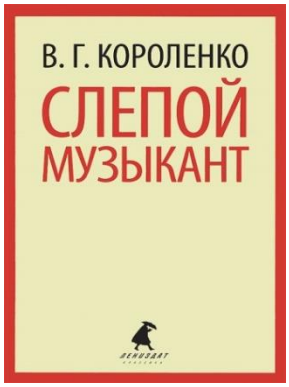
Увидеть себя в этом мире

Если врач знает название вашей болезни, это
еще не значит, что он знает, что это такое.
Артур Блох

3 декабря на календарях отмечено датой неоднозначной - Международный день инвалидов. Не праздник, не юбилейная дата, скорее заметка на память - остановиться, задуматься о своем отношении, ведь мнение, поступки, все, что запускает пусковой механизм реальности, проецируется на множество ситуаций, людей.

Инвалидность это не финал и не приговор, скорее изменение качества жизни. Часто справиться с этим самостоятельно крайне трудно, и многое зависит не только от силы духа, но и от того, какие люди окружают особенного человека, какую информацию приносят в его жизнь. Важно все: что делают, и что говорят, как обсуждают, что пишут… Книги про инвалидов без прикрас показывают мир тех, кто ограничен в возможностях, и не может это исправить. Но может принять и научиться жить с осознанием: ты все равно способен на многое, даже если твое тело не имеет какой-то из необходимых возможностей…

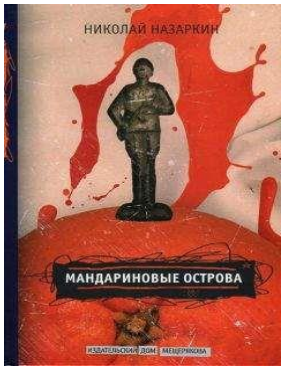


В. Короленко «Слепой музыкант»

Как узнать, что такое свет, цвет, пространство, если человек слеп от рождения? Что такое интуиция или внелогическое постижение некоего знания?

В основе повести лежит серьезное изучение писателем научных трудов. Это история взросления и становления талантливого музыканта Петра Попельского, рожденного в богатой семье, в поместье, окруженного любовью и заботой родственников, которые сначала не очень хорошо понимают как именно надо воспитывать «особенного» ребенка. Оберегать ли его покой, защищая, ограждая от окружающего мира, или открывать каждый день вместе с ним двери в неизведанное, рискуя, волнуясь за каждый его шаг, каждый промах, каждую ошибку.

Музыка в повести, как и свет, - символ знания, которое помогает герою наконец установить связь с миром.

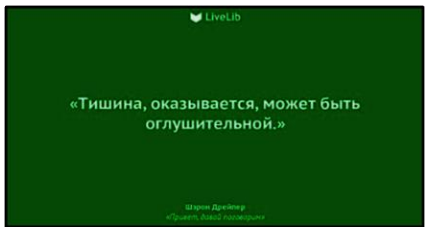


Н. Назаркин «Мандариновые острова»

Главный герой этой повести Коля Кашин, и его приятели подолгу живут в больнице. Никто из них не выписывается оттуда навсегда. Все возвращаются – рано или поздно. Писатель до

странности мало рассказывает нам про их болезни, о том, как ребят лечат, о больничной тоске, страхах и тревогах заболевших подростков. Ведь в больницах и того и другого вполне хватает. Но этого писателя больше интересует жизнь, которую они ведут, несмотря на затрудненные обстоятельства, ослабленное здоровье и строгий больничный режим.

Прочитав эту книгу, вы узнаете, каким образом Коля и его друзья благодаря своей неуемной фантазии, способности дружить, желанию оказывать поддержку слабым, младшим, вырываются за рамки больничной жизни и из пациентов обычной детской больницы превращаются в колонистов Мандариновых островов.



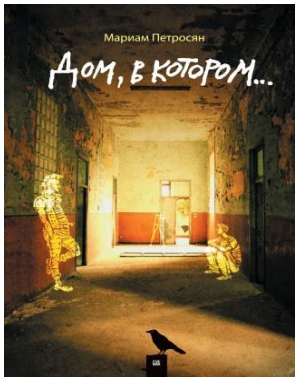
Ш. Дрейпер «Привет, давай поговорим»

У Мелоди фотографическая память. Она помнит все, что видела и слышала за одиннадцать лет своей жизни, а слова и звуки имеют для нее вкус и цвет. Она умнее всех в школе. Вот только никто об этом не догадывается. Учителя Мелоди думают, что девочка не поддается обучению, и из урока в урок повторяют с ней первые буквы алфавита. Казалось бы, куда проще – объяснить окружающим, сколько всего ты знаешь, что любишь, чего хочешь. Но попробуй, объясни, если тело совсем тебя не слушается и простая человеческая речь кажется недоступной роскошью…

И все же скоро настанет день, когда девочка получит возможность произнести первые в своей жизни слова. Услышат ли ее?

