

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная библиотечная система»
Находкинского городского округа

Отдел информационно-библиографического обслуживания



Прощай,
Масленица!

Находка, 2016

**Хоть все с себя заложить, а Масленицу проводить.
Поговорка**



Кустодиев. Масленица. 1919

Конец зимы. Дни становятся яркими, небо – голубым, солнце – ярко – жёлтым. Это значит, что холода на исходе, начинаем печь кружевные блины, очень похожие на солнышко. Блины в самом деле – древний языческий символ возврата к людям солнца и тепла, а кроме того – главное угощение масленицы. Через века и эпохи идёт масленичная традиция у славянских народов. С ней связаны праздничные ярмарки, участие в массовых уличных играх, выступления ряженных, пляски, песни. «Сыт и весел – как на масленицу!» - говорил Лесков. Тема Масленицы отражена в русской литературе и живописи. А еще масленицу называют широкой. Тема широкой масленицы нашла отражение в творчестве русских писателей и поэтов – Н.А. Тэффи, А.П. Чехова, П.А. Вяземского, А.С. Пушкина, Н.А. Островского, В.Я. Шишкова, В.А. Никифорова-Волгина. Упоминание о Масленице можно встретить и у М.Ю. Лермонтова в «Песне о купце Калашникове».



Но, пожалуй, самый яркий литературный образ Масленицы создал русский писатель рубежа XIX - XX веков **Иван Сергеевич Шмелёв**. В его повести «Лето Господне» есть целая глава, посвященная этому празднику. В ней автор описал свои детские впечатления.



«Масленица... Я и теперь еще чувствую это слово, как чувствовал его в детстве: яркие пятна, звоны – вызывает оно во мне; пылающие свечи, синеватые волны чада в довольном гуле набравшегося люда, ухабистую, снежную дорогу, уже замаслившуюся на солнце, с ныряющими по ней веселыми санями, с веселыми конями в розанах, в колокольцах и бубенцах, с игривыми переборами гармонии...»

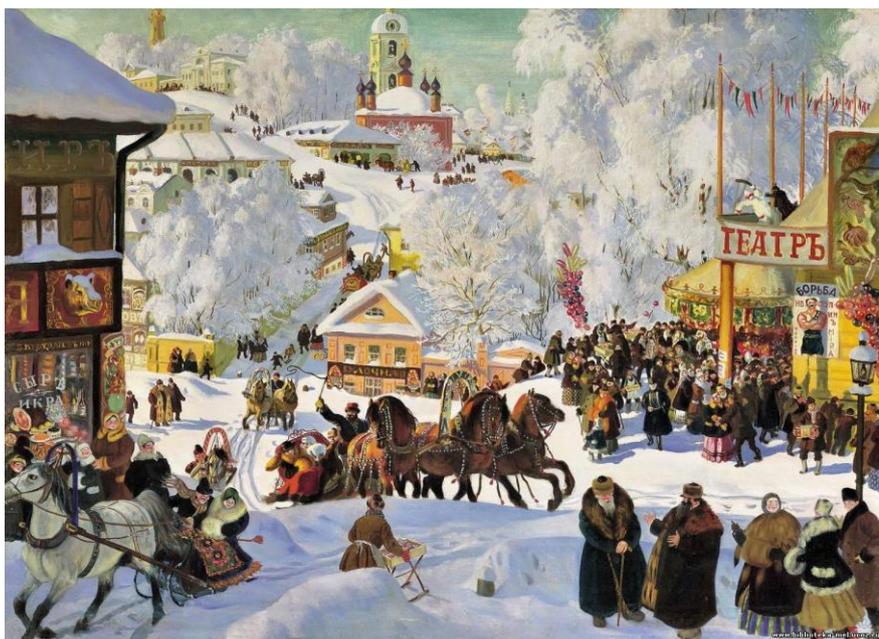
Книга эта - самобытнейшая сокровищница русских традиций, особой красоты православных праздников, она настолько

РУССКАЯ, насколько это вообще возможно.

