Е. ВОЛКОВА

***БУДЕМ ВЕСЕЛЫ, ПОКА МЫ МОЛОДЫ!***

*Сценарий конкурсной программы, посвященной Дню Студентов или Татъянину Дню*

Предварительно готовятся две команды, им дается домашнее задание: песенный конкурс, показ мод, пантомима.

Звучит запись песни Д. Тухманова «Из вагантов». Выходят два Ведущих и два Чтеца.

**1-й Чтец.** Татьянин день... и снег, Чуть-чуть печальный, Спадает вниз с небес. Зима кружит, и танец бальный Сулит нам чудо из чудес! Сулит нам встречи, Но без расставаний, Сулит любовь, удачу и успех. Пусть этот день и вечер, Этот час Татьянин Объединит своею чистотой Нас всех.

***1-й Ведущий***. Добрый вечер, дорогие друзья! Давайте, вспомним студенческие зимние балы, которые в давние времена были так популярны в Москве и в Петербурге, и от души повеселимся в Татьянин день.

***2-й Ведущий***. А вы знаете, почему 25 января считается студенческим праздником? (Ответы из зала.)

***1-й Ведущий***. Действительно, так уж история распорядилась. Именно в этот день, 25 января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала Указ об утверждении Мос ковского Университета и гимназии. Много сил приложили к свершению этого события выдающийся российский ученый Михаил Васильевич Ломоносов и его друг и покровитель, один из самых просвещенных людей XVIII столетия, граф Иван Иванович Шувалов.

***2-й Ведущий***. 25 января издавна зовется на Руси днем Татьяной Крещенской. А Святая Татьяна издавна считалась покровительницей наук, потому ее именем был освящен и университетский храм.

***2-й Ведущий***. После почти 80-летнего перерыва, в 1995 году, возродилась добрая традиция отмечать Татьянин День.

***1-й Ведущий***. Да, это праздник хоть и морозный, да славный. Говорят, у Татьяны изо льда корона, из инея перстенек, из снега поясок. А все равно молодежь этот день любит. Как не любить? Студенческий праздник! Не зря же в старинном студенческом гимне «Гаудеамус» поётся: «Будем веселы, пока мы молоды!»

***2-й Ведущий***. У студентов во все времена полно своих песен было. Вот одна из них. Как раз в ней поется о празднике Татьяны.

***2-й Чтец***. День Татьяны пришел,

Всех студентов завел,

Нашим праздником он называется.

Есть в столице квартал,

Что студентов собрал,

Там толпою студенты шатаются.

Шлет студентам привет

Наш университет,

Тот, где знания все набираются.

***1-й Ведущий***. Эта песня о Московском Университете имени М.В. Ломоносова. А на нашем вечере гости из наших учебных заведений.

Это студенты и студентки... (представление гостей).

Ваши выступления на сегодняшней встрече будут оценивать уважаемое жюри: (называет членов жюри). После подведения итогов всех конкурсов вы получите призы.

***2-й Ведущий.*** Так давайте будем дружно веселиться, остроумно шутить, все экзамены позади, впереди каникулы. Итак, вам слово.

Выступление участников «Песенного конкурса».

***1-й Ведущий***. Спасибо! Уважаемое жюри, как вы оцениваете песенное творчество наших студентов?

*Жюри дает свои оценки.*

Поздравляем!

***2-й Ведущий***. Итак, на повестке дня - каникулы! Куда бы поехать? Как можно совершить путешествие, например, за границу без денег? Ваши предложения? (Ответы из зала.)

***1-й Ведущий.*** А теперь наши предложения. У меня в руках секретные пакеты, в них билеты! Не экзаменационные! В билетах — подсказки (шпаргалки), как можно путешествовать без денег! Вы должны показать пантомимой, о чем говорится в билете. Если публика догадалась — вам призы, а если — нет, то и призов нет, только оценки жюри! На билетик приглашаются по двое участников нашего импровизированного театра пантомимы.

*Участникам вручаются конверты с билетами.*

Билет № 1 «Вы — богатый бизнесмен из «новых русских», а вы его сопровождающий. Денег много. Знаний иностранного языка мало. Вы оба в Японии»

Билет № 2 «Вы — молодой человек, женились на богатой, но очень пожилой женщине. Она везет вас в Америку, конечно же, на свои деньги».