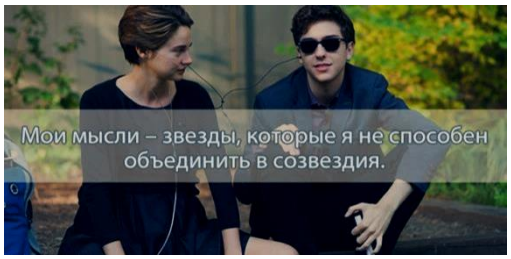
Т. Крюкова «Костя+Ника»

Девятиклассник Константин, летом приезжает на дачу. Живет как затворник, мало общается со сверстниками, гуляет в лесу и там ведет себя не очень правильно: топчет мухоморы, кидается шишками. Однажды он встречает в лесном море зелени, теней и солнца девочку, свою сверстницу, которая представляется ему как Ника, позже - Костяника. Она умна, язвительна, много знает о жизни леса. Девочка гуляет по деревьям как белка, стреляет из лука, и вообще очень похожа на лесного духа! Она сливается с лесом в одно целое, босиком на каменистых дорожках чувствует себя как в кроссовках в спортзале. И производит на Костю неизгладимое впечатление.



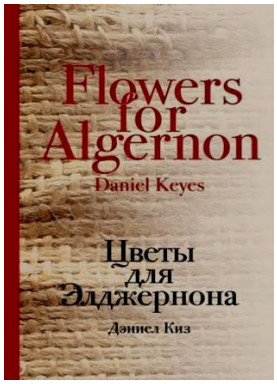
М. Петросян «Дом, в котором…»

На окраине провинциального города, среди одинаковых новостроек стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки и многие другие персонажи книги. Неизвестно, происходит ли Лорд из благородного рода, но вот Слепой действительно слеп, а Сфинкс – мудр. Для каждого здесь есть своя кличка. Дом тоже не простой персонаж этой истории, он обладает собственным характером, своими особенными, тайными закоулками, и «слепыми зонами». Дом принимает или отвергает своих обитателей. Один день жизни в Доме вмещает столько впечатлений, сколько вам в вашей Наружной реальности не пережить и за пол жизни…



Д. Грин «Виноваты звезды»

Главные герои книги – подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться и впадать в уныние. Они по-прежнему остаются подростками – ядовитыми, неугомонными, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви. Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, и их беспокоит не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они – вместе. Сейчас – вместе. Но что ждет их впереди?

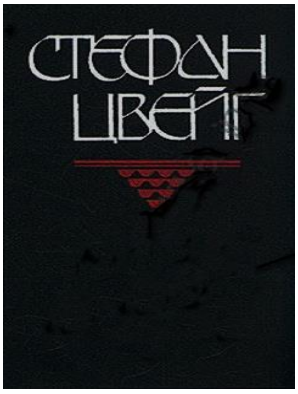


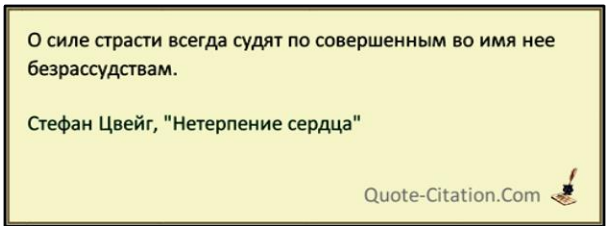
Д. Киз «Цветы для Элджернона»

Главный герой романа - Чарли Гордон, 32-летний парень, отстающий в умственном развитии. Чарли позитивно относится к жизни, у него есть работа (в пекарне), и друзья. Самая большая его мечта - стать умным. Чарли посещает школу для таких же, как он, умственно отсталых людей, и считает, что, если он будет много учиться, то рано или поздно добьется своей цели. А еще Чарли проходит тесты, у психиатра и нейрохирурга. И во время этих тестов он пытается найти выход из

