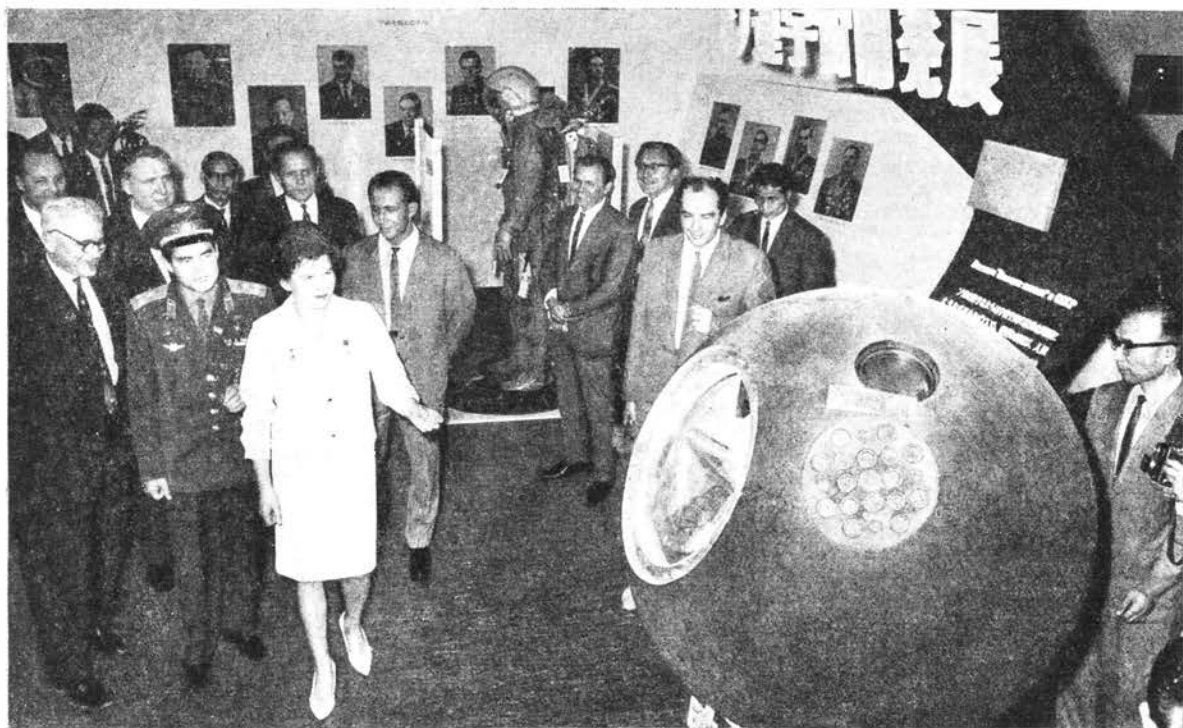


НА СОВЕТСКОЙ КОСМИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКЕ В ТОКИО

Ю. И. ЗАЙЦЕВ



В. В. Николаева-Терешкова и А. Г. Николаев на Советской космической выставке в Токио

Летом 1965 г. одна из крупнейших японских газет «Майнити симбун» («Ежедневная газета») и «Общество по развитию науки и техники Японии» обратились с предложением к Академии наук СССР об организации в Японии Советской космической выставки. Предложение было рассмотрено и принято. Несколько месяцев напряженной работы по

подготовке экспонатов выставки, макетов, фотографий, специальной литературы. Наконец за две недели до запланированного дня открытия выставки были получены официальные визы, и наша делегация выехала в Японию. Делегация состояла из семи человек. Ее возглавлял директор выставки доктор технических наук, профессор А. И. Горбанёв.

Мне было поручено войти в состав делегации в качестве главного консультанта по вопросам космоса.

Протяженность нашего маршрута составляла почти 12 000 км. Из Москвы мы вылетели с Домодедовского аэродрома. Незаметно пролетели девять с половиной часов и под крыльями самолета ТУ-114 показался Ха-

баровск, окаймленный голубой лентой Амура. Специальный поезд «Хабаровск — Тихоокеанская» доставил нас в Находку.

Находка — крупный советский дальневосточный порт, расположен на берегу залива Америка, названного по имени корвета «Америка», первым обследовавшего южное Приморье. Корвет попал в жестокий шторм, получил тяжелые повреждения, потерял управление. И когда надежд на спасение уже не было, вдали показался берег. Командир корабля Новицкий принял решение выбросить корабль на берег. Продвигаясь к берегу, корабль попал сначала в широкий залив, затем в удобную, защищенную с моря бухту. Это было спасением, счастливой находкой. Бухта и возникший на ее берегу поселок были так и названы Находка.

