

СЦЕНАРИЙ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА
«ВЕСЕЛЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СТРАНЕ ЧТЕНИЯ»

На сцене стоит стул. Звучит фрагмент из м/фильма «Фильм. Фильм. Фильм»

Выбегает девушка с «хлопушкой»

Ассистент режиссера: (суетливо) Так! Так! Так! Хорошо, все в сборе: массовка, актеры, дублеры и так далее и тому подобное. Убедительная просьба ведите себя тихо! Режиссёр очень строг и придирчив. Ну ладно поехали!

(хлопает хлопушкой) – Дубль первый, кадр первый. Песня «ВОЛШЕБНИКИ». Исполняют артисты студии вокального мастерства «Орфей».

После песни на сцену выбегает взъерошенный режиссер с кипой бумаг в руках

Режиссёр: *(перебирает бумаги)* Ничего не понимаю!!! Где сценарий, где текст по ролям, что мы снимать будем? *(Падает на стул и хватается за голову)* Кошмар!!!

Ассистент режиссера: (осторожно подходит) Дуремар Горыныч, что случилось? Почему нет оператора, и почему мы не начинаем снимать? Актеры готовы, массовка готова.

Режиссер: *(вздыхает)* О! Хаврошечка! Со мной такое в первый раз! *(показывает ей пустые листы, восклицает)* Все пропало! Все что написано пером исчезло, как будто его слизали языком!!! Все, что отснято непосильным трудом, превратилось в это *(показывает на экран, на экране сплошные помехи)*. Ума не приложу, что с этим делать?

Ассистент режиссера: Да-а-а, чудеса, да и только!

Голос: Какая умная! Да без чудес не обошлось! Правда, я называю это немного по-другому - МАГИЯ! Мне не дали главную роль, так и не снимать вам кино!!!

Ассистент режиссера (А. Р.): *(восклицает вместе с режиссером)* Как не дали?!

Режиссер: Какую роль?

Голос: Все равно, какую, лишь бы главную. Но теперь речь не об этом! Механизм запущен, теперь все зависит от вас. Я разбросал ваших героев по разным сказкам, запутал все следы, теперь если вы их не найдете и не вернете вы не будете снимать кино никогда - да – да - да - да!

Режиссер: *(смотрит в пустые листы)* Катастрофа, я ведь, не знаю, какие герои!

А.Р.: О, Дуремар Горыныч, это не совсем уж и катастрофа, сегодня у нас массовка состоит из ребят, которые ходят в библиотеку. Уж они разберутся, какие герои и где должны быть *(обращается в зал)*. Правда, ребята? Вы ведь поможете нам спасти наше детское кино? *(ответ из зала)*

Режиссер: А ты уверена? А вдруг они плохие читатели? Давай их проверим!

Голос: О, такого поворота событий я не предвидел, я не думал, что у вас будут помощники! Согласен, их надо проверить!

А.Р.: Сейчас мы узнаем, как ребята знают литературных героев. Я начну, а вы закончите имя героя сказок (*хлопает хлопушкой*). Дубль второй, кадр первый. Разминка. Внимание! Подсказка на экране!

Сивка – (Бурка); Карабас – (Барабас); Крошечка – (Хаврошечка); Царевна – (Лягушка); Конек – (Горбунок); Кот – (В сапогах); Щенячий – (Патруль); Ковер – (Самолет); Кощей – (Бессмертный); Баба – (Яга); Поезд – (Динозавров); Соловей – (Разбойник); Мальчик – (С пальчик);

Режиссёр: Молодцы ребята! Справились. Впереди у нас еще много испытаний. Давайте сделаем передышку и посмотрим танцевальный номер «ПРО ПОДСОЛНУХ» в исполнении артистов образцового ансамбля танца «Приморская капель».

Голос: Ну что, отдохнули? Вы все еще хотите вернуть героев сказок? Тогда задание потруднее. Отгадайте по фрагментам музыки мультфильмы и их название.

А.Р.: Не волнуйтесь, ребята. Это не сложно. Мы поиграем в «Угадай мелодию». Т.е. звучит музыка, а вы слушайте, и сразу отгадывайте из какого фильма или мультфильма эта мелодия. Внимание! Подсказка на экране.

(*хлопает хлопушкой*) – Дубль третий, кадр первый. (*Звучат музыкальные фрагменты*)

- «Бременские музыканты»
- «Фиксики»
- «Щенячий патруль»
- «Маша и медведь»
- «Трое из Простоквашино»
- «Поезд динозавров»
- «Крокодил Гена»
- «Щелкунчик
- «Летучий корабль»
- «Буратино»

(*После того, как ребята освободили Буратино, на сцену выходит Буратино. Режиссер и ассистент режиссера радуются и ликуют, обнимают Буратино*)

Режиссер: (*Берет камеру в руки и начинает снимать все вокруг*). Какое счастье! Один актер уже есть! Еще чуть – чуть и можем начинать съемки!

