ЧИТАЕМ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖУРНАЛЫ

«НАШ СОВРЕМЕННИК»

АПРЕЛЬ – МАЙ – ИЮНЬ 2020

НАШ СОВРЕМЕННИК 2020 №4

Страницы апрельского номера посвящены Дню геологии и вкладу геологов в победу советского народа в Великой Отечественной войне. В этом номере вы найдете художественные, поэтические и публицистические работы геологов. Главные темы 4 номера журнала – геология, Родина, любовь. Журнал открывается поздравлением с Днём геолога Заместителя Министра природных ресурсов и экологии Российской Федерации – руководителя Федерального агентства по недропользованию Евгения Киселева

Кичигин, Лев Николаевич. Геолог – легенда XX века: Очерки и стихи о геологах/ Л.Н. Кичигин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С. 4 – 11.

Статья заслуженного геолога ЯАССР Льва Николаевича Кичигина, в которой автор описывает образ геолога в советское время и задает вопрос: какой же станет фигура российского геолога XXI века?

В рубрике **ПРОЗА**

Архангельская, Валентина. Любовь моя – геология: [Отрывок из повести]/ В. Архангельская. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.18 – 26.

Валентина Вячеславовна Архангельская родилась в 1922 году. Доктор геолого-минералогических наук, крупный ученый, специалист в региональной геологии и минерагении редкометалльных месторождений. По специальности имеет более 200 опубликованных статей, 6 монографий. Со студенческих лет пишет прозу и стихи, часть которых опубликована.

Отрывок из повести – об учебе в Московском геологоразведочном институте, практике в годы войны.

Константиновский, Александр Александрович. Далёкие голоса: рассказы / А. А. Константиновский.– Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С. 30 – 37.

Александр Константиновский родился в Воронеже в 1930 г. После окончания географического факультета МГУ работал в Таджикистане, Приамурье, в Алданской и Колымской экспедициях Всероссийского аэрогеологического треста, участвовал в

среднемасштабной геологической съемке (Южное Верхоянье, хребет Джугджур, Приколымье, хребты Момский и Черского). В 1991 г. А. А. Константиновский защитил докторскую диссертацию, посвящённую геолого-генетическим основам поисков месторождений алмазов и золота на территории бывшего СССР. Опубликовал более 70 научных работ. Кроме этого – автор книг прозы.

В журнале два рассказа «Озерко с серебряным дном» и «Горгочён».

Рассказ «Горгочён» о первой дальней экспедиции в Забайкалье во время учебы в университете.

Цитаты:

«Мы работали в горах Джугджура, окаймляющих с юго-востока необозримое Сибирское плоскогорье. Этот дикий горно-таежный край действительно можно считать краем земли: за ним дальше к востоку начинаются холодные морские просторы. В то лето мне часто приходили в голову слова народной песни:

– Я живу близ Охотского моря, где кончается Дальний Восток...»

Из рассказа «Озерко с серебряным дном»

«За разговором в приятном застолье при свете керосиновой лампы мы узнали от него, что порог или, правильнее, шивера в каньоне Черной называется у местных охотников и рыбаков Горгочён — гиблое место, хотя в омутах выше и ниже него много тайменя.»

Из рассказа «Горгочён»

Сагир, Александр Васильевич. Розыгрыш: рассказ/ А. С. Сагир.– Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С. 54 – 60.

Автор – геолог, горный инженер. Двадцать лет работал в Восточной Якутии в геологоразведочной экспедиции. Занимался геологической съемкой и поисками месторождений полезных ископаемых. Последние пятнадцать лет работал главным геологом на разведке и добыче золота в Забайкалье, Магаданской области, в Африке, на Курилах и Камчатке. Автор сборника «Геологические рассказы», многих научных публикаций.

Федореев, Виталий Николаевич. Тайна брошенного шурфа: рассказ/ В. Н. Федореев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С. 41 – 48.

Виталий Николаевич Федореев родился в 1941 году в Приморском крае. Окончил Томский государственный университет как инженер-геолог. С 1961 года по настоящее время работает на Камчатке.

Рассказ начинается так: *«Летом 1960 года я, учащийся Магаданского горно-геологического техникума, проходил преддипломную практику на одном из многочисленных участков крупного прииска в центре «золотой «Колымы»*

«На участке, где я проходил практику, работали, в основном, “свежие”, прибывшие по договору на три года подзаработать денег. Правда, среди горного надзора (инженерно-технических работников) оставалось несколько человек, захвативших последние годы “Дальстроя”, но таких были единицы. Видимо, через них и передавались истории Колымы, которые они сами услышали по приезде. Интерес к старожилам был большой и постоянный.»

Николаева, Лидия Александровна. О чём рассказывают золотинки: рассказы / Л. А. Николаева. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С. 30 – 37.

Лидия Александровна Николаева родилась в 1926 г. в Ленинграде. Доктор геолого-минералогических наук, заслуженный деятель науки, лауреат премии Правительства Российской Федерации. Живет в Москве. Рассказы «Неудачная

месть», «Преступная цепочка», «Утаенный самородок», «Фальшивые самородки», «Цыганское золото» были опубликованы в книге Л.А. Николаевойй «О чем рассказывают золотинки».

В предисловии к рассказам Л. А. Николаева пишет: «при расследовании случаев хищений золота, его утаивания, незаконных валютных операций незаменимым элементом в раскрытии истины служит представление о том, откуда и когда добыт самородный металл. … На ряде примеров из экспертной практики можно убедиться, насколько надёжными помощниками детектива могут быть золотинки.».

Потапов, Юрий Иванович. Валя: рассказ /Ю. И. Потапов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С. 78 – 83.

Рассказ о трагической истории в геологической партии в Западных Саянах.

Чемезов, Василий Егорович. В жизни геолога всякое случается: рассказы/ В. Е. Чемезов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С. 30 – 37.

Рассказы-воспоминания из жизни геологов в Якутии: «Новый год на Гувилгре», «Проклятие старой эвенкийки».

Лиханов, Альберт Анатольевич. Незабытые игрушки: маленькая повесть из цикла «Русские мальчики» / А.А. Лиханов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С. 92 – 108.

