

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Центральная библиотечная система» НГО  
Отдел информационно-библиографического обслуживания

# ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

*Путешествие по  
страницам журнала*



Находка, 2016

# *Дальний Восток: Путешествие по страницам журнала*

ББК 84 (2 = 411.2)

Д-15

Составитель:

В.А. Лаптева

Ответственный за выпуск

В.А. Лаптева

Дальний Восток: путешествие страницам журнала: библиографический обзор / МБУК «ЦБС» НГО; сост. В.А. Лаптева. – Находка, 2016. - с.

Библиографический обзор подготовлен по страницам литературно-художественного журнала «Дальний Восток» за 2015 год. Обзор предназначен для широкого круга читателей.

© МБУК «Центральная библиотечная система» Находкинского городского округа, 2016

## ДАЛЬНИЙ ВОСТОК: путешествие страницам журнала

«Жить на краю всея Руси еще не означает – с краю»

Михаил Гутман

Литературно-художественный журнал «ДАЛЬНИЙ ВОСТОК» в основном представляет творчество российских писателей Дальнего Востока, обзоры книжных новинок и различных литературных и культурных мероприятий.

В разные годы на страницах журнала публиковали свои произведения Александр ФАДЕЕВ, Георгий МАРКОВ, Василий АЖАЕВ, Николай ЗАДОРНОВ, Григорий ХОДЖЕР и многие другие.

Среди находкинских авторов назову имена: Дмитрия БАБЧЕНКО (дебютировал как поэт, бард, руководитель фестиваля «Берег Грина»), Василины ШИЛЬНИКОВОЙ, Анны ТАРАБРИНОЙ, Нелли БУДАНОВОЙ, Александра ШИПИЦЫНА. Здесь публиковались и член союза российских писателей Павел ШЕПЧУГОВ, и Член союза писателей России Николай ТЕРТЫШНЫЙ (рассказ «Филя»)

Фотопутешественник, член Союза фотохудожников Владимир МАРАТКАНОВ в разные годы познакомил читателей журнала со своими очерками «Формула успеха, или Муки творчества», «Притяжение Белухи: восхождение на легендарную гору», «Народный целитель», «Огненных дел мастер».

Подборка стихов из цикла «Невстреченная женщина» приморского поэта Михаила ГУТМАНА была опубликована в журнале «ДАЛЬНИЙ ВОСТОК».

Хотелось бы обратить внимание читающей публики на некоторые произведения современных авторов, опубликованных в «толстых» журналах за последнее время. На мой взгляд, это именно та проза, которая пришла к читателю «будто из тех самых времен, когда литература была не кустарным промыслом самоучек, не хобби для менеджеров и журналистов, а профессиональным делом и призванием». (Сергей Морозов. Литературная Россия. – 2015. - №6. – С. 16).

А сейчас я приглашаю Вас в путешествие по материалам, опубликованным на страницах журнала страницам журнала в 2015 году.

## Дальний Восток.–2015.–N2

Малиновский, В. Посади свой кедр. // Дальний Восток.– 2015.–№ 2



Валерий МАЛИНОВСКИЙ – "неутомимый летописец приморской литературы" - по меткому замечанию Ивана Шепеты. Лауреат IX Дальневосточного конкурса природоохранной журналистики «Живая тайга»-2015», лауреат третьего краевого литературного конкурса им. Игоря ЦАРЁВА (Валерий Малиновский стал лауреатом I степени сразу в двух номинациях – поэзия и проза). Лучшие конкурсные работы вошли в книгу «Автограф на краю земли – 2015»



Читайте об авторе <http://nakhodka-lib.ru/%D0%BD%D0%B5-%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9/>

## Дальний Восток.–2015.–N3

Ратич, Л. Проблемы некосмического масштаба: повесть. // Дальний Восток.– 2015.–№ 3



