

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Центральная библиотечная система»  
Находкинского городского округа  
Центральная городская библиотека



**ПОБЕДА!**  
1945–2020

**К 75-летию Победы  
в Великой Отечественной войне**



**«Памятные и  
знаменательные даты  
Великой Отечественной  
войны»**

Библиографический указатель  
художественной литературы

ББК 84 (2 = 411.2)

Составитель:

И.Б. Хриенко

**Памятные и знаменательные даты Великой Отечественной войны:** аннотированный библиографический указатель художественной литературы к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне / МБУК «ЦБС» НГО; сост. И.Б. Хриенко. – Находка, 2020. - 58 с.

Библиографический указатель подготовлен к 75-летию Великой Победы. Указатель предназначен для широкого круга читателей: детей и взрослых.

© МБУК «Центральная библиотечная система»  
Находкинского городского округа, 2020

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Предлагаем вашему вниманию аннотированный библиографический указатель «Памятные и знаменательные даты Великой Отечественной войны».

2020 год – юбилейный год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Память о войне не проходит бесследно, она запечатлена в лучших литературных произведениях авторов прошедших войну, а также современных писателей и исследователей.

Дни воинской славы и Памятные даты военной истории России периода Великой Отечественной войны взяты за основу для тематического объединения книг в разделы указателя. Для основных разделов указателя выбраны следующие памятные даты и Дни воинской славы России в хронологическом порядке событий: начало войны и битва за Москву, День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год), Дни разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской (1943) и Курской(1943) битвах, 1945 год (основная памятная дата в разделе – День Победы), а также День памяти партизан и подпольщиков, сражавшихся с фашистами в годы Великой Отечественной войны, День военного разведчика. Один из разделов указателя объединяет книги о детях во время войны.

В библиографический указатель включены книги из фондов библиотек МБУК «Центральная библиотечная системы» Находкинского городского округа. В разделах книги объединены тематически, в аннотации указано, если книги для ребёнка

В указатель вошли книги разных лет издания Информация об изданиях внутри разделов расположена в алфавитном порядке. Для более полного раскрытия содержания произведений применяется система аннотаций справочного характера.

## 1. НАЧАЛО ВОЙНЫ. БИТВА ЗА МОСКВУ



**Памятная дата России. День памяти и скорби – День начала Великой Отечественной войны (1941).** В этот день в 1941 году фашистская Германия напала на СССР. День памяти о погибших в Великой Отечественной войне. Началась Великая Отечественная война.



**День воинской славы России.** Во время Битвы за Москву 7 ноября 1941 года парадом по Красной Площади прошли войска, отправлявшиеся на фронт. Это парад в честь 24-й годовщины Октябрьской революции состоялся в самый разгар битвы за Москву и стал предвестником Великой Победы 1945 года. Одновременно это и дань памяти солдатам, которые в те трагические для страны дни прямо с парада на Красной площади ушли в вечность с верой в Победу. Важность этого события можно сравнить с современным шествием «Бессмертного полка» после юбилейного Парада Победы 9 мая.



**День воинской славы России.** 5 декабря 1941 года началось контрнаступление Красной армии против немецко-фашистских войск в битве под Москвой.



**1.Бакланов, Г.Я. Собрание сочинений. В 5 - ти т. Т.2. Июль 41-го года.** Карпухин. Друзья. – СПб.: Пропаганда, 2003. – 415 с. – Текст: непосредственный

**2.Бакланов, Г.Я. Июль 41 года;**

**Навеки  
девятнадцатилетние:**

**повести/ Г.Я. Бакланов. – М.: Художественная литература, 1988. – 352с. – Текст: непосредственный**

**3. Бакланов, Г.Я. Навеки-девятнадцатилетние: повесть/ Г.Я. Бакланов; худ. Ю.Федин. – М.: Детская литература, 2013. – 205с.: ил. – Текст: непосредственный**

Григорий Яковлевич Бакланов ушел воевать добровольцем. С фронта был направлен в артиллерийское училище. Завершив учебу, попал на Юго-Западный фронт, затем на 3-й Украинский. Участвовал в Яско-Кишиневской операции, в боях в Венгрии, во взятии Будапешта, Вены. Войну закончил в Австрии, в звании лейтенанта.

Книга «Навеки – девятнадцатилетние» (1979) рассказывает о молодых лейтенантах, ушедших воевать прямо со школьной скамьи, поднимающих в атаку, ответственных за личный состав, за исход боя. Бакланов пишет: «Все они вместе и по отдельности каждый отвечали и за страну, и за войну, и за все, что есть на свете и после них будет. Но за то, чтобы привести батарею к сроку, отвечал он один». Книга была отмечена Государственной премией.

В повести «Июль 41 года» автор поднял тему ответственности Сталина за поражения Красной Армии в начале войны.



**4.Бек, А.А. Собрание сочинений: в 4-х тт. Т.2. Волоколамское шоссе: тетралогия./** А.А. Бек. – Москва: Художественная литература. – 1991. – 576 с.

**Бек, А.А. Волоколамское шоссе: повесть.** Воробьев К.Д. Убиты под Москвой. Крик: повести. – М.: РАГС, 2005. – 375 с. – (Священная война)

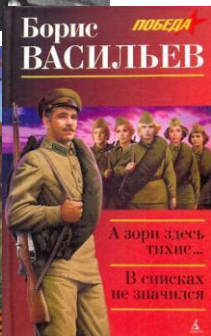
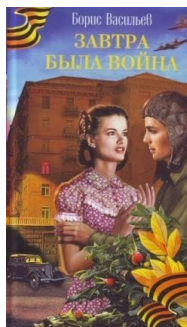
**Александр Альфредович Бек – русский советский писатель, прозаик.**

Участник Великой Отечественной войны. Член редколлегии альманаха «Литературная Москва». В Великую Отечественную войну А. Бек вступил в Московское народное ополчение, в Краснопресненскую стрелковую дивизию. Участвовал в боевых действиях под Вязмой в качестве военного корреспондента. Дошёл до Берлина, где встретил День Победы. Самая известная повесть Бека «Волоколамское шоссе» была написана в 1943–1944 годах. Повествует о подвиге советских солдат и офицеров из 1-го батальона 1073 сп 316-й дивизии (впоследствии 8-й гвардейской стрелковой дивизии) генерал-майора Панфилова, которые сражались с немецкими захватчиками под Москвой на Волоколамском направлении осенью – зимой 1941 года. Структурно произведение состоит из четырёх повестей по 10–17 глав, повествование ведется как рассказ старшего лейтенанта командира батальона Панфиловской стрелковой дивизии, Бауыржан Момыш-Улы, ставшего Героем Советского Союза (впоследствии гвардии полковник, командир дивизии).

Продолжением этой книги были повести «Несколько дней» (1960), «Резерв генерала Панфилова» (1960). После войны написал серию очерков о Маньчжурии, Харбине и Порт-Артуре.



**5.Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие. В списках не значился: повесть, роман/ Борис Львович Васильев.– СПб: Амфора, 2015 – 414с. – Текст: непосредственный.**



Борис Львович Васильев в июле 1941 г. ушел добровольцем на фронт. Участвовал в Смоленском оборонительном сражении, был ранен. Участник Парада Победы в Москве 24 июня 1945 г. В 1948 г. окончил

Военную академию бронетанковых и механизированных войск. До демобилизации оставался кадровым военным, инженером-испытателем.

Повесть «А зори здесь тихие...» – одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников - хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами. Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их – юных, любящих, нежных.

Повесть «В списках не значился» (1974 год) основана на документальных фактах и тяготеет к жанру романтической легенды-притчи. Это история о неизвестном защитнике, которого немцам удалось взять только на десятом месяце войны. Рассказ о последнем защитнике Брестской крепости – лейтенанте Плужникове.

**6.Васильев, Б.Л. Завтра была война: роман/** Б.Л.Васильев. – М.: Эксмо, 2011.– 192с. – Текст: непосредственный.

Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...



**7.Воробьев, К.Д. Собрание сочинений в трех томах. Т.1. Повести.** – М.: Современник, 1991. – Текст:

непосредственный

В книгу первую вошла повесть К. Д. Воробьева «Убиты под Москвой».

**8.Воробьев, К.Д. Убиты под Москвой: повести и рассказы/** К.Д. Воробьев; худ. А. Тамбовкин. – М.: Детская литература, 2013. – 284с.: ил. – Текст: непосредственный.

**9.Воробьев, К.Д. Убиты под Москвой; Крик; Это мы, господа!..: Повести/** К.Д.Воробьев. – М.: Детская литература, 1990. – 224с. – Текст: непосредственный

В 1941 г. курсантом Кремлевского пехотного училища Константин Воробьев попал на фронт. Вся его рота почти сразу погибла. Повести «Это мы, Господи», «Убиты под Москвой» написаны по собственному опыту. Сражаясь в роте кремлевских курсантов под Москвой, автор попал в плен, прошел через лагеря на территории Литвы. Бежал из плена, организовал партизанскую группу.

В 1963 г. написал книгу «Убиты под Москвой». Повесть «Это мы, Господи», написанная в 1943 году, опубликована



была лишь в 1986 году. Эта повесть о муках молодого лейтенанта в плену.



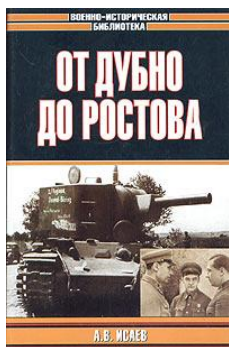
**10. Драбкин, А. В. Первый день войны. Трагедия 22 июня/ А. В. Драбкин, А. В. Исаев.** – М.: Яуза, Эксмо, 2012. – 383с. – Текст: непосредственный

**11. Драбкин, А. В. 22 июня. Черный день календаря/ А. В. Драбкин, А. В. Исаев.** – М.: Яуза, Эксмо, 2011. – 384с. – Текст: непосредственный.

