**Кабелев Станислав Владимирович**

**Тайна хребта Чандалаз**

**Повесть для молодежи**

В  ДОБРЫЙ  ПУТЬ !

Одна моя знакомая, работавшая в вокально-инструментальном ансамбле на белом пассажирском лайнере, делилась как-то со своим приятелем-журналистом в моем присутствии планами на отпуск: съездить, значит, в Германию, Австрию, затем оттуда – в Италию, ну и так далее... Потому что эти все Японии-Кореи во-о-т так надоели!..

– Наташа, а почему бы тебе на Волгу не съездить? – что называется, ничтоже сумняшеся вопросил приятель.

– На Волгу? – Наташа посмотрела на него неожиданно пустыми глазами. – А там что?..

Битый журналяга-интервьюер, привыкший засыпать людей вопросами и вообще в любой беседе – рыба в воде, отвесил челюсть...  
Невольно вспоминаю другую Наташу, жену моего австралийского друга Володи Николаева. В Мельбурне мы ходили с ней по эспланаде, широченной улице с аллеями посередине, заполненной художниками, скульпторами, ремесленными людьми, про-дающими свои произведения: картины и картинки, фигурки из гипса, дерева, бронзы, из чудных семян тропических растений, дивные поделки из раковин и лакированных листьев эвкалипта, много-много всего интересного.  
– Это наша австралиана, – с тихой гордостью то и дело повторяла Наташа, счастливо улыбаясь. И когда я рассказал ей о той Наташе, она воскликнула в сердцах: – Мы больше русские, чем вы! Вы – интернационалисты!  
Спорное, конечно, заявление: кто больше русский, но во всяком случае Наташа Николаева при первой возможности, скопив две-три тысячи долларов, которые достаются ей, надо сказать, нелегко, несет их в авиакомпанию и летит в Россию, на Волгу, на Амур, Неву, Байкал...

Все это вспомнилось мне по прочтению рукописи Станислава Кабелева. “Тайна хребта Чандалаз” – замечательная, на мой взгляд, книга. Очень нужная! Всегда. А особенно в наше время, когда молодежь, справедливо отринув отцово столпотворение (сотворение столпа-коммунизма), отказывается заодно и от самой родины, и даже от родного языка. От корней своих. В молодости же как – ты уверен, что во всем прав! Это потом, с годами приходит признание: ох, да, ошибка молодости... Без корней растение засохнет и улетит, гонимое ветром. Перекати-поле. Кажется, Елена Ивановна Рерих произнесла вслух эту прописную вроде бы истину, в которой столько глубины: ничто без корней стоять не может. Корни любой цивилизации – в культуре. Написать умную книгу, создать современную машину, сшить красивые и крепкие штаны, в коих сможет вырасти вся Америка или Россия, – без культуры невозможно. А культура начинается с первого сознательного и любознательного взгляда вокруг себя, с изучения природы, тебя окружающей, Природы, которую человек не зря назвал Матерью.

Больше пол-России нынче в городах живет. Потолкуйте с народом в детсадике – узнаете, что булки растут на деревьях. Дети города зачастую совершенно не знают родной природы, красот, запахов ее... Бедные дети асфальта, подвалов, каменных джунглей, невольные токсикоманы загазованных улиц. Как же нужен им добрый поводырь, который может взять за руку и повести в поход на “встречу с тайгой, горой Облачная, мелкими и большими приключениями”, научит, как “заготовить дрова, распилить, наколоть их, разжечь костер, приготовить пищу, установить палатку”. А вот и цель похода, гора Облачная: “Такое можно увидеть только во сне. Деревья, каждый кустик, каждая былинка покрыты тонкими фарфоровыми лепестками, розочками, снежинками. Заледеневшие от мороза, ветра, созданные природой вдали от человеческого глаза, они украшают вершину. Словно невеста в нежном хрустальном свадебном наряде, вершина ждала нашего прихода... Люба легонько прикоснулась к ледяной веточке. Цзинь! Цзинь! Тихий мелодичный звон раздался...” Здесь не только красоты, но и опасности невыдуманные (не рокерские – ночью пролетать улица на красный свет): пропасти, снежные лавины, сели, труднопроходимые буреломы и болота, лабиринты пещер. Зато какие первозданные радости, открытия, загадки, жгучие тайны ждут вас в походах!..  
 “Тайна хребта Чандалаз” – чтение и познавательное, и увлекательное. Автор не интригует нарочито, как делают сочинители тех детективов в глянцевых обложках, от которых ломятся прилавки. Нет, он просто рассказывает о виденном, пройденном. Спокойно, без натуги повествует. В том числе и о жуткой находке в зимовье – замерзшем трупе беглого каторжника. Что ж, в походах бывает всякое. Бывают и иные неожиданные находки, даже клады... И конечно же бывают – как награда за упорство, целеустремленность – находки жданные, искомые, те, к которым ты шел долго и трудно. Тайны предков, а тем более пра- и прапрапредков – чжурчженей – вот куда направляются экспедиции, ведомые Кабелевым. И хочется, честное слово, забыв напрочь обо всех своих делах и проблемах, если разобраться, суетных ведь в существе, надеть штормовку, кеды, схватить рюкзак и – вперед, за ним, в тайгу, в сопки, к вершинам, откуда открывается бескрайний голубой мир, где так здорово, так сладко дышится. Где рядом с тобой не толстые тети с сумками и не мужики-горынычи, дышащие перегаром в трамвае, а спутники,  товарищи, друзья, связанные с тобой порою одной веревкой и одной молитвой: “...чтобы страховка не подвела!” Так поет Высоцкий. Так поют в тайге у костра и на покоренных вершинах, на берегах бурных, порожистых рек, преодоленных и отныне запечатленных в сердцах навеки. А вот откуда они берутся, новые товарищи, друзья, спутники в походах. “В училище, когда мы формировали группу, некоторых на рекомендовали не брать: дескать, пропащие, сорви-головы, бандюги... Но мы не стали слушать и взяли всех. А сейчас эти “бандюги”, “пропащие” пели песни, радовались костру, новым друзьям, свободе, доверию, спешили сделать любую работу в походе. Здесь они все равные. Их уважают за сноровку... Ребятам 15-16, сидят у костра и поют песни. Может быть, впервые в жизни...”

Автор стоял у самых истоков туризма в Приморье, крае, равного которому по красоте и первозданности в России не найти. Да и на всей нашей планете, увы, не так уж много осталось нехоженных дорог, незаплеванных пляжей, заповедных уголков. Дальний Восток, Приморье как раз и есть такая вот всепланетная драгоценность, жемчужная россыпь.  
Вы обратили внимание, как буквально за последние годы вместо  одного-единственного бюро путешествий и экскурсий во Владивостоке (на весь край одного!) выросли не десятки, а сотни уже турфирм? Правда, редко какая из них может предложить вам приморский маршрут. Вот рекламка только одной из них: “Отдых, круизы, шоп-туры: Малайзия, Индонезия, Таиланд, Египет, Израиль, Эмираты, Австралия, Канада, США, Мексика, Аргентина, Бразилия, Чили, страны Европы (индивидуальные и групповые туры, автомобильные поездки, оформление виз)...”