Новая повесть Альберта Анатольевича Лиханова «Незабытые игрушки» вошла в цикл «Русские мальчики». Была опубликована в журналах «Смена», «Путеводная звезда» и «Наш современник».

Вот что автор пишет о новой повести*: «Перед этой маленькой повестью, вошедшей теперь в цикл «Русские мальчики», – целый роман из четырнадцати таких работ с одним маленьким героем и его родными, – хочу кое-что объяснить новым поколениям людей. «Незабытые игрушки» написаны только что, в январе 2020 года. Как это ни удивительно даже самому автору, повесть открывает весь роман и посвящена тому, как жила страна перед самой войной, буквально за несколько месяцев до неё, за несколько недель. Разумеется, маленький герой её не всё знал и понимал в окружавшей его большой жизни. Но как существо чувствующее, любящее, открыто глядящее на жизнь и на своё ближайшее окружение, он искал своей собственной этой любовью в мире доброе и обнадёживающее.*

И оно приходило к нему. Заботой о нём и его духовной жизни — отца. Желанием сделать его осознанным защитником Родины — бабушкой. Тревогой мамы, работавшей в лаборатории и заведомо знавшей, что такое людская боль, которая тихо ходит где-то вокруг большой нашей страны.

Эта история – лишь преддверие событий, которые грянут 22 июня 1941 года, лишь интуитивное предчувствие взрослых, которые верят и не верят грядущей беде, из всех сил защищая малого человечка от страха перед ней. А, значит, внушая ему уверенность всеми возможными способами.

Повесть завершается символом: майской демонстрацией 1941 года, где радостно открытый миру и счастью герой на плечах отца движется впереди слитной, — горьковато, но вдохновлённой колонной рабочих большого завода, где работает отец. И его, маленького, ничем пока этого не заслужившего, просто одетого в гимнастёрку и с будённовкой на голове, – взрослые, не говоря об этом ни слова, считают надеждой.

Надеждой страны, завода, откуда уйдёт на войну отец-доброволец, семьи, да и самого этого малыша. Ведь он, подрастая, проходя уроки войны и беды, не может вырастать спокойно-равнодушным к судьбе своей многотерпеливой Родины.»

Воронин, Дмитрий Павлович. Честная служба: рассказ/ Д.П. Воронин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С. 112 – 118.

Д.П. Воронин родился в 1961 году в городе Клайпеда Литовской ССР – сельский учитель, автор трёх сборников рассказов. Лауреат премии им. Александра Куприна, лауреат международных конкурсов и фестивалей “Славянская лира”, Беларусь; “Славянские традиции”, Крым; “Русский Stil”, Германия; “Гоголь_фэнтези”, Украина; “За далью – даль” им. Твардовского, “Антоновка 40+”, Москва и других.

В рассказе прослеживается участие украинского солдата: в армии Пилсудского, во время Великой Отечественной войны в рядах немецкой армии, в Чехословакии в период Пражской весны, в Афганских событиях, сегодня – против Луганска.

Антипин, Андрей Александрович. Живые листья: из книги миниатюр/ А. А. Антипин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С. 122 – 141.

Рассказы молодого писателя Андрея Антипина «Живые листья» из книги миниатюр. Андрей Антипин родом из Усть-Кутского района Иркутской области. Лауреат литературных премий, член Союза писателей России. Небольшие бытовые живописные миниатюры, основная тематика которых сибирская глубинка, быт сельских жителей, природа.

Цитата

«КОГДА НЕ СТАЛО РОДИНЫ МОЕЙ»

Пошёл в первый класс – как раз упразднили правило, и родину стали писать с маленькой буквы. Да и Родины — той, с большой буквы – не стало.

Осталась только в “Букваре” и прописных тетрадях. А вскоре её и оттуда – взашей...

И всё-таки мы успели поучиться по этим букварям! Всё же первые свои слова выводили по старым прописям, в которых есть красная строка и есть Родина – и она с большой буквы. И эту-то большую в нас не отменить.»

В рубрике **ПОЭЗИЯ**

Коврижных, Виктор. Дорога, уводящая на карьер: стихи/ В. Коврижных. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.12 – 14.

Виктор Анатольевич Коврижных родился и живет в селе Старобачаты Беловского района Кемеровской области. Трудился на угольных предприятиях Кузбасса шофёром, машинистом ж/д крана, составителем поездов. Последние 15 лет работал в МЧС. Автор семи поэтических книг.

Цитата

«Просторам и недрам под стать и дерзают умы,
в проектах с ухмылкой сквозит Мефистофель прогресса.
Режимное Время, врачуя, заводов дымы
бинтами кладет на открытые раны разрезов.
В остывших громах вспыхнут синие молнии рек,
и вскрикнет душа, и прольется дерзающим веком!..
Громадой свершенных побед заслонен человек,
и свет родниковый грядущим закрыт человеком.
Под взглядом общественных зданий тускнеют леса,
распятие улиц венчает «Христос потрясений».
И воды времен, напитавши собой небеса,
бегут по привычке по руслу его откровений…»

из стихотворения «Южный Кузбасс»

Михайлов, Юрий Михайлович. Русь начинается с Кузбасса: **стихи** / Ю.М. Михайлов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.15 – 17.

Автор окончил Кемеровский педагогический институт, вышли несколько поэтических сборников. Работает в Берёзовском Центре развития творчества детей и юношества.

Наталенко, Александр Егорович. Личное: стихи/ А.Е. Наталенко. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С. 27 – 29.

Александр Егорович Наталенко родился в 1946 году. Окончил Иркутский государственный университет по специальности инженер-геолог. Работал в комплексных геологоразведочных экспедициях, в 1992 г. избран президентом ЗАО «Магаданская золото - серебряная компания». Был замминистра природных ресурсов Российской Федерации (1996 - 2001 гг.), сейчас является Председателем Совета директоров ПАО «НОВАТЭК». Лауреат Государственной премии Российской Федерации, Заслуженный геолог России.

Цитата

* * *

Мы больны туманами. Мы больны дождями.
Мы больны свиданьями с лунными ночами.
Ручейком хрустальным, соловьём журчащим
И костром уютным, нас не раз спасавшим.
Эта боль ночами в городах приходит,
Деликатно, нежно по душе проходит.
О былом напомнит, обожжёт тоскою,
Заберёт в былое и меня с тобою.
Там, за перевалом, мы ещё все живы.
А какие дерзкие! Молоды, красивы!
Мы с весны до осени в поле уходили,
И палатки тесные нам домами были.