Творчество Ларисы РАТИЧ я представляла ранее на сайте <http://nakhodka-lib.ru/>

Читайте о ней на странице «Про книги, про чтение» (Обзор «Не дальний «Дальний Восток»») <http://nakhodka-lib.ru/%D0%BD%D0%B5-%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9/>

Новая повесть «Проблемы некосмического масштаба» – о равнодушии и безнаказанности молодого поколения, которое они переняли у взрослых – своих родителей. Небольшая группа молодых людей, состоящая из подростков, вместе проводивших своё свободное время: развлекаясь в стороне от семьи, употребляя алкогольные напитки, покуривая сигареты с «сюрпризом», рассказывая анекдоты... Произошёл несчастный случай. Убили пожилого человека. Участвовали все, но убил один из толпы. Самый умный, самый красивый, самый успешный, самый богатый, самый благополучный.

Чем закончилась эта история, узнаете, прочитав в журнале или онлайн <http://romanbook.ru/book/7304806/>



**ЗВЕРОВЩИКОВ, В.** Корова Стеллера, или Проверка правописания по-французски: роман // Дальний Восток.–2015.–N3–4.

В основе сюжета – события, происшедшие в начале 20 века в Петропавловске-Камчатском. Жанр исторического романа. Время действия романа – канун первой мировой войны, год 300-летия царствования дома Романовых. Место действия – дальняя окраина России, куда из столицы надо добираться на перекладных целых два года. Камчатку, равную по территории нескольким Франциям, рвут на куски, как беззащитную морскую корову, последнюю особь которой варварски истребили в 1768 году.

Сюжетная линия романа была придумана автором практически за одно мгновение. Как и в остальных его произведениях, в нем повествуется о жизни актрис, обо всех перипетиях, которые встречаются на протяжении их актерской карьеры. По всей видимости, такая особенность повести «Корова Стеллера, или Проверка правописания по-французски» связана с тем, что в течение многих постперестроечных лет Валентин Зверовтчиков являлся руководителем областного драматического театра.

Перо лёгкое, глотаешь страницу за страницей на одном дыхании. Подумалось: если это и беллетристика, то отменного качества.

## *Дальний Восток: Путешествие по страницам журнала*

Автор книг: «Зима в Кюрасао» и «Какая-то у вас работа дурацкая!», «Дичь», «Трагедии первого этажа» повести «Капустник для губернатора» и др.

Читать Корова Стеллера  
[http://poetrylibrary.ru/doc/2015/zurnal\\_dalnij\\_vostok\\_2015n4\\_7-8.pdf](http://poetrylibrary.ru/doc/2015/zurnal_dalnij_vostok_2015n4_7-8.pdf)

Об авторе  
[http://www.kamlib.ru/library.php?page=read2\\_kl\\_clsob\\_teatr](http://www.kamlib.ru/library.php?page=read2_kl_clsob_teatr)



Квашин, В. На два фронта: Рассказ / В. Квашин // Дальний Восток.–2015.–№3

Наш земляк из г. Партизанска. Автор романа «Остров счастливого Змея».

Небольшой рассказ о бывшем фронтовике – Михаиле Васильевиче Ярцеве, который воевал с начала 1942 года в гвардейском полку.

Рассказ об одной военной операции: форсировании реки и захвате плацдарма, сражении на два фронта, окружении. Михаил Васильевич был тяжело ранен, ...но его спас солдат. Что было дальше – читайте в журнале!

или онлайн <http://www.proza.ru/2012/09/26/1537>



**В 3-ем номере опубликованы «Стихи как оправданье жизни» Ивана ШЕПЕТЫ.**

Иван Иванович ШЕПЕТА родился в 1956 году в пос. Черемшаны Приморского края.

Предприниматель, известный издатель.

Печатался в городских и областных газетах, журналах «Новый мир», «Советская литература», «Литературная учеба», «Дальний Восток», альманахе «Лучшие

стихи года». Автор сборников «Заповедник» (1990), «Суровые стансы» (2005) и «Стихи как оправданье жизни» (2014).