Автор – романтик, в самом добром и даже по-гриновски могучем смысле этого слова. Ему доступны и живопись словом, и хороший юмор, и поэтические взлеты с реальных вполне вершин в эмпиреи (фантастики). То есть все, что составляет саму суть художественного произведения, представляющего собой, по определению Драйзера, “вселенную в миниатюре”.

Впрочем, есть и серьезные претензии к автору. Любовь, да, самая обыкновенная и такая всегда необыкновенная любовь, – почему о ней так мало в книге? Целомудрие само по себе хорошо, но – не до упора же, как говорится. Не до аскезы. Ложный стыд способен привести к ханжеству. И еще – хоть и говорят, что нельзя судить автора за то, чего в его произведении нет, – крайне мало в книге об очень и очень насущном, о том, как не умеем мы беречь природу, об экологии. О знаменитых находкинских горах Брат и Сестра столько рассказано интересного и многим просто неведомого, а о том, что Брат до половины срыт дуболомными прагматами, слепыми кротами, не нашедшим для карьера иного места, – ни звука. А ведь из-за этого, говорят, даже микроклимат в Золотой Сучанской долине меняться начал...

И последнее. Автор столь интересной и познавательной книги берет на себя огромную ответственность. Знать он обязан намного больше других. Какие-то кусты, неопознанные деревья, неизвестные птицы, поющие в ветвях, – подобные вещи такой книге противопоказаны. И мало, я считаю, научить младшего в походе, как ставить палатку и разжигать костер, ему еще непременно надо бы рассказать, что можно сделать из березового нароста – капа, из разных пород дерева, из причудливых пней, камней, из сердолика, коего полно под ногами на Славянской, к примеру, дороге, ну и так далее, и так далее. Чтобы потом, на наших уже эспланадах, мы могли не меньше Наташи Николаевой гордиться нашей россианой или приморианой.  
Впрочем, автор не намерен останавливаться на написанном. Он – в работе, и в творческих потенциях его усомниться трудно. В книгах, последующих за этой (ждать, притом, осталось недолго), будет, надеюсь, все, чего не хватает, на мой взгляд, тут. А потому, в добрый путь, дорогой читатель!

От  автора

Это было в начале шестидесятых... В приморском городе Находка создается клуб туристов “Сихотэ-Алинь”. Походы выходного дня по окрестностям города, путешествия по Приморскому краю, сложные экспедиции по Дальнему Востоку привлекали в клуб людей разных возрастов. В клубе не было деления на взрослых и детей – в туризме возраст не существует. В походах по краю, уссурийской тайге ребята сталкивались с загадочными находками, с ними случались удивительные приключения. Уссурийская тайга хранит много тайн и загадок древнего народа мохэ, государства Бохай, Золотой империи чжурчженей.  
Первое прикосновение к тайнам нашего края произошло в шестидесятые годы – нами была обнаружена плита с полустертым изображением, а вскоре, в следующем году, находим такую же плиту на склонах сопок у заброшенной деревни Ново-Михайловка, третью – на берегу реки Сучан. Частые находки подтолкнули нас к изучению литературы, которая могла бы помочь нам познакомиться с древней историей края, узнать, кто же были наши предки, чьи мы потомки? Нами обнаружены следы древней цивилизации в окрестностях Находки, в Сучанской долине, на хребте Чандалаз.

В этой книге рассказывается только о тайне хребта Чандалаз. Не затрагиваются тайны древних городов на реке Кема, Сица, Амгу, не раскрывается тайна иероглифа на горе Лысый Дед – (он виден и сейчас с автострады “Находка – Владивосток”), не раскрываются загадки заброшенных городов и крепостей в уссурийской тайге, – а их уже известно более сотни... Много интересного и загадочного в нашем крае – невозможно обо всем рассказать в одной повести.  
Хотелось показать Вам, дорогие читатели, мир, который, к большому сожалению, многим просто неизвестен. В книге рассказывается о хребте Чандалаз. На восемьсот метров взметнулся он над Сучанской долиной! Хребет уникален, неповторим, полон загадочности. В нем множество пещер – некоторые из них до сих пор не пройдены, многие ждут своих исследователей.  Такого природного явления, как хребет Чандалаз, нет на Дальнем Востоке. Мы, жители Находки, Южного Приморья, не осознаем, что имеем – этот горный массив ждет своего признания, у него большое будущее...  
Путешествуя по тайге, мы встречались с разными людьми – каких только легенд, историй, рассказов мы не слышали! Тихими вечерами в небольшом зимовье в глухой тайге, при отсвете огня из печурки мы слушали легенды о древнем народе, о заброшенных городах в тайге, о странных явлениях, о...  
Четыре десятка лет прошло с тех пор как был совершен первый значительный поход, и в городе стал развиваться спортивный туризм.  
У истоков развития туризма находились: Виктор Иванов, – сейчас известный писатель; Виктор Гнездилов – мэр города Находка, Виктор Цветков, Виктор Куликов, Юра Клацун, Юра Сороквашин, Люба Дзюба. Большой вклад внес Ростислав Завьялов – фанатик, отдавший себя полностью туризму, людям, знаток несметного числа песен, волжанин. Владимир Хорев – наша туристская энциклопедия, признанный авторитет в мире туризма. Его взвешенные решения, мгновенная реакция помогала в сложных ситуациях в горах, в далеких походах. За самоотверженный труд награжден несколькими орденами...  
Павел Соколов, Валерий Сычев, Анатолий Осинцев, Василий Перевозников, Татьяна Симашова, Ольга Акимова, Валентина Курилович, Валентина Маркелова, Владимир Парфенов... этот список можно продолжать и продолжать, эти ребята – цвет туризма нашего города, отдали много сил и энергии любимому спорту.

Отдельно хотелось бы остановиться на тех людях, которые сделали очень много для развития туризма в Находке, Приморском крае, но которые уже никогда не будут с нами...

Александр Моряшов – талантливый организатор, основоположник туризма в порту Восточный, первовосходитель на вершину горы Победа в Якутии, совершил сложные походы по северу Приморья.

Владимир Буняшин, Валентин Соболев, Николай Шкуро, Андрей Петров, Юрий Курандо, Александр Зворыгин, Анатолий Соляник... Изумительные, добрые ребята, они уже никогда не будут с нами у костра, никогда не смогут с рюкзаком за плечами подняться на вершину, но они навсегда остались в нашей памяти, в наших сердцах!

Неизмеримо прекрасный мир окружает нас, жителей Приморья. Мы привыкли к морю, зеленым сопкам, роскошной, неповторимой тайге, высокому небу и не замечаем всей этой красоты природы! Многие равнодушно проходят мимо этой Красоты. Их сердца молчат. Это страшно, ибо у таких людей душа высохла, человек обеднил свою жизнь, прошел и не заметил, не испытал счастья. Глухие к Красоте, глухи и к Добру. А учиться видеть, понимать Красоту надо с детства. Вот почему я посвящаю эту книгу Детству, Отрочеству и Юности.

Но дело не только в Красоте. У каждого народа, у каждого участка Земли есть своя история. “Дикарями” называл великий сын Земли А. С. Пушкин тех, кто не знает своей Истории или отказывается от нее. Мы учим историю Древней Греции, Рима, Египта, но не знаем истории своей родной земли, своего Приморья. А ведь была же здесь Жизнь, творил историю народ Золотой империи, города Находки, строил крепости, города, защищал их от врагов, владел мастерством, искусством.

