

## ЧИТАЕМ ЛУЧШИЕ КНИГИ: ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «БОЛЬШАЯ КНИГА» – 2020



Наступил самый ответственный этап литературной премии «Большая книга»: жюри «Большой книги» – Литературной академии – предстоит выбрать трех финалистов юбилейного пятнадцатого сезона премии из 13 произведений, вошедших в шорт-лист. Мы с вами, уважаемые читатели, тоже сможем поучаствовать в выборе лучших книг. Уже пятнадцать лет наряду с голосованием членов Литературной академии «Большая книга» проводит и голосование читателей, выбирающих три лучших произведения из Списка финалистов.

В крупнейшем книжном рекомендательном сервисе на русском языке LiveLib с аудиторией более 5 млн человек с 30 июня открылось читательское народное голосование, которое продлится до 30 ноября 2020 года. Каждый сможет проголосовать за понравившееся народное произведение на сайте LiveLib, входящего в группу компаний ЛитРес по адресу <https://www.livelib.ru/bolshayakniga/2020>

В шорт-лист нового сезона литературной премии вошли 13 произведений. Читаем и голосуем!



### 1. Василий Авченко, Алексей Коровашко «Олег Куваев: повесть о нерегламентированном человеке.»

Писателя Олега Куваева (1934–1975) называли «советским Джеком Лондоном». Путешественник, полярник, геолог, автор романа «Территории» о поисках золота на северо-востоке СССР. Куваев работал на Чукотке и в Магадане, в одиночку сплавливался по северным рекам, странствовал по Кавказу и Памиру. Беспощадный к себе идеалист, он писал о человеке, его выборе, естественной жизни, месте в ней. Авторы первой полной биографии Куваева, писатель из Владивостока

Василий Авченко и нижегородский филолог Алексей Коровашко, убеждены: этот культовый и в то же время почти не изученный персонаж сегодня ещё актуальнее, чем был при жизни. Издание содержит уникальные документы и фотоматериалы, большая часть которых публикуется впервые.

*В наших библиотеках можно познакомиться с книгами Василия Авченко:*

Глобус Владивостока / В. Авченко. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2012. – 112с.

Хранение: ГБМ, Библиотека №9

Правый руль: документальный роман/ В. Авченко. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2012.– 351с.

Хранение: ЦГБ, ГБМ, БК Семья, Библиотека №9

Кристалл в прозрачной оправе: рассказы о воде и камнях/ В. О. Авченко. – М.: АСТ, 2016. – 352с.

Хранение: БК Ливадия

**2. Аросев Григорий, Кремчуков Евгений. Деление на ночь // Новый Мир. – 2019. – № 7. – URL:**

[http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6\\_2019\\_7/Content/Publication6\\_7222/Default.aspx](http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2019_7/Content/Publication6_7222/Default.aspx);

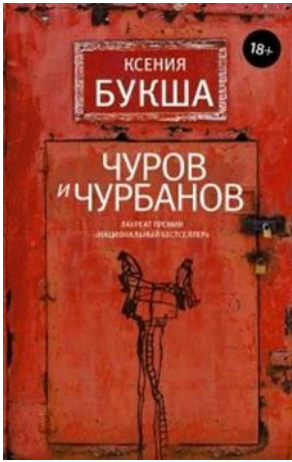
№ 8. – URL:

[http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6\\_2019\\_08/Content/Publication6\\_7245/Default.aspx](http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2019_08/Content/Publication6_7245/Default.aspx).

– Текст: электронный.

Роман начинают два повествовательных потока, герои которых никак друг с другом не связаны, у каждого из них своя жизнь, однако возникает ситуация, когда перед одним из героев встает задача максимально приблизиться к другому, проникнуть внутрь его сознания. Сюжет этого романа выстраивает исчезновение одного из двух главных его героев. Что произошло – несчастный случай? Самоубийство? Или тщательно продуманный и умело осуществленный уход из мира знакомых ему людей для начала абсолютно новой, абсолютно своей жизни? Выяснением этих вопросов занимается второй герой романа, которому приходится раз за разом примерять на себя то, что по ходу его личного расследования ему удастся узнать о жизни пропавшего.

### 3. Ксения Букша «Чуров и Чурбанов»



Ксения Букша (1983) – автор получившего премию «Национальный бестселлер» романа «Завод «Свобода» (Хранение: ЦГБ, ЦДЮБ, БК Семья). В её прозе сочетается жесткий реализм и лиричность, юмор и гротеск.