*Участники отправляются готовить выступления.*

***2-й Ведущий***. Пока участники готовятся к конкурсу пантомимы, мы с вами проведем свой мини-конкурс, чтобы узнать: у кого самая умная голова, вместившая большее количество знаний за время студенчества? Вот этой сантиметровой лентой будем измерять головы. Есть желающие? Самому «большеголовому» положен приз!

*Проводится конкурс. Вручается приз «Самый большеголовый».*

***1-й Ведущий***. Внимание! Конкурс пантомимы

*Участники показывают сценки, зрители угадывают. Жюри оценивает их выступление и подводит итоги двух конкурсов*.

В английском языке есть выражение «Удар — и ты богат!»

Что может быть таким ударом, кроме мешка валюты, свалившемся вам на голову? Этим ударом быть может нечто, подобное яблоку Ньютона, то есть неоценимая идея!

***2-й Ведущий***. У меня есть идея! Идея проста. Отбросив серьезное отношение к жизни вообще и вспомнив Татьяну Ларину, давайте сочиним от ее имени послание директору (колледжа, училища) с просьбой продлить зимние каникулы до летних, и сделаем ему заманчивое предложение... упразднить летнюю сессию. Итак, вы помните: « Я Вам пишу, чего же боле...»

***1-й Ведущий***. Прекрасно! Текст такого письма, кстати, почти готов, надо только вставить нужные слова из предложенных вариантов. Итак, ваш поэтический пассаж будет оценен через несколько минут. Вот вам текст, подбирайте свои слова!

Текст «поэтического пассажа»:

Я вам пишу, чего же боле,

Давно решила вам сказать,

Что, проявив характер, волю,

Вы можете меня ... (послать, позвать, ласкать, убрать),

Чтоб обсудить вопрос каникул,

Чтоб отдых наш чуть-чуть... (налить, продлить, открыть, закрыть).

Я знаю, это в вашей власти. Нас отпустить до летних теплых дней,

В вас много юмора и ... (страсти, сласти, масти),

Решайте же, решайте же... (скорей, смелей, веселей)!

Кончаю, страшно перечесть, Но мне порукой ваша (честь, месть, лесть).

***2-й Ведущий***. А мы с вами продолжаем получать призы. Известно всем, что в начале века самыми большими забияками были студенты. По любому поводу и даже совсем без повода они затевали дуэли. Кстати, наиболее распространенными дуэли были в Германии. Может быть, оттуда пошла поговорка: « Шрамы украшают мужчину». И немецкие студенты, чтобы иметь хоть одно такое «украшение», даже обращались к услугам хирурга — косметолога, если им не пришлось участвовать в настоящей дуэле и получить шрамы. Предлагаем вам предоставить на обозрение свои шрамы. Кто их предъявит больше, тот получит титул «Студент забияка».

*Проводится конкурс. Победитель получает титул и приз.*

***1-й Ведущий***. Итак, ваше письмо

*Участники поочередно зачитывают текст, жюри оценивает.*

***2-й Ведущий***. Я читала, что святую Татьяну не растерзал лев, не сжег огонь, когда ее бросили в костер. Наверное, подобно ей, нас не должны пугать жизненные ненастья. Из всякой тяжелой ситуации есть выход. И если кто-то «завалил» сессию, в конце концов, может пересдать экзамены. Стоит только захотеть и поверить в себя!

***1-й Ведущий***. Да, ученье — свет! Но тьма соблазнов вокруг: дискотеки, бары, казино, рыбалка, природа...

***2-й Ведущий***. А давайте побываем в литературном казино! Перед вами игровое поле двух цветов: красного и черного. Черное поле — вопросы сложные, красное поле — вопросы попроще. Вы поочередно вращаете «волчок» и выбираете вопросы. Жюри внимательно следит, какой вопрос достался участникам и соответственно оценивает результат игры. Итак, кто первый? Начинаем!

***Вопросы:***

*Красное поле:*

• По какому поводу А.С. Пушкин сказал «Ура! Мы ломим, гнутся шведы!» (Победа Петра I, «Полтавская битва».)

• На какой птице улетела в теплые края Дюймовочка? (На ласточке.)

• Назовите сказку итальянского писателя, где все герои — фрукты и овощи? (Д. Родари «Приключения Чиполлино».)

• Как начинает А.С. Пушкин сказку о царе Салтане? (Три девицы под окном пряли поздно вечерком.)

Черное поле:

• Чей это портрет:

Глаза как небо голубые,

Улыбка, локоны льняные,

Движенья, голос, легкий стан?