Артем Владимирович Драбкин – руководитель интернет-проекта «Я помню», автор сборников интервью с ветеранами-участниками Великой Отечественной войны. Составитель серий книг воспоминаний ветеранов «Солдатские дневники» и «Окопная правда».

Алексей Валерьевич Исаев – российский военный историк, известен как жёсткий публичный оппонент адептов жанра фолк-истори. Помимо литературной деятельности работал в сфере телекоммуникаций.

Артём Драбкин и Алексей Исаев, с одной стороны, описывают предвоенную жизнь, с другой - реконструируют все события первого дня войны



**12. Исаев, А.В. От Дубно до Ростова/ А.В.Исаев.** – М.: АСТ, Транзиткнига, 2004. – 711 с.

Книга посвящена боевым действиям на юго-западном направлении советско-германского фронта в июне - ноябре 1941 года и охватывает все наиболее значительные события этого периода: танковое сражение в районе Дубно - Броды - Луцк, бои за "линию Сталина", окружения под Уманью, Киевом и Мелитополем, успешное контрнаступление советских войск под Ростовом. Основой для ее создания стали

рассекреченные боевые документы и издававшиеся в свое время под грифами "Для служебного пользования" и "Секретно" исследования. В книге широко используются немецкие исследования, мемуары и документы. Текст сопровождается иллюстрациями, документальными приложениями и справочным аппаратом. Предназначается для широкого круга читателей, интересующихся военной историей.

### 13. Кондратьев, В.Л. Сашка. Отпуск по ранению: повести/



В.Л. Кондратьев. – М.: Детская литература, 2005. – 287 с.: ил.- (Школьная библиотека). – Текст: непосредственный

Вячеслав Леонтьевич

Кондратьев (1920 – 1993) с

первого курса Московского

архитектурного института в

1939 году был призван в

армию. Проходил службу в

железнодорожных войсках на Дальнем Востоке. В декабре 1941 г. по собственной просьбе отправлен на фронт, воевал, под Ржевом в составе стрелковой бригады, был ранен. Награжден медалью «За отвагу».

Первая повесть писателя «Сашка» была опубликована в 1979 г. в журнале «Дружба народов», повесть в журнале «Знамя» в 1980 г.

Главный герой повести «Отпуск по ранению» москвич – лейтенант Володька. Вот его-то глазами мы и видим страшную действительность войны, из которой никто не выходил духовно обогащенным. Володька не может забыть, как ему в разведке пришлось убить немца ножом в спину.



**14. Михеенков, С. Е. Мы-штрафники. Шанс выжить-один к десяти/ С. Михеенков. – М.: Язуа, Эксмо, 2011. – 766с. – Текст: непосредственный**

**Сергей Егорович Михеенков** – российский писатель, журналист, музейщик, историк. Биограф маршалов Советского Союза Г. Жукова. И. Конева, К. Рокоссовского и певицы Лидии Руслановой.

Боевой путь советской штрафной роты от проклятой высоты под Ржевом, ставшей для них "высотой смертников", – после этого боя от всей роты в строю осталось не больше взвода, - до беспощадных боев на Курской дуге и при форсировании Днепра.

**15. Михеенков, С.Е. Пречистое Поле: повести/ С. Е. Михеенков. – М.: Вече, 2017.- 320с. (Военные приключения)**

Страшная правда о 1941м... Нет, взвод лейтенанта Крупенникова не бежал. Он вынужденно оставлял позицию за позицией, при этом сражаясь иногда за роту, за полк, а порой и за всю Красную армию. Взвод лейтенанта Крупенникова умирал и снова возрождался, как русский солдат. Весной 1945го штурмовал Берлин и возвращался домой, в Россию, с победой. И в деревню Пречистое Поле вернулись с Великой Отечественной солдаты, вернулись, когда в это возвращение не верили ни те, кто ждал их все эти долгие годы, ни те, кто боялся этого пуще смерти...

**16. Михеенков, С. Е. Примкнуть штыки!:** роман/ С.Е. Михеенков. – М.: Яуза, Эксмо, 2009. – 512с. – Текст: непосредственный

Роман написан на основе реальных событий, происходивших в октябре 1941 года, когда судьба столицы висела на волоске, когда немецкие колонны уже беспрепятственно маршем двигались к Москве и когда на их пути встали курсанты подольских училищ. Волею автора романа вымышленные герои действуют рядом с реально существовавшими людьми, многие из которых погибли.

**17. Михеенков, Сергей Егорович. Сражение за Варшавское шоссе. Битва за Москву/ С. Е. Михеенков.** – Москва: Вече, 2019. – 400с. – Текст: непосредственный.

В истории Великой Отечественной войны битва за Москву имеет особое значение: именно на подступах к столице нашей Родины были остановлены немецкие войска. Книга С.Е. Михеенкова рассказывает об одном из этапов сражения - ожесточенных боях под Москвой, в районе Варшавского шоссе. В центре внимания автора сражения у Рославля, Медыни, Малоярославца и Угодского Завода и подвиг курсантов подольских училищ. В основу книги положены архивные документы, воспоминания участников боев и сведения краеведов и поисковиков.



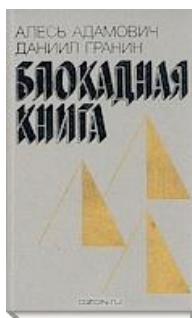
**18..Симонов, К. М. Собрание сочинений в 10-ти т. Т.8. Разные дни войны: Дневник писателя 1941 год.** – М.: Худ. литература, 1982. – 479с.

## 2. СТРАНИЦЫ ИЗ КНИГИ БЛОКАДЫ



**День воинской славы России. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год).**

В 1941 году Гитлер развернул военные действия на подступах к Ленинграду, чтобы полностью уничтожить город. 8 сентября 1941 года кольцо вокруг важного стратегического и политического центра сомкнулось. 18 января 1943 года блокада была прорвана, и у города появился коридор сухопутной связи со страной. 27 января 1944 года советские войска полностью сняли длившуюся 872 дня фашистскую блокаду города.



**1.Адамович, А.М. Блокадная книга / А.М. Адамович, Д.А. Гранин.** – Л.: Лениздат, 1988. – 528с. – Текст: непосредственный.

«Эпопеей человеческих страданий» назвал 900 блокадных дней Д. Гранин. Эта книга – повествование о городе-мученике, основанное на живых свидетельствах блокадников. В предисловии к книге рассказана история ее создания и первых публикаций. В книгу входит также глава «Ленинградское дело», повествующая уже о послевоенной расправе над городом.



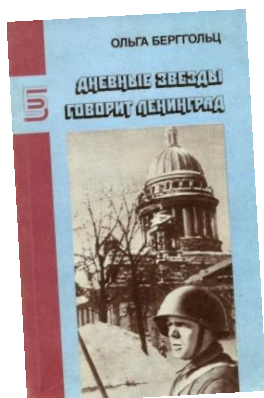
**2.Алексеев, С.П. Подвиг Ленинграда.**

**1941-1944:** рассказы для детей/ С.П. Алексеев; худ. А. Лурье. – М.: Дет.лит., 2015. – 81с.: ил.



Сергей Петрович Алексеев в начале войны был откомандирован в Оренбургское летное училище и до самого её окончания учил молодых летчиков. С авиацией он расстался в конце 1945 г. из-за тяжелых травм, полученных в учебном полете. В 1944 г. получил специальность учителя

истории. Автор книг, посвященных истории России от середины XVI до середины XX веков.



**3.Берггольц, Ольга Федоровна.** Дневные звезды; Говорит Ленинград; Статьи / Ольга Берггольц; [сост. М. Берггольц ; грав. А. Ушина]. – Ленинград: Художественная литература, Ленинградское отделение, 1985. – 255, [1] с. – Текст: непосредственный.

В книгу легендарной Ольги Берггольц – поэтессы, прозаика и журналиста – вошли ее дневниковые записи и незавершенная автобиографическая повесть «Дневные звезды», которую автор считала главной книгой своей жизни. Автор рассказывает о своём детстве, вспоминает довоенное время, блокадный Ленинград и то, что было после. С особым трепетом пишет о родных и близких людях: отце, сестре, маме, няне и бабушке.

Философско-лирическая книга «Дневные звезды», публицистика «Говорит Ленинград» и статьи составляют некое единое целое.



**4.Берггольц, О. Ольга. Запретный дневник/ О. Берггольц.** – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2011. – 540с.: (+64с.ил.) Дневники 1939 – 1949 годов, письма, отрывки из второй, так и не дописанной части книги «Дневные звезды», избранные стихотворения и поэмы, а также впервые представлены материалы следственного дела О. Берггольц (1938-1939), которое считалось утерянным и стало доступно лишь осенью 2009 года.

Публикуемые материалы сопровождаются комментарием.





**5.Верейская, Е.Н. Три девочки: повесть/ Е. Н. Верейская. – М.: АСТ, Астрель, 2007. – 187с.: ил.– Текст: непосредственный**

В годы Великой Отечественной войны Елена Верейская работала в военном госпитале, где выполняла обязанности дружинницы, писала рассказы и читала их раненым бойцам и офицерам.

Особую популярность получила ее повесть «Три девочки», рассказывающая о блокаде Ленинграда. Это повесть о дружбе трех школьниц, об их взаимоотношениях друг с другом и с окружающими, о том, как они вместе решают проблемы, веселятся, ссорятся и выдумывают разные интересные вещи.



**6.Инбер В.М. Душа Ленинграда: (Избранное)/ В.М. Инбер. Послесловие Николая Тихонова. – Л.: Лениздат, 1979. – 333с. – Текст: непосредственный.**

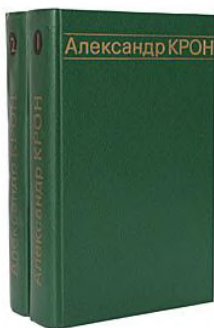
В сборник произведений известной советской писательницы Веры Инбер вошли наиболее значительные вещи: "Пулковский меридиан", "Почти три года", рассказы, статьи, стихи разных лет.



