязаниям душу человеческую, не разбудив в ней молчаливо притаившихся в ее таинственных недрах задатков преступности. В человеке заложены великие силы, но и слабость его безмерна.»

Э. Ожешко «Марта»

11 июня

210 лет со дня рождения Виссариона Григорьевича Белинского (1811 - 1848) – русский литературный критик.



Первая критическая статья «Литературные мечтания. Элегия в прозе» – обзор исторического развития русской литературы.

Статьи о литературе: «О русской повести и повестях г. Гоголя», «Герой нашего времени», «Стихотворения М. Лермонтова», «Похождения Чичикова, или Мертвые души», цикл статей «Сочинения Александра Пушкина», «Письмо к Н. В. Гоголю» и др.

Цитаты:

«Сила и понимание книги - в её своевременном прочтении.»

«Без любви и ненависти, без симпатии и антипатии человек есть призрак.»

«Величайшее сокровище – хорошая библиотека.»

«Величайшее сокровище – хорошая библиотека.»

13 июня

160 лет со дня рождения Александра Наумовича Граната (1861-1933), русского издателя, основателя (вместе с младшим братом Игнатием Наумовичем) знаменитого издательства «Гранат».

14 июня

210 лет со дня рождения Гарриет Элизабет Бичер-Стоу (1811 – 1896) – американская писательница, аболиционистка, автор знаменитого романа «Хижина дяди Тома».



Цитаты:

«Самые горькие слезы над гробом мы проливаем из-за слов, которые так и не были сказаны, и поступков, которые так и не были совершены.»

«Тихие воды глубоки.»

«Самая длинная дорога подходит к концу, самую темную ночь сменяет утро.»

Г. Э. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»

14 июня

130 лет со дня рождения Александра Мелентьевича Волкова (1891-1977), русского писателя, автора цикла сказок для детей «Волшебник Изумрудного города».



Шесть сказочных повестей об Изумрудном городе: «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Огненный бог Марранов», «Желтый туман» и «Тайна заброшенного замка». Исторические произведения А. М. Волкова – «Два брата», «Зодчие», «Скитания», «Царьградская пленница», сборник «След за кормой» (1960), посвященный истории мореплавания,

первобытным временам, гибели Атлантиды и открытию Америки викингами.

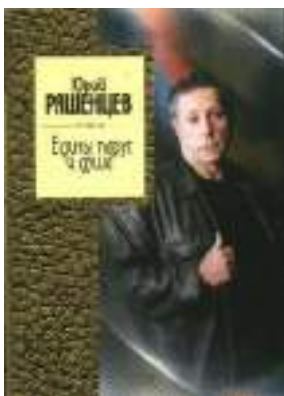
16 июня

125 лет со дня рождения Мюррей Лейнстер (1896 – 1975), американский писатель-фантаст. Настоящее имя – Уильям Фицджеральд Дженкинс. «Первый контакт» (1945 г.), «Одинокая планета» (1949 г.), «Отряд исследователей» (1956 г., премия «Хьюго») и другие.



16 июня

90 лет со дня рождения Юрия Евгеньевича Ряшенцева (1931 г.) – советский и российский поэт, прозаик, сценарист, автор текстов песен для театра и кино, переводчик.



Цитаты:

*« Веселье должно ль оглушить?
Потеря или невзгода
А счастье – это просто жить,
пока внутри – свобода...»*

*«И глянет мгла из всех болот и всех теснин,
И засвистит веселый кнут над пегой парюю.
Ты запоешь свою тоску, летя во тьму один
А я, одна, заплачу песню старую.
Разлука – вот извечный враг российских грез.
Разлука – вот полночный тать в счастливой полночи,
И лишь земля из-под колес, и не расслышат из-за гроз
Ни ваших шпаг, ни наших слез, ни слов о помощи.»*

17 июня

110 лет со дня рождения Виктора Платоновича Некрасова (1911-1987), русский советский писатель, диссидент и эмигрант, лауреат Сталинской премии второй степени.



В 1941–1944 годах Некрасов был на фронте полковым инженером и заместителем командира сапёрного батальона, участвовал в Сталинградской битве, после ранения в Польше, в начале 1945, в звании капитана был демобилизован.

Повесть «В окопах Сталинграда»

18 июня

340 лет со дня рождения Феофана Прокоповича (1681–1736), епископ Русской Православной Церкви, проповедник, государственный деятель, писатель и публицист, поэт, философ, сподвижник Петра I.



Прокопович написал несколько трактатов на тему ораторского искусства и философии, он отлично владел латынью, греческим и польским языками.

Прокопович написал трагикомедию «Владимир», в которой описывалась победа христианства над язычеством. На трёх языках: на русском, польском и латыни было выпущено

произведение «Епиникион», приуроченное к Полтавской победе в 1709 году.

Учёный был самым известным теоретиком литературы и ораторского искусства. Даже сейчас критики высоко оценивают его сочинения «Поэтика» и «Риторика».

19 июня

235 лет со дня рождения Фёдора Николаевича Глинки (1786 – 1880) – русский поэт, публицист, прозаик, офицер, участник декабристских обществ. Федор Николаевич Глинка известен в первую очередь как автор знаменитых «Писем русского офицера», в которых речь шла о воспоминаниях о военных действиях в годы наполеоновских войн.



*Теперь ли нам дремать в покое,
России верные сыны?!
Пойдем, сомкнемся в ратном строе,
Пойдем – и в ужасах войны
Друзьям, отечеству, народу
Отыщем славу и свободу
Иль все падем в родных полях!
Что лучше: жизнь – где узы плена,
Иль смерть – где русские знамена?
В героях быть или в рабах?*
Из стихотворения Ф. Глинка «Военная песнь»

19 июня **100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПАТРИЦИИ РАЙТСОН** (1921 – 2010),



австралийской детской писательницы.
1986 г. — Премия Ганса Христиана Андерсена

20 июня



100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНАТОЛИЯ МАРКОВИЧА МАРКУШИ (Арнольд Маркович Лурье) (1921 - 2005), русский советский писатель, лётчик-истребитель, участник Великой Отечественной войны.

В 1941 году был призван в армию, окончил Борисоглебскую школу истребителей, стал лётчиком. За годы армейской службы освоил 50 типов самолётов. Демобилизовался в 1954 году. В 1955-58 годах входил в редколлегия журнала «Знамя». Первую книгу рассказов «Ученик орла» выпустил в 1957 году.

22 июня



165 со дня рождения Генри Райдера Хаггарта (1856-1925), английский писатель, юрист и специалист по агрономии и почвоведению; классик мировой приключенческой литературы, считается основоположником жанра «затерянные миры» (наряду с Артуром Конан Дойлем). Наибольшую популярность Хаггарду принесла серия романов о путешествиях Алана Квотермейна по Южной Африке. Как признавался Хаггард, «Алан Квотермейн – это я сам, поставленный в разные выдуманные обстоятельства, это мои мысли и взгляд на жизнь». В цикл входит 18 романов, первым из которых является книга «Копи царя Соломона», вышедшая в 1885 году, а последним – «Ледяные боги», посмертно опубликованная в 1927 году.

23 июня **85 лет Ричарду Дэвиду Баху (р. 1936)** – американский писатель, философ, публицист, летчик.



Аллегорическая повесть о чайке по имени Джонатан Ливингстон, принесла Баху огромный успех, тем самым как бы подтвердив его собственные слова: «Пойми, что ты больше всего на свете хотел бы делать, – и делай».

24 июня **225 лет со дня рождения Яна Чечота** (1796 – 1847) – польский, белорусский, литовский поэт, фольклорист и этнограф.

29 июня **275 лет со дня рождения Иоахима Генриха Кампе** (1746 – 1818) – немецкий детский писатель, педагог, лингвист. Наиболее популярный из немецких писателей для детей конца XVIII- и начала XIX в.

29 июня

120 лет со дня рождения Елены Ильиной (настоящее имя – Лия Яковлевна Прейс, урождённая Маршак) (1901 – 1964) – русская советская писательница. Самая известная книга «Четвёртая высота» – биографическая повесть о детстве и юности участницы Великой Отечественной войны Гули Королёвой, погибшей под Сталинградом.



28 июня

75 лет со дня рождения Роберта Линна Асприна (1946 – 2008) – американский писатель-фантаст. Известен большинству читателей как автор юмористической фантастики – "МИФический цикл", романы которого повествуют о приключениях Великого Скива и его друзей.



30 июня



110 лет со дня рождения Чеслава Милоша (1911 - 2004) – польский поэт, переводчик, эссеист. Лауреат Нобелевской премии по литературе 1980 года.



«Каждому дана ниточка – его судьба. Либо он поймает ее конец и радуется, что поступает как надо, либо не поймает.»

Чеслав Милош «Долина Иссы»

«Формула бегства: "начать жизнь заново".»

Чеслав Милош «Легенды современности»

*Если б мы лучше, мудрее смотрели,
Новый цветок или звезду наверно
Мы в саду мира тогда б разглядели.
Есть те, кто считают, что мир нам сдается
И нет ничего, все - мираж, считают,
Те - без надежды, их путь безотраден.
Думают - лишь человек отвернется,
Весь мир позади него исчезает,
Будто руками злодеев украден.*

Ч. Милош Из стихотворения «Надежда»

ИЮЛЬ

1 июля

125 лет со дня рождения Павла Григорьевича Антокольского (1896 – 1978), русский советский поэт, переводчик. Лауреат Сталинской премии второй степени.