«Чуров и Чурбанов» – полный киношной движухи короткий роман с непредсказуемым сюжетом и густой, мрачноватой питерской атмосферой.

Есть у нас два героя, полностью противоположных друг другу: Ваня Чуриков живёт с мамой и лежачей бабушкой, он спокойный, ответственный и в целом очень положительный молодой человек. Чурбанов же наоборот, эгоист, пофигист, прожигатель жизни. Но вот чем-то всё же эти ребята связаны...

Живёшь-живёшь, и вдруг выясняется, что у тебя есть двойник, чьё сердце бьётся синхронно с твоим. Да не просто двойник, а твой бывший одноклассник: отличник или, наоборот, подозрительный тип, с которым у тебя решительно ничего общего в жизни быть не может. Ничего, кроме смерти.



4. Громова, Наталья. Насквозь/ Н. Громова// Знамя. – 2020. – №1, №2. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2020/1/naskvoz.html>.

– Текст: электронный

Наталья Громова – писатель, литературовед, историк литературы, драматург, журналист, педагог. Работала в редакции литературы издательства «Советская энциклопедия», Государственной исторической библиотеке, доме-музее М. И. Цветаевой и Доме-музее Бориса Пастернака в Переделкино. В настоящее время – ведущий научный сотрудник Государственного Литературного музея.

«В этом романе я попыталась воссоздать почти ушедший жанр, чтобы разобраться с собственным прошлым и настоящим. Правда и вымысел оказались здесь смешаны, как и имена – подлинные и мнимые», – пишет Наталья Громова во вступлении.

В библиотеке можно познакомиться с книгой:

Громова, Н. А. Ключ. Последняя Москва / Н.А.Громова. – М.: АСТ, 2013. – 416с.

Хранение: БК Зелёный мир»



### 5. Елизаров Михаил «Земля»

Михаил Елизаров – автор романов «Библиотекарь» (премия «Русский Букер»), "Pasternak" и "Мультики" (шорт-лист премии «Национальный бестселлер»), сборников рассказов «Ногти» (шорт-лист премии Андрея Белого), «Мы вышли покурить на 17 лет» (приз читательского голосования премии «НОС»).

«Земля» – последний роман М.Елизарова, который ждали шесть лет, и вот он в коротком списке литературных премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга» в 2020 году. Роман чем-то напоминает дневниковые записи, в которых, кроме личного опыта и мыслей, копошатся люди и могилы. Так история Владимира Кротышева идёт сквозь одиночество на школьных ступеньках, походы на кладбище в детском лагере, развод родителей, армейские дни в стройбате и переезд к сводному брату. На протяжении всего пути Кротышева преследуют черенки лопат, вульгарный жаргон и кладбище. Так Вова хоронит ласточку на задворках школы, так рядовой Кротышев выкапывает первую могилу...

*В библиотеках книги Михаила Юрьевича Елизарова:*

**Библиотекарь:** роман/ М. Ю. Елизаров. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018. – 478 с.

Хранение: ЦГБ, БК Семья, БК Ливадия, Библиотека №4

**Госпиталь:** повести и рассказы/ М.Елизаров. – М.: АдМаргинемПресс, 2009. – 267с.

Хранение: ЦДЮБ, Библиотека №4

**Нагант:** повести, рассказы/ М. Елизаров. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2009. – 303с.

Хранение: БК Семья

### 6. Шамиль Идиатуллин «Бывшая Ленина»

Провинциальный город Чупов, Саратовская область. На окраине стремительно



растет гигантская областная свалка, а главу снимают за взятки. В городе – безвластье и неприятный запах; политтехнологии, мессенджеры, соцсети. Простой чиновник Даниил Митрофанов (а в прошлом заметная фигура в местной политике и бизнесе), его жена Лена и их дочь Саша – благополучная семья. Но в одночасье налаженный механизм ломается. Вся жизнь оказывается – бывшая, и даже квартира детства – на «бывшей Ленина». Наверное, нужно начать всё заново, но для этого –

победить апатию, себя и... свалку. Квартира главных героев находится на улице, которую величают «бывшая Ленина», да и сам город, глубинка в Саратовской области, уже и не город в общем, а просто свалка, с которой все пытаются бороться.