Член Союза писателей России, Союза российских писателей, Русского ПЕН-центра.

Читать стихи <http://www.shepeta.ru/main.php?sec=2>



ЗАВОДИНСКИЙ, В. Какого цвета Африка? // Дальний Восток.– 2015.–№3

Виктор ЗАВОДИНСКИЙ– член Союза Российских писателей.

Африка... Мы живем во власти стереотипов. «В Африке гориллы, злые крокодилы... В Африке ужасный Бармалей!» У всех на памяти копи царя Соломона, пирамиды и папирусы Египта, «Запад есть Запад...» Киплинга, «Ночной полет» Экзюпери, «Снега Килиманджаро» Хемингуэя... Таинственный Черный Континент! Но...

Летом 2014 года Виктор Заводинский с женой Ольгой посетили Уганду, пробыли там весь июнь. Уганда находится в самом центре Африки, на экваторе, и равноудалена от Атлантики и Индийского океана — центральнее некуда. Заводинский позиционирует свое мнение об этом экзотическом континенте: «Африка — это не гориллы и крокодилы и не Килиманджаро. Африка — это люди с другой историей, другими мифами, другой культурой. Африка — это цивилизация, долго спавшая, но обладающая огромным потенциалом и достойным будущим.» О восприятии этого загадочного континента пишет автор.

Читайте книги Заводинского <http://www.proza.ru/avtor/zavodinsky>



Гордович, К. Н. Г. Гарин-Михайловский о Дальнем Востоке // Дальний Восток.–2015.–№3

*Цикл «По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову», «Карандашом с натуры» (1899), «Дневник во время войны» (1904)*

Кира ГОРДОВИЧ–известный литературовед, постоянный автор журнала.

Значительное место в очерковом творчестве Гарина занимают путевые записки о поездке на Дальний Восток и дневник, составленный из писем-корреспонденций во время Русско-японской войны.

Книги Гарина-Михайловского можно прочитать [http://ru-lib.3dn.ru/index/garin\\_mikhajlovskij\\_nikolaj\\_georgievich/0-82](http://ru-lib.3dn.ru/index/garin_mikhajlovskij_nikolaj_georgievich/0-82)

Библиография о Н. Г. Гарине-Михайловском <http://littera.websib.ru/motovilova/comment.htm?2>

<http://www.prometeus.nsc.ru/gorod/garin/them.ssi>

## Дальний Восток.–2015.–№4



Ирвинг, Г. Саламандра умывается огнём: Рассказ / Г. Ирвинг // Дальний Восток.–2015.–№4

СОРОКИН Геннадий Геннадьевич (Генрих ИРВИНГ).

Главный герой Андрей Коршунов – бывший начальник следствия УВД, в настоящее время – юрист-консульт в частной фирме. К нему обратился клиент – цыган, который недавно освобожден из зоны (за продажу наркотиков) и хотел обрести новый паспорт, чтобы начать жизнь с чистого листа.

Но у цыган есть свои обычаи, один из которых – запрещение мужчинам работать, добычицей в семье считается женщина. Удалось ли цыгану начать новую жизнь, стать положительным героем – узнайте из рассказа, или читайте онлайн <http://www.topos.ru/article/proza/salamandry-umyvayutsya-ognyom>

**САЛАМАНДРА** – символ алхимического процесса обжига, так она «живет в огне и питается огнем». ... Леонардо да Винчи полагал, что саламандры питаются огнем и таким способом обновляют свою кожу.



Вячеславу Сукачёву — 70 лет! // Дальний Восток.–2015.–№4

Вячеслав Викторович СУКАЧЁВ – автор двадцати пяти книг прозы, среди которых особенно популярны «Любава», «Белые птицы детства», «По чистым четвергам», «Горькие радости», «Подлетьши». Автор нескольких пьес и киносценариев. Лауреат ежегодных литературных премий. С 2000 по 2011 год работал главным редактором литературно-художественного журнала «Дальний Восток».