Панов, Павел Дмитриевич. Бродят звери и века: стихи / П. Д. Панов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.38 – 40.

Работал в экспедициях на Урале (р. Вишера, алмазы), в Сибири, Бодайбо (золото), Камчатка (газ, парогидротермы). К концу 1980-х годов, когда на Камчатке стали повсеместно закрывать экспедиции, ушёл в журналистику, работал на областном камчатском радио и телевидении. Живёт в Санкт-Петербурге.

Цитата

ДЕНЬ ТВОРЕНИЯ

1

И грянул
День
Творенья
Тверди!
И этот кратер страшным был.
А в твёрдость камня вы не верьте!
Он скручен,
смят,
и вновь застыл.
Здесь через год ещё светилось,
Как будто только для меня.
Сама Земля дышала силой

В горячем конусе, в камнях.
С больной иронией фантаста
Был создан этот мёртвый рай,
Вдали остался – для контраста
Зелёный мир, красивый край.
Как по Луне, иду по лаве!
Проклятый дол, ты – неземной!
Над горизонтом – тихо плавать
В июльском мареве, со мной?
Да! Это встретились планеты!
Зависли! И наверняка –
Мгновенье до кончины Света...
Как тянется оно в веках!

Васильев, Ярослав Иванович. Несу по ветру флаг: стихи/ Я. И. Васильев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.49 – 53.

Шпуров, Игорь Викторович. За себя и за Родину...: стихи/ И. В. Шпуров. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.61 – 64.

И. В. Шпуров – доктор технических наук, профессор, заслуженный геолог РФ, член Союза писателей России.

Поэтическая мозаика: стихи/ Александр Криворученко, Сергей Яснов, Александр Попов, Виталий Пятницкий [и др.] . – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.72 – 77.

Мартынова, Елизавета Сергеевна. С биеньем сердца в унисон: стихи/ Е. С. Мартынова. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.88 – 91.

Стихи саратовской поэтессы.

Зиновьев, Николай Александрович. Жизнь начинается с любви: стихи/ Н. А. Зиновьев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.109 – 111.

Никола́й Алекса́ндрович Зино́вьев – российский поэт, член Союза писателей России. Лауреат Международного конкурса газеты «Литературная Россия» и Большой литературной премии России. Автор более двадцати поэтических книг, изданных в Москве, Краснодаре, Иркутске, Киеве, Новосибирске.

Смородин, Константин Владимирович. Гармония воскресения: стихи/ К.В. Смородин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.119 – 121.

Народный писатель Мордовии.

Кан, Диана Елисеевна. Опять иду на красные флажки: стихи/ Д. Е. Кан// Наш современник. – 2020. – №4. – С. 142 – 144

Оренбургская поэтесса

В рубрике **ОЧЕРК И ПУБЛИЦИСТИКА**

Куняев, Станислав "К предательству таинственная страсть…" Глава 7/ С. Куняев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.145 – 158.

В продолжение книги «К предательству таинственная страсть…» Станислав Юрьевич Куняев вспоминает свой знакомство и дружбу с великим русским композитором Георгием Васильевичем Свиридовым.

Смолко, Александр. Альтруизм против русофобии: очерк / А. Смолко. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.170 – 184.

Эпиграф к статье – цитата Платона: «Самая большая несправедливость – оставить зло без наказания». Статья об альтруизме на примере Первой и Второй мировых войн, Совета экономической взаимопомощи, об альтруизме русской нации.

Цитата:

«Оценивая наказание Германии за развязывание ПМВ [Первая мировая война - мой комментарий] с точки зрения Платона, можно сделать следующий вывод. Германия, начав ПМВ, совершила зло и, по справедливости, должна была понести за это наказание. Но нашлись силы, которые помогли Германии если не уйти от ответственности, то сильно смягчить последствия, что стало большой несправедливостью. Наказания за эту несправедливость человечеству долго ждать не пришлось.

Кризис в Германии закончился с приходом к власти Гитлера в январе 1933 года. За 7 лет Германия подняла пострадавшую, но не убитую войной экономику, создала сильнейшую в мире армию и в 1939 года начала Вторую мировую войну (ВМВ). Могло бы такое произойти, если бы победители в ПМВ хотели наказать Германию всерьез?»

Декина, Евгения Викторовна. Время нарциссов/ Е.В. Декина. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.185 – 191.

Декина Евгения Викторовна родилась в 1984 году в городе Прокопьевске Кемеровской области. Окончила с направлением в аспирантуру филологический факультет Томского государственного университета по специальности «современная литература и литературная критика» и с красным дипломом – сценарно-киноведческий факультет Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова по специальности «кинодраматургия».

Об изменениях в современной литературе и культуре.

Цитата:

«Нарциссическое расстройство личности во всём мире признано болезнью поколения. В психиатрии это расстройство личности, характеризующееся убеждённостью в собственной уникальности, особом положении, превосходстве над остальными людьми, грандиозностью; завышенным мнением о своих талантах и достижениях; поглощённостью фантазиями о своих успехах; ожиданием безусловно хорошего отношения и беспрекословного подчинения от окружающих; поиском восхищения окружающих для подтверждения своей уникальности и значимости; неумением проявлять сочувствие; идеями о собственной свободе от любых правил или о том, что окружающие им завидуют. Нарциссические личности постоянно пытаются контролировать мнение окружающих о себе. Они склонны обесценивать практически всё, что их окружает, идеализируя при этом то, с чем они ассоциируют самих себя.

Миронова, Татьяна. На поле брани/ Т. Миронова. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.192 – 199.

Исследование Татьяны Мироновой, доктора филологических наук. Автор развенчивает миф о том, что русские все сквернословцы, которые без мата не пьют, не едят и вообще не живут на свете.

Коломиец, Алексей. Беречь русское слово. Записки неравнодушного / Алексей Коломиец. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С. 200 – 206.

Страшнов, Михаил Михайлович. Осиротевшие/ Михаил Страшнов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.207 – 219.