«В переулке за Арбатом», «Коммуна 71 года», «Сын»

1 июля

120 лет со дня рождения Владимира Александровича Луговского (1901-1957), русского советского поэта («Европа», «Каспийское море», «Пустыня и весна»). Автор слов для хора «Вставайте, люди русские!» из знаменитого кинофильма «Александр Невский»



*Вставайте, люди русские,
На смертный бой, на грозный бой.
Вставайте, люди вольные,
За нашу землю честную!
Живым бойцам почёт и честь,
А мёртвым - слава вечная.
За отчий дом, за русский край
Вставайте, люди русские!*

1938

3 июля

225 лет со дня рождения Николая Алексеевича Полевого (1796—1846) – русский писатель, драматург, литературный и театральный критик, журналист, историк и переводчик. Автор романтических повестей «Блаженство безумия», «Живописец», «Эмма» и исторического романа «Клятва при гробе Господнем», «Пир Святослава Игоревича, князя киевского»



5 июля

80 лет со дня рождения Гарри Дугласа Килворта (Garry Douglas Kilworth) (р. 1941), английский писатель, автор многочисленных



фантастических романов для детей и взрослых, в том числе выпустивший много книг в жанре фантастики про животных.

«Киберкошки», «Лунный зверь», «Мыши-вампиры», «Замок Бурь», «Электрический ребенок», «Война с горностаями» «Под парусом».

7 июля

85 лет со дня рождения Игоря (Гарика) Мироновича Губермана (1936) – советский и израильский писатель, поэт, получивший широкую известность благодаря своим афористичным и сатирическим четверостишиям – «гарикам».



Цитаты:

*Вовлекаясь во множество дел,
не мечись, как по джунглям ботаник,
не горюй, что не всюду успел, –
может, ты опоздал на «Титаник».*

*Пришел я к горестному мнению
от наблюдений долгих лет:
вся сволочь склонна к единению,
а все порядочные – нет.*

*Я живу, постоянно краснея
за упадок ума и морали:
раньше вдали гораздо честнее
и намного изящнее крали.*

*Мой восторг от жизни обоснован,
Бог весьма украсил жизнь мою:
Я, по счастью, так необразован,
Что всё время что-то узнаю.*

8 июля

400 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЖАНА ДЕ ЛАФОНТЕНА (1621 – 1695),
французского поэта, баснописца.



Лев, сраженный Человеком

*Художником был на картине
Громадный Лев изображен –
Одним охотником в пустыне
Отважно насмерть поражен.
И зрители, толпясь гурьбою,
Хвалились тем, толкая меж собою.
Но проходивший Лев с них сбил немного спесь.
"Да, - молвил он, - победу здесь
Вы торжествуете, хотя и без причины;
Но в силу больших прав, чем вы,
Торжествовали бы свои победы львы,
Когда б писать умели львы картины.*

9 июля

120 лет со дня рождения Барбары Картленд (1901 – 2000) – английская



писательница, один из наиболее плодовитых авторов XX века. Стала знаменитой благодаря своим многочисленным любовным романам.

10 июля

150 лет со дня рождения Марселя Пруста (1871 – 1922) – французский писатель, новеллист и критик, представитель модернизма в литературе.



«В поисках утраченного времени», «Пленница», «Беглянка».

Цитаты:

«Умный человек не боится показаться глупцом другому умному человеку.»

«Мы не сознаем, что мы счастливы. Нам всегда кажется, что мы несчастнее, чем на самом деле.»

«Мы дрожим только над собой или над теми, кого мы любим. Когда наше счастье уже не в их руках, как спокойно, как легко, как смело нам при них дышится!»

М. Пруст «В сторону Свана»

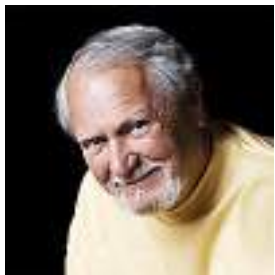
13 июля

170 лет со дня рождения Сергея Михайловича Степняка-Кравчинского (1851 -) –



русский революционер-народник, писатель и переводчик. Занимался публицистической и журналистской деятельностью, Автор романа «Андрей Кожухов», главный герой которого является собирательным образом из судеб и характеров многих героев революционного движения, а основной задачей романа, как писал сам автор, было показать «душевную сущность этих восторженных друзей человечества».

15 июля



90 лет со дня рождения Клайва Касслера (1931 – 2020) – американский писатель, автор детективных и приключенческих романов. Лауреат премии Эдгара Аллана По. Параллельно с литературной деятельностью долгое время занимался поиском и подъёмом затонувших кораблей. На счету основанного им Агентства морских и подводных исследований (NUMA: National Underwater Marine Agency), послужившего прототипом одноименной организации в произведениях писателя, более 60 уникальных находок, в том числе легендарная субмарина «Хенли», считавшаяся пропавшей без вести. Касслер и его агентство были в числе консультантов при подготовке работ по подъёму атомной подлодки «Курск». Является действительным членом таких организаций, как «Клуб исследователей», «Королевское географическое общество», «Американское океанографическое общество». Лауреат многочисленных премий.

17 июля



130 лет со дня рождения Бориса Андреевича Лавренёва (настоящая фамилия Сергеев, 1891 – 1959) – русский советский прозаик и драматург. Наряду с Константином Тренёвым и Всеволодом Ивановым считается одним из создателей жанра советской героико-революционной драмы. Одно из лучших произведений, ставшее классикой советской литературы – повесть «Сорок первый», неоднократно инсценированная и экранизированная.

17 июля



80 лет со дня рождения Сергея Анатольевича Иванова (1941 – 1999), русского детского писателя, поэта, сценариста. С. А. Иванов написал более 50 книг: школьные повести, рассказы о природе, детские детективы. Обладатель почётного диплома Премии имени Г. Х. Андерсена 1996 году – книга С. Иванова «Зимняя девочка». Главные герои его повестей – это подростки 70-х - середины 90-х годов.

Цитаты

«Говорят, можно услышать, как растёт трава. А можно услышать, как душа взрослеет?»

«Прощают, как и любят, без всякого расчёта.»

Сергей Иванов «Бывший Булка и его дочь»

17 июля



120 лет со дня рождения Бруно Ясенского (1901 – 1938) – польский и советский писатель, поэт, драматург. Писал на русском, польском и французском языках.

«Я жгу Париж.», «Главный виновник», «Заговор равнодушных»
«Человек меняет кожу»

Цитаты:

«Не бойся врагов – в худшем случае они могут тебя убить. Не бойся друзей – в худшем случае они могут тебя предать. Бойся равнодушных – они не убивают и не предадут, но только с их молчаливого согласия существует на земле предательство и убийство.»

Бруно Ясенский. «Заговор равнодушных»

18 июля **210 лет со дня рождения Уильяма Мейкписа Теккерея (1811 – 1863)** – английский писатель-сатирик, мастер реалистического романа.



Цитаты:

«Мир - это зеркало, и он возвращает каждому его собственное изображение. Нахмурьтесь - и он, в свою очередь, кисло взглянет на вас; засмейтесь ему и вместе с ним - и он станет вашим веселым, милым товарищем.»

«Всегда быть правым, всегда идти напролом, ни в чем не сомневаясь, - разве не с помощью этих великих качеств тупость управляет миром?»

«Если требуется очернить человека, то уж, будьте уверены, никто не сделает этого лучше его родственников.» У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»

19 июля



125 лет со дня рождения Арчибалда Джозефа Кронина (1896 – 1981) – английский, шотландский писатель, врач. Его наиболее известные российскому читателю романы: «Замок Броуди», «Звёзды смотрят вниз», «Цитадель», «Юные годы», «Путь Шеннона», «Памятник крестоносцу».

20 июля



135 лет со дня рождения Михаила Леонидовича Лозинского (1886 – 1955) – русский советский поэт, переводчик, один из создателей советской школы поэтического перевода. Член «Цеха поэтов» (с 1911) и 2-го «Цеха поэтов» (1916). Редактор-издатель журнала «Гиперборей». В 1913–1917 – секретарь журнала «Аполлон». Стихотворный сборник «Горный ключ» (М.; Пг., 1916).

Главным достижением стал перевод «Божественной комедии» Данте, другие великие имена не уступают в масштабе и значительности: Шекспир, Сервантес, Корнель, Лопе де Вега и др.

21 июля



65 лет со дня рождения Майкла Коннелли (1956 г. р.) – американский писатель, автор детективных романов о детективе Гарри Босхе, работающем в Департаменте полиции Лос-Анджелеса.

«Право на выстрел»

«Черный лед»

«Ловушка для адвоката»

22 июля



95 лет со дня рождения Сергея Алексеевича Баруздина (1926-1991) – русский советский писатель. Автор многих книг для детей и юношества.

На фронт ушел раньше положенного срока, изменив дату своего рождения и приписав себе два лишних года. Ему довелось участвовать в тяжелых боях на Первом Украинском фронте, где он был рядовым солдатом и разведчиком-артиллеристом. И так дошел до Берлина и стал участником штурма германской столицы. Сергей Алексеевич 25 лет был главным редактором журнала «Дружба народов».

Маленьким читателям – «Шаг за шагом», «Шёл по улице солдат», «Сложное поручение», «Зачем белке хвост» и другие, и ребятам старшего возраста: «Какое оно, море?», «Новые дворики», «Ян-Ваныч», «Дуб стоеросовый».

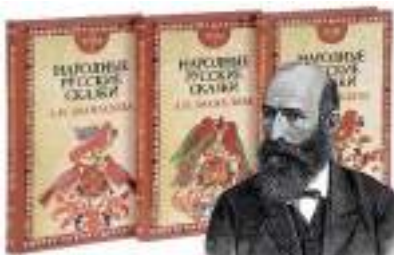
Трилогия «Светлана», рассказывающая о жизни сначала совсем маленькой девочки, а затем уже взрослой девушки.

Взрослому читателю адресованы роман «Повторение пройденного», «Повесть о

женщинах», сборник рассказов и повестей «Я люблю нашу улицу...».