Читать

http://www.100bestbooks.ru/files/Shmelev_Leto_Gospodne.pdf

Побывать на старинной масленице можно на полотнах Бориса Кустодиева.



Борис Кустодиев. Масленица. 1919 год.

Какие эпитеты дал народ этому празднику? Обжорная, широкая, развеселая, честная, ясочка, касаточка, разорительница...

«Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины;
У них на Масленице жирной
Водились русские блины»

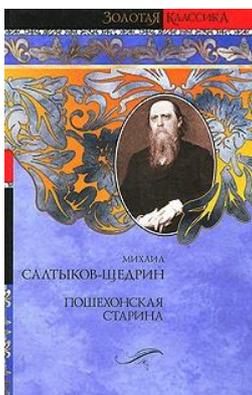
Кто не помнит эти замечательные строчки из "Евгения Онегина" Александра Сергеевича Пушкина?!

<http://nakhodka-lib.ru/pushkin/>

Стихотворение М. Лермонтова «Посреди небесных тел...» посвящено Масленице.

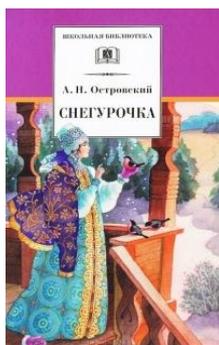
<http://nakhodka-lib.ru/%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2-%D0%BC-%D1%8E/>

Посреди небесных тел
Лик луны туманный,
Как он кругл и как он бел,
Точно блин с сметаной.
Каждую ночь она в лучах
Путь проходит млечный.
Видно, там на небесах
Масленица вечно!

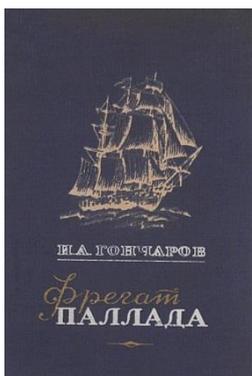


А для некоторых Масленица была еще и временем напряжения всех духовных сил. Это для девиц на выданье и их маменек. Особенно если те приезжали «в Москву на ярманку невест», как Татьяна Ларина, из других губерний. Приходилось добираться неделями, тесниться у родственников или снимать квартиру, питаться из экономии захваченной из деревни замороженной провизией и разоряться на наряды для дочки. Не успеешь поймать жениха до поста – возвращайся домой несолоно хлебавши. В середине 1830-х годов семья помещика Евграфа Салтыкова приехала так из Тверской губернии в Москву, чтобы выдать замуж старшую дочь. Ее брату Мише было около десяти лет. Потом он стал писателем, прибавил к своему имени «Щедрин» и рассказал об этой масленичной ловле женихов в повести

«Пошехонская старина». Ссылка http://librebook.ru/poshehonskaia_starina



У А.Н. Островского в «Снегурочке» в начале весенней сказки описана сцена празднования Масленицы описана <http://lit-classic.ru/index.php?fid=1&sid=2&tid=393>



Иван Гончаров «Фрегат «Паллада» http://royallib.com/book/goncharov_ivan/fregat_quotpalladaquot.html

Как матросы праздновали в плавании Масленицу?: "Нельзя же, однако, чтоб масленица не вызвала у русского человека хоть одной улыбки, будь это и среди знойных зыбей Атлантического океана. Так и тут, задумчиво расхаживая по юту, я вдруг увидел какое-то необыкновенное движение между матросами: это не редкость на судне; я и думал сначала, что они тянут какой-нибудь брас. Но что это? совсем

не то: они возят друг друга на плечах около мачт. Празднуя масленицу, они не могли не вспомнить катанья по льду и заменили его ездой друг на друге удачнее, нежели Петр Александрович икру заменил сардинами. Глядя, как забавляются, катаясь друг на друге, и молодые, и усачи с проседью, расхохочешься этому естественному, национальному дурачеству: это лучше льняной бороды Нептуна и осыпанных мукой лиц."