Страшнов Михаил Михайлович – геологоразведчик с двадцатилетним стажем. Автор рассказов об удивительном мире Дальнего Востока, где люди часто оказываются один на один с природой, сопереживают маленьким и большим проблемам заповедного края.

О Камчатке

Смышляев, Александр Александрович. Там, где река Амгуэма…: Документальное повествование о героизме./Александр Смышляев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.220 – 227.

Александр Смышляев – геолог, писатель. Родился в 1952 году в Горной Шории (Кузбасс). По образованию геолог и телережиссер. Работал в геологоразведочных экспедициях Сибири, Якутии и Камчатки, затем в журналистике. Член Союза писателей России, член Правления Союза писателей России. Автор книг о Севере и Дальнем Востоке России, лауреат Международной литературной премии “Полярная Звезда” (2012), Камчатской региональной государственной премии в области литературы. Награжден орденом РПЦ Святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского. Живёт в Петропавловске-Камчатском.

Татарчук, Юрий. Ратные подвиги военных геологов/ Юрий Татарчук, Владлен Шевченко. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.228 – 231

Калинин, Юрий Викторович. Афганские очерки/ Ю.В. Калинин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.232 – 237.

Юрий Викторович Калинин, пенсионер (р. 1950). После окончания Днепропетровского горного института (1973, техника разведки месторождений полезных ископаемых) работает в Гидроспецгеологии – старший буровой мастер, начальник отряда, главный инженер, начальник экспедиции, ведущий инженер аппарата управления, зам. главного бухгалтера, главный бухгалтер. Являясь начальником партии, выполнял специальное задание в Афганистане (1985 – 1988).

Грошин, Семен Израилевич. От Карелии до Кореи/ С. И. Грошин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.238 – 241.

Грошин Семен Израилевич – геолог, начальник партии, главный геолог экспедиции ФГУГП «Гидроспецгеологии». В 1944 г. награжден орденом Красной Звезды за выполнение специального задания военного командования. Один из руководителей военно-геологических отрядов. Об этом статья.

Толстов, Александр. Воспоминания/ А. Толстов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.242 – 246.

В рубрике **ПАМЯТЬ**

Куняев, Сергей. Вадим Кожинов/ С. Куняев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.247 – 253. – Продолжение. Начало в №№1, 7, 9 за 2019; №№ 1, 2, 3 за 2020г.

Продолжение публикации книги Сергея Куняева «Вадим Кожинов». В.В. Кожинов – известный литературовед, философ, критик, историк. Сыграл решающую роль для возвращения к читателю трудов М.М. Бахтина.

Продолжение 10 главы.

В рубрике **«КРИТИКА»**

Ткаченко, Пётр "Во мгле мерцающие строчки…"/ П. Ткаченко. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.256 – 263.

О поэте Николае Викторовиче Зиновьеве.

Куркин, Борис Собачья лира «пролетарского поэта» / Б. Куркин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.264 – 278

Автор обращается к личности известного поэта В.В. Маяковского

В рубрике **«СРЕДИ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ»**

Соломин, Юрий Мефодьевич «Адъютант его величества Духа»: [беседа с художественным руководителем Малого театра/ записал Евгений Чебалин]. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №4. – С.279 – 287.

Цитаты:

«В России лучшие в мире театральная, вокальная, балетная, научная школы. Это стало неоспоримой реальностью потому, что у нас были тогда совершенно другие, в отличие от Европейских и мировых, взаимоотношения между учителем и учеником, во многом напоминающие семейные. Это не заскорузлый, командорский диктат мастера подмастерью. У нас учитель не только и не столько учил. Он, в первую очередь, воспитывал. Он вкладывал во вверенное ему существо чувства и душу, он делился с ним своим мироощущением и мировоззрением, обогащал подопечного своим взрослым опытом, тем самым оберегал от невзгод и будущих потрясений. Вероятно, именно это позволило выжить, сохранить миллионам свое достоинство, своё духовное «я» в хаосе, который обрушила на нас перестройка.»

«Мы не должны, задрав штаны, бежать за авангардом, где сейчас зачастую правят бал глупость, пошлость. Андеграунды приходят и уходят, а традиционный русский театр, где первична жизнь Духа, совестливость и законы эстетики, будет жить вечно. Остаётся надеяться, что судьба позволит дожить до времени, когда на массовую сцену, на киноэкран вернутся великие творения, которые способен порождать славянский генофонд.»

Юрий Мефодьевич Соломин

НАШ СОВРЕМЕННИК 2020 №5

В разделе **ПРОЗА**

Михеенков, Сергей Егорович. Берлин-45: [главы из книги] / С. Е. Михеенков. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.6 – 49.

«Книга «Берлин-45» необычная. Дни и ночи последнего штурма показаны в ней через судьбы его участников – солдат и генералов, командиров корпусов и рядовых разведчиков, танкистов, пехотинцев. Некоторые герои книги прошли войну от западных границ Советского Союза до Москвы, а затем через Смоленщину, Белгородчину, Донбасс, Белоруссию и Польшу до Берлина. Судьбы героев показаны на фоне сложного времени. Автор вводит в оборот многие малоизвестные и неизвестные широкому читателю документы, которые во многом по-новому позволяют взглянуть на нашу историю

Кокухин, Николай Петрович. Парад Победы: рассказ/ Н. Кокухин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.56 – 61.

Романова-Сегень, Наталья Владимировна. Книга: рассказ/ Н. В. Романова-Сегень. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.65 – 63.

Наталья Романова–Сегень – автор книг “Гефсиманский сад”, “Рецепт хорошего настроения”, “Великая княгиня Елизавета Фёдоровна. Земная и небесная”, “Великий стряпчий”.

Рассказ о солдате

В рубрике **ПОЭЗИЯ**

Верстаков, Виктор Глебович. В державе северо-восточной: стихи/ В.Г. Верстаков. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.3 – 5.

Виктор Глебович Верстаков – полковник в отставке, российский писатель и журналист, автор многих популярных стихотворений и песен на тему Афганской войны (1979). Член Союза писателей России.