(Ольга Ларина из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)

• Какой поэт сказал о русской женщине: «коня на скаку остановит, в горящую избу войдет?» (А.Н. Некрасов.)

• Откуда эти строки и кто их автор? «Прощай, свободная стихия!

В последний раз передо мной

Ты катишь волны голубые

И блещешь гордою красой» («К морю» А. С.Пушкин)

• Перед вами магические предметы, которые использовала Татьяна Ларина, когда гадала на святки. Попробуйте воспроизвести это гадание или рассказать, как использовались те или иные предметы по описанию Пушкина:

Татьяна любопытным взглядом

На воск потопленный глядит.

Он чудно вылитым узором

Ей что-то чудное гласит;

И блюдца, полного водою,

Выходят кольца чередою;

И выгнулось колечко ей

Под песенку старинных дней...

...Татьяна на широкий двор

В открытом платьице выходит,

На месяц зеркальце наводит...

Чу... снег хрустит... прохожий, дева

К нему на цыпочках летит

И голосок ее звучит

Нежней свирельного напева;

Как Ваше имя? Смотрит он

И отвечает: Агафон

***2-й Ведущий***. Просим жюри подготовить оценки.

***1-й Ведущий***. А знаете ли вы, что любят студенты больше всего, если, конечно, не считать любви к женщинам, детям, своим бабушкам, собакам, деньгам, преподавателям? (Ответ зала.)

***2-й Ведущий***. Правильно. Все студенты любят вкусно поесть, но у них на это не хватает либо времени, либо денег! А что, если сейчас нам открыть свою пирожковую и слепить несколько пирожков со странной начинкой «на счас тье»? Нет, пирожков с гвоздями не будет! Но в меню пирожковой будут такие постряпушки: пирожок «Недремлющее око». Это, конечно, для студентов, которые спят на лекциях.

Помогите мне! Для кого сгодится такой пирожок? Итак, в меню: крендель «Три извилины», булочка «Румяные щечки», пирог «Крепкий орешек», печенье «Рога и копыта», кулебяка «Бяка», кекс «До нашей эры».

*Ведущий называет «кондитерские изделия», а зрители предлагают, кому их вручить.*

***1-й Ведущий***. А теперь всех, кто получил наши постряпушки, просим выйти на середину. Объявляется групповой танец «Бубличный» Желающие присоединяются.

*Танцевальный блок.*

***2-й Ведущий***. Между прочим, в самом начале вечера мы вспоминали балы... Наверное, все дамы были там в роскошных туалетах!

***1-й Ведущий***. Да и мы не лыком шиты. Объявляю показ мод «Из зимы — в лето»!

*Участникам предлагается подготовиться к этому конкурсу.*

***2-й Ведущий***. Пока участники готовятся к конкурсу, наш добрый вечер продолжается. В России в этот день студентами выпивалось огромное количество пива — предлагаем желающим попытаться хотя бы взять, как можно больше пивных бутылок — в руки, под мышки и еще, куда подскажет фантазия. Сумевший удержать самое большее количество бутылок, получает титул «Студент-выпивоха».

***Проводится конкурс.***

***1-й Ведущий***. Начинаем показ мод

*Участники демонстрируют моды, жюри оценивает их выступление и подводит итоги всех прошедших конкурсов.*

Студент — смекалистый человек и, конечно, редко обходится без шпаргалок. Следующий наш конкурс так и называется: «Конкурс студенческих шпаргалок».

Вам предлагается быстрее и мельче написать шпаргалку ответа на вопрос билета. Текст я вам даю.

*Участники получают текст.*

ТЕКСТЫ ШПАРГАЛОК.

Тема «История отечества».

1. Февральская революция. Падение самодержавия. Назревание кризиса в России. Причины революции. Россия в начале 1917 г. Волнения в Петрограде. Отречение Николая 11 от престола. Создание Временного правительства. Возникновение Советов рабочих и солдатских депутатов. Приказ № 1 Петроградского Совета. Причины возникновения двоевластия, его сущность и значение для судеб революции и страны в целом. Значение Февральской революции.

2. Революция 1905—1907 гг. в России.