**7. Крестинский А. А. Мальчики из блокады: Рассказы и повесть/А.А. Крестинский; Ил. Н. Кошельков. – Л.: Детская литература, 1983. – 143с.: ил. – Текст непосредственный.**

Книга для детей. Книга автобиографическая – воспоминание о войне, о том, каким было небо, какими были игры, переживания, волнения до нее и

потом, когда она началась. Очень осторожно и подробно описывает автор то, как меняла война людей, еще детьми. Несмотря на голод, бомбёжки, потерю близких и другие ужасы войны, описанные Александром Крестинским, книга, на удивление, светлая и добрая, внушающая надежду и уверенность в том, что жизнь продолжается, и всё будет хорошо.



**8.Крон, Александр Александрович. Избранные произведения: в 2 т. Т. 1. Дом и корабль: роман / Александр Крон; [вступ. ст. Д. Тевекелян]. – М. : Художественная литература, 1980. – 542с – Текст: непосредственный.**

«Дом и корабль» – первый роман драматурга Александра Крона. Действие романа происходит в осажденном Ленинграде в блокадную зиму 1941-1942 годов. Подводные лодки дислоцируются в пределах города, проводят ремонт и ждут открытия весенней навигации. Моряки продолжают службу в тяжелейших, порой нечеловеческих условиях блокады. Лодка М-бис-202 стоит на Неве рядом с обыкновенным, таким же, как сотни других, питерским домом, и жизнь тех, кто живет в этом доме, крепко переплетается с жизнью подводной лодки.



**9.Миксон, И. Жила, была: историческое повествование / И. Миксон. – Л.: Детская литература, 1991. – 224с.: 16л.фото. – Текст: непосредственный**

Повесть посвящена Тане Савичевой, ленинградцам блокадного города. Книга иллюстрирована рисунками художника Александра Траугота, сделанными им в 1942-1943 годах в блокадном Ленинграде, когда ему было 11-12 лет. Оформил книгу его брат – Валерий

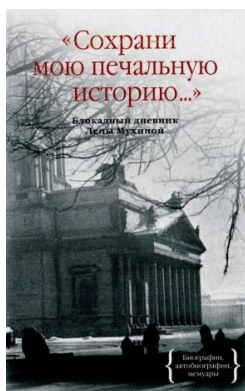


Траугот, известный иллюстратор сказок Ганса Христиана Андерсена.



**10.Нестерова, Наталья. Жребий праведных грешниц:** [роман] / Наталья Нестерова. – М.: АСТ, 2019. – 784 с. – Текст: непосредственный.

Великая Отечественная война. Семью Медведевых ждут тяжелейшие жизненные испытания, череда обретений и утрат, им предстоит хлебнуть немало горя. Действие разворачивается с весны 1941 по весну 1944.



**11.«...Сохрани мою печальную историю...»:** Блокадный дневник Лены Мухиной. – Санкт-Петербург: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2015. – 384с. – Текст: непосредственный.

«...Сохрани мою печальную историю...» – с этими словами обратилась к своему дневнику умирающая от дистрофии девочка. И то, что блокадный дневник школьницы Лены Мухиной сохранился – само по себе уже чудо. В 1962 году он попал в Ленинградский партийный архив и хранится там по сей день.

Дневник охватывает год из жизни Лены – с мая 1941 по май же 1942 года. И с каждой записью меняется Лена: простая школьница, которую волнует первая школьная любовь, экзамены и друзья, резко вынуждена повзрослеть с началом войны и последующей блокады.



**12.Никольская, Л.Д. Должна остаться живой:** повесть/ Л.Д. Никольская. – М.; СПб.: Мой учебник; Детское время, 2013. –256 с.: ил. – Текст: непосредственный

Действие повести происходит на протяжении одного, самого страшного, месяца блокады Ленинграда – декабря 1941 года. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает трагические моменты, проходит настоящие приключения, помогая добру в его борьбе со злом.



**13.Сухаренко, Алексей Иванович. Блокада. Запах смерти:** роман/ Алексей Сухаренко. – Москва: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 506, [6] с. – Текст: непосредственный.

Они не познакомились, если бы не... война. Да и как им встретится – Анастасия, дочь работника НКВД, майора милиции Петракова, и Ванька Зарецкий – фатовый молодой вор по кличке Цыган? Но Ленинград оказался в блокадном кольце, и пути их пересеклись, судьбы тесно переплелись, да так, что не разорвать. Кругом голод, разруха, смерть, и надо выжить, хотя бы просто выжить. И остаться людьми. И сохранить любовь. А это так трудно...



**14.Сухачев, М.П. Дети блокады:** повесть/ М. П. Сухачев; худ. Г. В.Алимов. – М.: Дет.лит., 2012. – 268с. – Текст: непосредственный

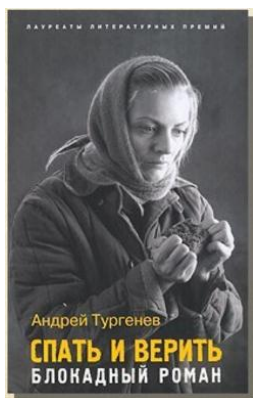
Пережив блокаду Ленинграда и приняв активное участие в обороне города (член отряда МПВО),

будучи подростком Михаил Сухачев был награжден медалью «За оборону Ленинграда.»

Михаил Сухачёв рассказывает о своей личной истории. Перед нами три 12-летних героя, простые ленинградцы Витька, Валерка и Эльза. Такие разные и такие похожие одновременно. Они дружат, живут, влюбляются, ссорятся. А вот потом начинается война. И они начинают голодать, хоронить своих родных, терять друзей...

**15. Сухачёв, Михаил Павлович. Там, за чертой блокады: повесть/ М.П. Сухачёв; худ. Г. Мазурин.- Москва: Детская литература, 2016. – 302 с. – Текст: непосредственный.**

Самостоятельное произведение, рассказывается о дальнейшей судьбе героев предыдущей книги «Дети блокады» – ленинградских подростках Викторе Стогове, Валерке Спичкином, Эльзе Пожаровой. В блокаду без родителей, они обрели вторую семью в детдоме, устроенном в их бывшей школе, и вместе с ним были эвакуированы под Томск, в сибирскую деревню. Эта книга также и о тех, кто приютил "детей блокады", помог им обжиться на новом месте, - о колхозниках-сибиряках, людях широкой души и щедрого сердца.



**16.Тургенев, Андрей. Спать и верить: Блокадный роман / Андрей Тургенев. - М. : ЭКСМО, 2008. - 265, [2] с. - (Лауреаты литературных премий). – Текст: непосредственный.**

В 2007 году вышел роман о блокаде Ленинграда во время Великой Отечественной войны «Спать и верить» Андрея Тургенева (псевдоним Вячеслава Курицына), который написал довольно рискованный и провокационный роман – впервые ленинградская Блокада стала материалом для литературной игры. Ленинград, конец 1941 года. Холод и

голод. Загадочный эмиссар пишет агентурные письма Гитлеру. Разрабатывается зловещий "План Д" – взрыв Ленинграда в случае его падения.

Молодой полковник НКВД, прибывший из Москвы, готовит покушение на Кирова и вдруг влюбляется во вчерашнюю школьницу Варю. А Варя ждет с фронта своего жениха, помогает что есть сил маме и друзьям, видит сны и верит в Победу.



**17. Ходза, Н. Дорога жизни:** рассказы/ Н.А. Ходза. – СПб.: ДЕТГИЗ, 2011. – 88с.: ил. – Текст: непосредственный

«Дорога жизни» Нисона Ходзы (1906–1978) – это книга о блокаде. Но не об армиях, генералах и сражениях. Это книга о людях, грузовиках, кораблях, об озере, зиме, обжигающем ветре, о снежных домах на льду, о детях, о повседневной жизни. Это книга о жизни, в ней нет ни одного придуманного персонажа, фантастического сюжета. Здесь есть то, что жизненно необходимо детям 5-8 лет – подлинная эмоция, настоящее чувство. История войны приходит к ребенку через сопереживание. В таком возрасте сложно соотнести себя с полководцем или маршалом. Поэтому Нисон Ходза рассказывает о самых обычных, простых людях, которые работали на Дороге жизни: детях, женщинах, мужчинах, стариках. Владимир Малафеевский, вызвавший огонь на себя и спасший баржу с мукой, четырехлетняя девочка Женя, дом которой разрушен взрывом. Ледовый разведчик лейтенант Чуров, прокладывавший трассу Дороги жизни. Шофер Маков, не спавший двое суток, чтобы перевезти в город побольше муки.



**18. Чаковский, Александр Борисович. Собрание сочинений: в 7 т. Т. 1. Это было в Ленинграде; Свет далекой звезды: повести/**

Александр Чаковский; [предисл. В. Коротича ; ил. В. Шульженко]. – Москва: Художественная литература, 1989 – 432с. – Текст: непосредственный

Александр Борисович Чаковский (1913-1994) закончил Литинститут (1938) и аспирантуру МИФЛИ. Дебютировал как критик в 1940 году, позже публиковался также как драматург. Участник Великой Отечественной войны. Главный редактор журнала «Иностранная литература» (1955 – 1963), «Литературной газеты» (1962 – 1988).

Повесть «Это было в Ленинграде» – первое художественное произведение Александра Чаковского. Это история любви, которая разворачивается на фоне страшной и героической блокады Ленинграда. Он – военкор, она – медсестра на Дороге жизни. Просто, сдержанно, с документальной точностью рассказывает автор о подвиге Ленинграда, о суровых, героических буднях блокадных лет, сочетающих в себе великое и трагическое, бессмертное и каждодневную заботу о хлебе насущном.

**19. Чаковский, А.Б. Собрание сочинений: в 7 т. Т.2. Блокада: роман. Кн.1-2/ А.Б. Чаковский.** – Москва: Художественная литература, 1989 – 432с. – Текст: непосредственный.