Уважение к истории предков тоже воспитывается с детства.  
Я много лет занимаюсь с подростками, молодежью. Мне нравится их интерес ко всему новому, необычному, любовь к Спорту, Природе, нашей Истории. Этому и посвящается повесть.

В книге реальная жизнь, обычные будни и рядом – Мечта, История, Фантастика. Фантастика, возможно, реальная, быть может, она просто Догадка? Предвидение? Угаданное прошлое?

Пусть читатель подумает над этим...

                                                             1997 год,

                                                                город Находка

Глава 1

Сель.  
Отъезд. – Станция “Тигровая”. – Ночевка в приюте. – Тис. – Странная находка. – Сель. – Беспокойная ночь. – Водопады. – Поселок Лазовый.   
...Наша небольшая группа собралась в поход на вершину горы Смольная. Нитка маршрута: Находка – станция Тигровая – Лесовозный ключ – ключ Смольный – г. Смольная – Воро¬шиловские водопады – поселок Несвоевка – поселок Лазовый. Маршрут рассчитывали пройти за два дня.  
Станция Тихоокеанская. Ночной поезд. До отхода двадцать минут. Общий вагон переполнен, люди стоят в проходах, заняты даже третьи полки. Наши места рьяно охраняет жизнерадостная, общительная Люба. В ожидании вечно опаздывающего Валерки стоим на перроне. Слабый теплый дождь, все небо в пелене облаков. Наконец из темноты вываливаются Валерка с Василием. За спиной невообразимо большие рюкзаки, вдобавок привязаны эмалированные ведра. У Василия в руках старенькая гитара.

– Заходите скорее, в вагоне Люба! – Ростислав подталкивает ребят к дверям вагона. Ростик невысокого роста, сухощавый, вырос на Волге, литейщик судоремонтного завода, опытный турист.

В тамбуре полно курящих, Валера и Василий начинают проталкиваться в вагон.  
– Мужики, зачем вы “Запорожец” тащите с собой? – шутят в тамбуре.  
– Отпусти авоську, зацепил, окаянный ! – вопль в вагоне.

– Куда пристраиваешь рюкзак на мою голову! – возмущаются с третьей полки.  
– Покоя от этих туристов нет! – ворчат со второй полки.

– Бабоньки, смотрите, держите вещи, сопрут! – розовощекая молодуха, пышущая здоровьем, призывает к бдительности. На полке возле нее трехлитровые банки с красной икрой, вязанка вареных королевских крабов, корзинки, узлы. Обычная посадка на ночной поезд, и вдруг...  
– Аспид, городской заморыш, шо ж ты сив на мои яйца? Люды!.. – на весь вагон завизжала вся закутанная в платки женщина неопределенного возраста.  
– Ой, шо ж я тэпэр буду робить? Ой лихо! Ой лышенько! – запричитала она над авоськой с яйцами.

А мы, стоя на перроне, озабоченно обсуждали начавшийся дождь.  
– По радио передали, тайфун. “Мэри”. В Японии он натворил... – закуривая сигарету, отметил Володя. Крепкий, словно из гранита высеченное лицо, большой мастер по ремонту судовых двигателей, все, что делает, – делает хорошо.  
– До утра “сдохнет”! – с оптимизмом ответил Ростик.  
– Как знать! – неуверенно заметил Павел, технолог с судоремонтного завода, охотник до мозга костей, нам кажется, что он родился с ружьем. – В такую погоду хозяин из дома собаку не выгонит.

– Так то собаку! А для нас нет понятия – “погода”! – это уже мой принцип. – Чем хуже погода, тем интереснее!

Из охрипшего динамика под шум дождя объявили: “Поезд “Тихоокеанская – Владивосток” отправляется”. Раздался марш “Прощание славянки”, загудел станционный колокол, загнусавила дудка дежурного по станции, заверещал свисток главного кондуктора, заревел мощный гудок паровоза, он окутался паром, лязгнули буфера вагонов и состав медленно поплыл мимо голубого уютного вокзала. Убыстряя ход, перестукивая на стрелках, наш поезд скрывался в темной августовской ночи. Между тем в нашем вагоне...

– Окаянный, який разор, яец у авоськи було два дэсятка! Разорилы, вконец разорилы! – тыча в месиво из желтков и скорлупы, спорила с Валеркой владелица яиц.

Смущенный Валерка стоял перед ней, Василий ножом соскабливал с трико то, что когда-то называлось куриными яйцами.  
– И десятка не наберется! – отбивался Валерка.

– Варвар, недоучка, цэ ж всэ мое состояние!.. Люды!.. Ой лыхо мэни! Ой! – причитала бабуля, – Платить по карбованцю за кажнэ! – и, поджав тонкие губы, прищурив бесцветные глаза добавила, – Не то!..  
– Бабушка, успокойтесь, заплатим. Так сколько за ваши голубиные яйца?  
От гнева бабуля чуть не задохнулась!

– Нехристь, бисово отродье! Разоритель! Воны як гусячьи!..

Спор длился еще минут двадцать. Опустошив свои кошельки, ребята, наконец, потушили конфликт в нашем купе. Все успокоились, мерно  стучали на стыках колеса, Василий привычно взял гитару...

Все перекаты, да перекаты!

Послать бы их по адресу.

На это место уж нету карты.

Идем бредем по абрису...

Два часа ночи. Полусонные, разомлевшие от духоты в вагоне, вываливаемся под проливной дождь. Станция Тигровая. Тусклая лампочка сквозь сплошную пелену дождя едва освещает перрон. Маленький деревянный вокзальчик. Знаем – ночевать не пустят. Строгие правила – “вокзал не ночлежка”. Решаем переждать до утра в туристском приюте турбазы “Горные ключи”. До приюта два километра по лесу, один брод через речку. Глубокая ночь, хлещет дождь, проклиная эти “турпоходы”, проваливаясь в ямы – колдобины, ползем к приюту. Слышим шум реки, подходим – река вздулась, вброд идти не хотелось, ищем бревно – оно где-то здесь.  
– Сюда! – Ростик нашел бревно чуть в стороне от тропинки. Он освещает нам подходы своим “китайским” фонариком, его гордостью, у нас такого не было.  
– Ура, препятствие! – и, словно на тренировке, Валерка, Василий и за ними Коля ловко, играючи проскочили по тонкому изгибающемуся скользкому бревну.  
Очередь за Любой. Мы застыли в радостном ожидании спектакля. Робкий шажок, второй... Бревно резко изогнулось и...

– Ой!.. Ах!.. Ух!.. А-а-а... – Люба скрывается в ночной воде. Мы отшатываемся от потока брызг. Начинается очередное Любино представление. Лежа на рюкзаке, она бьет ногами по воде, брызги разлетаются во все стороны. Мы держимся за животы, умирая от смеха.

– Чего гогочете, спасайте! Идолы! – выплевывая воду, кричит Люба. – А-а-а!..  
В деревне залаяли собаки, захлопали двери, в некоторых домах засветились окна, где-то рядом застрекотала сонная сорока. Деревня просыпалась от шума на реке.

– Вставай, здесь мелко!