23 июля

195 лет со дня рождения Александра Николаевича Афанасьева (1826 – 1871) – русский собиратель фольклора, исследователь духовной культуры славянских народов, историк и литературовед. «Поэтические воззрения славян на природу»



26 июля



165 лет со дня рождения Джорджа Бернарда Шоу (1856 – 1950) – английский драматург, лауреат Нобелевской премии в области литературы 1925 года «за творчество, отмеченное идеализмом и гуманизмом, за искрометную сатиру, которая часто сочетается с исключительной поэтической красотой» «Тележка с яблоками», «Андрокл и лев», «Пигмалион», «Кандида».



28 июля

155 лет со дня рождения Беатрикс Поттер (1866 – 1943) – английская детская писательница и художник, автор «Большая книга Кролика Питера» и других знаменитых сказок, которые она иллюстрировала сама: «Мышонок Джонни...», «Бельчонок Тресси...»



28 июля

125 лет со дня рождения Бориса Викторовича Шергина (1896 – 1973) Русский писатель, сказочник, фольклорист, художник. В книгах Шергина, созданных на основе собранного и поэтически переработанного им фольклора, ярко отразилась история, культура, народный язык и красота Русского Севера. Член Союза писателей (1934). Награжден орденом Трудового Красного Знамени.



30 июля

110 лет со дня рождения Сергея Александровича Васильева (1911-1975), советского писателя и поэта. Защищал Родину от врага, уйдя добровольцем в московское ополчение, и прошёл огненными тропами до конца войны. Под грохот артиллерии писал он поэму «Москва за нами», «Землякам – сибирякам» и «Поле русской славы» о новых победах под Бородино.



АВГУСТ

5 августа **95 лет со дня рождения Пера Валё** (1926-1975), шведского писателя, автора детективов.



В библиотеках романы Пера Валё: «Негодяй из Сефле», «Полиция, полиция, картофельное пюре», «Швед, который исчез», «Розанна», «Подозревается в убийстве», «Человек на балконе», «Террористы»

6 августа **370 лет со дня рождения Франсуа Фенелона** (1651–1715) – французский священнослужитель, писатель, педагог, богослов. Автор знаменитого романа «Приключения Телемака», литературного бестселлера XVIII–XIX веков.



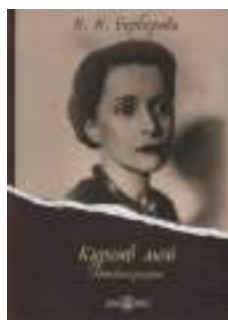
7 августа **105 лет со дня рождения Виталия Григорьевича Мелентьева** (1916 – 1984), русского писателя, автора фантастических и приключенческих книг для детей.



В Великую Отечественную работал во фронтовой газете вместе с Твардовским. После войны служил в Приморье и Забайкалье.

Повести «Голубые люди Розовой земли» (1966) и «Черный свет» (1970), составившие вместе с «33 марта» трилогию. Фантастическая повесть «Обыкновенная Мёмба» (1978), в которой трое школьников совершенно необыкновенным образом попадают на планету Мёмба, жизнь на которой – осуществленные мечты тогдашней земной жизни и науки...

8 августа **120 лет со дня рождения Нины Николаевны Берберовой** (1901 – 1993) – русская писательница, автор документально-биографических исследований, одна из самых ярких представительниц эмигрантской литературы первой волны.



Среди наиболее значительных работ Берберовой – книга «Железная женщина: Рассказ о жизни М. Закревской-Бенкендорф-Будберг, о ней самой и ее друзьях» (Нью-Йорк, 1981).

Биографические книги «Чайковский», «Александр Блок и его время», «Курсив мой»(автобиография).

9 августа **190 лет со дня рождения Василий Степанович Курочкин** (1831- 1875) – русский поэт-сатирик, журналист, известный переводчик Беранже.



*Повсюду торжествует гласность,
Вступила мысль в свои права,
И нам от ближнего опасность
Не угрожает за слова.
Мрак с тишиной нам ненавистен,
Простора требует наш дух,
И смело ряд великих истин
Я первый возвещаю вслух.*

*Порядки старые не новы
И не младенцы – старики;
Больные люди – не здоровы,
И очень глупы дураки.
Мы смертны все без исключенья;*

*Нет в мире действий без причин;
Не нужно мертвому леченья.
Одиножды один – один.*

<...>

*Эпоха гласности настала,
Во всем прогресс – но между тем
Блажен, кто рассуждает мало
И кто не думает совсем.*

1866 год.

9 августа

115 лет со дня рождения Памелы Линдон Трэверс (1906 – 1996), английской писательницы. Настоящее имя Хелен Линдон Гофф. Известна как автор серии детских книг о Мэри Поппинс.



11 августа



100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА МЮРРЕЙ ПАЛМЕР ХЕЙЛИ (1921 – 1992) – американский писатель, лауреат особого упоминания Пулитцеровской премии за 1977 год.



Роман «Корни» – это история генеалогического древа автора, начало которому положено в 1767 году, когда Кунту Кинте сошёл на берег США как раб. Для тех, кто задаётся вопросом, откуда же в США взялись темнокожие рабы, как раз через работорговлю. И нет, это были не преступники, которые что-то совершили, а обычные парни и девушки из племён, живших вдоль побережья Африки, которых насильно хватили и вывозили.

14 августа

155 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Мережковского (1866 – 1941), русского писателя. Яркий представитель Серебряного века, вошёл в историю как один из основателей русского символизма, основоположник нового для русской литературы жанра историософского романа, один из пионеров религиозно-философского подхода к анализу литературы, выдающийся эссеист и литературный критик.



«Четырнадцатое декабря», «Царство зверя», «Александр I», «Христос и Антихрист», «Леонардо да Винчи. Воскресшие боги»

15 августа

250 лет со дня рождения Вальтера Скотта (1771-1832). Сэр Вальтер Скотт – выдающийся поэт и писатель шотландского происхождения, признанный мастер исторического романа. В 21 год он успешно сдал экзамен в университете Эдинбурга и получил звание адвоката, активно занимался юридической практикой и много путешествовал по стране. Попутно он собирал народные сказания и легенды о героях страны.



«Роб Рой», «Квентин Дорвард», «Пуритане».

«Айвенго» опубликован в 1819 году. В сложное для Англии время молодой рыцарь Айвенго тайком возвращается из крестового похода домой: король Ричард Львиное Сердце взят в плен, а его брат принц Джон сеет смуту по всей стране и намеревается захватить престол. Молодому рыцарю Уильфреду Айвенго приходится копьем и мечом отстаивать свою честь и права, свою возлюбленную – прекрасную леди Ровену, руки которой добивается подлый злодей –

крестоносец Бриан де Буагильбер.

16 августа

145 лет со дня рождения Ивана Яковлевича Билибина (1876 – 1942), русского графика, иллюстратора русских сказок, театрального художника.



19 августа

390 лет со дня рождения Джона Драйдена (1631 – 1700) – английский поэт, драматург, критик, баснописец, сделавший основным размером английской поэзии александрийский стих и более других способствовавший утверждению в английской литературе эстетики классицизма.



19 августа

115 лет со дня рождения Леонида Васильевича Соловьева (1906 – 1962) – советский писатель, сценарист, известный как автор дилогии о Ходже Насреддине.



Цитаты:

«Он свернул ковер нетерпения и уложил его в сундук ожидания.»

Леонид Соловьев «Повесть о Ходже Насреддине. Возмутитель спокойствия»

«Лучше ходить босиком, чем в тесной обуви, лучше терпеть все невзгоды пути, чем сидеть дома...»

Леонид Соловьев «Повесть о Ходже Насреддине. Очарованный принц»

20 августа



120 лет со дня рождения Сальваторе Квазимодо (1901 – 1968) – итальянский писатель, поэт, переводчик. Лауреат Нобелевской премии по литературе 1959 года «За лирическую поэзию, которая с классической живостью выражает трагический опыт нашего времени».



Цитата:

*Изгнание – мука,
и вчерашние Поиски лада
оборачиваются сегодня
преждевременным страхом смерти;
и каждая Любовь – Защита от грусти,
бесшумная поступь во мраке,
где ты меня вынуждаешь
горький Хлеб преломлять.*

С. Квазимодо, пер. Евг. Солоновича

20 августа



115 лет со дня рождения Григория Георгиевича Белых (1906-1938) – русского писателя.

«Дом веселых нищих», «Республика Шкид» (в соавторстве с Л. Пантелеевым), «Шкидские рассказы».

21 августа **150 лет со дня рождения Леонида Николаевича Андреева** (1871 –1919), русского



писателя, драматурга, представитель Серебряного века русской литературы. Считается родоначальником русского экспрессионизма.

первый рассказ «Баргамот и Гараська».

Романы: «Сашка Жегулёв», «Иго войны», «Дневник Сатаны»

Повести «Жизнь Василия Фивейского», «Красный смех», «Иуда Искарот», «Мои записки», «Рассказ о семи повешенных»

22 августа **105 лет со дня рождения Анатолия Вениаминовича Калинина** (1916 - 2008) –



русский советский писатель, поэт и публицист. Наибольшую известность получил роман «Цыган»

22 августа **100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ СЕРГЕЕВИЧА ОРЛОВА** (1921 - 1977) – русский советский поэт, участник Великой Отечественной войны.

*Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.
Ему как мавзолеей земля -
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжёлые гремят,
Ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолеей...*

Год создания: 1944 г.

25 августа **185 лет со дня рождения Фрэнсиса Брет Гарта** (1836-1902),



американского писателя, который прославился реалистическими описаниями жизни золотоискателей в Калифорнии.