В романе переплетаются две линии: одна – история взаимоотношений героев друг с другом, другая – взаимоотношения героев с обществом, борьба за власть, борьба со свалкой и пути решения, как избавиться от неё город.

Цитата:

«Даже если согласиться с тем, что просто-таки вся-вся жизнь прошла зря, – а это неправда, – то впереди этой жизни ещё столько же. Если книга, которая нравилась, к середине оказалась совершенно дурацкой, можно её выкинуть, чтобы больше не расстраиваться. Но можно и продолжить чтение – хотя бы для того, чтобы с мстительным любопытством узнать, как выкрутится автор.»

*Шамиль Идиатуллин «Бывшая Ленина»*

В библиотеках есть книги Шамиля Идиатуллина для детей и взрослых:

**За старшего/ Ш. Идиатуллин.** – М.: ИД Мещерякова, 2013. – 352с

Хранение: ЦГБ, библиотека №4, №9

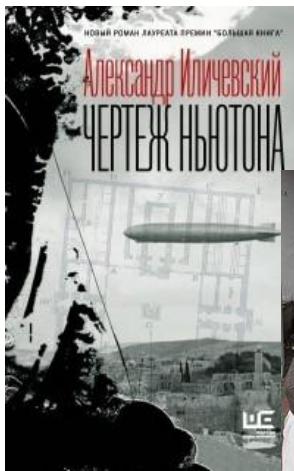
**Город Брежнев:** роман/ Ш. Идиатуллин.– СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2018.–

704с.

Хранение: ЦГБ, БК Ливадия, Библиотека №9

**Тубагач / Ш. Идиатуллин.** – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2018. – 32с.

Хранение: Библиотека № 14



## 7. Иличевский Александр «Чертеж Ньютона»

Александр Иличевский (р. 1970) – прозаик и поэт, лауреат премий «Русский Букер» (роман «Матисс») и «Большая книга» (роман «Перс»).

Герой романа «Чертеж Ньютона» совершает три больших путешествия: держит путь в американскую религиозную секту, пересекает на машине пустыню Невада, всматривается в ее ландшафт, ночует в захолустных городках; разбирает наследие заброшенной советской лаборатории на Памире, среди гор и местных жителей с их нехитрым бытом и глубокими верованиями; ищет в Иерусалиме отца — известного поэта, мечтателя, бродягу, кумира творческих тусовок и знатока древней истории Святой Земли...

Главный герой – физик, занимающийся «проблемой темной материи», – ищет пропавшего отца. Этот поиск в более широком смысле оборачивается метафорической встречей с утраченным Богом или же – некой магистральной идеей, в которую ты веришь.

Сегодня Александр Иличевский работает в медицинском центре «Хадасса» (одна из крупнейших больниц в Израиле) в отделе радиотерапии, занимаясь расчётом полей облучения для лечения онкологических больных.

*В библиотеках книги Александра Иличевского:*

Ай-Петри: роман/ А. Иличевский; худож. А. Рыбаков. – М.: АСТ, Астрель, 2009. – 251с. Хранение: ЦДЮБ

Анархисты: роман/ А. В. Иличевский. – М.: Астрель, 2012. – 416с. Хранение: ЦГБ, Библиотека №4

Дом в Мещере: роман/ А.В.Иличевский. – М.: Время, 2009. – 368с.

Хранение: БК Семья

Математик: роман/ А.В.Иличевский. – М.: АСТ, Астрель, 2011.– 315с. Хранение: БК Семья

Матисс: роман/ А.В.Иличевский. – М.: Время, 2008. – 444 с. Хранение: ЦГБ, БК Зелёный мир

Орфики: роман/ А. Иличевский. – М.: АСТ, 2013. – Хранение: БК Семья

Пение известняка: рассказы и повесть/ А. В. Иличевский. – М.: Время, 2008.

Хранение: ЦГБ

Перс: роман/ А.Иличевский. – М.: Астрель, 2012. – 638с. Хранение: ЦГБ, ЦДЮБ, БК Зелёный мир, БК Ливадия



## 8. Тимур Кибиров «Генерал и его семья»

**Тимур Кибиров** – русский поэт-концептуалист, переводчик. Лауреат премии «Поэт», Премии Правительства РФ.

Роман «Генерал и его семья» – классическая буржуазная семейная хроника XIX века о падении и распаде славного рода, только перенесенная в годы застоя. Семейная сага, разворачивающаяся в позднем СССР: конфликт поколений, проблема эмиграции, поиск предназначения. Узнаваемая авторская ирония и ворох цитат, определявших сознание позднесоветского человека, стихи.