– Ага, ноги замочу! – подняв ноги над водой, лежа на спине, она отчаянно визжала.  
– Тяните ее за руки! – общими усилиями, под дружный хохот ставим Любу на ноги. От приключения сон исчез, все шумно обсуждают ночное купание Любы.  
– Ты теперича у нас русалка уссурийская! – издевается Ростик.  
– Специально подстроили! Почему такое тонкое бревно положили?  
– Любочка, это только первый час похода, представляешь сколько будет приключений за два дня?

Мы люди не суеверные, но лучше бы он эти слова не говорил!  
Подходим к домикам приюта. В окнах темно. По крыше барабанит дождь. Стучим в двери. Тишина. Стучим сильнее, настойчивее. Какая-то возня за дверью.  
– Кто там? – недовольный голос из-за двери. У нас от возмущения перехватило дыхание! В тепле, уюте – и недоволен. А мы? Уставшие, промокшие, под дождем на промозглой улице!

– Туристы из Находки!

– Ну и что? – продолжал издеваться над нами голос из-за двери.

– Мы из клуба “Сихотэ-Алинь”!

– Хорошо, здесь уже почти три десятка таких туристов. – Но все-таки нам

открывают дверь.

– А в остальных помещениях приюта?

– В остальных еще больше. Медики, политехники...

– И что, везде все занято?

Сбросив рюкзаки в коридорчике, входим, точнее втискиваемся, в комнату. При тусклом освещении свечи в руках молодого парня наблюдаем живописную картину. На топчане, под топчаном, на печке, у печки, на лавках, на полу, даже на подоконнике – везде в самых невероятных позах спят туристы.  
– Лев, руководитель секции туризма Дальзавода, – знакомимся с парнем.  
Разговорились. У нас много общих знакомых. Оба любим походы, преданы спортивному туризму, неравнодушны к спорту. От холодка встречи не осталось и следа. Проговорили более часа. Так началось наше знакомство, переросшее затем в долголетнюю дружбу. Лев – прекрасный друг, отличный организатор. Десятилетиями продолжается наша дружба.

Кто, как и где устроились мои ребята, затихли, уснули. Не помню, как наступило утро. То проваливался в беспокойный тяжелый сон, то внезапно просыпался. Слышал чей-то храп... похожий на предсмертный хрип, затем сдавленный стон-мычанье, сплошное бульканье, утробный выдох, тишина одна-две секунды, и... все начиналось сначала! То чье-то колено стремилось продырявить мне спину, то словно мешок с мукой на мое лицо кто-то пристраивал свою ногу... Этот кошмар закончился с пением первого деревенского петуха. Залаяли собаки. Захлопали калитки. Замычали выгоняемые на выпас коровы. Начало шестого. Светает. Как обычно, вставать не хотелось. Барабанит нудный дождь по крыше. Ветки деревьев стучат по окнам. Сильный ветер с утра – это очень плохо. Может, никуда не ходить, а посидеть, попеть песни, тепло, много новых людей, знакомства, рас-сказы... Какая вершина в такую погоду? Для чего эти “подвиги”? Нет, надо идти. После горячего утреннего чая выходим.

– Счастливого пути, самоубивцы, не захлебнитесь! – удивленными глазами провожали нас дальзаводские туристы, студенты из политехнического, будущие врачи из медицинского.

– Через час ждем обратно! – кричали сердобольные.

– Счастливо оставаться, “чайники”! – не осталась равнодушной Люба. “Чайниками” мы называли самую низшую касту туристов.  
Вышли за околицу. Обгоняем понурое стадо коров. Шум дождя и ветра. Промокший до последней веточки лес, слякоть на старой, разбитой лесовозами дороге. Частые завалы старых деревьев. Потоки воды по колеям. Шипение мутного потока вздувшейся реки вдоль дороги. По реке мимо нас водный поток несет большие сучки, отдельные стволы деревьев. Вода поднимается на глазах. Наводнение. Переправ избегаем, прижимы обходим, карабкаясь по кустам и скалам. Доходим до слияния ключей Лесовозного и Смольного. Желания лезть в этот сумасшедший поток нет, но надо! Совещаемся. В обычное время здесь переправа – два прыжка по камням, но сейчас... Коварная “Мэри” преподнесла нам сюрприз – не думали мы о таком испытании, как переправа в наводнение!  
– И что, нам нужно на тот берег? – Люба с испугом показывала на противоположный берег.

– Это что, шутка? – смотрят на меня ребята.  
– Да! Это не шутка, это серьезное испытание, иного пути на вершину просто нет! – и добавляю: – Переправляемся “стенкой”!  
Взявшись локоть за локоть, шаг за шагом, медленно, под углом входим все дальше и дальше в беснующийся шипящий мутный поток. Весь поток принимает на себя самый сильный из нас, Павел.

То ли пот, то ли капли дождя у него на лбу. Последним по течению Ростик, в середине Люба. Треть реки прошли спокойно, но когда бурный поток достиг пояса...  
– А-а-а! Ух!.. О-о-о! – неслись над рекой наши вопли.

– Ой, мужики, держите меня! – побледнела Люба.

– Сейчас оторвет от вас! – крепится Ростик. Поток треплет его словно флажок на ветру. Но Павел, сжав губы, медленно, шаг за шагом, упорно продвигался вперед. Стрежень миновали. Стало проще. Противоположный берег. Позади шипел, бесновался горный поток. Стучали перекатываемые по дну валуны. Обернувшись, не верили, что преодолели эту злую реку. Разулись. Высыпали из кедов мелкие камешки, песок. Люба считала на ногах синяки от ударов валунов в потоке.

Время обеда. Выбираем место для привала. Останавливаемся под большим хвойным деревом. Под ним чистота, тишина, как-то сразу становится спокойно, уютно. В двух десятках метров от нас, глухо перекатывая валуны, шумит вздувшийся поток. После первого мгновения, после того как вытерли пот от усталости, напряжения видим, что мы остановились под могучим тисом. Тис! Редкое, божественное дерево. Светло-золотистая, с сиреневым отливом бархатная кора. Хотелось ласкать дерево, гладить его кору, касаться мягкой хвои, нежно трогать прозрачные рубиновые небольшие ягоды. О тисе мы знали по энциклопедии, по книгам певца уссурийской тайги Алексея Ивановича Куренцова. Знали, что у него очень прочная древесина, хорошо обрабатывается. Древесина не поддается гниению. Известны деревья возрастом до четырех тысяч лет.

– В диаметре около метра!

– Как его перекрутило!

– Сколько же ему лет?

– А вы знаете, что китайцы хоронили своих сородичей только в тисовых гробах? Что своих умерших они хоронили только у себя, в Китае?  
Вспомнили о тисовой роще на острове Петрова, о небольших группах деревьев в районах Молчановки, Монакино. Знали, что тис растет очень медленно. В Приморье его крайне мало... Такой экземпляр, какой мы увидели, – большая редкость. По нашим скромным подсчетам, тису было не менее трех тысяч лет! Он уже был солидным деревом во времена Юлия Цезаря, более двух тысяч лет ему было во время нашествия монгольской орды. Наш тис был свидетелем нередких для тайги драм и трагедий. Тису были известны многие тайны уссурийской тайги...

Очнитесь, кушать подано! – Валера призывно стучал черпаком по крышке ведра. Слышать приглашение Валерки было одним удовольствием!  
– Ура! Обед!

Где моя большая чашка? Кто спер мой обеденный тазик?

– Мальчики, пропустите меня без очереди!