«Гэбриел Конрой», ряд повестей, из которых наиболее известна поздняя трилогия «Степной найдёныш», «Сюзи» и «Кларенс» (действие происходит во время Войны за независимость Америки), оригинальные стихотворения, популярные в своё время литературные пародии (на Диккенса, Шарлотту Бронте, Виктора Гюго и др.) и даже пьеса, написанная в соавторстве с Марком Твенном.

Цитаты:

«Оба были бесстрашны, хладнокровны, уверены в себе; оба прекрасные образчики цивилизации, которых в семнадцатом веке назвали бы героическими личностями, а в девятнадцатом – попросту головорезами.»

25 августа

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БРАЙАНА МУРА (1921 - 1999) – писатель и



сценарист из Северной Ирландии, которого называют «одним из немногих подлинных мастеров современного романа». Эмигрировал в Канаду и позднее жил в США.

28 августа

150 лет со дня рождения Теодора Драйзера (1871-1945) – американский писатель и общественный деятель.



«Американская трагедия»
«Финансист», «Титан», «Стоик»
«Сестра Керри»
«Дженни Герхарт»
«Гений»

27 августа

125 лет со дня рождения Кэндзи Миядзава (1896 – 1933) – японский поэт и автор детской литературы.



Произведения японского сказочника Кэндзи Миядзава по праву считаются одними из самых популярных в Японии. Глубокие философско-религиозные сказки Миядзава, в которых миры живой и неживой природы, причудливо переплетаясь, говорят с читателем о вечном: о любви и дружбе, пороках и добродетелях, смерти и разлуке. Эти сказки учат мечтать, учат смотреть на мир по-другому. «Недетские сказки Японии» Сказки будут интересны читателям любого возраста.

30 (31) августа

210 лет со дня рождения Пьера Жюльа Теофила Готье (1811 – 1872) – французский



поэт и критик романтической школы. Известностью пользуется приключенческий роман о жизни бродячих комедиантов во Франции XVII века «Капитан Фракасс».

31 августа



85 лет со дня рождения Владимира Викторовича Орлова (1936 - 2014) – советский и российский писатель-прозаик и сценарист.

Лауреат Горьковской литературной премии за 2008 год в номинации "Фома Гордеев" (лучший автор художественной прозы за роман «Камергерский переулоч»)

Романы «Альтист Данилов», «Аптекарь», ««Шеврикука, или Любовь к привидению», «Камергерский переулоч», «Лягушки»

СЕНТЯБРЬ

1 сентября **165 лет со дня рождения Иннокентия Федоровича Анненского (1856-1909)** – известный поэт, переводчик и педагог второй половины 19 века. На его творчество большое влияние оказала французская поэзия, психологическая проза русских писателей и лучшие образцы античной литературы. В свою очередь, оказанное им влияние на акмеизм и футуризм, пришедшие на смену символизма, очень велико.



*Иннокентий Анненский
Еще один*

*И пылок был, и грозен День,
И в знамя верил голубое,
Но ночь пришла, и нежно тень
Берет усталого без боя.*

*Как мало их! Еще один
В лучах слабеющей Надежды
Уходит гордый паладин:
От золотой его одежды*

*Осталась бурая кайма,
Да горький чад... воспоминанья
.....
Как обгорелого письма
Неповторимое признание.*

1903 г.

2 сентября



115 лет со дня рождения Александра Петровича Казанцева (1906 – 2002), русского писателя, автора научно-фантастических книг. «Возвращение в грядущее», «Клокочущая пустота», «Пылающий остров», «Планета бурь».

3 сентября



80 лет со дня рождения Сергея Донатовича Довлатова (1941-1990) – советский и американский прозаик и журналист
«Невидимая книга», «Заповедник», «Марш одиноких», «Чемодан».

Цитаты:

«Хорошо идти, когда зовут. Ужасно – когда не зовут. Однако лучше всего, когда зовут, а ты не идешь...»

Довлатов "Заповедник"

«На чужом языке мы теряем восемьдесят процентов своей личности. Мы утрачиваем способность шутить, иронизировать. Одно это приводит меня в ужас.»

7 сентября



80 лет со дня рождения Владимира Николаевича Крупина (1941), российского писателя.

«Братец Иванушка», «Будем как дети», «В Дымковской слободе», «Иван – крестьянский сын», «На зеленой земле».

8 сентября

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ГРАМОТНОСТИ

8 сентября **110 лет со дня рождения Василия Ивановича Ардаматского (1911–1989),** русского прозаика и публициста.



«Возмездие», «Ленинградская зима», «Сатурн почти не виден», «Дорога чести».

12 сентября **100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СТАНИСЛАВА ЛЕМА (1921 - 2006)** – польский писатель, сатирик, философ, фантаст и футуролог. С 1946 начал печататься. Первый роман Лема «Человек с Марса».



Романы: «Астронавты», «Больница Преображения», «Магелланово облако», «Расследование», «Эдем», «Возвращение со звёзд», «Рукопись, найденная в ванне», «Солярис» (1961), «Непобедимый», «Высокий замок», «Глас Господа», «Футурологический конгресс», «Насморк», «Голем» (1981).

Циклы повестей и рассказов: Сказки роботов, Кибериада, Рассказы о пилоте Пирксе, Звездные дневники Ийона Тихого, Из воспоминаний Ийона Тихого, Абсолютная пустота, Мнимая величина и другие рассказы.

13 сентября **105 лет со дня рождения Роальда Даля (Roald Dahl) (1916-1990).** – Британский писатель норвежского происхождения, автор романов, сказок и новелл, поэт и сценарист.



Во время Второй мировой войны Даль был лётчиком, участвовал в боевых действиях в небе Греции, Египта и Палестины. Потерпев аварию и получив травму черепа, долго лечился, а затем стал помощником военного атташе посольства Великобритании в США.

Даль много лет сочинял для Голливуда. По его сценариям поставлено более двадцати картин.

«Волшебный палец», «Джеймс и Персик-Великан», «Чарли и шоколадная фабрика».

14 сентября **85 лет со дня рождения Александра Семёновича Кушнера (1936),** российского поэта, автора около 50 книг стихов (в том числе и для детей) и ряда статей о классической и современной русской поэзии.



«Александр Кушнер – один из лучших лирических поэтов XX века, и его имени суждено стоять в ряду имен, дорогих сердцу всякого, чей родной язык русский.», – так сказал о нем Иосиф Бродский.

Цитаты:

* * *

*«Времена не выбивают.
В них живут и умирают.
Большой пошлости на свете
Нет, чем кланчить и пенять.
Будто можно те на эти,
Как на рынке, поменять.
Что ни век, то век железный.»*
Александр Кушнер

*«... А стихи вообще никому не нужны: зачем?
Потому что всего интереснее комментарий*

*К комментарию и примечания. Потому.
 Что при Ахемендах: вы знаете. Ксеркс и Ларий –
 Не читали. читали. – неважно – сошли во тьму.
 Потому что так чудно под ветром вспухает штора
 И в широкую шель пробивается звездный свет.
 Потому что мы. кажется. сможем проветрить скоро,
 Рухнет мир без романов и вымысла или нет?»
 Александр Кушнер Из стихотворения «Потому что больше никто не читает прозу»*

18
 сентября

115 лет со дня рождения Семена Исаковича Кирсанова (Самуил Ицекович



Кортчик) (1906-1972) – русский советский поэт, автор самой одесской песни – «У Черного моря...». Создатель рифмованной прозы в русской литературе. Ученик Владимира Маяковского, в молодости – один из последних футуристов.

*«Есть море, в котором я плыл и тонул;
 И на берег вытащен к счастью.
 Есть воздух, который я в детстве вдохнул,
 И вдоволь не мог надыхаться!»*

Газета «Труд» командировала Кирсанова в 1945 году на Нюрнбергский процесс. Одна из самых известных поэм, написанных в то время, – «Небо над Родиной».

Цитаты

*«Это море дрожит полосой теневой,
 берегами янтарными брезжит...
 О, я знаю другое, и нет у него
 ни пристаней, ни побережий.*

*Там рифы – сплошное бурление рифм,
 и, черные волны прорезывая,
 несетя, бушприт в бесконечность вперед,
 тень парохода «Поэзия.»*

С. Кирсанов «Владимиру Маяковскому»

*«Жил-был я,
 (Стоит ли об этом?)
 Шторм бил в мол.
 (Молод был и мил...)
 В порт плыл флот.
 (С выигрышным билетом жил-был я.)
 Помнится, что жил...»*

18
 сентября

60 лет Бернару Верберу (1961 г. р.). Современный французский писатель и философ – один из самых загадочных авторов современности.



*«Мир делится на две категории людей: на тех, кто читает книги и других,
 которые слушают тех, кто читает.»*

Бернар Вербер Танатонавты

19
 сентября



110 лет со дня рождения Уильяма Джералда Голдинга (1911-1993)



Английский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе 1983 года. За почти сорокалетнюю литературную карьеру Голдинг издал 12 романов; всемирную известность ему обеспечил первый из них, «Повелитель мух», считающийся одним из выдающихся произведений мировой литературы XX века.

21
сентября

155 лет со дня рождения Герберта Джорджа Уэллса (1866 – 1946), английского



писателя

В 1895 Уэллс написал своё первое художественное произведение — роман «Машина времени».

Следующим стал роман «Чудесное посещение», потом вышли книги, окончательно закрепившие за их создателем славу великого фантаста — «Остров доктора Моро» и «Человек-невидимка», и Уэллс полностью посвятил себя литературе. А после «Войны миров» писателя вообще окрестили пророком — после выхода в свет романа, на Красной планете обнаружили каналы.

Герберт Уэллс впервые посетил Россию в 1914 году, после чего он имел возможность во второй раз приехать в Россию уже в 1920 году, в разгар гражданской войны и послереволюционной разрухи. В книге «Россия во мгле» - впечатления от поездок и от встречи с В.И. Лениным.