**20. Чаковский, А.Б. Собрание сочинений: в 7 т. Т.3. Блокада: роман. Кн 3-4 / А.Б. Чаковский.** – Москва: Художественная литература, 1989 – 480 с. – Текст: непосредственный.

**21. Чаковский, А.Б. Собрание сочинений: в 7 т. Т.4. Блокада: Кн 5 / А.Б. Чаковский.** – Москва: Художественная литература, 1990 – 624 с. – Текст: непосредственный.

Роман советского писателя, журналиста, военного корреспондента достоверно и с хронологической точностью рассказывает о событиях, предшествовавших войне, обороне Ленинграда, о страшных буднях осажденного города, работе Дороги жизни и прорыве блокады зимой 1943 года. Роман

посвящен стойкости и героизму ленинградцев, выстоявших и не сломавшихся в смертельном противостоянии с врагом.

Сюжет романа лег в основу одноименной киноэпопеи.



**22. Черкашин, Г.А. Кукла: повесть/** Г.А.Черкашин.- Л.: Дет.лит., 1989. – 32с.

Книга для детей.

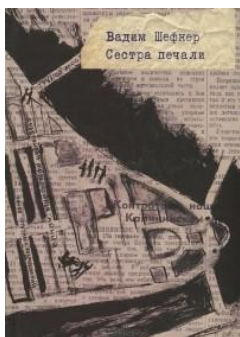
Грустный рассказ о девочке и ее кукле Маше, потерявшей во время блокады в Ленинграде. Куклу подарил девочке дедушка-профессор на день рождения, а когда маме пришлось вывозить из Ленинграда ребят, куклу оставили с бабушкой и дедушкой. Вернувшись домой после долгих дней разлуки девочка с мамой остались почти на улице, потеряв бабушку и дедушку, умерших от голода и холода, квартиру и куклу, которая пропала вместе со многими вещами. И вот однажды девочка увидела свою Машеньку в витрине комиссионного магазина...



**23. Чуковский, Николай Корнеевич. Балтийское небо: роман /** Николай Чуковский. – Москва : Художественная литература, 1989. – 509, [3] с. – Текст: непосредственный.

Романист, новеллист, стихотворный переводчик, сын знаменитого детского писателя Корнея Чуковского, Николай Корнеевич Чуковский был военным корреспондентом, хорошо знал жизнь лётчиков и написал свой лучший роман «Балтийское небо» о них. В этом романе он описал легендарную эскадрилью летчиков-истребителей Балтийского флота под командованием капитана Рассохина, защитников осажденного Ленинграда. Действие романа начинается в сентябре 1941

года и заканчивается полным снятием блокады зимой 1944 года.



**24.Шефнер, В.С. Сестра печали/ В.С. Шефнер; худ. А. Романов. – М.: Самокат, 2015. – 304с.– Текст: непосредственный**

«Сестра печали» – лирическая повесть о дружбе, юности, любви, чести, о настоящей жизни, о детдомовцах и, конечно же, о войне – сестре печали. Книга во многом автобиографична, автор рассказывает о блокаде Ленинграда, о голоде, об ожидании и предчувствии войны. В центре сюжета,

который начинает развиваться за пару лет до войны с молодыми людьми, друзьями двадцати с небольшим лет, которые вместе выросли в детдоме, а теперь учатся в одном техникуме.



**25.Яковлева, Юлия. Ленинградские сказки: для среднего школьного возраста. Книга вторая: Краденый город. 1941 год./ Ю. Яковлева.– Москва: Самокат, 2017. – 419с. – Текст: непосредственный.**

В цикле «Ленинградские сказки» Юлии Яковлевой обещают пять книг, пока вышли три. Это история троих детей, братьев Шуры и Бобки и их сестры Тани. Сказочные повести для детей (и взрослых)

на совсем не детскую тему... «Краденый город» – вторая книга «Ленинградских сказок» Юлии Яковлевой. Продолжает первую книгу «Дети ворона», Блоkada показана с помощью детского сознания, а дети воспринимают мир и происходящее в нём совершенно иначе, нежели взрослые.



### 3. «Это железный русский солдат - Он защищал Сталинград!»



**День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943).** В планы немецко-фашистского командования, поставленные на лето 1942 года, входило разгромить советские войска на юге страны. 17 июля 1942 года начался первый этап

Сталинградской битвы. Буквально через четыре месяца советские войска дали решительный отпор врагу — 19 ноября 1942 года советские войска перешли в контрнаступление под Сталинградом. 200 героических дней обороны Сталинграда вошли в историю, как самые кровопролитные и жестокие.



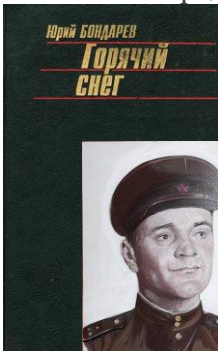
#### 1. Алексеев, С. П. Рассказы о войне/ С.П.

Алексеев, худ. А. Симанчук, В. Дугин, Г. Макаров. – М.: Мир искателя, 2011. – 77с.: ил. Текст: непосредственный.

2. Алексеев, С. П. Сталинградское сражение. 1942-1943: рассказы для детей/ С. П. Алексеев; худ. А. Дет.лит., 2012. – 107с.: ил. –

Лурье. – М.:

Текст: непосредственный



3. Бондарев, Ю.В. Горячий снег: роман; Батальоны просят огня: повесть/ Ю. В. Бондарев. – М.: Современник, 1994. – 544 с. – Текст: непосредственный

Свой первый бой лейтенант Юрий Бондарев принял на Сталинградском фронте, переломном этапе Второй мировой войны. «Горячий снег» посвящен Сталинградской битве, отображены события зимы 1942 года, когда Советская Армия преградила путь



танковым колоннам генерала Манштейна, прорывавшимся на помощь окруженной армии Паулюса. Действие охватывает всего одни сутки, одно событие – бои на подступах к Сталинграду, боевые действия всего одной батарее. Юрий Бондарев описывает один день из жизни батареи лейтенанта Дроздовского, выбивавшей фашистские танки на подступах к Сталинграду зимой 1942 года. «Горячий снег» зимы 1942-1943 гг. вобрал в себя не только Победу, но и горькую правду о войне, где «бытие становится лицом к лицу с небытием».



**4. Гроссман, В.С. Жизнь и судьба: роман/ В. С. Гроссман. – М.: Аст, 2015. – 784с. – Текст: непосредственный**

Рукопись романа "Жизнь и судьба", носящего резко антисталинский характер, была конфискована и увидела свет лишь в 1980 году. Книга рассказывает о судьбах людей, оказавшихся в той или иной степени причастными к истории Сталинградской битвы. Это не только бойцы, принимающие непосредственное участие в сражении, но и люди, которые оказались в городе под обстрелом в самом центре событий. Простые люди, совершенно не готовые к тяготам войны проявляли себя совершенно по-разному в этих условиях. Но каждый свято верил, что победа неизбежна, что мы сильнее фашистов, и отступить дальше некуда.

Гроссман писал сталинградские очерки, которые читались нарасхват – на фронте и в тылу. На мемориале Мамаева кургана выбиты слова из его очерка «Направление главного удара».



**5. Гроссман, В. За правое дело: роман/ В. Гроссман.** – Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. унта, 1989. – 656с. – Текст: непосредственный

С первых дней Великой Отечественной войны и до Дня Победы Василий Гроссман был специальным корреспондентом газеты «Красная звезда». Во время битвы под Сталинградом находился на Сталинградском фронте. За участие в Сталинградской битве награждён орденом Красной Звезды. На мемориале Мамаева кургана выбиты слова из его очерка «Направление главного удара».



**6. Драбкин, Артем Владимирович. Я дрался в Сталинграде. Откровения выживших/ А.В. Драбкин.** – Москва: Эксмо: Яуза, 2017. – 288 с. – Текст: непосредственный

Артем Драбкин – руководитель интернет-проекта «Я помню», автор сборников интервью с ветеранами-участниками Великой Отечественной войны. Составитель серий книг воспоминаний ветеранов «Солдатские дневники» и «Окопная правда».



**7. Зайцев, В.Г. Записки снайпера.** – Владивосток. Книжное издательство, 1970  
Василий Григорьевич Зайцев – снайпер 62-й армии Сталинградского фронта, Герой Советского Союза.





**8.Золототрубов, А. Сталинградская битва.** Зарево над Волгой: исторический роман/ А. Золототрубов. – М.: АСТ, 2014. – 512с. – Текст: непосредственный

Сталинградская битва.  
Энциклопедическая статья.

Исторический роман «Зарево над Волгой». Сталинградская битва - ключевое сражение, положившее конец страшному наступлению гитлеровской машины и навсегда изменившее судьбы миллионов. Автор абсолютно точно воспроизводит ход сражения, но это не сухая хроника. Это роман о людях, совершивших невозможное, это гимн подвигу русского народа. Книга основана на реальных событиях.



**9.Некрасов, Виктор  
Платонович. В окопах  
Сталинграда.** Рассказы: повести,  
рассказы / В.П. Некрасов. – М.:  
Эксмо, 2013. – 672с. – Текст:  
непосредственный

Виктор Некрасов (1911-1987) – писатель, фронтовик, защитник Сталинграда. В 1941 году ушел добровольцем на фронт. Повесть В. Некрасова «В окопах Сталинграда» стала одной из первых книг о войне, написанных объективно, достоверно, без украшательств, без сокрытия правды, став фактически программным произведением «психологического натурализма» – новой тенденции в военной литературе – в 1946 году. Автор, бывший на фронте с 1941 по 1944 год, сам участвовавший в Сталинградской битве, избежал романтической поэтики, парадного изображения войны, ушел от идеологических стереотипов. Конфликт нравственного характера раскрыт в повести в противостоянии людей,

укрывающихся за красивыми фразами, и молчунов, проливающих свою кровь за



**10.Пикуль, В.С. Барбаросса: Миниатюры/ В. С. Пикуль. – М.: Вече, АСТ, 2004. – 608 с. – Текст: непосредственный**

Сталинградской битве посвящен роман-размышление «Барбаросса» – первый том последней, незавершенной дилогии «Площадь Павших борцов» Валентина Пикуля.