Что может быть вкуснее супа из сайры под проливным дождем! Что нам дождь?! Что нам тайфун?! Как прекрасен этот мир с чашкой горячего супа в руках!  
Короткий отдых и вновь изматывающий путь через завалы, сплетения лиан вверх по реке. Жесткие колючие ветки цепляются за ноги, изнуряющий дождь изматывает, но ничто не может остановить наше движение к вершине.  
– Что это? – воскликнул Валерка, склонившись над темным плоским камнем. – Смотрите, какое-то изображение!

Подходим, вглядываемся. На каменной плите, покрытой зеленым мхом, вырисовывается смутное изображение. Володя сдирает мох, показывается рисунок. Овал, в нем выпуклое лицо с толстыми выразительными губами, раскосые глаза навыкате, три пряди волос на лбу. Молчим. Потом вопросы посыпались один за другим. Но ответа на них никто из нас не знал. Не знал его и я. Высказываем предположение о древней цивилизации, но какой? В те времена мы ничего не знали ни о Бохае, ни о Золотой империи чжурчженей.  
– Обрати внимание на эту черту. – Владимир сдирает мох с серого гранита. Появляется ровная ложбинка, как бы подчеркивающая изображение снизу.  
Осматриваемся в надежде обнаружить что-либо еще, но ничего не видим.  
...Ровная площадка, вековые кедры вокруг загадочной плиты. Не поняв, что мы нашли, продолжаем продираться вверх (только через несколько месяцев мы поняли из книг академика Окладникова, что мы нашли следы древней империи Цзинь). Идти становилось все труднее, узкий распадок с грохочущим бурным потоком был сплошь завален буреломом, переплетенным лианами.  
– Выходи на гребень! – подсказываю Владимиру. – На гребне  меньше завалов!  
Начинаем выползать из глухого распадка на гребень. Цепляемся за какие-то кусты, корни деревьев; все скользкое: корни деревьев, покрытые мхом, камни, крутой склон. От трудности подъема темнеет в глазах. Через каждые тридцать-сорок метров подъема останавливаемся. Часто дышим, стучит в висках, от тяжести рюкзака отваливаются плечи. Сидим, отдыхаем, молчим, каждый думает о своем. Но что это? Владимир освободил капюшон с головы, прислушался. Ничего не говоря, показал на верховье распадка. Слушаю. Там необычный грохот, треск, пушечные выстрелы... Что это опасность – поняли все!  
– Бегом вверх! – команды можно было и не отдавать, помогая друг другу, ребята, словно горные козлы, понеслись вверх по крутому склону.  
Ужасающий грохот под нами, в распадке, пригвоздил нас там, где застал. Побледневшие, ничего не понимающие, мы смотрели вниз. С непередаваемым грохотом, треском ломаемых вековых деревьев, пушечными выстрелами, по распадку неслась каменная лавина! В мгновение срезая деревья, слизывая кустарники, снося завалы, увлекая за собой обломки скал, каменный дракон бесновался под нами. За каменной лавиной, зловеще шипя, с глухим грохотом, хрустом перемалываемых стволов деревьев, вниз устремилась грязевая масса. Сель!.. Мы много читали и слышали о селе, видели в документальных фильмах, но чтобы видеть самим!

Словно зловещее чудовище, сель, сметая и увлекая за собой все, что могло двигаться, извивался в тридцати-сорока метрах под нами. Словно пушечные ядра, отдельные камни выстреливались из глубины селевого потока. Со свистом, урчанием, шмелиным звуком, они сокрушали, калечили все на своем пути.

– Не высовываться! – но это было излишне, каждый прятался кто за деревом, кто за камнем, кто просто распластался на склоне.  
– Ай! – взвизгивает Люба, лепешка грязи попала ей на спину.

Глухо дрожал склон под нами, шатались деревья, срывались отдельно лежащие камни, а в распадке творилось нечто невообразимое. Камни, отдельные скальные обломки, стволы измочаленных деревьев – все это, перемешавшись в грязевом потоке, стремительно проносилось под нами. Наконец шум постепенно затих где-то далеко внизу. Оглушающая тишина. Резко пахло озоном. Шум дождя и ветра на гребне не замечаем. Молча переглядываемся.  
– Вот это да!.. – прохрипел сдавленным голосом Ростик.  
– Ну и ну, – выдавил побледневший Василий. – А если бы...  
– Везунчики мы! – нервно хохотнула Люба. – Сколько вы  устраивали мне подвохов-приключений, но чтобы такое...

От нервного потрясения неестественно громко разговаривая, смеясь к месту и не к месту, перебивая друг друга, ребята делились своими ощущениями. Все понимали, что были свидетелями необузданной стихии. Понимали, что только случайность, а может Бог, сберег нас, нашу группу, помог избежать трагедии... В Приморье сель большая редкость. Следы селя отмечены в верховьях реки Кхуцин, Бикина. В Южном Приморье сель не наблюдался. Прошло минут двадцать, пока мы не вспомнили о рюкзаках.  
– Ах! Пакостница, что же ты натворила! – причитала над своим, сплошь обляпанным голубым рюкзаком Люба.

– А ты чего здесь делаешь? – стаскивал громадный булыжник с рюкзака Василий.  
– Нет, ну что за напасть? Откуда этот булыган знал о моих запасах? – Мы, ничего не понимая, смотрим на Ростика. – Взял для сугреву на вершине, и... – сплюснутая фляжка не оставляла надежд, что там что-то осталось. – Какая была калиновка!  
 Горю Ростика не было предела, он как-то весь съежился, возле губ появилась скорбная складка. Готовить настойки Ростик умел и при удобном случае угощал нас то “табуретовкой” с лимонником, то чистое виноградное вино сводило наших девчат с ума, то его знаменитая “женьшеневка”, а его перчики в бутылке, обжигающие от одного вида! Вот и сейчас мы все лишились очередного шедевра Ростика. Жаль. Мы все по очереди нюхаем остатки из сплюснутой фляжки. Да, потеря невосполнимая! Успокаиваем, как можем, Ростика, но дождь все продолжает лить и лить, беснуется ветер на гребне, и... фляжка пуста! Вся мужская группа и примкнувшая к ним Люба выражали Ростику “соболезнование”, утирая скупую мужскую слезу. Но этой потерей дело не закончилось. У кого разбита чашка, у кого, словно осколками, изрешечен рюкзак, у Валерки словно ножом срезана лямка рюкзака, у Павла в патронташе сплюснуты камнем два заряженных патрона. Да, ретировались мы вовремя... Через тридцать – сорок минут продолжали двигаться по гребню к вершине. Под самой вершиной мы увидели и причину селя. Большой участок склона желтел свежей глиной, по обнаженному склону, обгоняя друг друга, неслись бурные желтые потоки. Весь почвенный покров с кустами, деревьями, лежащими на нем камнями, переполненный влагой, сорвался с глиняной подложки и ушел вниз. С каждым мгновением он увеличивался в обьеме, захватывая все больше и больше камней, деревьев, срывая почву, загребая воду в речке, а дальше... Дальше мы все видели. Попытались пройти по обнаженному склону, но когда ноги перестали находить опору и мы заскользили вниз, то отказались от этой попытки.

– Даже Арсеньев такого не наблюдал! – заметил Владимир.

– Что не наблюдал, то верно. Редкое зрелище!..

– Нашим рассказам никто не поверит!