В Находке нас ждал комфортабельный дизель-электроход «Байкал». Он был построен для Советского Союза на верфях Германской Демократической Республики. Мы следовали от Находки Японским морем, далее через Сангарский пролив в Тихий океан. Если в Японском море было относительно спокойно, то Тихий океан встретил нас штормом. Океан был хмурым, не приветливым. Зловеще-зеленый у борта корабля и свинцово-черный к горизонту, с прыгающими по гребням волн барашками. Теплоход немилосердно раскачивало. На палубу невозможно было выйти, все находилось во внутренних помещениях. На Японию шел тайфун, и шторм был его предвестником. С берега периодически запрашивали: «Как чувствует себя «Байкал»? Предлагали укрыться в ближайшей бухте. Так продолжалось почти двое суток. При подходе к Иокагаме, когда «Байкал» начал входить в Токийский залив, качка сразу прекратилась. В ресторане и на палубе появились «новые» пассажиры, которых не было видно в течение всего перехода.

Проходим волнолом. «Байкал» отдает якоря на рейде порта Иокагама.

Иокагама, один из крупнейших портов Японии, центр префектуры Канагава, основан в 1858 г. Находится он недалеко от Токио, с которым соединен судоходным морским каналом Кейхан длиной около 23 км.

Здесь в 1872 г. была построена первая железная дорога, соединившая Иокагаму с Токио.

На «Байкал» прибывают представители карантинных и таможенных властей. Несмотря на плохую погоду, в порту много встречающих: жители города, журналисты, представители фирм.

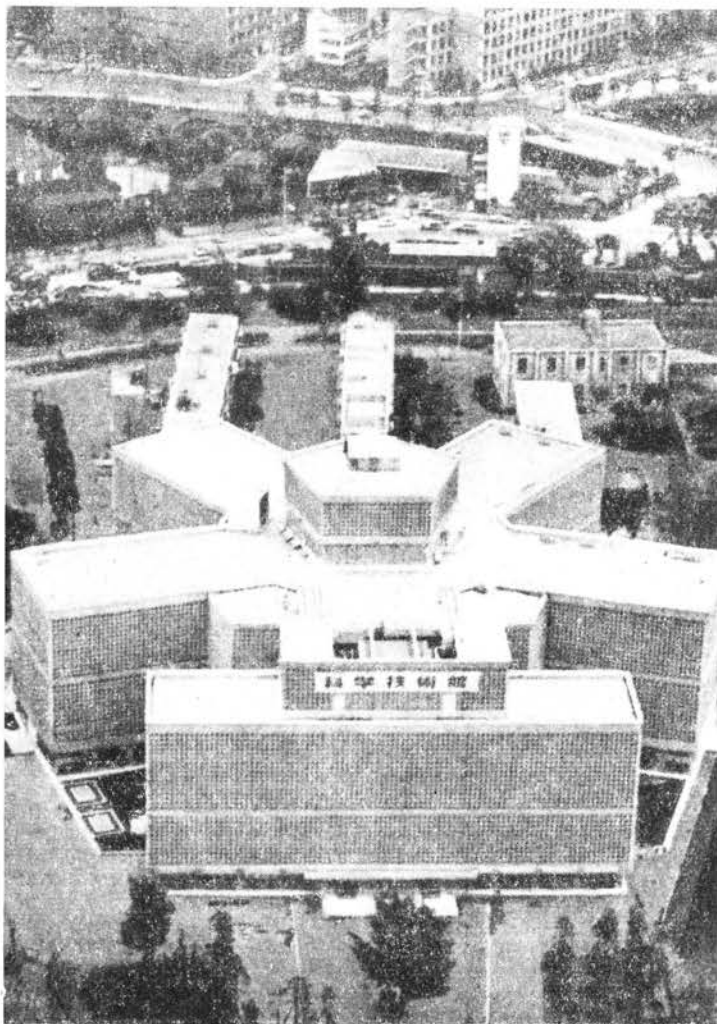
Проверка паспортов, таможенный досмотр, и мы покидаем борт «Байкала», ставший за трое суток каким-то близким, «последний кусочек» нашей Родины. Нам жмут руки представители Советского посольства, газеты «Майнити симбун», «Общества по раз-

витию науки и техники Японии». Рассаживаемся по машинам и направляемся в Токио.

Из порта мы прибыли в «Palace Hotel», в котором для нас были сняты номера. Это одна из крупнейших гостиниц города. Номера большие, с кондиционированием воздуха, все удобства, но необыкновенно дорого.