* * *

Они виноваты, конечно, во всём.
Но мы их опять защитим и спасём
от гнева испанцев и немцев
и ближневосточных туземцев.
Они посмеются над нами опять
и будут охотнее нас презирать.
– Рабы вы и трусы, славяне,
хотя и дерётесь по пьяни.
Неведомы им доброта и любовь,
играет в их жилах иудина кровь.
…Иуда раскаялся всё же.
На Ирода больше похожи.

Мухин, Виталий Плацкартная Русь: стихи/ В. Мухин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.50 – 52.

Павлов, Юрий Сергеевич. Вспомнилась война: стихи/Ю. С. Павлов// Наш современник. – 2020. – №5. – С.53 – 55.

Я многолик – солдат Победы,
Дозорный всех дорог войны.
Я слишком многое изведал,
И в этом нет моей вины…
В любой избе в российской дали
Жива та память о войне:
Кругом медали да медали
И рамки, рамки — на стене…
Я жив, пока живёт на свете
Святая память о войне,
Когда кругом смеются дети,
Не убивайтесь обо мне!
Ты слышишь, там, в дубравах чистых,
Под ветерком, на склоне дня,
Где о любви лепечут листья —
Там поминают и меня…

Щербаков Александр Илларионович. Это было наяву: стихи/А. И. Щербаков. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.62 – 64.

Александр Щербаков родился в 1939 году в селе Таскино Красноярского края. По образованию учитель словесности, журналист. Автор многих книг поэзии, прозы, публицистики. Член Союза писателей России. Заслуженный работник культуры РФ. Лауреат ряда премий. Неоднократно публиковался в журнале “Наш современник”. Живёт в Красноярске.

Хомяков Владимир. Два последних тюльпана Победы: стихи/ В. Хомяков. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.74 – 76.

В рубрике **ОЧЕРК И ПУБЛИЦИСТИКА**

Куняев, Станислав. «К предательству таинственная страсть…»: Глава восьмая. «Радуюсь, что не возрос на Арбате»/ С. Куняев. – Текст: непосредственный

// Наш современник. – 2020. – №5. – С.84 – 95. – Продолжение. Начало в №№1, 7, 9 за 2019; №№ 1, 2, 3, 4 за 2020г.

Ларина, Елена. COVID-19 и контроль за людьми: Возможности и пределы применения/ Елена Ларина, Владимир Овчинский. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.96 – 100.

Тимофеев, Алексей "Я говорил с немцами по-русски": [глава из книги]/ А. Тимофеев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.101 – 121.

Глава из книги Алексея Тимофеева «Как русские научились воевать». О Герое Советского Союза, легендарном морском разведчике Викторе Николаевиче Леонове. В мае 1945 года В.Н. Леонов был назначен командиром 140-го отдельного разведывательного отряда Тихоокеанского флота.

Цитата:

«18 сентября 1942 года группа разведчиков, выполнявшая задание на мысе Могильный, оказалась в безвыходной ситуации. Командиры и комиссары бежали, у оставшегося лейтенанта перебиты пулемётной очередью обе ноги. Разведчики окружены двойным кольцом горных егерей. Осталось всего несколько патронов и гранат. Немцы буквально не дают поднять головы пулемётным и миномётным огнём... Командование берёт на себя старшина 2-й статьи (по-армейски – сержант) Виктор Леонов. И он эту, казалось, невыполнимую задачу решил! Именно начиная с этого боя немцы заговорили о "чёрных дьяволах", возникающих и бесследно исчезающих в ночи. Хотя обычно разведчики облачались в белое. Гранаты – в белых сумках, автоматы обмотаны марлей. За голову названного немцами «Полярным лисом» командира 181-го особого разведывательного отряда разведотдела штаба Северного флота они предлагали сто тысяч марок.

Леонов совершил около 50 походов в тыл к немцам, в боях с элитными горными егерями был несколько раз ранен, но, начав войну в её первые дни, командовал отрядом вплоть до Победы, которую встретил капитан-лейтенантом. А затем прославился и на Дальнем Востоке в противостоянии с японскими самураями, заслужив здесь вторую Звезду Героя Советского Союза. После войны популярность командира разведчиков стала всенародной, мальчишки бредили его походами...»

«Безверное войско учить – что перегорелое железо точить» А. В. Суворов

Смышляев, Степан Филиппович. От Москвы до Берлина: Записки алтайского конника/ С. Ф. Смышляев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С. 122 – 135.

Степан Филиппович Смышляев (1905-1986) – потомственный сибирский казак, кавалерист, прошел войну с августа 1941 г. по июль 1945 г. гвардии рядовым, брал Берлин, имел награды.

Корзова, Ольга Степановна "Особое задание дано..."/ О. С. Корзова. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.136 – 148.

О.С. Корзова призвана была на фронт в Нижегородской области. Записки о женщине на войне. «Поехала с дивизионом на Дальний Восток. Война там быстро кончилась. Дивизион расположился в местечке Шкотово, а меня перевели в УМГБ г.Владивостока». Ольга Степановна работала в управлении МГБ Владивостока до января 1949 г., затем уехала.

Федченко, Михаил Алексеевич. Нарком вооружения Борис Ванников/ М. А. Федченко. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.149 – 172.

М. А. Федченко родился в 1946 году на Среднем Урале. В 1979 году окончил заочно Московский государственный историко-архивный институт. В течение 37 лет работал заместителем начальника и начальником архива ФГУП «Российского федерального ядерного центра ВНИИ экспериментальной физики (РФЯЦВНИИЭФ)». С 2015 года на пенсии. Почётный ветеран предприятия. Живёт в г. Сарове Нижегородской области. Статья о военной промышленности, выдающемся организаторе наркоме боеприпасов Борисе Львовиче Ванникове.

Фетисов, Анатолий. Боевой путь 70-й стрелковой дивизии/ А. Фетисов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.173 – 180.

История 70-й стрелковой Верхнеднепровской ордена Суворова II степени дивизии

Ильинский Игорь Михайлович. Я родом из Блокады/ И. М. Ильинский. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.182 – 210.

И.М. Ильинский – ректор Московского гуманитарного университета, доктор философских наук, профессор, академик Российской Академии военных наук. Житель блокадного Ленинграда, Ветеран Великой Отечественной войны.