Эта книга о зарождении нацизма в Европе. "Сталинград – хороший урок для немецкого народа. Жаль только, что тем, кто получил этот урок, трудно будет использовать его в будущие времена. Но всем нам, немцам, следует помнить о нем..." из книги.

Книгу Пикуль посвятил своему отцу, погибшему при обороне Сталинграда...



**11.Першанин, В. Снайперы Сталинграда: роман / В. Першанин. – М.: Яуза, Эксмо, 2012.– 320с. – Текст: непосредственный**

16+

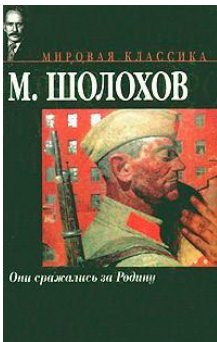
Захватывающий роман от автора бестселлеров «Командир штрафной роты», «Штрафник, танкист, смертник» и «Не промахнись, снайпер!»! Решающее сражение Великой Отечественной через оптический прицел! Советские снайперы против немецких Scharfschütze! Смертельные дуэли в кровавом аду Сталинграда! И шансов выжить в этой мясорубке у сталинградских снайперов было меньше, чем у штрафников...



**12.Симонов, Константин Живые и мертвые: Роман в 3-х кн. Кн.2.Солдатами не рождаются/ К. М. Симонов. – М.: Художественная литература, 1990. – 735 с. – Текст: непосредственный**

Трилогия Константина Симонова «Живые и мертвые», повествующая о Великой Отечественной войне, включает в себя три романа: «Живые и мертвые» (1959), «Солдатами не рождаются» (1964) и «Последнее лето» (1970).

Вторая книга эпопеи «Живые и мертвые» роман «Солдатами не рождаются» – о Сталинградской битве, завершившейся разгромом фашистских войск. События сурового января 1943 года легли в основу книги. В ней продолжен рассказ о судьбах генерала Серпилина, капитана Синцова, «маленькой докторши» Тани Овсянниковой.



**13.Шолохов, М.А. Они сражались за Родину: Главы из романа; Судьба человека: Повесть/ М. А. Шолохов.- М.: АСТ,Астрель, 2004. – 288 с.. – Текст: непосредственный**

Воспоминания о Сталинградском фронте вошли в роман М.А. Шолохова «Они сражались за Родину» Роман был задуман в трех частях. Первая – о довоенной поре, вторая часть – о Сталинграде, третья часть – о победе над оккупантами. Замысел остался не завершенным, публикация отдельных глав растянулась на 26 лет, но не закончено

## 4. ЛЕТО 1943. КУРСКАЯ БИТВА



**Памятная дата военной истории России. Танковое сражение под Прохоровкой (1943).** В этот день в 1943 году под Прохоровкой произошло крупнейшее во Второй мировой войне встречное танковое сражение между советской и германской армиями.



**День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943).** В этот день в 1943 году завершилась битва на Курской дуге, закончившаяся освобождением Харькова, продолжавшаяся 50 дней и ночей. В этот день в 1943 году завершилась битва на Курской дуге, закончившаяся освобождением Харькова, продолжавшаяся 50 дней и ночей. Враг потерял 500 тысяч солдат, 1500 танков, 3700 самолётов. Победа в гигантской по масштабу Курской битве завершила коренной перелом в Великой Отечественной войне.



**1. Алексеев, М. Н. Собрание сочинений в 8-ми тт. Т.1: Солдаты/ М.Н. Алексеев.** – М.: Молодая гвардия, 1987. – 622 с. – Текст: непосредственный

Михаил Николаевич Алексеев (1918-2007) – в прошлом офицер Советской Армии, начавший службу рядовым солдатом. В годы Великой Отечественной войны он командовал батареей, воевал в Сталинграде, на Курской дуге в миномётных, артиллерийских частях, войну закончил сотрудником армейской газеты. Роман «Солдаты» посвящён героической борьбе советских воинов-разведчиков. Первая книга романа – «Грозное лето» – рассказывает о жестоких боях на Курской дуге, о сражениях под Белгородом и Харьковом, о стремительном и непрерывно нараставшем наступлении советских войск на Запад.





**2.Ананьев, А. А. Танки идут ромбом:** роман / А.А. Ананьев. – М.: Советский писатель, 1988. – 302 с. – Текст: непосредственный

**Ананьев, А. А. Танки идут ромбом:** роман / А. А. Ананьев. - М. : Воениздат, 1988. - 188 с. – Текст: непосредственный

Младший лейтенант Анатолий Ананьев (1925 - 2001) был непосредственным участником известного Курского танкового

сражения под Прохоровкой, подробную картину которого отразил в романе «Танки идут ромбом». Это произведение о трех днях битвы на одном из ответственных участков Белгородского направления.



**3.Бондарев, Ю.В. Сборник сочинений в 6-ти т. Т.1. Батальоны просят огня; Юность командиров:** Повести/ Ю.В. Бондарев.– М.: Художественная литература, 1984. – 455 с.

Будучи учеником школы, Юрий Бондарев сооружал оборонительные укрепления под Смоленском в 1941 году. После окончания школы в эвакуации в 1942 году был направлен в Актюбинск в пехотное училище. Курсанты училища были отправлены под Сталинград, там Бондарева зачислили командиром миномётного расчёта. Он был контужен в боях и ранен, после лечения вновь воевал, принимал участие в штурме Киева и был ранен вторично в боях за Житомир. В январе 1944 года он снова воевал в Чехословакии и Польше.

**Повесть «Батальоны просят огня»** о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившимися на правый берег Днепра в сентябре 1943 года и ведущих там с фашистами трудный, неравный бой.



**4.Бояшов, И.В. Танкист, или "Белый тигр": роман/ И. В. Бояшов. – СПб.: Лимбус Пресс, 2008. – 224с. – Текст: непосредственный**

Илья Бояшов (р. 1961) живет в Санкт-Петербурге. Работал экскурсоводом в Центральном военно-морском музее, преподавателем истории. По мотивам его повести «Танкист» о поединке с загадочным и неуязвимым немецким танком Карен Шахназаров в 2012 г. снял фильм «Белый тигр» Потери в танковых дивизиях с обеих сторон исчисляются десятками подбитых машин и сотнями погибших солдат. Однако у «Белого тигра», немецкого танка, порожденного самим Адом,

и Ваньки Смерти, чудом выжившего русского танкиста с уникальным даром, своя битва. Свое сражение. Свой поединок.

#### *Цитата*

*«Летом 43-го белый убийца обнаружил себя под Курском в районе знаковой Прохоровки. Аэроразведка предупредила о нем Катукова и Ротмистрова. ... Отгоняя огнем нападавших со всех сторон преследователей, сам, в свою очередь, получая в борта десятки «подкалиберных» и «бронейбойных», «Белый Тигр» оставался неуязвимым – и к исходу великой битвы окончательно потерялся в дыму и пламени».*



**5.Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12-ти т. Т.5: Курская дуга./ сост. В. Васильев. – М.: Современник – 1984. – 591с.: ил. –Текст: непосредственный**





6. Исаев, А.В. 1943-й... От трагедии Харькова до Курского прорыва/ А.В.Исаев. – М.: Вече, 2008.- 312с. (Триумфы и трагедии великой войны)



7. Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке: повесть/ Б. Полевой; худ. В. Щеглов. – М.: Детская литература, 2012. – 379с.: ил. (Школьная библиотека) – Текст: непосредственный

Книга написана в 1946 году на основе дневниковых записей. В четвертой части повести перед глазами читателей предстает сражение на Курской дуге. В сражениях на Курском выступе 27-летний летчик-истребитель 63-го гвардейского истребительного авиационного полка Брянского фронта старший лейтенант Алексей Маресьев летал без обеих ног.



8. Толстой, А.Н. Русский характер: сборник/ А.Н. Толстой.- М.: Правда, 1985. – 351 с.

Во время Курского побоища лейтенант Егор Дрёмов еле успел спастись из горящего танка. Он выжил и даже сохранил зрение, но обгоревшее лицо его после нескольких операций изменилось до неузнаваемости. Вот таким он и прибыл в родной дом.

## 5. МОМЕНТ ИСТИНЫ. ФРОНТОВАЯ РАЗВЕДКА



**День военного разведчика** — профессиональный праздник российских военных, чья служба, так или иначе, связана с военной разведкой. Он установлен указом Президента РФ №549 от 31 мая 2006 года.

Дата праздника выбрана не случайно. В этот день в 1918 году в составе Полевого штаба Красной Армии в Петрограде было создано Регистрационное управление для координации усилий всех разведывательных органов армии, которое впоследствии превратилось в знаменитое Главное разведывательное управление (ГРУ) Генерального штаба Вооруженных Сил РФ – центральный орган управления российской военной разведкой. Кстати, в истории Советского Союза немаловажное место занимала деятельность контрразведывательных структур. Так, в апреле 1943 года было организовано Главное управление контрразведки «Смерш», на которое были возложены задачи борьбы со шпионской, диверсионной, террористической деятельностью иностранных разведок, борьбы с предательством и изменой Родине в частях и учреждениях Красной Армии, дезертирством и членовредительством на фронтах.



**Анатолий Алексеевич Азольский (1930 – 2008)**

Окончил Высшее военно-морское училище им. М.В. Фрунзе. Служил корабельным артиллеристом в Военно-морском флоте (1952-54 гг.), работал в Кунцевском морском клубе ДОСААФ. Печатается как прозаик с 1965 года.