На следующий день после приезда началась подготовка к открытию выставки. Выставка должна была открыться в здании Политехнического музея «Общества по развитию науки и техники в Японии». Здание музея

Район Токио — Будокан, здание Политехнического музея, в котором размещалась выставка



находится в старом Токио. Этот район делится на две части: западную холмистую — Ямато и восточную низменную — Сита-мати. В холмистом секторе в районе Кодзимати — Цёда — императорский дворец, здание парламента, правительственные учреждения, посольства, центральный вокзал, Будокан, Политехнический музей. В архитектуре города много контрастов. Характерно сочетание легких деревянных, обычно двухэтажных, жилых построек с большими каменными и железобетонными общественными зданиями. Здание парламента, в архитектуре которого влияние западноевропейского зодчества, и здесь же недалеко Будокан — зал для соревнований по борьбе сумо, созданный с использованием мотивов национального зодчества. А напротив Фармонт — отель, построенный в конструктивистском стиле. За рвом с зеленоватой водой и плавающими лебедями, за плачущими ивами, за стеной, сложенной из громадных камней, видны на холме вогнутые крыши старинного императорского дворца, а напротив рва — здание Политехнического музея с теплозащитными экранами, характерными для современной архитектуры.

На подготовку выставки у нас оставалось менее двух недель. За это время необходимо было изготовить и установить стенды, собрать макет корабля-спутника «Восток», перевести пояснения к стендам на японский язык, подготовить и перевести дикторские тексты. Сразу же выявилось много непредвиденных трудностей. Макет «Востока» оказался настолько большим, что он не мог быть установлен ни в одном из помещений музея. Для него срочно пришлось соорудить площадку перед входом. Вместе с экспонатами в Японию были доставлены девять кинофильмов на тему «Освоение космоса в СССР», которые должны были демонстрироваться на выставке. В их числе фильм «Утро космической эры», предназначенный для показа на семизерковой установке. Такой установки в Японии не существовало. Однако и этот вопрос удалось разрешить. Поражала необычайная деловитость японцев: они четкие организаторы, расчетливые и экономные. Японцы изыскано вежливы. Все указания советского



Один из видов Токио

обслуживающего персонала выставки выполнялись неукоснительно. Когда возникла угроза повреждения макета корабля «Восток» из-за приближающегося тайфуна, он был вечером демонтирован, а уже утром, к открытию выставки, установлен на свое место.

Выставка открылась 14 сентября 1965 г. На торжественной церемонии открытия выставки присутствовали японские официальные представители, представители Советского посольства, печати, радио и телевидения. Выставку открыл государственный министр, глава ведомства науки и техники господин Уэхара.

С речами выступили поверенный в делах СССР в Японии А. А. Розанов, господин Уэхара, директор выставки профессор А. И. Горбанёв. Экспозиция выставки состояла из двух разделов: «Ядерная физика» и «Космос».

В разделе «Ядерная физика» были представлены четыре действующих квантовых генератора, модели ускорителей, специальные стенды, показывающие исследования космических лучей в Советском Союзе, строительство и эксплуатацию атомных электростанций и т. д.

Экспозиция павильона «Космос» открывалась портретами со-

ветских космонавтов. Здесь же находился манекен космонавта в скафандре и спускаемый аппарат одного из кораблей-спутников «Восток». На выставке можно было увидеть макеты первого, второго и третьего искусственных спутников Земли; приборный контейнер первой космической ракеты; макет последней ступени второй космической ракеты; кабину собаки Лайки и макеты спутников «Электрон-1» и «Электрон-11»; макет автоматической межпланетной станции, впервые сфотографировавшей обратную сторону Луны, и катапультируемое кресло космонавта с парашютными системами и катапультным устройством.

Специальный стенд был посвящен основоположнику ракетной техники великому русскому ученому К. Э. Циолковскому. Здесь же был представлен макет его космической ракеты на жидком топливе.

Уже после открытия по просьбе японской стороны экспонаты выставки были дополнены материалами, относящимися к запуску в Советском Союзе космической станции «Протон-1», спутника связи «Молния-1», фотографиями обратной стороны Луны, выполненными автоматической межпланетной станцией «Зонд-3».

Были представлены на выстав-



Государственный министр, глава ведомства науки и техники господин Уэхара открывает выставку

ке и некоторые из спутников серии «Космос», одной из основных задач которой является обеспечение радиационной безопасности космических полетов, особенно после высотных ядерных взрывов.