В издательстве Московского гуманитарного университета вышла книга:

Ильинский, И. М. Я родом из Блокады (три антимифа о битве за Ленинград и Блокаде) /И. М. Ильинский. – Москва: Издательство Московского гуманитарного университета, 2020. – 60 с. – Текст: непосредственный. ISBN 978-5-907194-65-6

Миф первый «Сталин прямо приказывал сдать Ленинград»

Миф второй «Жители Ленинграда требовали сдать город немцам»

Миф третий «30 миллионов погибших – разве это победа? Это поражение»

Мультатули, Пётр. Кто оборонял Берлин?/ П. Мультатули. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.211 – 213.

Никогда еще в мировой истории, такая мощная цитадель – Берлин не была взята в мае 1945 в столь короткие сроки: всего за неделю. Кто оборонял Берлин?

Рудяков, Павел. Борис Олейник: наследник Победы/ П. Рудяков. – Текст : непосредственный // Наш современник. – №5. – С.214 – 218.

О творчестве поэта Бориса Олейника, о влиянии на него событий Великой Отечественной войны.

Ореханова, Галина. Личность его огромна: о Юрии Васильевиче Бондареве/ Г. Ореханова. – Текст : непосредственный // Наш современник. – №5. – С.219 – 222.

В рубрике **ПАМЯТЬ**

Куняев, Сергей. Вадим Кожинов/ С. Куняев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.224 – 244.

Продолжение публикации С. Куняева о Вадиме Валериановиче Кожинове (1930 – 2001) – русском критике, литературоведе, философе, историке. Основные его работы посвящены вопросам теории литературы, русской литературе XIX века, современному литературному процессу (в первую очередь поэзии). Окончание 11 главы «Кожинов и Бахтин»

Бакин, Виктор. Неизвестные письма Шолохова/ В. Бакин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. –№5. – С. 245 – 258.

Подборка из 17 писем (одно машинописное, но с личной подписью писателя, все остальные написаны непосредственно рукой автора «Тихого Дона») и три телеграммы (одна отправлена в День Победы – 9 мая 1945 года), адресованные Дмитрию Васильевичу Крупину, четыре отрывка из романов «Поднятая целина» и «Они сражались за Родину» (листы машинописного набора и гранки для публикации в газете «Правда») с дарственными надписями Шолохова своему адресату и его детям – Владимиру и Тамаре, черновик речи на II Всесоюзном съезде писателей и групповой снимок Михаила Александровича Шолохова и Дмитрия Васильевича Крупина с делегатами XXII партийного съезда от Кировской области, а еще два письма Марии Петровны, супруги писателя, жене Крупина, к одному из которых приложена фотография Шолохова на рыбалке обнаружены в архиве Кировской области.

В рубрике **КРИТИКА**

Здольников, Виктор. «Василий Тёркин» – героический эпос Великой Отечественной/ В. Здольников. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.259 – 265.

Манаев, Алексей. Литература, написанная кровью: О поэзии Юлии Друниной и документальной прозе Светланы Алексиевич/ А. Манаев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.266 – 274.

Ушакова, Ирина «И мы сохраним тебя, русская речь...» / Ирина Ушакова. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №5. – С.275 – 287.

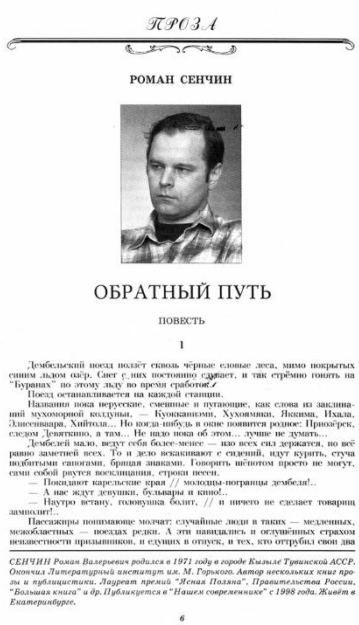
НАШ СОВРЕМЕННИК 2020 №6

В рубрике **ПРОЗА**

Сенчин, Роман Валерьевич. Обратный путь: повесть/ Р. Сенчин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.6 – 33.

Роман Сенчин родился в 1971 году в городе Кызыле Тувинской АССР. Окончил Литературный институт им. М. Горького. Автор нескольких книг прозы и публицистики. Лауреат премий «Ясная Поляна», Правительства России, «Большая книга» и др. Публикуется в «Нашем современнике» с 1998 года. Живёт в Екатеринбурге.

Небольшая зарисовка быта времен перестройки 90-х годов. Группа демобилизовавшихся, отслуживших на границе, солдат едет в плацкартном вагоне домой в Санкт – Петербург. Воспоминания о прошлом перемежаются с надеждами на будущее. Они еще не знают, насколько изменилась окружающая жизнь, в которой им уже нет места.


ПРОЗА

РОМАН СЕНЧИН

ОБРАТНЫЙ ПУТЬ

ПОВЕСТЬ

1

Дембельский поезд подлётт сквозь чёрные еловые леса, мимо покрытых синим льдом озёр. Снег с них постоянно сдувает, и так стрёмно гонять на "Буранах" по этому льду во время работы.

Поезд останавливается на каждой станции.

Названия пока нерусские, смешные и путающие, как слова из заклинаний мухоморной колдуньи, — Куокканиэми, Хухолмяки, Якоима, Ихала, Элиеэнвара, Хийтола... Но когда-нибудь в окне появится родное: Приозёрск, следом Девятино, а там... Не надо пока об этом... лучше не думать...

Дембелей мало, ведут себя более-менее — кто всех сил держается, но всё равно заметней всех. То и дело вскакивают с сидений, идут курить, стуча подбитыми сапогами, бряцая знаками. Говорить шёпотом просто не могут, сами собой рвутся восклицания, строки песен.

— Покидают карельские края // молодцы-погранцы дембеля!..

— А нас ждут девушки, бульвары и кино!..

— Наутро встану, головушка болит, // и ничего не сделает товарищ замполит!..

Пассажиры понимающе молчат: случайные люди в таких — медленных, межобластных — поездах редки. А эти напиздились и оглушённых страхом неизвестности призывников, и едущих в отпуск, и тех, кто отгрубил свои два

СЕНЧИН Роман Валерьевич родился в 1971 году в городе Кызыле Тувинской АССР. Окончил Литературный институт им. М. Горького. Автор нескольких книг прозы и публицистики. Лауреат премий "Ясная Поляна", Правительства России, "Большая книга" и др. Публикуется в "Нашем современнике" с 1998 года. Живёт в Екатеринбурге.