22
сентября

130 лет со дня рождения Рувима Исаевича Фраермана (1891 – 1972) – Советский



писатель и журналист, более известен как детский писатель. Участник Гражданской и Великой Отечественной войн, военный корреспондент на Западном фронте.

О детях и для детей написаны его произведения – «Дальнее плавание», «Соболя», «Желанный цветок», «Непоседа», «Каникулы», «Малыш в лесу», «Золотой василек» Но главная повесть - «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»

23
сентября

85 лет со дня рождения Эдварда Станиславовича Радзинского (1936), российского



писателя, драматурга, сценариста и телеведущего.

Автор популярных книг по истории России. Член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ

Известность пришла после пьесы «104 страницы про любовь». По пьесе был поставлен популярный фильм «Ещё раз про любовь»

Наиболее известны исторические пьесы «Лунин, или смерть Жака», «Беседы с Сократом» и «Театр времён Нерона и Сенеки». Также Радзинский писал киносценарии, в 1990-е годы Радзинский стал писать научно-популярные произведения о трагических периодах

русской и мировой истории, о знаменитых исторических личностях.

Цитаты:

«Ум совершенно не важен, если вы хотите, чтобы служили вам. Но совершенно необходим, чтобы служили вы.»

Эдвард Радзинский «Загадка Бомарше»

«Сколько раз потом мне придется вспоминать историю Революций и столько же раз - вопль на гильотине несчастного французского революционера: "Революция - бог Сатурн, пожирающий своих детей. Берегитесь! Боги жаждут!" Но про это "Берегитесь!" мы забыли. Мы почему-то были уверены: история, как смерть, нас не касается.»

Эдвард Радзинский «Иосиф Сталин. Начало»

24
сентября

125 лет со дня рождения Френсиса Скотта Фицджеральда (1896 – 1940) –



Американский писатель, крупнейший представитель так называемого «потерянного поколения» в литературе. Наибольшую известность Фицджеральду принёс роман «Великий Гэтсби», опубликованный в 1925 году, а также ряд романов и рассказов об американской «эпохе джаза» 1920-х годов.

24
сентября

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛИДИИ БОРИСОВНЫ ЛЕБЕДИНСКОЙ (урожденная Толстая) (1921-2006) – российская писательница, переводчица, литературовед. Исследователь жизни и творчества А.М. Горького, автор мемуаров о ее современниках от Марины Цветаевой до Льва Разгона, известных книг «Живые герои», «Жизнь и стихи», «Зеленая лампа» и многих других. Самая известная ее книга воспоминаний – «Зеленая лампа» (впервые издана в 1966 году).



30
сентября

115 лет со дня рождения Любови Федоровны Воронковой (1906 – 1976), русской писательницы
Повесть «Девочка из города» была написана во время войны, но не про войну, а про то, как деревенская женщина, мать троих детей, взяла в дом маленькую беженку Валу, у которой в городе погибла вся семья.



30
сентября

65 лет находкинскому детскому писателю Александру Викторовичу Шипицыну (1956г.)



Октябрь

1 октября

230 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова (1791-1859), русского писателя, поэта природы. Автор автобиографических повестей «Детские годы Багрова-внука» и «Семейные хроники»; очерков, заметок о литературе и театре; мемуаров, в том числе «Литературные и театральные воспоминания», «История моего знакомства с Гоголем», а также статей об охоте, книги «Записки ружейного охотника», «Записки об ужении рыбы», сказки «Аленький цветочек».



2 октября

125 лет со дня рождения Федора Ивановича Панферова (1896-1960), российского писателя.



Роман "Бруски" – первое в советской литературе многоплановое произведение о коллективизации, где созданы яркие образы представителей новой деревни и сопротивляющегося мира собственников.

4 октября



205 лет со дня рождения Эжена Потье (1816 –1887), французского революционера, анархиста, автора слов гимна «Интернационал»; члена Первого интернационала и участника Парижской Коммуны 1871 года
150 лет со времени написания «Интернационала» Э. Потье (1871)

4 октября

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА ВАСИЛЬЕВИЧА САБАШНИКОВА



(1871 – 1943) – русский книгоиздатель

В 1891 году М. В. Сабашников с братом Сергеем Васильевичем выпустили труд профессора П.Ф.Маевского «Злаки Средней России». Именно этой датой начинается издательская и просветительская деятельность Сабашниковых. С 1897 книги стали выходить с указанием «Издательство М. и С. Сабашниковых». Официальная организация фирмы «Книгоиздательство М. и С. Сабашниковых» происходит лишь в 1909 году.

4 октября

80 лет Энн Райс (1941г.) – американская писательница, сценарист и продюсер.



Самое известное произведение Энн Райс – роман «Интервью с вампиром» Этот роман стал заглавным в цикле о вампирах.

6 октября

90 лет со дня рождения Романа Сефа (1931 – 2009) – детский поэт, писатель, драматург, переводчик. Настоящее имя – Роальд Семёнович Фаермарк. Фамилия "Сеф" взята из партийной клички отца



*Кто хочет стать лётчиком,
Кто — моряком,
А я бы работать
Хотел маяком,*

*Вертел головой бы
В глубокой ночи
И в темень глухую
Бросал бы лучи,*

*И, может быть, мой
Ослепительный глаз
Кого-нибудь в бурю
От гибели спас.*

8 октября

90 лет со дня рождения Юлиана Семёновича Семёнова (Ляндерс Ю. С. , 1931 – 1993), советского писателя. Один из пионеров жанра «журналистские расследования» в советской периодике. В 1953 году окончил Институт востоковедения. Работал переводчиком в Афганистане.



Остросюжетные детективные повести Юлиана Семенова: «Петровка, 38», «Огарева, 6», «Противостояние», «ТАСС уполномочен заявить», роман «Майор Вихрь». Самым известной стала повесть «Семнадцать мгновений весны» о Штирлице.

В 1986 году Юлиан Семенов стал президентом Международной ассоциации детективного и политического романа (МАДПР) и главным редактором издания «Детектив и политика». Он был создателем, редактором и автором альманаха «Совершенно секретно» и одноименной телепередачи.

9 октября

90 лет со дня рождения Бориса Николаевича Никольского (1931 – 2011), российского писателя.



Работал в журналах «Костер» и «Аврора», избирался секретарем правления Ленинградской писательской организации. В декабре 1984 года Борис Никольский стал главным редактором журнала «Нева».

В 1963-1964 годах вышли первые книги Никольского – «Полоса препятствий» и «Триста дней ожидания». В числе произведений писателя - книги для детей «Солдатская школа» и «Армейская азбука», «Веселые солдатские истории», «Приключения рядового Башмакова», «Три пишем, два - в уме», а также для взрослого читателя - сборники повестей «Баллада о далеком гарнизоне», «Рапорт», романы «Жду и надеюсь», «Белые шары, черные шары...», «Формула памяти», «Воскрешение из мертвых», книга фантастики «Бунт».

13 октября



85 лет со дня рождения Кристине Нёстлингер (1936), австрийской детской писательницы, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена, лауреата Международной премии памяти Астрид Линдгрэн.



Первые переводы Кристины Нёстлингер появились в СССР в 1970-х годах.

16 октября



60 лет со дня рождения Марка Леви (1961г.р.). Один из самых популярных современных французских писателей-романистов. Всего через три года после начала работы в Красном Кресте, Марк Леви в возрасте 21 года перешел в должность директора одного из крупнейших отделов организации в Париже. В 80-е, отправившись в Америку, молодой человек организовал несколько собственных компаний, связанных с компьютерной графикой. В 25 лет Леви оставил свое детище из-за трудностей в коллективе. Затем открыл архитектурную фирму, ставшую в последствии одной из крупнейших во Франции. Леви начал писать в возрасте сорока лет, долгими вечерами перед сном ему приходилось рассказывать своему сыну Луи различные истории. В 2000г. вышла первая книга «Только если это было правдой» (в русском издании «Между небом и землей»).

17 октября

90 лет со дня рождения Анатолия Игнатьевича Приставкина (1931 – 2008), писателя.



В 1987 году Анатолий Приставкин опубликовал повесть «Ночевала тучка золотая», затрагивающая тему депортации чеченского народа в 1944 г. Автор попытался откровенно сказать о том, что пережил сам. Во время войны он остался сиротой, воспитывался в детском доме, который в 1944 году перебрали на Северный Кавказ. Именно там, в Кизляре, случилось то, о чем мечтал каждый сирота – Толю нашел вернувшийся с фронта отец.

Повести: «Солдат и мальчик», «Кукушата», романы «Городок», «Рязанка» (1991), «Долина смертной тени» (2000), «Вагончик мой дальний» (2004), документальная повесть «Тихая Балтия» (1990), сборник сказок «Летающая тетушка» (2007). Опыт работы А. Приставкина в Комиссии по вопросам помилования при Президенте РФ нашёл отражение в его документальном романе «Долина смертной тени».

18 октября

ДЕНЬ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ. 210 лет со дня основания Царскосельского лицея (1811)

19 октября

140 лет со дня рождения Лу Синь (настоящее имя Чжоу Шужэнь, (1881 – 1936) –



китайский писатель, поэт, публицист, общественный деятель, переводчик. В 1909 выпустил (с братом **Чжоу Цзо-жэнем**) два сборника переводов западных писателей, где видное место заняли русские авторы. Популяризацию русской литературы продолжал до конца жизни, переводил произведения Гоголя, Чехова, Арцыбашева, Луначарского, Фадеева и других. «Записки сумашедшего»

Цитаты:

«Всегда так бывает: кисти бессмертных пишут о бессмертных; люди становятся бессмертными благодаря бессмертным произведениям, произведения становятся бессмертными благодаря бессмертным людям, и теперь уже совершенно непонятно, что от чего зависит.»