У **Антон Павловича Чехова** есть рассказ "**О бренности**" (масленичная тема для проповеди) (1886). Это короткая и яркая зарисовка о статском советнике, который любил хорошо поесть.

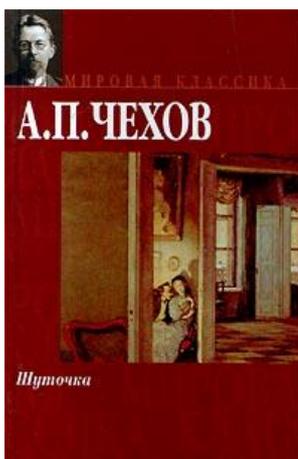


«Надворный советник Семен Петрович Подтыкин сел за стол, покрыл свою грудь салфеткой и, сгорая нетерпением, стал ожидать того момента, когда начнут подавать блины... (...) Семен Петрович, рискуя ожечь пальцы, схватил два верхних, самых горячих блина и аппетитно шлепнул их на свою тарелку. Блины были поджаристые, пористые, пухлые, как плечо купеческой дочери... Подтыкин приятно улыбнулся, икнул от восторга и облил их горячим маслом. Засим, как бы разжигая свой аппетит и наслаждаясь предвкушением, он медленно, с расстановкой обмазал их икрой. Места, на которые не попала икра, он облил

сметаной... Оставалось теперь только есть, не правда ли? Но нет!.. Подтыкин взглянул на дела рук своих и не удовлетворился... Подумав немного, он положил на блины самый жирный кусок семги, кильку и сардинку, потом уж, млея и задыхаясь, свернул оба блина в трубку, с чувством выпил рюмку водки, крикнул, раскрыл рот...»

Что случилось дальше с Семеном Петровичем, Вы узнаете прочитав этот рассказ Чехова.

<http://chehov-anton.ru/o-brennosti.html>



Чехов А.П. Рассказ "Глупый француз"

Этот рассказ чаще всего вспоминают, говоря о русском масленичном размахе. Клоун из цирка братьев Гинц Генри Пуркуа в московском трактире Тестова решает, что молодой человек собрался покончить жизнь самоубийством через переедание. Но оглядевшись, понимает, что если это так, то тогда он не в едальном заведении, а в клубе самоубийц. «Не только климат, но даже желудки делают у них чудеса! О, страна, чудная страна!» – заключает про себя француз.

<http://chehov-anton.ru/glupyj-francuz.html>



Михаил Чалов. Масленица

Тэффи (Надежда Александровна Лохвицкая) «Блин» (1916)

<http://poesias.ru/proza/teffi/teffi1000.shtml>

Разговор персонажей рассказа «Блин» произошел на берегу реки Арно. В компании присутствовали русские и итальянцы. Так как среди собравшихся не было родственников или близких друзей, разговор был на отвлеченные темы. Русские восторгались Италией, итальянцы, в свою очередь, – Россией. Слово за слово разговор перетек в тему особенностей языка, а потом остановился на том, что в начале весны в Италии уже во всю цветут деревья, тогда как в России лежит снег. Хотя русские тоже нашли, что ответить. В феврале в России тоже хорошо, потому что в феврале Масленица, на которую пекут блины.

Ярко, образно о блинах и о Масленице:

«... - Блины, это - когда масленица! - толково сказала одна из наших дам.

- Блины... в них главное икра, - объяснила другая.

- Это рыба! - догадался, наконец, один из итальянцев.

- Какая же рыба, когда их пекут! - рассмеялась дама.

- А разве рыбу не пекут?

- Пекут-то пекут, да у рыбы совсем другое тело. Рыбное тело. А у блина - мучное.

- Со сметаной, - опять вставил русский.

- Блинов очень много едят, - продолжала дама. - Съедят штук двадцать. Потом хворают.

- Ядовитые? - спросили итальянцы и сделали круглые глаза. - Из растительного царства?