– Главное, что мы живы и целы!

– А фляжка? – возмутился Ростик. – Была такая калиновка!

А вы видели громадный обломок скалы, который плыл в потоке?  
– А кто-нибудь сфотогр... – вопрос Павла повис в воздухе.  
У каждого на шее болтался фотоаппарат, запасы пленок в непромокаемых мешочках. Но события развивались столь стремительно, что о своих фотоаппаратах все забыли.

А на гребне бушевал и метался сильный ветер. Скрипели громадные ели, глухо шумели кедры, пригибался кустарник, летели мелкие ветки, сорванные с каменных берез листочки. Под колючими ударами дождя и ветра пробираемся вверх. Движемся с трудом. Словно мелкий песок, дождь сечет наши лица. Отворачиваясь, боком отвоевывая каждый метр, медленно движемся к вершине. Лес кончился, исчезли деревья, кустарник, скоро вершина. Идти стало еще труднее.  
– Что будем делать? – кричит мне в ухо Владимир.

– Дойдем до вершины, там решим! – кричу в ответ.

Порывы ветра настолько сильны, что физически ощущаем, как нас вместе с рюкзаками поднимает в воздух. Кажется, идем целую вечность, все смешалось в нашем сознании. Такое чувство, как будто весь мир – это ураганный ветер, сплошная пелена тумана, этот гул тайфуна...

– Сюда! – призывно махнул рукой Ростик и исчез в каком-то углублении.

Скатываемся к нему в какую-то яму. Осматриваемся. Разрушенный блиндаж времен войны. Во время войны здесь был наблюдательный пост. Перекрытия сгнили. Осталась яма в рост человека. Это уже вершина Смольной. Видимость – ноль. Рев и стон ветра над нашими головами. Хлесткий дождь. На часах время клонится к вечеру. Пора на привал. Здесь оставаться нельзя.  
– А на привал вставать будем? – интересуется Люба.

Она выразила мысли всех: все измотаны, измочалены, все силы ушли на подъем, на борьбу с ветром, дождем, нервное потрясение. Объясняю, что становиться на привал здесь нельзя–большая опасность грозового разряда и условия для бивуака очень сложные.

– Спускаемся в сторону Ворошиловки. Прямо на юг. По высоте метров триста. Там на плече сопки хороший ельник. Там и остановимся!  
Ростик, надев рюкзак, высунулся из блиндажа, но порыв ветра опрокинул его на нас. Мы едва успели его подхватить. Для такого ветра он слишком легкий.  
– Дай я! – Павел, высокий, крепко сбитый, в больших охотничьих сапогах выходит навстречу взбесившимуся ветру.

Не знаю, сколько хлестал нас тайфун наотмашь по лицу, стремясь оторвать от скользкого склона, но передохнуть, выпрямиться мы смогли только в глухо шумевшем густом ельнике. Быстро разбиваем лагерь. Уже горит костер. Дождь не утихает. С тента собираем воду для пищи. Готовим ужин. От ветра, напряжения все устали. После ужина мы обычно пели песни, но сегодня расползаемся по своим палаткам. В теплом, сухом спальнике пытаемся заснуть. Перед глазами сель... каменная лавина... бесконечный подъем. Барабанит дождь, пытается сорвать палатку ветер. Засыпаем.

– А-а-а... – Просыпаюсь от истошного вопля. Кто кричит в соседней палатке? Толкаю в бок Ростика.

– Слышишь? Что там?

– Да рядом какое-то дерево грохнулось...

– Все живы? – кричу соседям.

– Живы! Это Валерка кричал во сне, что  ему не дали добавки.

...Два часа ночи. Глухие удары, то одно, то другое дерево, не выдержав напора ветра, с вывороченными корнями опрокидывалось с треском и шумом. Слушая беснующуюся природу, засыпаю.

Просыпаюсь от яркого света в палатке. Слепящий свет, звенящая тишина. От неожиданности выпрыгиваю из спальника...

– Солнце! Мужики, вставайте! Солнце! – от радости я, полуголый, прыгаю между палаток. – Ура! Солнце! Небо-о-о!

Разбуженные моим “телячьим восторгом”, из палаток высовываются полусонные ребята, оглушенные солнцем, тишиной, они вначале ничего не понимают, но затем...

– Красотища какая!

– Тайга! Горы! Вы слышите меня? Это я! Я, Люба! Я люблю тебя, тайга! Горы, здравствуйте! – стройная, высокая, с осиной талией Люба радовалась переполнявшей ее энергии, счастью жизни, счастью свободы...  
А на небе ни единого облачка! До безумия бездонная синева над нами, из-за далекого хребта Тачин-Гуан выплывало умытое, розовое, чистое солнце. Нет ни вчерашнего тайфуна, ни беснующегося ветра, ни хлесткого дождя. Только звон редких капель с мокрой хвои да ровный гул водопадов далеко внизу под нами напоминал о вчерашнем тайфуне. Далеко внизу, в глухих распадках, розовеет туман, на наших глазах он медленно тает, исчезая в лучах солнца. Золотом отливали грозные бастионы хребта Чандалаз. На другой стороне долины высилась громада Макарихи, а еще дальше чуть голубоватым штришком угадывается Облачная – до нее более ста километров...

– Ребята! Как величаво отсюда смотрится Чандалаз, словно фантастический корабль над морем облаков...

– Есть же чудеса на свете! – мечтательная Люба любовалась красотой Чандалаза, прислушивалась к ровному сильному гулу Ворошиловских водопадов далеко внизу под нами.

После завтрака отдохнувшие, радостные начинаем длинный спуск. Крупная осыпь, громадные скалы – все переплетено лианами лимонника, винограда, среди этого зеленого буйства коварные заросли “чертового дерева” – аралии и вездесущего элеутерококка.

Вчерашний тайфун переполнил речку, и водопады шумели на полную мощь. С высоты более пяти метров хрустальный поток, переливаясь в лучах солнца, падал в темно-фиолетовое, казавшееся бездонным озеро.  
– Искупаемся? – в мгновение сбросив рюкзаки, одежду, ребята бросились со скального выступа в озеро.

– О-о-о! А-а-а! – мы смотрели на орущих ребят, вынырнувших посреди озера с криками и воплями.  
– Чего пугаете тайгу и рыбу? – Люба непонимающе смотрела на ребят.  
– А ты сунься в воду, тогда не будешь спрашивать.  
Вода была ледяная. Красные, словно отваренные крабы, ребята прыгали вокруг нас, пытались спихнуть в воду, но мы не стали искушать судьбу...  
Нижний водопад. Ели, светлые стволы маньчжурского ореха, бархатные стволы пробкового дуба, гроздья лимонника, чернеющие кисти винограда. В небе радуга. Водопад глухо рокочет, как бы ворча на нас, что мы потревожили его покой.  
 От водопадов вела нахоженная туристами тропа, с указателями, местами для отдыха, костров, ночевок. К вечеру уставшие, переполненные впечатлениями и приключениями, втягиваемся в тихий чистенький поселок энергетиков. Ровные, тихие улицы. Везде чистота, опрятные клумбы с цветами, бюсты композиторов, в небольшом естественном парке памятник Пушкину.  
Оборачиваемся назад. Позади нас возвышается мощный хребет Чандалаз с его пещерами, гротами, подземными реками, с местами, где никогда не ступала нога человека. Смотрим на темную от хвойного леса вершину горы Смольная. Там, в глухом распадке, среди тайги осталась наша странная находка.  
Таинственный Чандалаз привлекал наши взоры, хотелось скорее вновь встретиться с горами, лесом, с уссурийской тайгой.

