

КАК ЭТО БЫЛО

- Сергей Иванович, расскажите о себе.

- Я родился в 1926 году в селе Серебряном Сучанского района. Семья у нас была большая, отец работал кузнецом. В 1939 году мы переехали во Фридман, где отцу предложили пост заведующего засолочной базой, а меня отправили в интернат на станции Тигровая, там была школа-семилетка. Закончил я ее в 1942 году и пошел работать в лесхоз, а осенью 1943 года меня забрали в армию. Я, как имеющий полное среднее образование, попал в Раздольное, в 23-ю окружную снайперскую школу. Нас было человек 10-12, из призывников – я один.

Я попал на 6-месячные курсы снайперов-инструкторов. Мы были на, можно сказать, привилегированном положении. Кормили хорошо – по 9-й курсантской норме, давали американский белый хлеб со сливочным маслом. Учили только одному – как убивать и оставаться живым. Всё шагистика – в сторону! Только снайперская подготовка и изучение оружия. Каждый день мы ходили на стрельбище. Полигон располагался между Раздольным и Кипарисово, от нас километрах в трех. Дают тебе сектор наблюдения и приказывают: лежи и жди, пока появится мишень. Какая? Откуда? Ничего не объясняют. Успел поразить цель – молодец! Не успел – ты убит, обратно со стрельбища побежишь в противогазе. Ну, у меня таких проблем не было – я только на 4 и 5 отстреливался. Нам говорили: «Ребята, пройдете обучение, отправим вас на Запад в действующую армию». Однако в июле 44-го пришел приказ распределить выпуск по частям Дальневосточного военного округа. Меня распределили в прославленную 39-ю Тихоокеанскую стрелковую дивизию. Нас, курсантов, привезли в Ханкайский район, в штаб дивизии.

- Как для Вас началась война?

- В июле 1945-го нас перебросили на другой участок границы. Начали инженерное оборудование рубежей. Рыли окопы, волчьи ямы... Вечером 8 августа ротный вызвали в штаб дивизии. Он вернулся, построил нас и говорит: «Ребята, получен приказ перейти границу. С сегодняшнего дня мы на войне. Если у вас какие-то взаимные обиды были, забудьте!» И 8 августа в 23.00, то есть до объявления войны, мы перешли границу. У нашей разведгруппы была задача уничтожить японскую заставу. Ночь была очень темная, шел моросящий дождь. Хорошо, нам всем наручными компасами выдали со светящимися стрелками, а то могли и заблудиться. По дороге я в темноте не разглядел волчьи ямы и свалился на нее, правда, успел ухватиться за края, и ребята меня вытащили. Шли всю ночь, слышали, как где-то справа от нас

Советско-японская война 1945 года отчего-то считается событием едва ли не второстепенным, по сравнению с Великой Отечественной. Конечно, масштабных сражений, сравнимых со Сталинградом или Прохоровкой, на сопках Маньчжурии не было. Однако именно в этой войне советские солдаты продемонстрировали стремительный наискось, а генералы – красоту оперативных замыслов. И в дни начала тех событий историки и общественность по-прежнему возвращаются к тем далеким дням даже 65 лет спустя, тем более что еще живы участники военных действий. С одним из них, Сергеем Ивановичем ДЯГТЕРЕВЫМ, и встретился корреспондент «РИО».

рецензия от...

Дмитрия САПРОНОВА

Доколе о «Ледоколе»?!

Книги Виктора Суворова (В. Б. Резуна) я, если честно, не люблю и его многочисленных поклонников не понимаю. Исследований и начала Второй мировой, и первых дней Великой Отечественной написано столько, что не каждый книжный шкаф вместит, но народ упорно читает Суворова, и только его.

Тут гляжу – на прилавке новое творение, «Разгром» называется. Взял в руки, открыл и чуть не влюбился с первой фразы – мол, у Гитлера был красный флаг, и у Сталина тоже был красный флаг. И далее на четырех страницах доказывается, что Гитлер и Сталин – близнец-братья, только усы у них разные. Ну, что вот стоило Владимиру Богдановичу чутка продолжить аналогии и договориться до того, что это вообще был один человек? Суперкнига получилась бы! Нет, застеснялся. Стало понятно, что особые откровения от «Разгрома» ждать не стоит.

