Ах, зачем нет Чехова на свете!
Сколько вздорных - пеших и верхом,
С багажом готовых междометий
Осаждало в Ялте милый дом…
День за днем толклись они, как крысы,
Словно был он мировой боксер,
Он шутил, смотрел на кипарисы
И прищурясь, слушал скучный вздор.
Я б тайком пришел к нему иначе:
Если б жил он, - горные мечты! -
Подошел бы я к решетке дачи
Посмотреть на милые черты.
А когда б он тихими шагами
Подошел случайно вдруг ко мне -
Я б, склонясь, закрыл лицо руками
И исчез в вечерней тишине.

Саша Черный

Дом-музей А. П. Чехова в Ялте

Чехов был весь устремлен к людям.

Помогать окружающим писатель считал своим долгом.

Он построил школы в Новоселках, Талеже, Мухалатке (Крым).

В Мелихове помимо школы построил колокольню, деревенскую пожарную часть, насадил сад и липовую алею.

Лечил мужиков, принимая их в год до тысячи в своем доме, или выезжая на лошадях в деревни.

В голодные 1898-1899 гг. занимался сбором пожертвований для голодающих Казанской и Самарской губерний.

Писатель являлся автором воззваний о помощи чахоточным больным в Крыму.

Помог организовать в родном городе Таганроге музей; передал огромное количество книг Таганрогской городской библиотеке.

Он стремился помогать начинающим писателям, правил их рукописи и рекомендовал их работы в журналы.

И все это будучи неизлечимо больным человеком.

В завещательном письме Чехова к сестре от 3 августа 1901 г. написано: «Помогай бедным. Береги мать. Живите мирно».

г. Находка,
Ул. Дзержинского, 12
Телефон: (4236) 74-65-29
e-mail: **646529@mail.ru**

Составитель: библиотекарь ЦДЮБ А.В. Сазонова

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
Центральная детская и юношеская библиотека

«Книги - это ноты...»

160 лет со дня рождения А. П. Чехова

«На боль я отвечаю криком и слезами, на подлость - негодованием, на мерзость - отвращением. По-моему, это, собственно, и называется жизнью»
А. Чехов

Находка
2020 г.

«Основой основ его личности была могучая, гениально упорная воля».

Внук крепостного, выкупившего себя и семью на волю, сын разорившегося купца, он сделал себя сам.

Гимназист -второгодник, в 16 лет принявший на себя ответственность за семью, и начавший подрабатывать, что бы сводить концы с концами... (Давал уроки, ловил и продавал на базаре певчих птиц, а потом, перебравшись из родного Таганрога в Москву «впрягся в газетно -журнальную лямку»).

...И работавший потом не покладая рук до конца своей не очень длинной жизни. Работавший в первую очередь, над собой. А еще, оживлял, возрождал все вокруг себя, все, до чего мог дотянуться, на что хватало сил.

Не принадлежал ни к какой партии, превыше всего ставил творческую свободу.

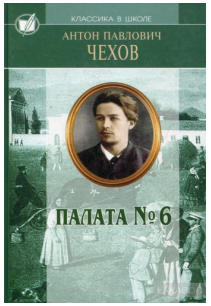
Максим Горький вспоминал, как Толстой в присутствии Чехова восхищался «Душечкой»: «- Это как бы кружево, сплетенное целомудренной девушкой; были в старину такие девушки-кружевницы, «вековуши», они всю жизнь свою, все мечты о счастье влагали в узор. Мечтали узорами о самом милом, всю неясную, чистую любовь свою вплетали в кружево.

Толстой говорил очень волнуясь, со слезами на глазах.

А у Чехова в этот день была повышенная температура, он сидел с красными пятнами на щеках и, наклоня голову, тщательно протирал пенсне. Долго молчал, наконец, вздохнув, сказал тихо и смущенно:

- Там - опечатки...»

«Умею коротко говорить о длинных предметах...»



А. П. Чехов «Избранные произведения» : в 2-х т. / Вступ. ст. и примеч. О. Дорофеева. - М.: Издательский Дом Родионова, Литература, 2004. - 512 с.

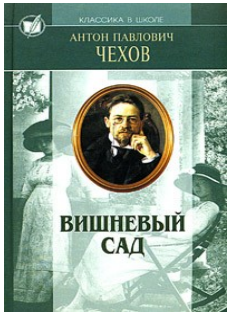
В основе многих знаменитых произведений лежат события, пережитые писателем.

Прототипами героев книг зачастую становились люди окружающие его, бывало он обращался к друзьям с просьбой рассказать ему анекдот или случай, который мог бы послужить темой для рассказа. Рассказ же писатель определял как «Огромнейший роман в сжатом виде».

Кто только не рассказывает нам свои истории на страницах его книг, тут и простые деревенские мужики, и дети, гимназисты - студенты, уездные начальники всех мастей и рангов, чиновники, судьи, попы, овцеводы. Словом сама жизнь, во всем ее многообразии и завершенности сюжетов общается с нами.

В первый том «Избранных произведений» вошли рассказы и повести, написанные Чеховым в период с 1883 по 1892 г. Во второй том включены рассказы и повести, написанные в период с 1894 по 1903 г., и его лучшие пьесы.

После публикации повести «Мужики» Чехов получил много отзывов читателей.



«Вещь мастерская, одна из самых сильных Ваших вещей - писал литературный критик Михаил Осипович Меньшиков. Прочитать этот рассказ безнаказанно нельзя».

«Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков: Переписка. Дневники. Воспоминания. Статьи»

Кем был М. О. Меньшиков для Антона Павловича? Какие стороны души писателя откроются нам при прочтении этой книги? Это история дружбы людей, имеющих противоположные жизненные цели и …...

Меньшиков был очень непростым человеком, и мнения разных людей о нем неоднозначны. Лев Толстой сказал, что от таких людей, как Меньшиков, «требовать, чтобы они поняли, что жизнь в том, чтобы любить друг друга, - нельзя». И в этом он был антиподом Чехова, который выше всего ценил в человеке доброту и сострадание.

Сборник включает в себя материалы, раскрывающие суть двенадцатилетних личных и творческих взаимоотношений писателя и его критика.

«Их переписка носит непринужденный, дружеский характер. Она окрашена лиризмом, теплотой и сердечностью, в ней блещет юмор, сквозит взаимопонимание, и временами она звучит как дуэт...».

Литературные статьи М. Меньшикова о Чехове были переизданы после столетнего перерыва. В книге впервые печатаются: письма Михаила Осиповича в полном объеме, дарственные надписи на книгах и фотографиях, Дневники и Записные книжки критика.

М. О. Меньшиков