Глава 2

Валентина.  
Сады. – Валентина. – Баба Наташа. – Азимут. – Палатка. – Рождение дня. – Древнее кладбище. – Ново-Литовск.

Середина мая. Месяц цветов. Розовая метель, нежный аромат, божественное цветение абрикосов – мы среди садов Несвоевки. Сады протянулись на многие километры вдоль дороги. От Несвоевки до Ворошиловки – небольшой деревушке на отрогах хребта Чандалаз – все в цветущих садах.

– Девчата! Оглянитесь! – худенькая, стройная, с длинными светлыми косами Валя, вчерашняя школьница, смотрела на буйство цветущего сада широко открытыми глазами. Валя в походе впервые, все для нее откровение. И эти сады, и серебряный перезвон горной реки, и майское солнце и поющий, невидимый в голубом небе жаворонок. От восторга она прыгала, смеялась, широко раскинув руки:  
– Люди! Это я! Как прекрасна жизнь! – восторженно кричала Валентина, спугнув стайку синичек с ближайшего дерева.

– Идем, идем! – поправил очки Толя Блинцов, высокий сухощавый юноша. Он замыкающий в группе.

– Толя, не мешай радоваться. Кой раз вырвалась на природу...  
Этот поход мы любили совершать во время цветения садов. Груши, абрикосы, сливы, яблони – все в безумной белизне. Легкий ветерок разносит аромат цветов, гудят пчелы, яркие бабочки порхают перед нами, вдоль дороги, на откосах, в каплях росы белоснежные пионы...

Пробуждение природы, наступление весны, жизнь растений лучше всего чувствовать в цветущем саду. Цветущий сад одухотворяет человека, наполняет его радостью. Мальчишки и девчонки, словно воробышки, весело переговариваясь, наслаждались красотой.

– Держите меня, сейчас полечу! – романтичная Валентина зажмурила глаза, подняв руки повернулась к солнцу.

– Не забудь рюкзак, когда полетишь! – напомнил практичный Володя Барабанов, – Заодно и мой прихвати, – и он стал снимать с плеч свой огромный рюкзак.  
– Сам донесешь! Валя, взлетай! – освобождала для взлета место подруга Валентины, шустрая Елена.

Все остановились, ожидая взлета Валентины – настолько убедительны были ее слова.  
– Чего же не взлетаешь? – потерял терпение Толик.

Глаза Валентины светились счастьем, она витала где – то в облаках, там, где пел свою весеннюю песню жаворонок.

– Ой, смотрите, ландыши! – Валентина наклонилась над нежным, скромным майским цветком.

– Нет, простите меня, но мы сегодня до Ворошиловки не дойдем! – начал возмущаться Анатолий.

Часа через два мы подошли к переправе через горную реку. На противоположном берегу потемневшие от времени деревянные домики с крышами из тесаных досок. Возле каждого дома сад, чистенькая улица, небольшой магазинчик, кузница, на берегу реки русская баня. Два домика приюта турбазы “Горные ключи”. В огороде копошится бабушка Наталия Баглай – она смотритель приюта, хозяйка.

– Здравствуйте, баба Наташа! – хором здороваемся.  
– Ой, дывысь, яки зелененьки. Откуда ты их взял, Тася? – она всегда так меня на-зывала. Только мама звала меня так в далекие годы детства...  
– Заходьте, располагайтесь. Сейчас борща со сметаной отведаете, молочка от буренки. Ой, чего же я... – и она побежала в беленький домик. Послышался звон тарелок, звук наливаемого молока. На столе появились глиняные чашки и кружки. Дурманящий запах украинского борща сводил моих ребят с ума, они завороженными глазами смотрели на стол. А на столе стояли запотевшие кружки с молоком, пахучий домашний подовый хлеб и полные тарелки борща...  
– Хлопчики, сидайте, ой, яка гарна дивчина! – Она смотрела на Валентину. – Яки косы, яки глаза, а яка ж красуня! – От смущения Валентина покраснела, опустила свои глаза.

Сидя за столом, ребята вначале смущались, но попробовав борща...  
– Все! Никуда я не пойду! Остаюсь у бабы Наталии! – безаппеляционно заявила Нина, невысокого роста, бойкая, с черными блестящими глазами.  
– А ты сможешь вставать в пять утра?

– А дрова колоть, а зимой за коровой убирать, а... – налетели мальчишки на Нину.  
– Не мешай человеку мечтать!

– Как мне хочется научиться так вкусно готовить!..

После обеда добродушные, ленивые ребята сидели в тени и ждали команды. Обед закончен, прощаемся с гостеприимной бабой Наталией Баглай. Худенькая, со сложенными на груди мозолистыми руками, она стояла у калитки и смотрела нам вслед.

– Приходьте, буду ждать!

Непроходимый с виду лес поглотил нашу группу. Слева от нас отвесные скалы хребта Чандалаз, справа отроги хребта Пидан – перед нами километры тайги без троп и дорог. Идем по азимуту. Склонившись над листом карты, намечаем маршрут, берем азимут и попеременно, сменяя друг друга, начинаем продираться сквозь дебри тайги. Направляющая Тамара, сжав побелевшими руками компас, не отрывая глаз от рыскающей стрелки, не выбирая пути, вела группу.  
–Тамара, обойди завал!

– Ага, собьюсь с азимута!

–Завалы надо обходить и брать поправку на это отклонение, – начинаю обучать на ходу, как правильно ходить по азимуту. – Не обязательно все время смотреть на компас, можно заметить под каким углом светит солнце и использовать его.  
Короткий отдых, Валентина склонилась над незабудками, Тамара рассматривает карту, Володя дует на ногу – у него мозоль. Сердобольная Лена дает ему пластырь.  
– Нина, возьми компас у Тамары! – объясняю азы хождения по азимуту и работы с компасом. Испуганно берет компас в руки, берет азимут и... пошла в обратную сторону.

– Ты походи вокруг нас, а мы посидим! – язвит Володя Барабанов.

– Не ехидничай, покажи где север!

– А здесь севера нет, здесь только юг! – шутит Володя, но показывает ошибку, допущенную Ниной.

Спуски в распадки, бесконечные подъемы, броды, завалы, переплетение лиан, каменные осыпи измотали моих ребят, они затихли, устали, идут не реагируя на тяжесть рюкзаков за плечами. Солнце скатывается к горизонту. Привал. Бивак на ночевку. В группе никто не ставил палатки, обучаю во время разбивки бивака.  
–Мы сами, чего здесь сложного!–обращаются ко мне девчата.  
– Хорошо, я не вмешиваюсь, ставьте!

Валентина и Лена взяли палатку и долго разбирались, где днище, наконец обнаружили, что днище не имеет оттяжек и стали распутывать оттяжки. После долгих мытарств девочки распутали веревки.

– Не тяни, чуть отпусти! Неумеха! – Валентина тянет свою оттяжку, Лена не удерживает, выпускает свою – палатка падает.