- Нет, из муки. Мука ведь не растет? Мука в лавке.

...

- Сейчас я возьму на себя честь объяснить вам, что такое блин. Для получения этого последнего берется окружность в три вершка в диаметре. Пи-эр квадрат заполняется массой из муки с молоком и дрожжами. Затем все это сооружение подвергается медленному действию огня, отделенного от него железной средой.»

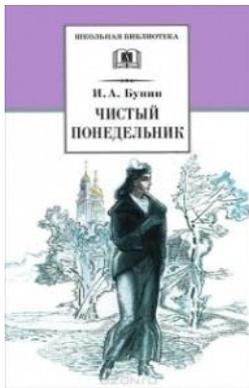
Читать далее <http://poesias.ru/proza/teffi/teffi1000.shtml>

В картине «Взятие снежного городка» художник Василий Суриков изобразил масленичную забаву – старинную казачью игру, издавна устраиваемую на Масленицу. Картина написана в 1891 году и находится в Государственном Русском музее.

А как ярко!



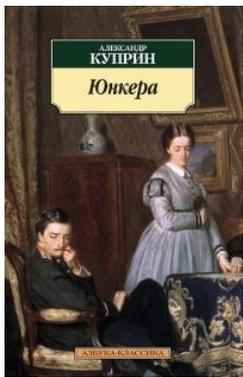
В. Суриков. «Взятие снежного городка»



Иван Бунин. Рассказ "Чистый понедельник".

Очень выразительно показана московская жизнь начала XX века на масленичную неделю, а, кроме того, содержится отличное напоминание: следом за веселой Масленицей обязательно придет Великий пост.

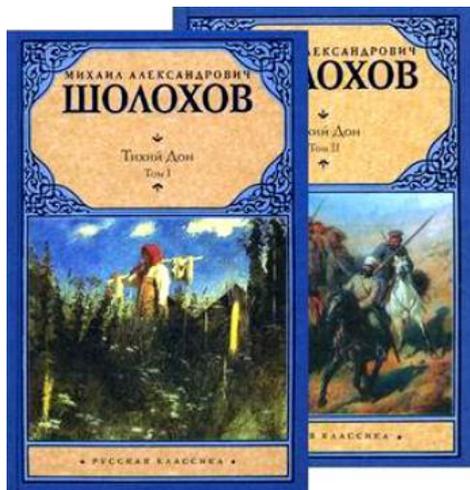
<http://www.vilavi.ru/raz/bunin/poned/poned.shtm>



«А сегодня настоящий царь, витязь и богатырь Москвы - тысячелетний блин, внук Дажбога. Блин кругл, как настоящее щедрое солнце. Блин красен и горяч, как горячее всесогревающее солнце, блин полит растопленным маслом, - это воспоминание о жертвах, приносимых могущественным каменным идолам. Блин - символ солнца, красных дней, хороших урожаев, ладных браков и здоровых детей.

О, языческое удельное княжество Москва! Она ест блины горячими, как огонь, ест с маслом, со сметаной, с икрой зернистой, с паюсной, с салфеточной, с ачужевской, с кетовой, с сомовой, с селедками всех сортов, с кильками, шпротами, сардинами, с семушкой и с сижком, с балычком осетровым и с белорыбим, с тешечкой, и с осетровыми молоками, и с копченой стерлядкою, и со знаменитым сметком из Бела озера. Едят и с простой закладкой и с затейливо комбинированной...»

Это из романа «Юнкера» А. И. Куприна. http://az.lib.ru/k/kuprin_a_i/text_0220.shtml



Михаил Шолохов «Тихий Дон»

Праздничный стол на масленицу в семье донских казаков Мелеховых:

"Ели, как и всегда по праздникам, сытно и много. Щи с бараниной сменила лапша, потом — вареная баранина, курятина, холодец из бараньих ножек, жареная картошка, пшенная с коровьим маслом каша, кулага, блинцы с каймаком, соленый арбуз. Григорий, огрузившийся едой, встал тяжело, пьяно перекрестился; отдуваясь, прилег на кровать. Пантелей Прокофьевич еще управлялся с кашей: плотно притолочив ее ложкой, он сделал посредине углубление (так называемый колодец), налил в него янтарное масло и аккуратно черпал ложкой пропитанную маслом кашу.»