Заслуженный работник культуры РФ, член жюри международной литературной премии «Большая книга». Член Союза писателей России. Книга Вячеслава «У светлой пристани», вышедшая в самом начале 1975 года, была издана уже с предисловием В. П. Астафьева, где было сказано: «Пишет парень светло и чисто».

О своем друге Вячеславе Сукачеве вспоминают Александр Урванцев <http://md-mk.livejournal.com/24744.html> и Александр Лобычев <http://mag.russ.ru:8080/znamia/2005/12/lo21.html>



## *Дальний Восток: Путешествие по страницам журнала*

«Я родился в прохладный полдень на жатве, можно сказать, с миром природы в глазах». Многие герои Сукачева с полным правом могли бы повторить эту фразу.

Из воспоминаний Александра Лобычева: «В частности, в произведениях Сукачева «Подлетыши» и «Двор», напечатанных в журнале «Дальний Восток». По своей жанровой структуре это повествования в рассказах, по художественной сути — обращение на новом витке к лирической прозе, окрашенной сегодня в мягкие элегические тона. От нее Сукачеву никуда не деться, это его литературная родина, она подступает к сердцу писателя как талая весенняя вода, смывая с него ожесточение, возвращая к светлой пристани детства, любви, туда, где еще пульсируют истоки русской прозы.»

В библиотеках можно прочитать книги Вячеслава Сукачева:

Подкова любви: избранные стихи.— Хабаровск: ИД "Дальний Восток", 2010

Библиографический и литературно-критический справочник.— Хабаровск: ИД "Дальний Восток", 2010

Приговоренная замуж: роман.— Хабаровск: Дальний Восток, 2007

Горькие радости: повести и рассказы.— Владивосток: Дальневосточ. кн. изд-во, 1979

Свидание у реки: рассказы и повести.— М.: Современник, 1983

Избранные рассказы.— Хабаровск: ИД "Дальний Восток", 2005

Читайте книги В. Сукачева онлайн

<http://hotlib.net/authors/%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%B%D0%B0%D0%B2+%D0%A1%D1%83%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B2>

## **Дальний Восток.—2015.—N5**

Ремизовский, В. И тут меня осенило...: Эпизоды моей непростой биографии. // Дальний Восток.—2015.—N5

Второго июля 2015 года не стало Виктора Ивановича РЕМИЗОВСКОГО, редактора отдела очерка и публицистики журнала «Дальний Восток», члена Союза писателей России.

Воспоминания коллег: «Он был абсолютно уникальным человеком — единственный экземпляр у Господа Бога. Хотя в Бога не верил. Зато верил в себя, науку, творчество, хороших людей, в дороги, которые выбирал...»

## Дальний Восток: Путешествие по страницам журнала



РЕМИЗОВСКИЙ Виктор Иванович – человек, действительно, уникальный. Дальневосточное библиотечное сообщество знает его, как издателя, члена редколлегии журнала «Печатный двор». А еще он кандидат геолого-минералогических наук, краевед, историк, редактор, преподаватель, автор многих книг — как научных, так и художественных, знаток и исследователь

древнегреческой мифологии, журналист, заведующий редакционно-издательским отделом Дальневосточной научной библиотеки, доцент кафедры Издательского дела и журналистики Дальневосточного гуманитарного университета, Почетный член Приамурского географического общества, член Профессорского клуба ЮНЕСКО (Владивосток) и так далее, и так далее.

В журнале опубликован небольшой отрывок из одной его последней книги «И тут меня осенило».

Обязательно прочтите эту публикацию <http://www.proza.ru/avtor/zai123cev>



Ясинская, М. Два рассказа // Дальний Восток.–2015.–N5

ЯСИНСКАЯ Марина Леонидовна по российскому образованию – юрист и лингвист; по канадскому – магистр права. Писать начала в 2006 году, предпочтение отдает фантастике и нереалистической прозе в самом широком её понимании. В журнале опубликованы рассказы «Зеленки и два баклажана» и «Carte blanche».