лабиринта, соревнуясь при этом на скорость с лабораторным мышонком Элджерноном. Чарли очень огорчает то, что мышонок, раз за разом выигрывает у него этот тест…

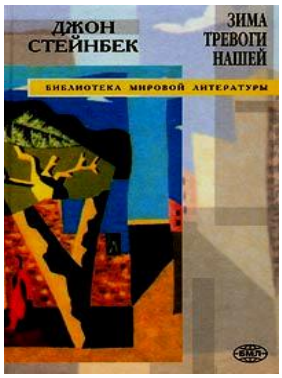
Однажды врачи предлагают Чарли поучаствовать в научном эксперименте - ему предстоит перенести уникальную операцию на головном мозге, которая улучшит его разум.





С. Цвейг «Нетерпение сердца»

События в романе происходят в начале 20 века. Молодой лейтенант Антон Гофмиллер служит в военном гарнизоне. Его жизнь похожа на жизнь любого военнослужащего - долг, порядок, дисциплина. Благодаря состоятельным друзьям он вхож в респектабельные дома, и однажды на балу знакомится с богатой наследницей Эдит. Девушка больна, она не может ходить, ее отец готов на все, чтобы помочь ей поправиться. Антон проникается жалостью с больной девушке, и постепенно они становятся друзьями. Только вот Эдит теперь питает к Антону не только дружеские чувства…



Д. Стейнбек «Про людей и мышей»

Повесть рассказывает историю дружбы двух мужчин, которые скитаются в поисках работы по Калифорнии во времена Великой Депрессии. Джордж Мильтон в пути присматривает за своим другом Ленни Хили, это не просто и требует большого терпения, потому что Ленни, гигант и силач, отстает в умственном развитии. Он добр, восхищается мышами, и смотрит на мир глазами маленького ребенка. У парней есть мечта. Ее придумал Джордж: накопить денег, купить собственную маленькую ферму, и начать разводить на ней кроликов. Ленни всем сердцем верит, что это возможно, что в один прекрасный день он сможет ухаживать за пушистыми созданиями…

В. Данихнов «Тварь размером с колесо обозрения»

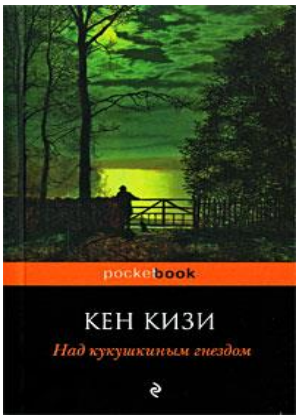
Ростовский фантаст Владимира Данихнов обозначил жанр книги, как «документальный хоррор». Это последнее, автобиографичное, произведение безвременно ушедшего писателя, он очень торопился его дописать. Книга рассказывает о пути, который проходит пациент с диагнозом онкологического заболевания.

Главное для Данихнова - не честный рассказ о борьбе с раком, а исследование материй куда более глубоких и таинственных: он пишет о человеческих страхах, исследует их природу, как он считает, местами мистическую, потустороннюю. Пишет о взаимосвязи и взаимозависимости тела и души, об альтернативных источниках счастья, принятии, и любви, способной пробить любую стену.

Д. Мойес «До встречи с тобой»

Лу Кларк знает, сколько шагов от автобусной остановки до ее дома. Она знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика.

Но Лу не знает, что вот - вот потеряет свою работу и что в ближайшем будущем ей понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на нее проблемы. Уилл Трейнор знает, что сбивший его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Но он не знает, что Лу скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга.



К. Кизи «Над кукушкиным гнездом»

Кен Кизи написал свой первый роман "Над кукушкиным гнездом" под влиянием психоделических опытов в 1962 году. Эта книга пользуется бешеным успехом во всем мире. Говорят, что она стала программным тестом поколения 1960-х.

Как живется человеку, место обитания которого - психиатрическая больница? Человеку, у которого больше нет прав, которого некому защитить от вздумавшего заниматься произволом персонала. Что если у него осталась частица человеческой души, и она рвется на свободу, ни смотря, ни на что. История двух главных героев, каждый из которых совершает побег, один – из тюрьмы в психиатрическую больницу, стремясь смягчить себе условия отбывания срока наказания, другой – из этой самой больницы на свободу.

Библиотеки города Находки предлагают интересное чтение.

Библиотекарь Центральной детской и юношеской библиотеки А.В. Сазонова