Что происходило далее-читайте! http://bookz.ru/authors/6olohov-mihail/tihii-do_441/1-tihii-do_441.html

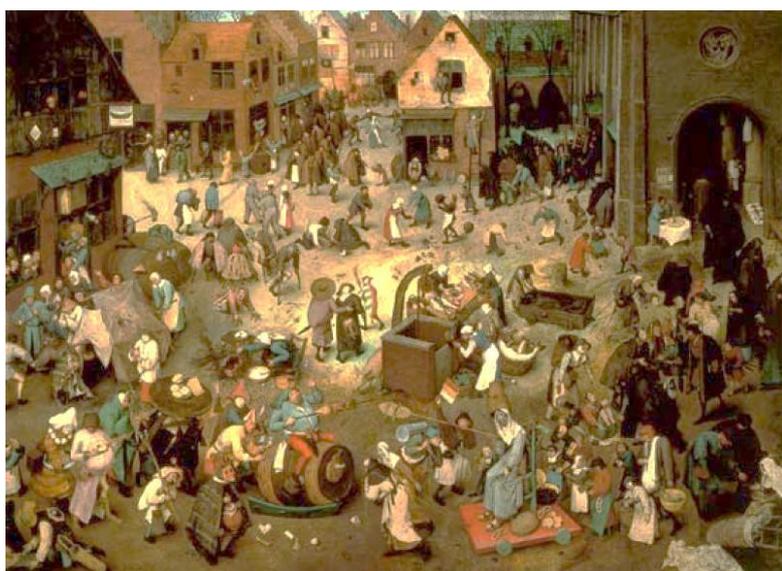


Михаил Зощенко написал рассказ "Теперь-то ясно".

О праздновании Масленицы в первые годы советской власти, в 1919 году.

<http://dslov.ru/txt/t69.htm>

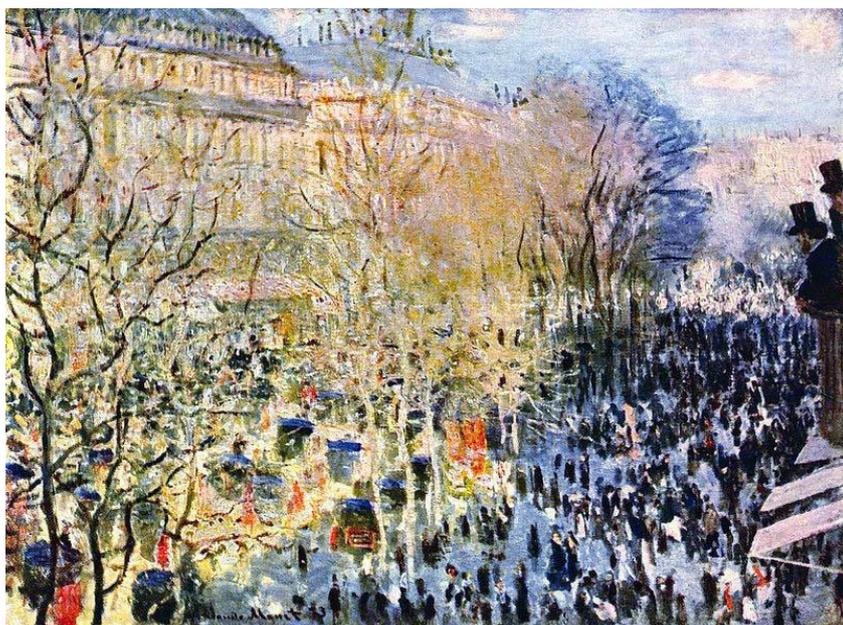
Художники изображали масленицу на своих полотнах. Самая пышная, самая вкусная, самая красочная.