Так и вышло. По сравнению с «Ледоколом», который читается как веселое юмористическое фэнтези (каковым, по сути, и является), новое творение В. Суворова – скучное брюзжение. Где, спрашивается, полет фантазии? Где стоят пленившие поклонников в первых книгах автострадные танки? Где самолеты-шакалы? Где ГУЛАговские дивизии, наступательные гаубицы и «корсы мильёнов красных конников в Индии»? Где, я вас спрашиваю, друзья мои? Их нет. Есть скучное перевевывание одной и той же пресной манной каши: архивы подменили, про войну все врут, только я знаю Правду с большой буквы «П».



Львинская часть книги посвящена вялому отрекхианию от многочисленных критиков, которые, как создается впечатление, Суворова просто затравили. Интересно, что никого из оппонентов – профессиональных историков – Владимир Богданович не трогает, предпочитая спорить с какими-то журналистами «Эха Москвы» и отставными чекистами, где-то, когда-то давших интервью, идущее вразрез с его теорией. А грамотные историки, мол, со мной в дискуссию вступать не желают. Да господь с вами, Владимир Богданович! Неужто не знаете об А. Исаеве, Е. Дриге, В. Веселове, Б. Иринченко... Да есть им чистая Нет-а, ничего о них не говорит, даже фамилий не упоминает. А на как читатель решит из любопытства книжечку этого автора прикупить, да, не дай бог, прочитает?

В общем, «скучно, девушки»...

От границы мы землю вертели вперед!



Победители в освобожденном Иминьпо. (Сергей Иванович – первый слева во втором ряду.)



Сергей Иванович Дягтерев.

началась сильная канонада. Утром глянули – батюшки! – масхалаты у всех в клочья изорваны – об косячки «чертова деревя» разодрали в потемках. Вечером того же дня, когда вышли к заставе противника, приняли первый бой. В плен взяли одного японца, остальных всех положили.

- Упорное сопротивление оказывали японцы?

- Сначала да. Один раз нас так зажали! Лежим в грязи, а по нам – ураганный огонь. У них, видимо, там вся местность была пристреляна, так точно били. Промежуток всего метра полтора–два пробежать надо, только кинешься – выстрел! Хорошо, танк нас прикрыл.

Вообще, с танкистами неплохие отношения были. Однажды мы участвовали в танковом десанте. Увязались за отходящим японским полком, сели на броню – и вперед! Хотели их перегнать, а то могли и заблудиться. По дороге я в темноте не разглядел волчьи ямы и свалился на нее, правда, успел ухватиться за края, и ребята меня вытащили. Кое-как прошли.

Оказалось, 4 или 5 наших танков с ходу ворвались в Муданьцзян, нарались на огонь и повернули назад. А куда? Сзади такая поздрава дорогу перекрыла! Старший отдал приказ – бьем по одному танку! Они огнем пробили дыру в эшелоне и вырвались к своим. А командир их погиб...

Вот тут у японцев были мощные укрепления. Вдоль дороги были вырыты замаскированные ящики, а в них сидели смертники. Вооружены они были 2-метровыми бамбуковыми шестами с против-

ботанковыми минами на концах. Высунется японец из окопа со своим шестом к танку, а его с брони автоматчики – раз, и срезали. Он там так и остался в своей яме... Бы страшные шли, город три раза из рук в руки переходил.

Но мы участвовали только в зачистке, когда Муданьцзян уже почти взяли.

Под Муданьцзяном мы взяли в плен роту белогвардейцев из частей атамана Семенова. Молодые парни в форме Белой армии. А два поручика у них были постарше – держи ухо востро! Мы, говорят, просто наемные рабочие, на сенокосе, мол, у японцев работали. Ага, косары! А винтовка тебе зачем, с кем воевать собрался? Разоружили их и отправили в тыл.

- Где для Вас закончилась война?

- В городишке Иминьпо в середине августа. Там были огромные склады японской армии. В городе большой базар, китайцы сначала прятались, боялись, что грабить будем. А потом ничего, привезли овощи, арбузы, стали торговаться. Нас предупредили: будете покупать что-нибудь, советские деньги не расплачиваются, вам выдадут юани. Так кое-кто из наших ребят додумался платить облигациями госзаима. Китайцы их сначала брали, думали деньги, а потом разбралились, что к чему – все, уже не подсунешь! Они, кстати, очень бедно жили. Одежда – рвань, заплаты на заплате... Осенью нас вывели в СССР. Приехали мы с трофеями. Привезли 3 японские лошади и железные кровати из японских казарм, поставили их вместо нар, на которых раньше спать приходилось.

Дмитрий САПРОНОВ