Лу Синь «Подлинная история А-Кью»

«Я задумался о будущем - и тут мне стало жутко. Когда Жуньту попросил у меня курительницу и подсвечники, я усмехнулся про себя и подумал, что он всё ещё поклоняется идолам - никак отвыкнуть не может... А разве то, что я называю надеждой, - не идол, которого я сотворил своими же руками? Только Жуньту молит своих кумиров о близком и доступном, я же своего - о далёком и туманном. Засыпая, я видел перед собой изумрудно-зелёный берег и золотую луну на тёмно-синем небе. И я думал: надежда - это не то, что уже есть, но и не то, чего не бывает. Она - как дорога: сейчас её нет, а люди пройдут и протопчут.»

Лу Синь, рассказ "Родина", 1921 г.

19 октября **75 лет Филиппу Пулману**, английскому писателю, педагогу. Известен как автор

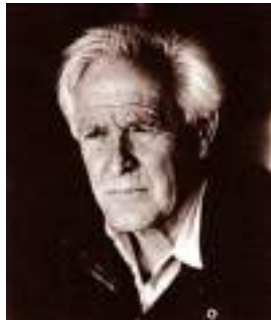


фантастических книг для детей, наиболее популярные из которых входят в авторский цикл «Тёмные начала». Первая книга цикла «Северное сияние» стала популярной, Пулман был награжден Медалью Карнеги, Guardian Children's Book Award и Уитбердской премией.

Так же внесериальные книги, а также серия книг «Удивительные приключения Салли Локхарт».

Пулман является доктором Оксфордского университета и почетным профессором Бангорского университета.

19 октября **90 лет со дня рождения Джона Ле Карре (1931)** литературный псевдоним, под



которым приобрел мировую известность Дэвид Джон Мур Корнуэлл – английский дипломат, деятель спецслужб (Ми5 и Ми6), писатель, сценарист и продюсер. Автор 22 шпионских детективов, опубликованных на 36 языках. В 1961 году, будучи на государственной службе, издал свой первый роман «Звонок покойнику», в связи с чем взял псевдоним "Ле Карре". Бестселлером стала его 3-я книга «Шпион, пришедший с холода», после выхода которой он уволился из Министерства иностранных дел и целиком посвятил себя литературному творчеству.

В библиотеке романы Ле Карре: «Портной из Панамы», «Сингл и Сингл», «Идеальный шпион», «Русский Дом», «Секретный пилигрим»

Цитаты:

«Всегда есть дюжина причин для того, чтобы ничего не делать <...>. И только одна причина, чтобы что-то делать. Это когда ты хочешь.»

Джон Ле Карре «Шпион, выйди вон»

20 октября **75 лет со дня рождения Эльфриды Елинек (1946)** – австрийская писательница,



драматург, поэтесса и литературный критик, лауреат Нобелевской премии 2004 года по литературе.

Романы: «Пианистка», «Дети мертвых», «Алчность», «Болезнь, или современные женщины»: пьесы.

21 октября **125 лет со дня рождения Евгения Львовича Шварца (1896 – 1958)** – выдающийся



русский советский драматург, сказочник, сценарист и прозаик, который создал 25 пьес.

Ему принадлежат такие известные пьесы как «Дракон», «Обыкновенное чудо», «Тень» и т.д.

Первая книга стихов для детей вышла в 1925 г. - «Рассказ старой скрипки». Затем были изданы пьесы «Клад», «Приключения Гогенштауфена», переложения и переделки сюжетов Перро и Андерсена: «Голый король», «Свинопас» (1934), «Красная шапочка» (1937), «Снежная королева» (1938), «Тень» (1940), «Обыкновенное чудо» (1954).

25 октября **Международный день школьных библиотек** (4-й понедельник по решению Международной ассоциации школьных библиотек)

30 октября **270 лет со дня рождения Ричарда Бринсли Шеридана (1751-1816)**, английского



драматурга, театрального и общественного деятеля. Самые известные его произведения «Поездка в Скарборо», «Школа злословия» и «Соперники» высмеивали безнравственность буржуазии.

Цитаты:

«Какое же возможно остроумие без капельки яда? Умному слову нужна колючка злости, чтобы зацепиться»

Ричард Бринсли Шеридан Школа злословия

«Сударыня, библиотека для чтения в городе — это вечнозелёное древо дьявольского познания, оно цветёт круглый год... и, уверяю вас, сударыня, кто постоянно забавляется его листьями, тот и до плода дойдёт.»

Ричард Бринсли Шеридан Соперники

30 октября



150 лет со дня рождения Поля Валери (1871 – 1945) – Французский поэт, эссеист, философ.

Цитаты:

«Война – это некая акция, благодаря коей люди, которые не знают друг друга, друг друга убивают ради славы и выгоды людей, которые знают друга и друг друга не убивают.»

«Когда достигаешь цели, понимаешь, что путь и был целью»

Поль Валери

Ноябрь

1 ноября

110 лет со дня рождения Анри Труайя (настоящее имя Лев Асланович Тарасов) (1911 – 2007), французский писатель (русско-армянского происхождения) и биограф, один из крупнейших европейских исследователей исторического наследия России. Созданный им цикл «Русские биографии» посвящен жизни и творчеству известных деятелей российской культуры: Федору Достоевскому, Александру Пушкину, Льву Толстому, Николаю Гоголю и многим другим. Именно по нему на Западе изучают историю и культуру нашей страны.



В 1938 году за роман «Паук» Анри Труайя был удостоен Гонкуровской премии.

2 ноября

115 лет со дня рождения Даниила Леонидовича Андреева (1906-1959) – Русский поэт, писатель, философ. Автор мистического сочинения «Роза Мира». В 1942 Даниил Андреев был мобилизован, по состоянию здоровья признан нестроевым. Служил в 196-й стрелковой дивизии, в похоронной команде, затем санитаром в медсанбате.



Цитаты:

*«Ночные ветры! Выси черные
Над снежным гробом Ленинграда!
Вы – испытанье; в вас – награда;*

*И зорче ордена храню
Ту ночь, когда шаги упорные
Я слил во тьме Ледовой трассы
С угрюмым шагом русской расы,
До глаз закованной в броню.»*

Даниил Андреев Из поэмы «Ленинградский апокалипсис»

*«Может быть, требуют жизнь и лира,
Чтобы, благоговеем и нем,
К плоти народа, как в тихие виры,
Ты, наклонясь, уронил совсем
Душу в невучую реку мира,
Сам ещё не понимая, зачем.»*

Даниил Андреев из стихотворения «Базар»

7 ноября

135 лет со дня рождения Марка Александровича Алданова (Марк Александрович Ландау; Алданов – анаграмма, ставшая затем из псевдонима настоящей фамилией (1886 – 1957), русский прозаик, публицист, автор очерков на исторические темы, философ и химик.



Цитаты:

«Всякие мечтания на тему о том, что в другое время, в другой среде, в других условиях жизни такой-то человек был бы совсем, совсем другим, не далеко ушли от польской поговорки: «Если бы у тети были усы, так был бы дядя».

М. Алданов «Загадка Толстого»

«Демократия спасёт мир, она же его потом и погубит.»

М. Алданов «Чертов мост»

7 ноября **130 лет со дня рождения Дмитрия Андреевича Фурманова** (1891 – 1926) – советский писатель-прозаик, революционер, военный и политический деятель. В январе 1919 г. - комиссар 25-й стрелковой дивизии (командир В.И. Чапаев), с августа 1919 г. - начальник Политуправления Туркестанского фронта, с марта 1920 г. - уполномоченный по Семиреченской области, принимал участие в ликвидации контрреволюционного мятежа в Семиречье. С 1921 г. - на литературной работе, с 1923 г. - секретарь Московской организации РАПП. Наибольшую известность из литературного наследия Фурманова получил роман «Чапаев».



11 ноября **200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФЕДОРА МИХАЙЛОВИЧА ДОСТОЕВСКОГО** (1821 – 1881) – Русский писатель, мыслитель, философ и публицист. Член-корреспондент Петербургской академии наук с 1877 года. После четырёх лет каторги и ссылки за участие в кружке Петрашевского, Достоевский выступал в качестве новатора в русле традиций русского реализма.



Романы «Преступление и наказание», «Идиот»

Цитаты

«Человек он умный, но чтоб умно поступать – одного ума мало.»

«Преступление и наказание»

«Русский весьма часто смеется там, где надо плакать.»

«Братья Карамазовы»

«Если хочешь победить весь мир, победи себя.»

«Бесы»

11 ноября **120 лет со дня рождения Евгения Ивановича Чарушина** (1901 – 1965) – русского писателя, художника- иллюстратора.



18 ноября **100 лет со дня рождения Михаила Петровича Одинцова** (1921 – 2011) – советский военный лётчик бомбардировочной и штурмовой авиации, военачальник, Заслуженный военный лётчик СССР, генерал-полковник авиации, дважды Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны, советский писатель. Написал несколько книг: «Тогда, в 1942-м...», «Испытание огнём», «Записки лётчика» и «Преодоление»



18 ноября **75 лет со дня рождения Вячеслава Александровича Пьецуха** (1946 - 2019) – русского писателя. В 1970 году окончил исторический факультет Московского государственного педагогического института и около десяти лет работал учителем в школе. Начал заниматься литературным творчеством с 1973. Жанр произведений Пьецуха (как и Л. Петрушевской, Е. Попова и др.) достаточно условно обозначают как «новая волна» или



«другая проза», сам писатель определял его как «иронический реализм». Лейтмотивом творчества писателя является парадоксальность повседневного бытия.

Новая московская философия (1989)

Предсказание будущего (1989)

Я и прочее (1990)

Заколдованная страна (2001)

Деревенские дневники (2001)

Жизнь замечательных людей (2006)

Дурни и сумасшедшие. Неусвоенные уроки родной истории (2006)

19 ноября

310 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765), русского



ученого, естествоиспытателя, филолога, поэта, историка.