**1.Азольский, А.А. Диверсант: Роман/ А.А.Азольский.- М.: Эксмо, Яуза, 2004. – 380 с. – Текст: непосредственный.**

Он прошел обучение у лучших инструкторов ГРУ. Он способен выживать и побеждать в самых безнадежных ситуациях. Он виртуозно владеет всеми видами оружия и рукопашного боя. Он пролил реки крови. Он полон "благородной ярости" и "святой ненависти" к врагу. Он пришел в Германию мстить и карать - ему есть за что. Он как молитву затвердил слова Ильи Эренбурга: "Убей немца!" Он умеет ненавидеть и убивать. Научится ли миловать и прощать? Превратится ли из беспощадного мстителя в русского солдата?

**2.Азольский, А. Диверсант. Кровь: сборник / А. Азольский. – М.: Эксмо,Яуза, 2004. – 316с.. – Текст: непосредственный.**

Глубоко проникая в психологию войны, Азольский проводит мысль, что военные условия уравнивают противников, после чего у них возникает ощущение войны как тяжкого кошмара, "коллективного самоуничтожения людей". Став бытом, война начинает казаться бесконечной, теряет изначальные смыслы. И на этом этапе складывается еще одна форма противостояния - уже не с противником, а с самой войной.

**3.Азольский, А.А. Затяжной выстрел: романы/ А.А. Азольский.–М.:Правда,1989.–480с.–Текст: непосредственный.**

Роман посвящен офицерам Черноморского флота. Автор изображает боевые учения и особенности морской службы, нередко переносит действие в годы Великой Отечественной войны. Персонажи книги, в своем большинстве, - люди чести

и долга, думающие, в первую очередь, о Родине, а не о собственном благополучии.

**4. Азольский, А.А. Кровь диверсантов: роман/ А.А. Азольский. – М.: Яуза, Эксмо, 2010. – 576с. – Текст: непосредственный.**

Под одной обложкой собраны романы Анатолия Азольского о диверсантах Второй Мировой: «Кровь» – о ликвидации советскими спецслужбами любимца фюрера, «Берлин-Москва-Берлин» – об охоте немецких агентов на Сталина, и знаменитый «Диверсант», ставший основой популярного телесериала.



**5. Арбенов, Э. Берлинское кольцо/ Э. Арбенов, Л. Николаев. – М.: Вече, 2008. – 441 с. (Особо опасен для рейха) – Текст: непосредственный.**

«Берлинское кольцо» является продолжением рассказа о советском разведчике Саиде Исламбеке, начатом в романе «Феникс». Саид Исламбек – «двадцать шестой» – добывает секретный план шпионажа и диверсий, разработанный Туркестанским национальным комитетом, и переправляет его в центр. Но для успеха операции требуется убедить гитлеровцев, что документ еще не побывал в руках разведчиков. И тогда Исламбек раскрывает себя перед агентами гестапо...



**6. Богомолов, В.О. Момент истины (В августе сорок четвертого...): роман/ В.О. Богомолов; худ. М. Петров. – М.: Детская литература, 2013. – 525с. – Текст: непосредственный**



Владимир Осипович (Иосифович) Богомолов (1926 – 2003) в 15 лет приписал себе два года и ушел воевать. Трижды

был контужен, тяжело ранен. За годы войны прошел путь от рядового до командира роты, имеет шесть боевых наград.

Романом «В августе сорок четвертого» («Момент истины») В. Богомолова в обиход русского языка были введены несколько новых понятий и, прежде всего выражение «момент истины» – «момент получения информации, способствующей установлению истины».



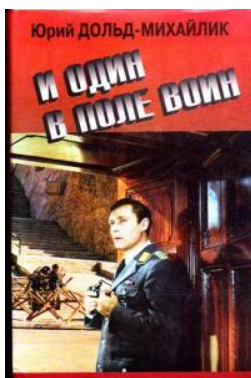
**7.Воробьев, Е.З. Земля, до востребования: роман. Т.1. / Е.З. Воробьев. – М.: Вече, 2008. – 411с.**

**8.Воробьев, Е.З. Земля, до востребования: роман Т.2/ Е.З. Воробьев. – М.: Вече, 2008. –409с.**

Роман «Земля, до востребования» писателя-фронтовика Евгения Захаровича Воробьева посвящен судьбе выдающегося советского разведчика Льва Ефимовича Маневича (Этьена), полковник (1935), Герой Советского Союза (посмертно в 1965).

Он нелегально работал в Западной Европе, накануне Второй мировой войны был арестован, но, находясь в тюрьме и концлагерях, передавал в Москву ценные секретные сведения о военной промышленности гитлеровской Германии и будучи тяжело больным находил в себе силы помогать

товарищам по заключению. За доблесть и мужество, проявленные при выполнении специальных заданий, Льву Маневичу в 1966 году было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза



**9.Дольд-Михайлик, Ю. М. И один в поле воин; У чёрных рыцарей; Гроза на Шпрее: романы/ Ю. М. Дольд-**

**Михайлик; пер. с украинского. – М.:Эксмо, 1994**

Роман «И один в поле воин» Юрия Дольд-Михайлика рассказывает о подвиге советского разведчика, проникшего в самое логово врага. Показаны его жизнь, борьба, связи с французскими партизанами, с гарибальдийцами в оккупированной немецкими войсками северной Италии.

Одни его боятся, другие ему завидуют. Ещё бы! Ведь он – Генрих фон Гольдринг, барон, обладатель миллионного состояния, близкий родственник видного функционера СС. И только немногим известно, что под маской лощёного фашистского офицера скрывается совсем другой человек – тоскующий по далёкой Родине, по друзьям и близким, но день и ночь ведущий беспощадную войну с врагом на своём участке невидимого фронта.



**10. Казакевич, Э. Г. Звезда: Повести и рассказы / Э. Г. Казакевич. – М.: АСТ, Транзиткнига, 2004. – 479 с. – Текст: непосредственный**

Содержание:

Повести: Звезда; Двое в степи;

Сердце друга;

Рассказы: При свете дня; Приезд отца в гости к сыну; Старые знакомые.

Эммануил Генрихович Казакевич (1913 – 1962) в июле 1941г. ушел добровольцем на фронт, служил в войсковой разведке, удостоен 8 боевых орденов и медалей. После окончания войны некоторое время был комендантом немецкого городка. Первое же произведение Казакевича, повесть «Звезда», получило Государственную премию. Повесть основана на личном фронтовом опыте и рассказывает о подвиге разведгруппы, гибелью которой в тылу врага были оплачены победа. «Звезда» переведена на десятки языков,

**11. Корольков, Ю.М. Кио Ку Мицу! Совершенно секретно!:** роман-хроника / Ю.М. Корольков. – Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1985. – 632 с.

Роман известного советского писателя Юрия Михайловича Королькова, написанный на документальной основе, посвящен истории японской агрессии на Дальнем Востоке с 1920-х годов до конца Второй мировой войны. Главным героем книги стал выдающийся разведчик Рихард Зорге и его подпольная группа «Рамзай», действовавшие на территории Японии с 1935 по 1942 год.



**12. Михеенков, С.Е. "Чёрный туман":** роман/ С. Е. Михеенков. – М.: Вече, 2017. – 304с. (Военные приключения)

Весной 1944 года накануне операции «Багратион» в лесу близ хутора Чернавичи приземлился подбитый немецкими зенитками советский самолёт новейшей конструкции. На его поиски с двух сторон направляются усиленные разведывательно-диверсионные группы.

С советской – офицеры Смерша, полковая разведка и группа бывших штрафников, имеющих опыт партизанской войны. С немецкой – спецподразделение «Чёрный туман».



**13. Поволяев, В.Д. Список войны:** роман / В. Д. Поволяев. – Москва: Вече, 2019. – 288с. – Текст: непосредственный

Валерий Дмитриевич Поволяев – советский и российский прозаик, родился в 1940г. в городе Свободный Хабаровского края в семье военного.

В разведке пополнение... Старшему лейтенанту Горшкову предстоит



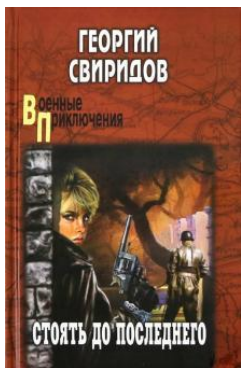
подобрать себе надёжную команду. Выбор – нелёгкий: хочется заполучить людей опытных, хотя война через какой-то месяц уравнивает и "стариков", и "новичков". Опасные рейды в тыл врага предстоит совершать и отсидевшему срок в зоне Мустафе, и старшине Охворостову, и совсем молоденькому парнишке Вольке. Их объединяет одно – желание победить противника и выж



**14.Свиридов, Георгий Иванович. Время возмездия:** роман/ Г. И. Свиридов. – Москва: Вече, 2019. – 352 с. – Текст: (Военные приключения. Сборание сочинений)

Георгий Иванович Свиридов (1927 – 2014) – первый президент Федерации бокса СССР (1961-1986 гг.), писатель.

О сражениях, гремевших на полях Великой Отечественной, знал весь мир. Но только некоторые были осведомлены и о битвах шедшей в те грозные годы тайной войны, и о том, что с падением Берлина и крахом гитлеровского рейха эта война отнюдь не завершилась. Чемпиону Ленинграда по боксу разведчику Игорю Миклашевскому и его друзьям пришлось убедиться в этом на собственном опыте...



**15.Свиридов, Георгий Иванович. Стоять до последнего:** роман/ Г. И. Свиридов. – Москва: Вече, 2019. – 448с. – Текст: непосредственный.

Книга о советских спортсменах, которые в годы войны надели солдатские шинели. Действуя на фронтах, в тылу врага, они проявили огромное мужество, оставаясь в любых ситуациях патриотами своей Родины. Значительное место в романе отводится действию советского разведчика, мастера спорта Игоря Миклашова на территории врага.