Назревание революционных событий в России в начале XX века. Причины революции, ее характер. Кровавое воскресенье и подъем массового движения в России. Основные события: 9 января 1905 г.; восстание на броненосце «Потемкин»; октябрьская всероссийская стачка; декабрьское вооруженное восстание в Москве; волнения в армии и на флоте; крестьянские выступления. Царский манифест 17 октября, провозглашение основных политических свобод. Деятельность 1 и 2 Государственной Думы. Историческое значение революции, ее место в истории России.

2-й Ведущий. Пока участники пишут шпаргалки, для вас мы проведем «Литературную викторину». А самый читающий студент получит титул «Студент-знаток».

Литературная викторина

• В каких произведениях А.С. Пушкина описан Емельян Пугачев («Капитанская дочка», «История Пугачева».)

• Вспомните имя Башмачкина, героя повести Н.В.Гоголя «Шинель» (Акакий Акакиевич.)

• Как звали мальчика, у которого Карлсон был самый лучший друг, из книги шведской детской писательницы Астрид Линдгрен? (Малыш.)

• Все вы знаете группу «Муми-тролль». А кто знает имя писательницы, которая создала сказочных Муми-троллей? (Туве Янсон — финская писательница и художница.)

• Назовите слово, послужившее причиной ссоры между Иваном Ивановичем и Иваном Никифоровичем? (Гусак.)

• Из какой басни взято это выражение? Ее автор? «Слона-то я и не приметил» (»Любопытный» И.А.Крылов.)

• Кому из литературных героев принадлежат слова: «Рукописи не горят»? (Воланду. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова.)

• Продолжите крылатую фразу и назовите автора: «Чем меньше женщину мы любим... (... тем легче нравимся мы ей». А. С.Пушкин.)

• Кто автор фразы, ставшей афоризмой: «Храни нас пуще всех печалей... (...и барский гнев, и барская любовь» А. С. Грибоедов.)

***1-й Ведущий***. Шпаргалки готовы? Кто читает? Уважаемое жюри, просим оценить «Конкурс шпаргалок»! Кто быстрее, а самое главное — мельче их написал.

*Участники отдают текст жюри, которое оценивает результаты последнего конкурса и суммирует итоги всех предыдущих*.

*Если участники набрали одинаковое количество баллов, предлагаем провести «Интеллектуальный бой». Командам задают по одному вопросу. Отвечать надо сразу и быстро.*

ВОПРОСЫ:

• Кто из героев русской народной сказки был хлебобулочным изделием? (Колобок.)

• Какой герой французской сказки очень любил обувь и как его за это прозвали? (Кот в сапогах.)

• Назовите прозвище Эллочки Щукиной (Людоедка.)

• Как звали трех богатырей ? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович.)

• Какой город летает? (Орел.)

• В каких лесах не водится дичь? (В строительных.)

• Из какого крана не берут воду? (Из подъемного.)

• Каким поясом нельзя подпоясаться? (Земным.)

• Из какого произведения эти строки:

«Старик! Я слышал много раз,

Что ты меня от смерти спас.

Зачем?..

Угрюм и одинок,

Грозой оторванный листок,

Я вырос в сумрачных стенах

Душой дитя, судьбой монах». («Мцыри» М.Ю. Лермонтов.)

• «Любви все возрасты покорны, Но юным девственным сердцам Ее порывы благотворны,

Как бури вешние полям». («Евгений Онегин» А.С. Пушкин.)

***1-й Ведущий***. Какой все-таки прекрасный вечер этого Татьяниного дня мы подарили друг другу! Приглашаем подняться всех присутствующих здесь Татьян.

*Им вручаются небольшие призы.*

Давайте же подведем итоги нашей встречи. Слово председателю жюри.

*Председатель жюри объявляет результаты набранных командами очков по итогам всех конкурсов. Объявляет команду — победительницу. Награждение.*

***1-й Чтец*** (под тихую музыку).

 Шел снег... такой наивный, нежный,

Что всем хотелось чудо совершить.

Казалось, мир покрыт

Вуалью снежной,

Но что под ней, коли ее открыть?

Под ней — готовый в путь

К весне подснежник.

***2-й Чтец.*** Под нею копит силы ландыша побег.

И мы готовы к юности, как прежде,

И кажется красивым каждый человек.

И верится — крещенские морозы

Оставили в душе не холод, а тепло.

В Татьянин день алеют щеки,

Словно розы,

И греет сердце это зимнее число.

***Ведущие.*** Еще раз с праздником всех — с Татьяниным днем!

*Программа завершается фотографированием на память участников конкурса и всех желающих.*