6

Цитата:

«– Счастливо, товарищи солдаты! – громко говорит сопровождающий и почти бегом направляется к вокзалу. Вряд ли куда торопится, наверняка хочет скорее отделаться от них.

Женька, Гурыч, Балтон, Потаи, Даня, Вака стоят кружком на уже опустевшем перроне. Сейчас попрощаются и больше, скорее всего, никогда не. увидятся. Дембельский поезд, благодаря которому оказались вместе, прибыл на конечную.

– Ну, давайте!

– Счастливо!

– Мочите, чуваки!

Короткие объятия и отпихивания – будто отправляют друг друга в далёкий путь... И уже оказавшись один, шагая со своим "дипломатом" по площади Ленина, Женька удивился – почему никого из них не встречали? Ведь есть же родители, братья-сёстры, может, у кого девушки... Или не принято сообщать о номере поезда, вагона, чтоб не показывать чувакам радостные слёзы матерей, чтоб не слышали: "Сыночка мой родной!.."»

Проханов, Александр Андреевич. Таблица Агеева: роман/ А. А. Проханов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С. 42 – 105. – окончание следует

Александр Андреевич Проханов родился в 1938 году в Тбилиси. Окончил Московский авиационный институт. Автор многих книг прозы и публицистики, романов «Чеченский блюз», «Красно коричневый», «Идущие в ночи», «Господин Гексоген», «Крейсерова соната», «Человек звезды», «Время золотое», «Убийство городов», «Губернатор», «Гость».

Новый роман в журнальном варианте.

Цитаты:

«*У Петра Дмитриевича Агеева вдруг начинали дрожать руки. Это вынуждало его откладывать ложку, ставить поднятую рюмку, воздерживаться от рукопожатий. Дрожание рук*

было следствием контузии, которую Петр Дмитриевич получил в Афганистане, управляя боевой машиной разминирования. В Герате, в районе Деванча, машина села на фугас, взрыв подбросил железный короб и оглушил экипаж. Они с напарником сидели среди едкого дыма, залитые кровью, которая хлестала из горла, ушей и ноздрей..»

«Он записал свой сон. Нарисовал Богородицу. Начертил таблицу, в которой каждый код будил в народе то или иное чувство, а все вместе они рождали Мечту. Он стал обладателем таинственных знаний, хранителем волшебных кодов. Владел чудотворной таблицей, коды которой преображали народ. Возвращали народу Мечту. Он описал явленное ему видение, отправил в местную газету. К удивлению, это описание было опубликовано под рубрикой «Чудаки». Он написал другую работу, о Русской Мечте. Послал в московскую газету. Статья была напечатана в рубрике «Нечто».»

«Сорокасемилетний Петр Дмитриевич Агеев, сухощавый, с серыми, тихо сияющими глазами, сдержанный, но вдруг начинавший проповедовать, – таким он предстал в московских кругах, где его принимали, одни за чудака, другие за колдуна, третьи за актера, умевшего морочить голову публике»…»

Тарковский, Михаил Александрович. 42-й до востребования: [Отрывки из книги]/ М. А. Тарковский. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.109 – 124.

Михаил Тарковский родился в 1958 году в Москве. Закончил Московский педагогический институт им. В. И. Ленина по специальности география/биология. В 1981 году уехал в Туруханский район Красноярского края, где работал сначала полевым зоологом, затем охотником. В 1991 году закончил Литинститут им. А. М. Горького. Автор книг «Стихотворения», «За пять лет до счастья», «Замороженное время», «Енисей, отпусти!», «Тойотакреста», «Избранное», «Сказка о Коте и Саше». Главный редактор альманаха «Енисей». Живет в селе Бахта Красноярского края.

Рассказы из новой книги, которую пишет Михаил Тарковский.

Отрывок о детстве, бабушке

Чугунов, Владимир Аркадьевич. Долгожители: рассказ / В. А. Чугунов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С. 131 – 139.

В рубрике **ПОЭЗИЯ**

Алешков, Николай Петрович. Мы родились под салютом Победы: стихи/ Н. П. Алешков. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.3 – 5.

Н. П. Алешков – главный редактор литературного журнала «Аргамак. Татарстан». Лауреат нескольких литературных премий. Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан.

Юшин, Евгений Юрьевич. Красная дорога: стихи/ Е. Ю. Юшин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.34 – 38.

Евгений Юшин школу и историко-филологический факультет педагогического института закончил в Улан-Удэ. Работал редактором в Центральном Доме культуры железнодорожников г. Москвы, здесь же несколько лет руководил литературным объединением “Магистраль”. С 1986 г. работал в журнал «Молодая гвардия», которым руководил в 2000 – 2014 годах. Автор поэтических книг, лауреат ряда литературных

премий, в том числе премии имени Александра Невского «России верные сыны», Большой литературной премии России.

Цитаты

* * *

Ураган
Кусты - в узлы! Вонзает ливень пули
В берёзу, в крышу, хлещет по двери!
Во тьме шныряют молнии-ходули.
Стихия!!! Ничего не говори!

Молчи, ничтожный! Ты ещё не знаешь,
Гордынею объятый человек,
Что эти ураганы ты рождаешь,
Враждой и злобой засевая век.

Вот отчего природы потрясенье!
Кардиограммы молний - знак суда.
Молись, несчастный, о своем спасенье.
Господь простит, природа - никогда.

Коновской, Николай Иванович. Веку вопреки : стихи / В.И. Коновской. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.39 – 41.

Степанов, Евгений. По законам любви: стихи / Е. Степанов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С. 106 – 108.

Евгений Степанов - кандидат филологических наук. Печатался в литературных журналах, автор нескольких книг стихов. Главный редактор журнала «Дети Ра» и портала «Читальный зал». Лауреат премии имени А. Дельвига и премии журнала «Нева».

Сорокин, Валентин. Есть тайна и уют...: стихи/ В. Сорокин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.125 – 127.