*«Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастной случай берегут;
В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не помеха,
Науки пользуют везде:
Среди народов и в пустыне,
В градском шуму и наедине,
В покое сладки и в труде.»*

М. Ломоносов Из «Оды на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»

19 ноября



100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭМИЛЯ ВЕНИАМИНОВИЧА БРАГИНСКОГО (1921–1998) – советский и российский драматург и сценарист. В годы Великой Отечественной войны работал санитаром в госпиталях.

В 1966 году на экраны вышла первая совместная работа Эмиля Брагинского с кинорежиссером Эльдаром Рязановым - легендарная комедия «Берегись автомобиля».

Сценарии к кинофильмам «Зигзаг удачи», «Старики-разбойники», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Ирония судьбы, или С лёгким паром!», «Служебный роман» (по пьесе «Сослуживцы») и «Гараж». Однако известный кинодраматург участвовал в создании и других фильмов: «Учитель пения» Н. Б. Бирмана, «Суета сует» А. И. Суриковой, «Хочу тебе сказать» В. В. Пичула, «Артистка из Грибова» Л. А. Квинихидзе и других.

20 ноября

105 лет со дня рождения Михаила Александровича Дудина (1916 – 1994), русского поэта



Все было – до,
Все будет – после.
Всею во всем
Своя пора.
А Человек,
Как искра, послан
Надеждой

В Завтра

Из Вчера.

22 ноября

День Словарей и Энциклопедий

22 ноября

220 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля (1801 – 1872), русского философа, лексикографа, этнографа. Окончил Морской кадетский корпус в Петербурге. Служил на Черноморский флоте, в Кронштадте. В 1826 вышел в отставку и поступил на медицинский факультет Дерптского университета. В качестве хирурга полевого госпиталя участвовал в русско-турецкой войне 1828–1829. Даль продолжил службу в качестве военного врача и эпидемиолога. В 1831 работал на эпидемии холеры.



Все годы службы Даль продолжал работу над Словарем, собирая для него материал во время поездок по Оренбургской губернии, а по переезде в Петербург получая письма с образцами местных говоров, сказок и пословиц со всей России.

Учеба в Морском корпусе впоследствии была описана в повести «Мичман Поцелуев, или Живучи оглядывайся» (1841).

Наибольшую славу принёс Далю непревзойдённый по объёму «Толковый словарь живого великорусского языка», на составление которого ушло 53 года.

Цитаты:

«Это петь хорошо вместе, а говорить порознь!»

Даль «Про мышь зубастую да про воробья богатого»

«Каяться и зарекаться хорошо, коли помнишь слово свое и зарок, и, сделав раз худо, станешь вперед от худа бегать; а коли клятва твоя и божба крепка только до вечера, а с утра опять принимаешься за то же – так и в добром слове твоём добра мало.»

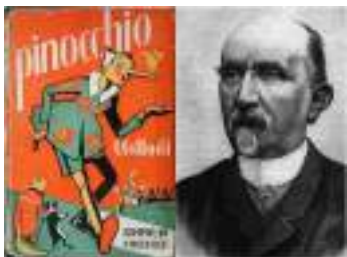
Даль «О дятле»

«Кто на войне не бывал, тот досыта Богу не маливался!»

Даль «Упырь»

24. ноября

195 лет со дня рождения Карло Коллоди (Лоренцини) (1826–1890) –



Итальянский писатель и журналист, известный прежде всего своей детской сказкой «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы». Писатель взял себе псевдоним Коллоди в 1856 году по названию деревушки

Цитаты

«Мы, дети, все такие! Мы больше боимся лекарств, чем болезни.»

«Ложь бывает двух видов: у одной лжи короткие ноги, у другой длинный нос.»

"Пиноккио"

25 ноября

95 лет со дня рождения Пола Уильяма Андерсона (1926 – 2001), американского писателя-фантаста.



«Патруль времени», «Победить на трех мирах», «Царица ветров и тьмы»

28 ноября



140 лет со дня рождения Стефана Цвейга (1881 – 1942), австрийский писатель, критик, автор множества новелл и беллетризованных биографий современников и исторических героев.

Наиболее известные новеллы «24 часа из жизни женщины» и «Письмо незнакомки». Роман «Нетерпение сердца» рассказывает о предрассудках австрийского общества, поднимая важные вопросы любви, сострадания и совести.

«Мария Стюарт», «Письмо незнакомки», «Подвиг Магеллана», «Шахматная новелла» и др.

28 ноября



115 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906 – 1999), советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор. Председатель правления Российского (Советского до 1991 г.) фонда культуры (1986-1993).

«Письма о добром и прекрасном», «Поэтика древнерусской литературы», «Человек в литературе Древней Руси».

Декабрь

4 декабря

270 лет со дня рождения Джованни Пиндемонте (1751 – 1812), итальянский поэт и драматург. Участвовал в Великой французской революции, прославленной им в революционно-классицистических одах, воспевал Наполеона, в котором видел освободителя Италии.



Александр Пушкин
Из Пиндемонти

*Не дорого ценю я громкие права,
От коих не одна кружится голова.
Я не ропщу о том, что отказали боги
Мне в сладкой участи оспоривать налоги
Или мешать царям друг с другом воевать;
И мало горя мне, свободно ли печать
Морочит олухов, иль чуткая цензура
В журнальных замыслах стесняет балагура.
Все это, видите ль, слова, слова, слова
Иные, лучшие, мне дороги права;
Иная, лучшая, потребна мне свобода:
Зависеть от царя, зависеть от народа —
Не все ли нам равно? Бог с ними.
Никому Отчета не давать, себе лишь самому
Служить и угождать; для власти, для ливреи
Не гнуть ни совести, ни помыслов, ни шеи;
По прихоти своей скитаться здесь и там,
Дивясь божественным природы красотам,
И пред созданьями искусств и вдохновенья
Трепеща радостно в восторгах умиленья.
Вот счастье! вот права...*

1836 г.

4 декабря

125 лет со дня рождения Николая Семеновича Тихонова (1896-1979), поэту, прозаику, публицисту, переводчику, общественному деятелю.



В 1920-х поэт вошел в литературное объединение «Серапионовы братья», опубликовал поэму «Сами». Первые сборники стихов («Орда» и «Брага») вышли в 1922 году. Многие стихотворения в этих сборниках стали классикой жанра баллады: «Баллада о гвоздях», «Баллада о синем пакете», «Дезертир».

Цитаты:

*«Да, в Ленинграде падают снаряды,
Зарёю, в полдень, на исходе дня,
Его гранит осколками граня
И осыпаясь дымной колоннадой.
Но что столпы визжащего огня,
Развалин наших синие громады,
Когда над тёплым пеплом Сталинграда
Летит победа, крыльями звеня.»*

Ник. Тихонов. Из «ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕ ФЕВРАЛЯ»
«Правда», 24 февраля 1943 года.

6 декабря

65 лет со дня рождения Артура Голдена (1956г.р.) – американский японист и писатель. Автор романа-бестселлера «Мемуары гейши», опубликованного в 1997 году.



10 декабря

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА НЕКРАСОВА (1821



– 1877) – Русский поэт, прозаик и публицист, классик русской литературы. С 1847 по 1866 год – руководитель литературного и общественно-политического журнала «Современник», с 1868 года - редактор журнала «Отечественные записки».

Некрасов написал 2 романа в соавторстве с Авдотьей Яковлевной Панаевой: «Три страны света» и «Мертвое озеро».

Цитаты:

*«Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,
Ты и бессильная,
Матушка Русь!»*

Николай Некрасов Из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»

*«Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивой силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц.
Их разве слепой не заметит,
А зрячий о них говорит:
Пройдет - словно солнцем осветит,
Посмотрит - рублем одарит...»*

Николай Некрасов Из поэмы «Русские женщины»

10 декабря



130 лет со дня рождения Нелли Закс (1891 – 1970) – немецкая поэтесса, лауреат Нобелевской премии по литературе (совместно с Ш. Й. Агноном 1966) за "выдающиеся лирические и драматические произведения, исследующие судьбу еврейского народа"



В 1940 г., когда немецкие войска оккупировали Европу. Человек, несчастливую любовь к которому Нелли Закс пронесла через всю свою жизнь, сгинул в одном из лагерей смерти (это – «мертвый жених», образ которого проходит в ряде стихотворений). Ее самое ожидала та же участь. Нелли Закс с матерью с помощью Сельмы Лагерлёф нашли пристанище в Швеции.

«Страшные переживания, которые привели меня как человека на край смерти и сумасшествия, выучили меня писать. Если бы я не умела писать, я не выжила бы», – писала Н. Закс

11 декабря



90 лет со дня рождения Юрия Витальевича Мамлеева (1931 – 2015), русского писателя, драматурга, поэта, философа. Лауреат премии Андрея Белого (1991). Президент «Клуба метафизического реализма ЦДЛ», член американского, французского и российского Пен-клуба, Союза писателей, Союза Литераторов и Союза драматургов России.

Цитаты:

«Мир – сам по себе, но Россия – тоже сама по себе, и уходит она далеко за пределы мира, в чем-то даже не касаясь его...»

Юрий Мамлеев «Крылья ужаса»

«Видеть истину – это гораздо недоступнее, чем видеть ад.»

Юрий Мамлеев «Воспоминания»

12 декабря **255 лет со дня рождения Николая Михайловича Карамзина** (1766 – 1826),



русского писателя, историка и просветителя, создателя одного из наиболее значительных трудов в российской историографии – «История государства Российского», основоположника русского сентиментализма.