Задача выставки состояла не только в том, чтобы показать макеты искусственных спутников и космических объектов, но и дать представление об основных направлениях и результатах исследований космического пространства, осуществляемых в Советском Союзе. В связи с этим ряд стендов был посвящен исследованиям, проводимым на геофизических ракетах, кораблях-спутниках, показу подготовки советских космонавтов к полету, работе отдельных узлов и систем кораблей-спутников «Восток».

Выставка оказалась в центре внимания японской общественности. Задолго до нашего приезда газеты писали о готовящейся выставке. Фотографии почти всех экспонатов были помещены в газетах с подробными описаниями и самыми благожелательными комментариями. Сразу же после открытия выставки была устроена пресс-конференция, на которой присутствовало свыше 30 корреспондентов.

Уже первые дни работы выставки показали, что успех обеспечен. С каждым днем приток посетителей возрастал. На специальных заказных автобусах подъезжали большие группы школьников, студентов, служащих различных фирм. Группы строго организованы. Никакого шума, толкотни. Неторопясь идут по выставке, внимательно осматривая экспонаты. Школьники по одному поднимаются на спе-

циальное возвышение, чтобы лучше ознакомиться с внутренним устройством спускаемого аппарата «Восток». Остальные стоят рядом, терпеливо ждут своей очереди. Одеты все очень опрятно. Девочки в черных юбках и белых блузках, мальчики обязательно в белых рубашках. По воскресным и праздничным дням организованных экскурсий было значительно меньше. В эти дни японцы приходили на выставку целыми семьями, с детьми. Поражала исключительная доброжелательность японцев, удивительное сочетание приветливости со сдержанностью. Улыбки, улыбки, поклоны и нескончаемые вопросы. Японцев интересовало буквально все: из какого материала сделан скафандр и парашют космонавта, как происходит спуск корабля с орбиты, какие при этом возникают перегрузки, чем и как питаются космонавты, полетят ли еще раз в космос Гагарин и Терешкова.

Самый распространенный иностранный язык в Японии — английский. За ним идет русский. Русский язык знают многие. И убеждаешься в этом в самых неожиданных местах — в трамвае, в магазинах, просто на улице. Японцы любят нашу литературу. В одном из районов Токио Канда есть магазин русской книги. В какое бы время мы в него ни заходили — всегда идет бойкая торговля.



Советская делегация на «Сони»



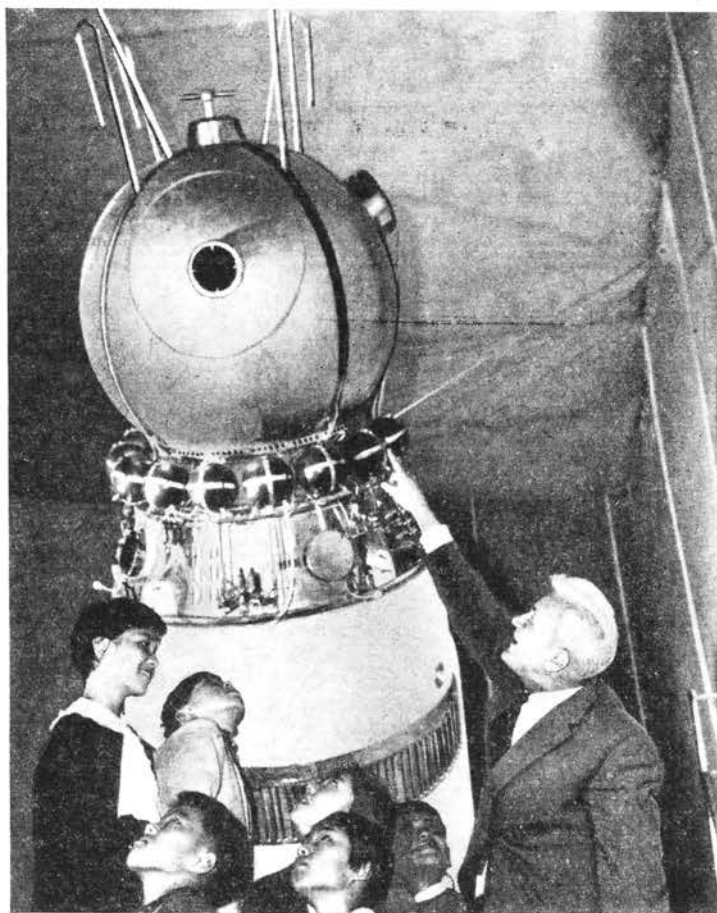
Господин Уэхара и поверенный в делах СССР в Японии
А. А. Розанов осматривают выставку

Посольство СССР в Японии постоянно доставляло на выставку изданные на японском и английском языках журналы «Советский Союз», «Советский Союз сегодня», «Советская женщина», «Советский спорт» и др. Они расходились моментально.