Буратино: Спасибо ребята, что спасли меня из плена, даже сам не понял, как там оказался. Сидел себе у Мальвины, чистописанием занимался, потом бац, и непонятно где.

Голос: Ну почему сразу бац, и почему непонятно где? Все было как в кино: волшебные силы унесли тебя на остров Киноманов. Да, не знал я, что все так быстро пройдет. Ладно, у вас еще есть герои, посмотрим, как вы справитесь.

А.Р.: (*грозит, куда - то в потолок*) Ты нас не пугай! Нас много мы справимся! Правда, ребята? (*ответ ребят из зала*)

Буратино: Конечно, справимся! Если, что, я вам помогу! Давай свое задание!

Голос: Ха! Это все непросто! Чтобы получить еще одного героя – актера вам нужно отгадать киносказку.

А.Р.: Хорошо. Сейчас наши ребята тебе докажут, что они все знают. Они и книги читают и фильмы смотрят. И никакая магия нам не страшна.

(хлопает хлопушкой) – Дубль четвертый, кадр первый.

Буратино: Ребята будьте внимательны! Внимание на экран!

- «Алладин»

- «Красавица и чудовище»

- «Старик Хоттабыч»

- «Конек-горбунок»

- «Красная шапочка»

(После того как ребята угадали Красную шапочку, на сцену выходит Красная шапочка)

Красная Шапочка: Здравствуйте! Как хорошо, что я вас встретила! Представляете, заблудилась! Шла к бабушке. Услышала какой-то шорох, думала охотники. Пошла на шорох, и шла, шла, шла и вот, пришла. А что у вас тут происходит?

Голос: *(расстроено)* Ну вот! Снова у них все получилось, но это еще не конец. Ха-Ха-Ха. По закону сюжета, чем дальше, тем сложнее. Утомили вы меня, пойду, подумаю, а вы не расслабляйтесь!

А.Р.: Мы тоже время терять не будем, сейчас отдохнем чуть-чуть.

(хлопает хлопушкой) – Дубль пятый, кадр первый. Танец «ШУТКА» в исполнении артистов образцового ансамбля танца «Приморская капель».

Голос: Так – так! Что-то я запутался, ну ладно сейчас придумаю задание сам.

Вот вам задание: (на экране появляется портрет Н. Носова) Этот автор написал веселые рассказы о мальчиках. Например, такой *(на экране появляется картинка из рассказы «Живая шляпа»)*

Красная Шапочка: Ой! А я знаю этих ребят. Это Вовка и Вадик. Смешные такие, котенка испугались.

Буратино: Испугаешься тут, когда на тебя шляпа ползет.

Голос: А еще он написал про этих ребят: *(на экране появляются коротышки)*. Ну вы уже догадались кто это?

А.Р.: Ребята, смелее вы ведь знаете этого автора! Конечно это - *(ответ из зала)*. Правильно, это Николай Носов.

Красная Шапочка: А как звали главного, коротышку, который жил в солнечном городе? Такой шалунишка, вечно попадал, в какие-нибудь истории *(ответ ребят из зала)*.

Буратино: Ну конечно, это - Незнайка!

(Звучит музыка и на сцену выбегает Незнайка, режиссёр снимает выход Незнайки)

Незнайка: Привет всем, а вы молодцы! Здорово у вас получилось! И так быстро все разгадали.

Буратино: А ты откуда знаешь, чем мы тут занимались? Тебя же только что спасли!

Незнайка: Ну, спасли! И что?

А.Р.: Постой, так это твоих рук дело?

Незнайка: А-а! Здорово, я все придумал! Весело же было! И кино получилось. Вот, смотрите! *(На экране отрывок из «Ералаша»)*

А.Р.: *(хлопает хлопушкой)* – Дубль пятый, кадр последний. Песня «МАТРОСЫ» в исполнении солистки студии вокального мастерства «Орфей» Пафиковой Виолетты.

Главные герои по одному выходят на сцену. Звучит музыкальное сопровождение в процессе исполнения стихотворений

А.Р.: Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.

Режиссер: В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
Начинают говорить.

Буратино: В сказке всё бывает честно:
И начало, и конец.
Смелый принц ведёт принцессу
Неприменно под венец.

Красная Шапочка: Белоснежка и русалка,
Старый карлик, добрый гном –
Покидать нам сказку жалко,
Как уютный милый дом.

Незнайка: Прочитайте сказки детям!
Научите их любить.
Может быть, на этом свете
Станет легче людям жить

(Общий поклон)