Первый о том, что из-за нынешней политической ситуации этот рассказ уже неоднократно читали слишком буквально. И потому –это рассказ НЕ о конфликте между русскими и украинцами... или между красными и белыми, сербами и хорватами, молдаванами и приднестровьем, русскими и чеченцами, грузинами и южноосетинцами или тутси и хуту... Это рассказ о гражданской войне. О любой гражданской войне.

Второй начинается так «РАЗЫСКИВАЕТСЯ Смысл жизни. Пропал около года назад.

Особые приметы: для мужчины 35 лет, женат, сыну три года, хороший программист, двухкомнатная квартира, "Хонда Сивик", отпуск на море, гольф, фалеристика. Вознаграждение гарантируется.»

Интригующе?! Читайте!

О Ясинской мы ранее писали <http://nakhodka-lib.ru/%D0%BD%D0%B5-%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9/>

Читать книги Ясинской [http://samlib.ru/j/jasinskaja\\_m\\_1/](http://samlib.ru/j/jasinskaja_m_1/)



Грушко, Е. Остров Туманный: Повесть / Е. Грушко // Дальний Восток.–2015.–№5

Фантастическая история. Прочитав её, думаешь, что такого не бывает... Происходит действие в Городишко, недалеко от Нижнего Новгорода, где постоянно стоял густой туман.

Валерка, приехав на каникулы к дяде – начальнику полиции, повстречал на улице необычную девочку Ганку (в длинном плаще без пуговиц, линиярое платье, кроссовки на босу ногу, задники стоптаны), но очень хорошенькую. Оказалось, что она потерялась и не

знает, что с ней произошло, и с каждым днём становилась старше.

Недалеко от Городишко находился безымянный остров скрытый туманом, мало кто о нём знал. Хозяевами острова были мать и сын, владеющие необыкновенными навыками магии. Они приглядывали за островом и могли управлять стихией: вызывать туман, нагонять полчище мошки, превращать лодку в рыбу. С помощью магии они похищали людей, вершащих незаконные дела, связанные с угрозой экологической катастрофы. По их мнению, такие люди не достойны жить в человеческом облиции, поэтому их превращали в зелёных зайцев, поселив на острове.

Как, потом оказалось – девочка Ганка - одна из похищенных людей, чудом спаслась и вырвалась из плена. С помощью Валерки были раскрыты эти мистические преступления.

Другие книги автора <http://detectivebooks.ru/author/18059391/>



Для любителей чтения еще одно имя интересного, своеобразного литератора – Елена СУПРАНОВА.

Елена Супранова, владивостокская писательница, – победитель ежегодного литературного фестиваля "Русский STIL", проводимого в Германии для русскоязычных авторов. Диплом и золотую медаль автору принёс рассказ "Лиха беда начало". В 2008-м, Супранова уже становилась лауреатом "Русского STILя", попав с рассказом "Я ещё успею" в так называемый

## *Дальний Восток: Путешествие по страницам журнала*

короткий список. Так что успех нельзя назвать неожиданным, хотя писать начала поздно, вначале это были стихи, потом перешла на прозу.

Публикации в журналах "Знамя", "День и ночь", "Семья и школа", "Соотечественник" (Австрия). И в наших, притихоокеанских: "Дальнем Востоке", "Сихотэ-Алине", "Избе-читальне". По итогам творческого конкурса 2006 года Супранова отмечена редакцией "Дальнего Востока" по разделу прозы — за лучший дебют года в рассказах. По результатам публикаций в "Русском STIle", который издают россиянка и немец Лада и Штефан Баумгартэны, поддерживающие русскую культуру в Германии, принята в международную гильдию писателей.

По словам критиков, творчество писательницы весьма непредсказуемо, а каждый рассказ удивляет тематикой, сюжетом и стилистикой. Сами оценивайте!