История генерала Василия Ивановича Бочажка, внешне для русской литературы, вроде бы, нетипичного, а внутренне неожиданно и удивительно оказывающегося для неё органичным, пронизана удивительной авторской иронией и одновременно нежностью к своему персонажу. На протяжении всего повествования автор оказывается одновременно и гидом по непростой судьбе героя для читателя, и спутником и соседом героя в его военной биографии, армейских скитаниях и карьерном становлении, так что неожиданно рядом с героем вдруг проступает отец автора и пожелтевшие от времени страницы его курсантских и армейских дневников, а из-за спины Стёпки Бочажка выглядывает и сам автор.



## 9. Алексей Макушинский «Предместья мысли. Философская прогулка»

Главные «герои» книги – Николай Бердяев и французский теолог Жак Маритен. Роман – прогулка автора по следам религиозных философов, Макушинский повторяет



путь Николая Бердяева из парижского предместья Кламар, где тот жил во время эмиграции, до расположенного по соседству Мёдона – в гости к Жаку Маритену, французскому католическому философу.

Гуляя, автор вспоминает и цитирует поэтов, философов и художников (среди них: Лев Шестов и его ученики, Роден и Рильке, Марина Цветаева, Альбер Камю), то и дело выныривая обратно в современность и с талантом истинного романиста подмечая все вокруг – от красных штанов попутчика до фантиков на полу кафе.

### *Цитаты*

«Жизнь есть то, и только то, что мы сами из нее сделали. Мы ни перед кем не отвечаем за нее, никому не обязаны ответом, отчетом. Мы решаем сами, никто не решает за нас. Ни судьба не решает за нас, ни бог, ни дьявол, ни таинственные случайности, ни волшебные совпадения. Наша судьба есть результат нашего выбора. Мы вольны пойти налево или направо, по той дороге или другой. Только зря думают верующие, что неверие это несчастье. Вовсе нет. Есть счастье неверия; его-то и пытаюсь я описать». *Алексей Макушинский Предместья мысли. Философическая прогулка*

«Прежде всего нужна смелость, чтобы встать лицом к лицу с отсутствием ответа, молчанием мира. Но это и есть свобода. Именно это и есть свобода».

*Алексей Макушинский Предместья мысли. Философическая прогулка*

«...странность мира есть, может быть, его основное, важнейшее свойство; какая философия эту странность увидела, описала? Философия, по Аристотелю, начинается с удивления (да простится мне сей трюизм; Дидро, впрочем, говорил, что она начинается с неверия; и с тем, и с другим трудно не согласиться; Шестов, вслед за Кьеркегором, утверждал, что она начинается с отчаяния; трудно не согласиться и с этим); может быть, она недостаточно удивлялась? недоудивлялась за всю свою долгую, и тоже – удивительную, историю? «Философия странности», «Философия удивления»... может быть, эти книги еще не написаны? Может быть, они должны быть написаны?» *Алексей Макушинский Предместья мысли. Философическая прогулка*

*В библиотеках книги Алексея Макушинского:*

Остановленный мир: роман/ А. Макушинский. – М.: "Э", 2018. – 800 с.

Хранение: ЦГБ



У пирамиды/ А. Макушинский. – Москва: Эксмо, 2018.–447 с. Хранение: Библиотека № 4

### 10. Дина Рубина Трилогия «Наполеонов обоз»



Рубина, Дина. Наполеонов обоз/ Д. Рубина. – Москва:

Эксмо

Книга 1: Рябиновый клин. – 2019. – 448 с.

Книга 2: Белые лошади. – 2019. – 480 с.

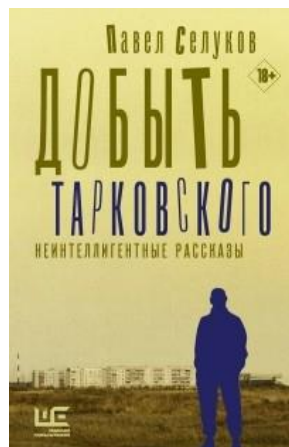
Книга 3: Ангельский рожок. – 2020. – 480 с.