Пошехонов, Александр Алексеевич. И только небо – без границ...: стихи/ А. А. Пошехонов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.128 – 130

Александр Пошехонов – поэт, член Союза писателей России. Автор более двадцати книг стихов и афористической прозы. Лауреат Всероссийской православной литературной премии имени святого благоверного великого князя Александра Невского

Пастухов, Виктор Степанович. Русская тетрадь: стихи/ В. Пастухов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.140 – 142.

Виктор Степанович Пастухов – доцент Дальневосточного государственного технического университета, поэт. Публиковался в журнале «Наш современник» и в альманахе «Литературный Владивосток». Автор трёх стихотворных книг. Живёт и работает во Владивостоке.

В рубрике **ОЧЕРК И ПУБЛИЦИСТИКА**

Зюганов, Геннадий Андреевич. Русский стержень Державы/ Г. А. Зюганов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.143 – 170.

Геннадий Андреевич Зюганов – Председатель ЦК КПРФ, доктор философских наук. Статья-манифест.

Ларина, Елена. Пандемия и мобилизация/Елена Ларина, Владимир Овчинский. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.171 – 174.

Цитаты:

«*Коронавирусный кризис вынуждает основательно переоценить принципы, согласно которым функционируют современные власть, общество и экономика. Как отмечает ряд западных политологов и экономистов (Мэтью М. Кавана, Гарольд Джеймс и др.) пандемия COVID-19 выявила трилемму ("несовместимую троицу"): невозможно одновременно иметь здоровое, с медицинской точки зрения, общество, здоровую экономику и здоровую демократию.»*

«Но реальность такова, что трилемма не может быть урегулирована "обычными средствами". Её преодоление не даст результата без мобилизационной стратегии для любого типа общества.»

«Мобилизация предполагает наличие стратегии восстановления и построения государственной медицины, рассчитанной не на финансовую прибыль, а на готовность обеспечить гражданам качественное и своевременное оказание медицинских услуг вне зависимости от уровня их доходов, страховых накоплений, социального статуса.»

Шаргунов, Сергей Александрович. Стоны страны. Депутатский дневник/ С. Шаргунов. – Текст: непосредственный// Наш современник. – 2020. – №6. – С. 175 – 178.

С.А. Шаргунов – депутат Государственной Думы. Пишет о пандемии.

Осипов, Валентин. Опасно: конъюнктурщики!: 24 сюжета об извращении истории для массового читателя/ В. Осипов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.179 – 188.

Цитата:

«Культура историзма, чувства гражданственности и патриотизма…Всё это формируется в самой значительной мере в школе. Вспомним наставление канцлера Бисмарка о том, кто выигрывает войны - учитель!»

Литовченко, Василий. Воспоминания./ В. Литовченко. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.189 – 210.

Воспоминания солдата о войне. Очень скрупулезно рассказывает в разных главах воспоминаний: о солдатском коллективе, боевые марши, первые бои, Десна, о солдате Панченко, оборона в Белоруссии, Белорусская операция 1944г, о взятии Кенигсберга, 9 мая 1945г, Гдыня. Июнь 1945г, о фронтовой пище, о болезнях на фронте, об отношении к мертвым и живым, об оружии и снаряжении, о чувстве Родины.

Цитаты:

«Оказалось, что чувство Родины – это действительно высокое и святое чувство, но для «открытия» его нужно было попасть за пределы Родины. Я это почувствовал сразу же, как только мы переехали границу и попали в первый немецкий город на нашем пути – Тильзит (Советск)… В Тильзите я резко, сильно, как-то прямо кожей ощутил, что я этому городу чужой, и он мне чужой и враждебный…»

« Очень многие, кто шел рядом со мной, были так же молоды и ни в чем не виноваты перед судьбой, но до конца войны не дошли. И от многих из них не осталось даже могилы на этой земле. И я всегда чувствую, что я живу благодаря им, они погибли за меня. Но жизнь на Земле продолжается. И весь вопрос сейчас: была ли пережитая нами война последней или последняя война еще в будущем?»

Замлелова, Светлана. Сознание и бытие/ С. Замлелова. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.211– 215

Демографический кризис, кризис института семьи.

Дмитриев, Сергей. Пушкин и Болдинский карантин. Советы поэта во время эпидемии 1830 года/ С. Дмитриев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С. 216 – 235.

В 1830 году в России началась первая масштабная эпидемия почти не известной ранее в стране холеры – самого смертоносного инфекционного заболевания XIX века, вибрион которого удалось выделить медикам только в 1854 году, а действенные вакцины от этой заразы появятся и вообще только в начале XX века. В статье об истории карантинов в России, о болдинском карантине А.С. Пушкина

Цитаты:

«Всё происходившее поэт возвел в разряд судьбоносных событий. Вот как он писал о холерных опасностях в своих гениальных «Дорожных жалобах», рождённых в Болдино и вобравших в себя все злоключения поэта на жизненных дорогах:

Иль чума меня подцепит.
Иль мороз окостенит.
Иль мне в лоб шлагбаум влепит
Непроворный инвалид.

Иль в лесу под нож злодею
Попадуся в стороне.
Иль со скуки околею
Где-нибудь в карантине.»

В рубрике **КРИТИКА**

Куркин, Борис Александрович. Тема чуда в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»/ Б. Куркин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С. 236 - 246.

Разумихин, Александр Михайлович. «Я числюсь по России...»/ А.М. Разумихин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С. 247 - 270

Александр Михайлович Разумихин – писатель, критик и публицист. Родился в 1946 году в Хабаровске в семье офицера погранотряда Амурской речной флотилии. Окончил филфак Саратовского университета. Жил в Прибалтике, в Петербурге, во Владивостоке, Саратове, на севере Урала.

В статье возвращение к теме финала жизни А. С. Пушкина, дуэли с Дантесом и другие аспекты жизни и творчества поэта

Анашкин, Эдуард Тревожное небо Сибири/ Э. Анашкин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – №6. – С.271 – 273.

О книге критики и публицистики Валентины Семёновой «Под небом родным и тревожным», выпущенная в серии «Моя Сибирь» издательством «Вече».

Обзор подготовлен Ириной Борисовной Хриенко,
главным библиографом Центральной городской библиотеки.