## 6. ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ.



**29 июня – Памятная дата России. День памяти партизан и подпольщиков, сражавшихся с фашистами в годы Великой Отечественной войны.** 29 июня 1941 года Совнарком СССР и ЦК ВКП(б) издали Директиву о необходимости создания на оккупированной врагом территории

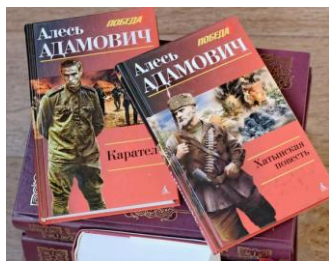
организованного партизанского сопротивления

«Создавать партизанские отряды и диверсионные группы для борьбы с частями армии противника в занятых им областях... создавать для врага и всех его пособников невыносимые условия, преследовать их на каждом шагу и уничтожать, срывать любые их мероприятия».



**Алесь Адамович (Александр Михайлович Адамович)** – белорусский писатель, участник Великой Отечественной войны, партизан. С 14 лет вместе с родственниками принимал участие в деятельности антифашистского подполья, с 1943 до начала 1944 сражался в партизанском отряде.

1. **Адамович, А. Каратели:** повесть/ А.Адамович. – СПб.: Азбука-классика, 2010. – 320с.– Текст: непосредственный.



Повесть «Каратели» создана на документальном материале и рассказывает о зверствах гитлеровского батальона в оккупированной Белоруссии.

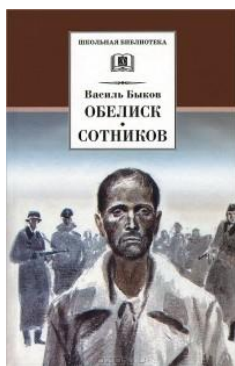
2. **Адамович, А. Хатынская повесть / А. Адамович.** – СПб.:Азбука-классика, 2010. – 240с. – Текст: непосредственный.

«Хатынская повесть», представленная в настоящем издании, создана на документальном материале и посвящена партизанской борьбе в оккупированной Белоруссии.



**3.Адамович, А.М. Партизаны:** роман-дилогия/ А.М. Адамович. – М.: Воениздат, 1980. – 571с. – Текст: непосредственный.

Настоящая книга состоит из двух работ писателя («Война под крышами» и «Сыновья уходят в бой»), написанных в разное время и объединенных позже в одно цельное произведение «Партизаны». В основе своей дилогия автобиографична. Героями своего произведения Адамович делает пятнадцатилетнего белорусского паренька из рабочего поселка и его мать. В романе-дилогии со скрупулезной правдивостью и полнотой находят свое воплощение личный опыт Адамовича-партизана, его семьи, кошмарная атмосфера оккупации и многие страницы партизанской борьбы в лесах Белоруссии.



**4.Быков, В.В. Обелиск. Сотников:** повести/ В.В. Быков; худ. П. Пинкисевич. – М.: Дет.лит., 2013. – 269с.: ил. (Школьная библиотека). – Текст: непосредственный.

Василь(Василий) Владимирович Быков (1924 – 2003) в 1941 г. студентом Витебского художественного училища добровольно ушел на фронт. Прошел всю войну, закончив ее в Австрии, в звании офицера. После окончания войны еще в течение 10 лет служил в армии. В 1955 г. демобилизовался и стал заниматься только литературой.

В основу повести «Обелиск» положена особая сюжетная и нравственная ситуация. Находящийся в

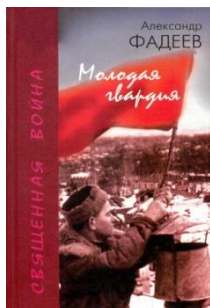
партизанском отряде учитель по фамилии Мороз, учеников которого, совершивших покушение на немцев, пытаются в полиции, добровольно идет к немцам. Идет, несмотря на то, что его все отговаривают, считая его поступок ненужной жертвой, что ребят все равно не отпустят. Он идет, потому что понимает, что иначе в данной ситуации поступить нельзя. Морозов – пример просто учителя, который учит детей человечности, показывает, что человеку нужна вера, иначе ничто не остановит в нем зверя.

**Повесть «Сотников»** – повесть-рассуждение о вечных философских вопросах – цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве, – вопросах, со всей непримиримостью заданных героям Василя Быкова войной.



**5. Партизаны и армия: вместе к победе /** С.В. Ушкалов, Л.И. Захарова, Н.Я. Геец. – М.: Вече, 2019. – 464с. – Текст: непосредственный.

В книге рассматривается взаимодействие частей Красной армии с партизанскими соединениями в 1941-1943 гг. на территории Орловской, Брянской и Смоленской областей. На основе архивных документов авторы оценивают действия партизанских отрядов в полосе Западного, Брянского и Центрального фронтов, которые оказали большое влияние на военно-политическую обстановку на этом участке советско-германского фронта и в тыловом районе группы армий "Центр".



**6. Фадеев, А.А. Молодая гвардия:** роман / А.А. Фадеев. – М.: Изд-во РАГС, 2005. – 526 с. – (Священная война).

Роман «Молодая гвардия» о реальных событиях, подпольной организации, которая в годы Великой Отечественной войны

действовала на территории города Краснодона (Украина). На протяжении 1942–1943 годов подпольщики-молодогвардейцы устраивали антифашистские диверсии и готовили вооруженное восстание. Все члены сообщества были очень молоды, а самому младшему было всего четырнадцать лет. Многие из них погибли от рук гитлеровцев.

Имена выдающихся представителей «Молодой гвардии» Фадеев оставил без изменений: это вошедшие в историю Ульяна Громова, Олег Кошевой и другие. Писатель при этом сделал их образы литературными, а также добавил вымышленных, однако прекрасно вписывающихся в картину мира подполья героев.

## 7. ДЕТИ И ВОЙНА



1. Кассиль, Л.А. Улица младшего сына: повесть/ Л.А. Кассиль, М.Л. Поляновский. – М.: Дет. лит., 1985. – 479с.

Повесть о Герое Великой Отечественной войны пионере-партизане Володе Дубинине. Эта книга уже давно завоевала любовь и признание читателей. Она повествует о короткой, но доблестной жизни одного из многих юных героев

Великой Отечественной войны. Не так уж много в мире мальчишек, чьими именами названы школы и улицы. А вот имя пионера Володи Дубинина увековечено в названиях улицы, школы города Керчи.

2. Катаев, В. Сын полка: повесть / В. Катаев, рис. С. Куприянова. – М.: Эксмо, 2011. – 192с. – Текст: непосредственный



В годы Великой Отечественной войны В.П. Катаев работал в Радиокomitee и в Совинформбюро на границу. Был военным корреспондентом газет «Правды», «Красной звезды», где печатались его очерки с фронта.

В это время были написаны рассказы: «Третий танк», «Флаг», повести: «Жена», «Сын полка» (1945), пьесы: «Отчий дом», «Синий платочек».

Выезжая на передовую, Валентин Петрович видел множество сирот, живших при полках или отрядах. Поэтому он сумел так просто и пронзительно рассказать о судьбе пастушка Вани Солнцева, усыновленного артиллеристами. Книга вызвала живой отклик, а словосочетание «сын полка» сразу же стало нарицательным. Одно из самых добрых трогательных произведений о войне, повесть была признана классикой отечественной литературы.и



**3. Митяев, А.В. Подвиг солдата: рассказы о Великой Отечественной войне/ А.В. Митяев; худ. Г. Мазурин. – М.: Оникс, 2010. – 160с.: ил.**

**Анатолий Васильевич Митяев** (1924 – 2008) в первые дни войны 17-летним подростком ушел добровольцем на фронт, воевал в истребительном отряде, позже учился в минометном училище. Награжден медалью «За отвагу». Первые публикации Митяева – стихи и заметки об армейской жизни – появились в 1946 году в газете Дальневосточного военного округа «Тревога».

Сборник рассказов о войне адресован детям младшего и среднего школьного возраста. Автор книги, пройдя весь путь советского солдата рядовым минометной бригады, делится с юными читателями воспоминаниями семнадцатилетнего мальчишки.



**4. Митяев, А.В. Книга будущих командиров/ А.В. Митяев.. – 2-е изд.- М.: ИД Мещерякова, Эксмо, 2012.- 448с.: ил.– Текст: непосредственный**

**5. Митяев, А.В. Книга будущих адмиралов/**

**А.В. Митяев. – М.: ИД Мещерякова, Эксмо, 2012. – 408с.: ил. – Текст: непосредственный.**



**6. Надеждина, Н.А. Партизанка Лара: повесть/ Н.А. Надеждина; худ. О. Коровин.- М.: Дет. лит., 2013.- 168с.: ил. (Школьная библиотека)**

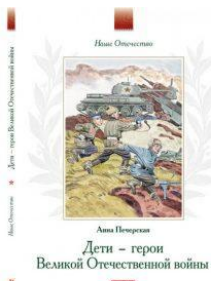
Повесть о героине Великой Отечественной войны юной партизанке Ларе Михеенко.



**7.Осева, В.А. Васек Трубочев и его товарищи / В.А.Осева. – М.: Эксмо, 2011.– 672с.: ил.**

Валентина Александровна Осева-Хмелёва – советская детская писательница. В 21 год юная Валя Осева, придя однажды в трудовую коммуну для беспризорных детей, поняла, что ее настоящее призвание – воспитывать детей. Шестнадцать лет она отдала воспитанию детей-беспризорников и малолетних правонарушителей.

В 1946 г. Осева начала работать над книгой «Васек Трубочев и его товарищи». Писательница показала, как в безмятежную жизнь мальчишек врывается война, как закаляет их характер, как они учатся дружить, как становятся участниками борьбы с захватчиками. Эта книга была отмечена Государственной премией.



**8.Печерская, А.Н. Дети-герои Великой Отечественной войны: рассказы / А.Н. Печерская; худ. В. Юдин. – М.: Дрофа-Плюс, 2010 – 64с. – Текст: непосредственный**

Книга – сборник художественных рассказов о детях, которых война застала в возрасте 13-14 лет. Воевать им приходилось наравне со взрослыми: ходить в разведку, добывать информацию, служить связными и даже стрелять. Большинство героев книги до дня Победы не доживают, как и в жизни... Многие из них были награждены медалями и орденами посмертно. О некоторых из них, чьи имена донесла до нас история, написаны эти рассказы. Художник Владимир Юдин.