Хранение: ЦГБ, БК Ливадия, Бк Семья, Библиотеки №4, №9

Из всех 13 названий короткого списка именно эта трилогия уже есть в наших библиотеках.

Неизменно интересны книги Дины Рубиной.

Роман в трех книгах «Наполеонов обоз» при всем множестве тем и мотивов — история огромной любви. История Орфея и Эвридики, только разлученных жизнью. Любовь и предательство, счастье и горе всегда идут рука об руку.



### 11. Павел Селуков Сборник «Добыть Тарковского. Неинтеллигентные рассказы»

«Добыть Тарковского» – это неинтеллигентные рассказы о пермской жизни девяностых и нулевых. Герои книги – маргиналы и трудные подростки, они же романтики и философы. И среди них на равных Достоевский, Воннегут, Хемингуэй, Довлатов, Бродский...

Цитата:

«Чердынь так Чердынь. Хотя в маленьких городах особенно заметно вырождение. За 20 век мы потеряли две трети населения. Известно, что нация, потерявшая две трети населения, не выживает. Не умирает сразу, но увядает, вырождается, превращаясь в тень самой себя. Глупцы думают что дело в Путине или в

США. Хотел бы и я очароваться такими теориями. Все немного проще и неумолимее. Выходение. Процесс запущен. Точка.» *Павел Селуков «Добыть Тарковского»*



## 12. София Сеницкая «Сияние «жеможаха»

Петербургская писательница София Сеницкая – Лауреат премии Гоголя.



В 2020 году трилогия Софии Сеницкой «Сияние жеможаха» номинируется на литературные премии Ясная Поляна (Современная русская проза), вышла в финал литературных премии «Национальный бестселлер» (в номинации роман)

и «Большая книга»

«Это из тропаря, Гришенька. «Преобразился еси на горе, Христе Боже, показавый учеником Твоим славу Твою, яко же жожаху». Это значит: «Ты, Христе Боже, преобразился на горе, показав ученикам Твоим славу Твою, насколько они могли ее видеть». «Яко же жожаху» – «насколько они могли видеть».

В новую книгу вошли три повести – «Гриша Недоквасов», «Система полковника Смолова и майора Перова» и «Купчик и Акулька Дура, или Искупление грехов Алиеноры Аквитанской». Повести связаны между собой как пересечениями персонажей, так и общей органикой текста.



## 13. Евгений Чижов «Собиратель рая»

Евгений Львович Чижов закончил юридический факультет МГУ, три года работал в московской адвокатуре, преимущественно по уголовным делам. В 1994-97 гг. жил в Германии. С 1997 г. работает редактором в различных московских изданиях.



Новый роман «Собиратель рая» – о ностальгии.

Не о том светлом и сентиментальном чувстве, которое, бывает, нахлынет при виде березок и бескрайних просторов, а о безысходной и безжалостной, неодолимой тяге к корням, когда ничего больше не осталось, ничто над человеком не властно и ничто не удерживает. Это книга о людях, чья молодость пришлась на девяностые; о тех, кто

разошелся со своим временем и заблудился в чужом; о сыне, ищущем мать, ушедшую от него в прошлое.

Цитаты:

«Когда прошлое перевешивает настоящее – это и есть старость.»

«И даже не подозревал, что на самом деле значит одиночество. А значит оно, похоже, то, что, сколько бы ни было у него учеников и последователей, мир, в котором не будет матери, в основе своей, в никому, кроме него, неведомой глубине, навсегда останется для него таким, как сейчас: чужим, безлюдным, намертво застывшим, стиснутым космическим холодом.» *Евгений Чижов «Собиратель рая»*

*В библиотеках есть другие книги Евгения Чижова:*

Чижов, Е. Темное прошлое человека будущего: роман/ Е.Чижов.– М.: Эксмо, 2009. – 352с. Хранение: ЦДЮБ. В книге художественными средствами воссоздаются события у останкинского телецентра в 1993 году.

Чижов, Е. Перевод с подстрочника: роман/ Е. Чижов. – М.: – Хранение: ЦГБ, БК Семья

В 2014 году этот роман вошел в список финалистов «Большой книги».

Ну вот, мы и собрали чертову дюжину книг, которые обязательно будут вам интересны. Читаем и выбираем лучшие!

Обзор подготовлен Ириной Хриенко, главным библиографом Центральной городской библиотеки.

Использованы фото из открытого доступа Интернета.