Автор в Журнальном зале <http://magazines.russ.ru/authors/s/supranova>

## **Дальний Восток.—2015.—N6**

Красуля, М. Кугуар: повесть // Дальний Восток.—2015.—N6



Марина КРАСУЛЯ окончила Ташкентский государственный педагогический университет; Дальневосточную государственную академию искусств; Приморский институт переподготовки и повышения квалификации кадров для государственной службы.

Работала актрисой во Владивостокском театре молодежи. Печаталась в газете «Утро России» (Владивосток), в журналах «Дальний Восток», «День и Ночь», в литературно-художественном альманахе «Средиземноморье» (Иерусалим) и др. Автор книг «Брызги» (2008), «Живи, Мария» (2010).

О повести. Сюжет незатейлив: некая певица запуталась совсем в своей личной жизни и одержима поиском смысла своего существования. У нее и муж есть, и любовник. Мечется девушка, пытается собрать себя, склеить из кусочков, протестуя при этом против традиционализма и форменного сексизма бытия. В конце повести уходит она искать смысл жизни на некую гору. Повесть заканчивается весьма оптимистично: «Она сияла! Вместе с ней поет весь мир!» Судите сами.

Автор в Журнальном зале <http://magazines.russ.ru/sib/2013/10/2k.html>

О повести «Кугуар» <http://sibkray.ru/blogs/Antonov/390/>



Левитес, И. День города: рассказы // Дальний Восток.–2015.–№6.–С.3-29

Ирина ЛЕВИТЕС (Ирина Даниэлевна ОСТАПЕНКО)– сахалинская писательница. Выпустила 13 книг, является лауреатом журнала "Дальний Восток" в номинации "Проза" и

премии губернатора Сахалинской области. Публиковалась в литературных журналах «День и Ночь», «Дальний Восток», литературно-художественных сборниках «Сахалин», в сборнике «Современная проза Сахалина», в «Филологическом журнале», журнале «Печатный двор» и других изданиях. Член Союза писателей России.

Ирина ЛЕВИТЕС пишет о повседневной жизни, с ее радостями и горестями. Ее книги – для души. Я бы назвала «женское чтение». Авторской манере Ирины Левитес присущи тонкая, мягкая ирония и неистребимый оптимизм. Ее произведения отличают легкость и стройность повествования, грамотное слово. Книги достойны внимания.

Читайте о Левитес <http://nakhodka-lib.ru/%D0%BD%D0%B5-%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9/>

Книги И. Левитес <http://www.proza.ru/avtor/levit>

### **ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

Надеюсь, вас заинтересовали новые имена и новые книги, и вы захотели прочитать произведения, опубликованные в журнале «Дальний Восток». И, если у вас не пропал интерес к чтению, и вы хотите быть интересным собеседником среди своих друзей и знакомых – приходите к нам в библиотеки!

**Тел. для справок: 8 (4236) 62-28-23 (Библиографы).**

Журнал «Дальний Восток» можно взять в библиотеках:

городской библиотеке-музее (ул. Сенявина, 14) и

библиотеке №9 (п. Врангель, проспект Первостроителей, 24).

**ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ ОНЛАЙН <http://litjournaldv.ru/index.php/archive>**

## *Дальний Восток: Путешествие по страницам журнала*

В подготовке обзора использованы ресурсы Интернет.

Если вы хотите узнать подробнее об авторах и произведениях, упоминаемых в обзоре, обратитесь в нашу виртуальную справку «задай вопрос» на сайте [www.nakhodka-lib.ru](http://www.nakhodka-lib.ru), или по e-mail: [bibliogr-nakhodka.lib@mail.ru](mailto:bibliogr-nakhodka.lib@mail.ru).

Ответим на все ваши вопросы.

Вы можете продлить взятую литературу через сайт <http://nakhodka-lib.ru/bookscont/>

Обзор составлен В. Лаптевой