**9.Пикуль, В.С. Мальчики с бантиками: повесть/ В.С. Пикуль. – М.: Пушкинская библиотека, АСТ, Астрель, 2005.- 367с.- (Внеклассное чтение)**

Валентин Саввич Пикуль - человек героической биографии. В годы Великой Отечественной войны пятнадцатилетним стал юнгой на эскадренном миноносце.

Книга о юнгах Великой Отечественной войны.



**10.Приставкин, А.И. Ночевала тучка золотая: повесть/ А.И. Приставкин. – М.: Астрель, АСТ, Полиграфиздат, 2010. – 287с. – Текст: непосредственных.**

Одиннадцатилетние братья-близнецы, Колька и Сашка Кузьменьши, сироты, из подмосковного детдома в 1944 году с кучей таких же ребят перебираются на Кавказ, который вроде свободен от фашистов, там яблоки, алыча, кабачки, неведомые арбузы, там солнце и горы. Но как там все непросто. Враг-то он рядом, враг сможет оказаться и своим, когда народ разобщается, и кто-то принимает гитлеровцев за своих, а своих за врагов. Кавказцы озлобились..., но озлобились на ни в чем не повинных детей, оказавшихся временно на их земле. А дальше трагедия, о которой надо читать то, что пишет Приставкин, его словами, дальше боль души и сердца. Кто-то станет другим, кто-то страшно уйдет навсегда.

## 8. ПОБЕДНЫЙ СОРОК ПЯТЫЙ



**Памятная дата военной истории России. День начала Берлинской стратегической наступательной операции 1945 г.** Битва за Берлин стала кульминацией Великой Отечественной войны.



**Памятная дата военной истории России. Встреча на Эльбе.** В этот день в 1945 году на Эльбе в районе города Торгау произошла встреча советских и американских войск. Рукопожатие на Эльбе стало символом братства по оружию стран, вместе сражавшихся с нацистской Германией. Остатки вермахта теперь были расколоты на две части — северную и южную. Легендарная встреча на Эльбе стала высшей точкой в союзнических отношениях антигитлеровской коалиции.

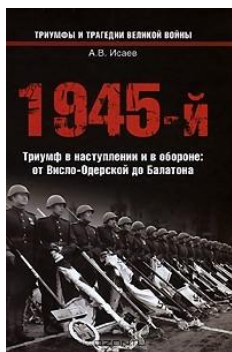


**День воинской славы России. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне.** В этот день в 1945 году в Берлине Маршал Г.К. Жуков подписал капитуляцию фашистской Германии. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне стал главным праздником нашей страны. Москва салатовала доблестным войскам Красной Армии тридцатью артиллерийскими залпами из тысячи орудий.



**1. Алексеев, С.П. Взятие Берлина. Победа! 1945:** рассказы для детей/ С.П.Алексеев; худ. войны (1941-1945) - А.Лурье. – М.: Дет.лит., 2015. – 104с.: ил. – Текст: непосредственный  
Автор - известный детский писатель, участник Великой Отечественной рассказывает младшим школьникам о ее главных битвах. Шесть книг серии

описывают подвиг нашего народа в освобождении родной страны и Европы от фашистских захватчиков. Шестая книга серии посвящена взятию Берлина и победе над фашизмом (1945).



**2.Исаев, А. В. 1945-й...Триумф в наступлении и в обороне: от Висло-Одерской до Балатона / А.В.Исаев. – М.: Вече, 2008. – 256с. – Текст : непосредственный**

Прежде чем штурмовать Берлин, Красная армия в 1945 году одержала ряд блестящих побед, достойных того, чтобы занять место в ряду величайших битв в истории. Висло-Одерская операция, несомненно, - один из самых больших успехов советских вооруженных сил во Второй мировой войне. В течение всего 23 суток (12 января - 3 февраля) войска двух фронтов продвинулись на 500 км, предприняв дальнейшие события на направлении главного удара. Мартовской битвой у озера Балатон завершилось последнее крупное немецкое наступление во Второй мировой войне.



**3.Исаев, А.В. Разгром 1945. Битва за Германию А.В.Исаев. – М.: Эксмо, 2010. – 352с.: ил.. – Текст: непосредственный.**

26 января 1945 года передовой отряд 5-й ударной армии пересек границу Германии - "студебеккеры" понеслись по "Рейхсштрассе № 1" к Берлину мимо островерхих фольварков и аккуратно расчерченных полей. Казалось, до победы остались считанные недели или даже дни... Однако в Берлин советские войска ворвались лишь 3 месяца спустя

В книге ведущего военного историка освещены все этапы ожесточенной трехмесячной Битвы за Германию, в ходе

которой советские войска перемололи последние резервы Гитлера и вышли на подступы к Берлину.



**4. Казакевич, Э.Г. Весна на Одере:** повести/ Э.Г. Казакевич. – М.: Худ.лит., 1988.- 542с.

Роман «Весна на Одере» Эммануила Казакевича был написан в 1949 году и представляет собой многоплановое повествование о последнем периоде Второй мировой войны. За это масштабное произведение, героями которого стали маршалы Жуков, Конев и Рокоссовский, писатель был удостоен Сталинской премии.

Макаренко, Я.И. Прекрасный лик победы: художественно-документальные очерки/ Я. И. Макаренко. – Москва: Современник, 1984. – 335 с. – Текст: непосредственный



**5. Чаковский, А.Б. Собрание сочинений: В 7тт. Т.6 Победа: роман. Кн.3/ А.Б. Чаковский.** – М.: Худож. лит., 1991. – 388с. – Текст: непосредственный

«Победа» связывает воедино две великие исторические вехи: лето 1945 года, когда в Потсдаме разыгралась политическая битва за обеспечение прочного мира после окончания войны, и лето 1975 года, когда в Хельсинки руководители 33 европейских стран, а также США и Канады подписали Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Основу первой книги составляет рассказ о подготовке к встрече в Потсдаме и ее первом дне.

Используя огромный документальный материал, писатель воссоздает атмосферу встречи, а также живые

портреты главных ее участников: Сталина, Черчилля, Трумэна.

**6. Чаковский, А.Б. Собрание сочинений: В 7тт. Т.7** Неоконченный портрет; Нюрнбергские призраки: роман. / А.Б. Чаковский. – М.: Худож. лит., 1991. – 422с. – Текст: непосредственный

В книге известного советского писателя А.Чаковского воспроизводится обстановка первых месяцев капитулировавшей фашистской Германии, рассказывается о главарях поверженного третьего рейха, пытающихся сохранить остатки партийного аппарата нацистов

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Адамович А.М. 13,41-42  
Азольский А.А. 34 - 36  
Алексеев М.Н. 30  
Алексеев С. П. 13, 24, 49  
Ананьев А.А. 31  
Арбенов Э. 36  
Бакланов Г. Я. 5  
Бек А.А. 6  
Берггольц О.Ф. 14  
Богомолов В.О. 36  
Бондарев Ю.В. 24, 31  
Бояшов И.В. 32  
Быков В.В. 42  
Васильев Б.Л. 7-8  
Верейская Е. Н. 15  
Воробьев Е.З. 37  
Воробьев К.Д. 8  
Воронкова, Л.Ф. 7  
Геец Н.Я. 43  
Гранин Д.А. 13  
Гроссман В.С. 25 – 26  
Дольд-Михайлик Ю. М. 37  
Драбкин А.В. 9, 26  
Зайцев В.Г.26  
Захарова Л.И. 43  
Золоторубов А. 27  
Инбер В.М. 15  
Исаев А. В. 9, 33, 50  
Казакевич Э.Г. 38, 51  
Кассиль Л.А. 45  
Катаев В.П. 45  
Кондратьев В.Л. 10  
Корольков Ю.М. 39

Крестинский А.А. 15  
Крон А.А. 16  
Миксон И. 16  
Митяев А.В. 46  
Михеенков С.Е. 11-12, 39  
Мухина Лена 13  
Надеждина Н.А. 46  
Нестерова Н. 17  
Некрасов В.П. 27  
Никольская Л.Д. 18  
Осеева В.А. 47  
Першанин В. 28  
Печерская А.Н. 47  
Пикуль В.С. 28  
Поволяев В.Д. 39  
**Полевой Б. Н.** 33  
Приставкин А.И. 48  
Свиридов Г.И. 40  
Симонов К.М. 12, 29  
Сухачев М.П. 18  
Тургенев Андрей 19  
Толстой А.Н. 33  
Ушкалов С.В. 43  
Фадеев А. А. 43  
Ходза Н.А. 20  
Чаковский А.Б. 20, 51  
Черкашин Г.А. 22  
Чуковский Н.К. 22  
Шолохов М.А. 29  
Шефнер В.С. 23  
Яковлева Ю.23



## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	3
<b>1. Начало войны. Битва за Москву.....</b>	<b>4</b>
2. Страницы из книги Блокады.....	13
3.«Это железный русский солдат - Он защищал Сталинград!».....	24
4. Лето 1943. Курская битва.....	30
5. Момент истины. Фронтовая разведка.....	34
6. Партизанское движение.....	41
7. Дети и война.....	45
8. Победный сорок пятый.....	49
Именной указатель.....	53

Библиографический указатель

**«Памятные и  
знаменательные даты  
Великой Отечественной  
войны »**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Центральная библиотечная система»  
Находкинского городского округа  
692909, Приморский край,  
г. Находка, ул. Сенявина, 13  
8 (4236) 62-28-23  
Сайт: [www.nakhodka-lib.ru](http://www.nakhodka-lib.ru)  
E-mail: [bibliogr-nakhodka.lib@mail.ru](mailto:bibliogr-nakhodka.lib@mail.ru)