Питер Брейгель. Битва Масленицы и Поста, 1559



К. Е. Маковский. Народное гуляние во время Масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге, 1869 г



Клод Моне. "Бульвар Капуцинок в Масленицу" (1873)



Б. Кустодиев. "Масленица" (1916)



Виктор Котляров. Масленица (Проводы зимы). 2001 г.

Валерий Сыров. Масленица, 1998-1999 гг.



У Андрея Усачева есть стихотворение «Масленица».

Масленица

Здравствуй, Масленица!
Дай нам маслица!
Мы блинов себе горячих напечём –
Нам метели и морозы нипочём!

Если есть сковорода,
Не страшны нам холода,
Потому что блин горячий –
Это лучшая еда!

То не мышь пищит,
Не мороз трещит,
В сковородке блин
За блином шкварчит.

Да с селёдочкою,
Да с икорочкою,
Да по краю с золотистой
Корочкою!

Вот так Масленица
Дала маслица нам!
Даже в небе появились два блина:
Это солнце-блин, и рядом блин-луна.

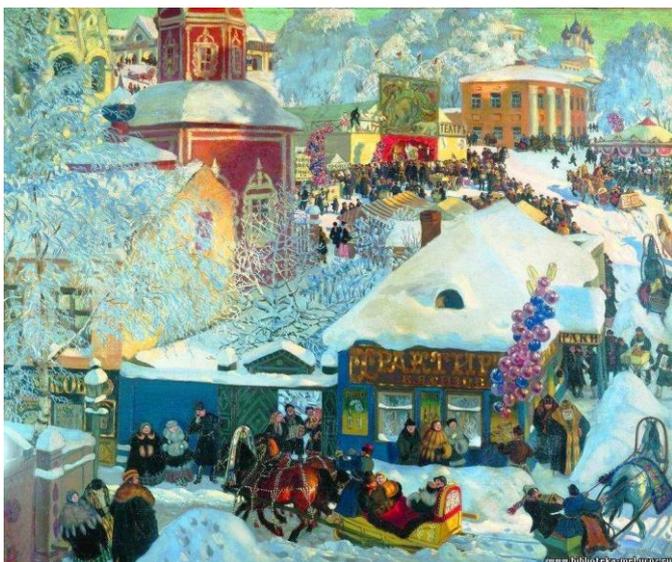
Один блин горячий,
Другой холодный.
Полезай на небо –
Если кто голодный!

По земле колёсами
Покатались блинчики...
Дети, под берёзами
Собирай гостинчики!

Мир крещёный нынче радуется,
Потому что нынче Масленица.
Приходи, народ, и с нами съешь блина,
Чтоб на землю поскорей пришла весна!

Ну-ка, съешь блина,
Чтоб пришла весна!





Б. Кустодиев. Зима. Масленичное катание

В Прощёное воскресенье проходили проводы Масленицы – важный момент праздника. Масленичное чучело в последний день праздника подвергалась ритуальному уничтожению огнем - сожжению на специальном костре.

В прощенное воскресенье люди мирились, просили прощения друг у друга. Было принято говорить: «Прости меня, пожалуйста». На что отвечали: «Бог тебя простит». Потом целовались и забывали обиды навсегда.

Вот так и заканчивалась Масленица!



Городские библиотеки приглашают всех к чтению. Книги, представленные в обзоре, можно прочитать в библиотеках.

Телефон для справок: **62-28-23**

Продлите книгу или задайте вопрос на сайте:

www.nakhodka-lib.ru

или

по e-mail: bibliogr-nakhodka.lib@mail.ru

Мы ответим на Ваши вопросы.



ПРОЩАЙ, Масленица!

Читайте увлекательно, читайте с удовольствием!

Книги живут рядом!

В подготовке страницы использованы ресурсы Интернет.

Обзор подготовила Валентина Лаптева