С целью пропаганды научных достижений Советского Союза в области изучения и освоения космического пространства, исследований в области ядерной физики и применения атомной энергии в мирных целях, на выставке был проведен симпозиум на тему «Использование атомной энергии и освоение космического пространства в СССР». Для участия в симпозиуме были приглашены руководители делегации Советского Союза на проходившей в то время в Токио IX конференции Международного агентства по использованию атомной энергии в мирных целях.

Председатель Государственного комитета по атомной энергии А. М. Петросянц в своем выступлении рассказал об основных проблемах, над которыми работают ученые Советского Союза

Директор выставки профессор
А. И. Горбанёв рассказывает японским детям об устройстве корабля
«Восток»



в области использования атомной энергии. Большую часть доклада А. М. Петросянц посвятил перспективам и вопросам развития атомной энергетики.

Внимание участников симпозиума привлек доклад действительного члена АН БССР профессора А. К. Красина — автора проекта и руководителя строительства первой в мире атомной электростанции. В докладе были рассмотрены принципиальные схемы основных коммуникаций, которые применяются в ядерных энергетических установках Советского Союза. Профессор Красин сообщил также об исследованиях, которые он ведет с 1954 г. на экспериментальном атомном реакторе, использующем бериллий как замедлитель, и атомном реакторе с устройством, контролирующим загрузку топливом.

В моем докладе «Исследования на искусственных спутниках Земли серии «Космос» говорилось о задачах, решаемых запусками этих спутников, и некоторых итогах проведенных исследований.

Доклад В. М. Федорова содержал обзор основных направлений в изучении физики космических лучей в СССР и главных результатов, полученных в этой области за последние один-два года. В докладе были отмечены как вопросы физики взаимодействия при высоких и сверхвысоких энергиях, так и вопросы космо-физического аспекта.

На симпозиуме присутствовали ведущие японские ученые: Дзо Аmano, Тосио Кавасаки, Норико Кувайма, Есито Канеко, Отохико Аизава и другие. Симпозиум широко обсуждался в печати. В газетах «Майнити» и «Асахи» появились большие статьи с подробным изложением докладов и весьма доброжелательными комментариями к ним.

Одним из наиболее примечательных дней нашего пребывания в Японии был день, когда выставку посетили советские космонавты В. В. Николаева-Терешкова и А. Г. Николаев, прибывшие в страну по приглашению Социалистической партии Японии в связи с ее

двадцатилетием. Еще за несколько часов до прибытия космонавтов выставку заполнили празднично одетые жители японской столицы, многочисленные фото- и кинокорреспонденты, представители радио и телевидения.

Подъезжает машина Советского посольства. Из нее в сопровождении посла В. М. Виноградова выходят наши замечательные космонавты В. В. Николаева-Терешкова и А. Г. Николаев. К ним подходят японские девушки в ярких праздничных кимоно и преподносят букеты цветов. Восторженно скандируют школьницы: «Камоме! Камоме! Чайка!»

После осмотра космонавтами выставки в актовом зале музея состоялась пресс-конференция. Валентина Владимировна и Андриян Григорьевич рассказали о полете в космосе, поделились своими планами на будущее, ответили на многочисленные вопросы присутствующих. Визит наших космонавтов в Японию внес большой вклад в дело укрепления добрососедских отношений советского и японского народов.

В течение всех дней пребывания в Токио свободного времени у нас почти не было. Поэтому с городом, жителями столицы Японии мы могли познакомиться в те немногие часы, которые остава-

лись у нас вечерами после закрытия выставки.

Инициаторы выставки организовали для Советской делегации посещение радиотехнической компании «Сони», завода фото- и киноаппаратов Канон, электротехнической компании, Токийской астрономической обсерватории и Института космических исследований Токийского университета. В университете нам была предоставлена возможность ознакомиться со структурой института, оборудованием лабораторий. Директор института Набору Такаги рассказал о некоторых еще неопубликованных исследованиях, произведенных при запусках высотных ракет. Члены Советской делегации ответили на вопросы, интересовавшие японских ученых.

Успех Советской космической выставки был несомненен. Японская общественность обратилась в наше посольство с просьбой продлить работу выставки в стране. Эта просьба была удовлетворена. И после закрытия 14 ноября выставки в Токио, она была показана в городах Кета-Кюсю, Осака, Саппоро. Незаметно пролетели два месяца пребывания в Токио. Уезжали мы с самыми теплыми чувствами к замечательному, трудолюбивому японскому народу.