Произведения Н.М. Карамзина: «Письма русского путешественника», повести «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», «Марфа-посадница, или покорение Новгорода»

Цитаты:

«Исполнение всех желаний есть самое опасное искушение любви.»

«Бедная Лиза»

«Способ наскучить людьми есть быть с ними беспрестанно; способ живо наслаждаться их обществом есть видаться с ними изредка»

«Рыцарь нашего времени»

«Одним словом, друзья мои, путешествие питательно для духа и сердца нашего. Путешествуй, ипохондрик, чтобы исцелиться от своей ипохондрии! Путешествуй, мизантроп, чтобы полюбить человечество! Путешествуй, кто только может!»

«Письма русского путешественника»

12 декабря **200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЮСТАВА ФЛОБЕРА** (1821 – 1880), французский писатель. Наиболее известен как автор романа «Мадам Бовари» (1856).



Цитаты

«Без идеи не может быть ничего великого.»

Гюстав Флобер «Воспитание чувств»

«Быть дураком, эгоистом и обладать хорошим здоровьем — вот три условия, необходимые для того, чтобы быть счастливым. Но если первого из них не хватает, то остальные бесполезны.» Гюстав Флобер
«Все изнашивается, даже горе.»

20 декабря



130 лет со дня рождения Елизаветы Юрьевны Кузьминой-Караваевой (1891 – 1945) – русская поэтесса, мемуаристка, публицист, общественный деятель, участница французского Сопротивления. В эмиграции с 1919. В 1932 стала монахиней в миру, известна как Мать Мария (в миру по второму мужу Елизавета Юрьевна Скобцова) – монахиня Западноевропейского Экзархата русской традиции Константинопольского Патриархата. Канонизирована Константинопольским Патриархатом как преподобномученица в январе 2004 года. Мать Мария –

участница французского Сопротивления, погибла в фашистском концлагере Равенсбрюке незадолго до окончания войны.

Разве можно забыть? Разве можно не знать?

Помню, - небо пылало тоскою закатной,

И в заре разметалась вестников рать,

И заря нам пророчила путь безвозвратный.

Если сила в руках, - путник вечный, иди;

Не пытай и не мерь, и не знай и не числи.

Все мы встретим смеясь, что нас ждет впереди

Все паденья и взлеты, восторги и мысли.

Кто узнает - зачем, кто узнает – куда

За собой нас уводит дорога земная?

Не считаем минут, не жалеем года

И не ищем упорно заветного рая.

23 декабря **85 лет со дня рождения Юлия Черсановича Кима** (1936), российский поэт,

композитор, драматург, сценарист, бард.



*«– Но если все охвачены одним
Безумием – не на день, а на годы?
Идет потоп – и он неуправляем
И увлекает целые народы!
Так что же может слабый человек
В кошмаре, чей предел непредсказуем?
Что может он, когда безумен век?
И кто виновен в том, что век безумен?
Кого судить?
Кому судить?
За что судить?
– Я не знаю... Я только знаю, что совесть –
Это нравственная категория,
Позволяющая безошибочно
Отличать дурное от доброго!»*

Из стихотворения Юлия Кима «Диалог о совести»

24 декабря **120 лет со дня рождения Александра Александровича Фадеева** (1901 – 1956) –



русский советский писатель, журналист, военный корреспондент, главный редактор. Общественный деятель, вице-президент Всемирного совета мира. Руководитель Союза писателей СССР. Член ЦК ВКП(б). Публицист, написал ряд очерков и статей, посвящённых вопросам развития литературы. Автор романов, повестей и рассказов. «Разлив», «Разгром», «Последний из Удэге» (не окончен), «Ленинград в дни блокады», «Молодая гвардия».

24 декабря **75 лет со дня рождения Леонида Алексеевича Филатова** (1946 – 2003) – советский и



российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, поэт, драматург, публицист, телеведущий. Народный артист Российской Федерации. Лауреат Государственной премии Российской Федерации. С 1969 - актер Московского театра на Таганке.

Сказка «Про Федота-стрельца, удалого молодца», написанная в 1987 году, стала дебютом Филатова.

Повести для кино: «Сукины дети», «Свобода или смерть»

Пьесы: «Большая любовь Робин Гуда», «Любовь к трем апельсинам» и др.

24 декабря **80 лет со дня рождения Аны (Анны) Марии Машаду (Мачадо)** (Ana Maria Machado), бразильской писательницы, лауреата Международной



премии им. Х. К. Андерсена (2000) (р. 1941)

«История наоборот», «Прабабушка Беатрис и прабабушка Изабель», «Требуется волк»

25 декабря **80 лет со дня рождения Руслана Тимофеевича Киреева** (1941) – русский писатель,



член Союза писателей России. Заведующий отделом прозы в журнале «Новый мир», профессор Литературного института им. Горького

Киреев, Р.Т. Новеллы о любви. Русский Парнас: Женщины в жизни и книгах Жуковского, Батюшкова, Грибоедова/ Р. Т. Киреев. – М.: Центрополиграф, 2002. – 560 с.

26 декабря



130 лет со дня рождения Генри Валентина Миллера (1891 – 1980) – американский писатель и художник. Его жизнь легла в основу его же скандальных для того времени интеллектуально-эротических романов о мире после Первой мировой и о судьбе писателя в этом мире. Самыми знаменитыми работами Миллера являются романы «Тропик Рака», «Тропик Козерога» и «Чёрная весна», составившие автобиографическую трилогию.

Произведения – юбиляры 2021 года

85 лет	Барто А. А. «Игрушки» (1936)
85 лет	Беляев В. П. «Старая крепость» (1936)
135 лет	Бернетт Ф. Э. «Маленький лорд Фаунтлерой» (1886)
40 лет	Высоцкий Владимир «Нерв» (1981)
85 лет	Гайдар А. «Голубая чашка» (1936) Первая публикация в журнале «Пионер» (январь 1936 г.)
190 лет	Гоголь Н. В. «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831)
185 лет	Гоголь Н. В. «Ревизор» (1836)
205 лет	Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик» (1816)
155 лет	Гринвуд Дж. «Подлинная история маленького оборвыша» (1866)
700 лет	Данте А. «Божественная комедия» (1321)
120 лет	Дойль Конан А. «Собака Баскервиль» (1901–1902)
175 лет	Дюма А. «Граф Монте-Кристо» (1846)
75 лет	Ильина Е. «Четвертая высота» (1946)
90 лет	И. Ильф и Е. Петров «Золотой теленок» (1931)
325 лет	Истомин Карион «Домострой» : [о правилах детского поведения] (1696)
85 лет	Катаев В. П. «Белеет парус одинокий» (1936)
140 лет	Коллоди К. «История Пиноккио» (1881 г. в «Газете для детей» напечатана первая глава)
195 лет	Купер Ф. «Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе» (1826)
125 лет	Куприн Александр «Молох» (1896)
150 лет	Кэрролл Л. «В Зазеркалье» (1871) В переводах на русский язык : «Алиса в Зазеркалье» ; «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье»
70 лет	Лем Станислав «Астронавты» (1951)
140 лет	Лесков Н. С. «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)» (1881)
75 лет	Линдгрэн А. «Знаменитый сыщик Кале Блумквист» (1946)
125 лет	Лонгфелло Г. У. «Песнь о Гайавате» в переводе на русский язык И. А. Бунина (1896)
95 лет	Маршак С. Я. «Багаж» (Дама сдавала в багаж...) (1926)
85 лет	Маяковский В. «Кем быть?» (1936)
95 лет	Маяковский В. В. «Что ни страница – то слон, то львица» (1926)
170 лет	Миллер Ф. Б. «Раз-два-три-четыре-пять, вышел зайчик погулять» (1851)
95 лет	Милн А. А. «Винни Пух» (1926)
85 лет	Михалков С. В. «Дядя Степа» (1936) Первая публикация в 1935

	году, отдельной книгой с иллюстрациями А. Каневского в 1936 году
155 лет	Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо» (1866– 1874)
70 лет	Носов Н. Н. «Витя Малеев в школе и дома» (1951)
50 лет	Носов Н. Н. Трилогия о Незнайке(1971)
95 лет	Обручев В. А. «Земля Санникова, или Последние онкилоны» (1926)
180 лет	Одоевский В. Ф. «Сказки дедушки Ириная» (1841)
185 лет	Пушкин А. С. «Капитанская дочка» (1836)
185 лет	Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)
45 лет	Распутин В. Г. «Прощание с Матерой» (1976)
70 лет	Родари Дж. «Приключения Чиполино» (1951)
65 лет	Рыбаков А. «Бронзовая птица» (1956)
295 лет	Свифт Дж. «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей» (1726)
125 лет	Станюкович К. М. «Максимка» (1896)
50 лет	Стругацкие «Обитаемый остров» (1971)
155 лет	Суриков И. З. «Детство» («Вот моя деревня, вот мой дом родной...») (1866)
70 лет	Сэлинджер Дж. Д. «Над пропастью во ржи» (1951)
145 лет	Твен Марк «Приключения Тома Сойера» (1876)
85 лет	Толстой А. Н. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936)
50 лет	Троепольский Г. Н. «Белый Бим Черное ухо» (1971)
120 лет	Уэллс Г. Дж. «Первые люди на Луне» (1901)
240 лет	Фонвизин Д. И. «Недоросль» (1781)
100 лет	Чёрный С. «Детский остров» (1921)
125 лет	Чехов А. П. «Чайка» (1896)
95 лет	Чуковский К. И. «Путаница» (1926)
95 лет	Чуковский К. И. «Телефон» (1926)
95 лет	Чуковский К. И. «Федорино горе» (1926)
420 лет	Шекспир В. «Гамлет, принц датский» (1601)
425 лет	Шекспир В. «Сон в летнюю ночь» (1596)
50 лет	Шукшин В. «Я пришел дать вам волю» (1971)