– Дай я! – Лена тянет свою сторону, кое-как крепит оттяжку за тонкую былинку какого-то куста. – Готово! Крепи свою сторону! – повелительно командует Лена.  
Валя тянет свою веревку, тростинка Елены ломается и палатка вновь падает. Валентина и Елена красноречиво смотрят друг на друга. От напряжения выступил пот на лбу.

Ой, кто там? – испуганная Валя показывает на шевелящуюся упавшую палатку. Из палатки неслись какие-то сдавленные звуки, вопли, хрип.  
– Ой, мы кого-то поймали! Ой, оно живое! – Елена спотыкается о корень и падает на палатку.

– А...а...а – истошный крик взбудоражил весь лагерь,– Перестаньте прыгать на моей голове!

– Толик, это ты? – сидя на барахтающемся в палатке Толике, вертит головой Елена. – Где ты? – непонимающе спрашивает она.  
– Да слезь же ты с моей головы! Спасите! – уже орет Толик из последних сил.  
Общими усилиями находим вход в палатку и за ноги выволакиваем побледневшего Толика. Глаза его метали гром и молнию.  
– Еще немного, и вы бы несли через тайгу мое молодое красивое тело!  
– А чего это ты вперся в нашу палатку? – подбоченилась Валентина, глаза потемнели, косы растрепались.

– Дай я его огрею сковородкой! – вмешалась ожившая Елена. – Дай я с ним побеседую.  
Наконец разобрались и продолжили ставить палатку. Ставили ее долго: то днище было верхом, то терялся куда-то вход, то отрывалась оттяжка...  
Володя с Ниной приготовили ужин, Толик успел поймать в речушке пескарей и гольянов, Татьяна нашла деловито шипящего ежика, а мои девочки все возились с палатками. Я не вмешивался.

– Принимайте, готово! – уставшие, чумазые, с забинтованными пальцами Валентина и Елена победоносно смотрели на меня. Подхожу к поставленной палатке. Издевательски перекошенная, завалившаяся назад, со складками через весь скат, палатка стояла на честном слове.

– Ну как? Мы славненько поставили? – довольная Валентина победоносно оглядела наш лагерь, стоя у своей палатки.

Смотрю на девчат, смотрю на палатку – и молчу.

– Молодцы, девочки! Без слез смотреть нельзя ни на вас, ни на палатку!  
Валентина и Елена умудрились поставить вывернутую палатку – как они смогли это сделать для меня и сейчас загадка.

– Да, порадовали вы меня!.. – протягиваю я.

– Мы молодцы?

– Молодцы... А сейчас ставить все сначала. Ваша палатка упадет от первого прикосновения!  
Кропотливо и доходчиво объясняю тонкости при постановке, через десять минут палатка стоит как на образцовом слете.

Словно бриллианты на бархате, сверкают звезды над нами. Тихо. Вдалеке мерно “ду-ду...”, тишина и вновь “ду-ду...” поет незнакомая нам птица.  
Вся группа сидит у костра и поет песни. Туристские песни! Они хороши не на фестивалях и смотрах – их надо петь самому, даже если у тебя нет ни слуха, ни голоса. Туристская песня и создавалась для тех, кто неравнодушен к природе, чистой и верной дружбе, взаимовыручке. Туристская песня не терпит фальши фестивалей, где все подвержено только стремлению к тому, чтобы песню заметили, чтобы автора отметили, чтобы стать дипломантом. Ничего этого мои ребята не знают, они просто поют любимые песни.

Я смотрю на костер догорающий,–

Гаснет розовый отблеск огня,

После трудного дня спят товарищи

Почему среди них нет тебя?

Перепеты все известные песни, рассказаны истории о “синей бороде”, о привидениях. Далеко за полночь засыпаем. Перед сном объявляю: “Подъем в пять утра – встречаем рождение дня”.

Пять часов утра. Все небо в звездах. Расталкиваю ребят в палатках, выволакиваю их наружу. Ребята сонно отмахиваются, пытаются вновь заползти в палатки, не тут-то было – мы вновь и вновь выволакиваем всех к костру. Наконец с кружкой горячего чая ребята стали ждать рассвета.

– А где Тамара?

– А она спряталась под рюкзаками в палатке!

– Вытаскивай! – Толик и Володя выволакивают визжащую Тамару из палатки.  
У уютного костра наблюдаем рождение дня. На востоке, на горизонте появилась чуть видимая бледная полоска. Где-то рядом, в кустах у речки, испуганно пискнула пичужка и затихла. С каждым мгновением бледная полоска быстро увеличивается на глазах изумленных ребят. Появляется бледно-розовый робкий лучик, он стремительно разгорается, начинает гасить звезды на небосводе, самые яркие сопротивляются. Возле красного луча вспыхивает яркая бирюза с зеленоватым оттенком, и вдруг в доли секунды яркий голубой луч пронзает всю восточную часть небосвода!

– Ребята, это же волшебство! Боже, как красиво! – шепчет Валентина, глаза повлажнели от восторга, ребята смотрели на это чудо рождения дня.  
В лесу раздались вначале робкие голоса птиц, они щебетали, замолкали, словно настраивая свои голоса. Весь восток в пожаре рассвета. Вдалеке стали видны голубые сопки, в глубоких распадках затих серебряный туман, над Черным кустом вот-вот появится диск солнца. Тишина в лесу. Еще мгновение – и краешек розового чистого диска стал медленно выплывать из-за сопок. Словно по мановению невидимого дирижера запели все птицы. Сколько звуков! Трели, свист, сложные рулады каких-то неведомых нам птиц, стрекотанье – лес переполнен пением. Это было настолько неожиданно, что мои ребята опешили. Медленно, с достоинством, из-за горизонта вставало чистое золотое солнце. Радость пернатых достигла апогея, казалось, пела вся тайга, встречая рождение нового дня. Как они пели! Завороженные неизгладимым зрелищем рождения дня, ребята не сводили глаз с востока.

– Ребята!.. – только и смогла выдохнуть Валентина, Неужели это не сон?

– Даже не предполагала, что это так красиво!

В распадках медленно таял фиолетово-сиреневый туман, под пение птиц первые лучи солнца коснулись верхушек деревьев, позолотили дальние вершины сопок.  
– Здравствуй, солнышко! Здравствуй, ясное! – стихами заговорила Валентина. – С рождением тебя, новый день!

Солнце поднялось над горизонтом, птицы прекратили пение, растворился в распадках туман. Притихшие ребята осмысливали виденное. Счастье видеть рождение дня в мае, когда просыпается вся природа, когда птицы вьют гнезда, когда вся природа дышит жизнью, удается далеко не каждому и не всегда.  
– А в городе этого не увидишь... – кто-то заметил у костра.  
– Такое запоминается на всю жизнь! – с мнением Валентины согласились все.  
На завтрак договорились приготовить папоротник – у одного корейца мы узнали секрет его приготовления.

– Все за папоротником!

Минут через десять принесли столько папоротника, но отобрали только орляк, отварили, пожарили с тушенкой.

– Давайте еще приготовим! – облизывая ложку, Толик умоляюще смотрел на дежурных.  
– Ремень не застегнешь, в автобус не влезешь, посмотри на себя – ушей из-за щек не видно! – Татьяна тряхнула прической и добавила:

– Можешь облизать сковородку, если хочешь!

Солнце поднялось над сопками, когда мы, собрав бивак, продолжали свой путь к Ново-Литовску. По редкому дубняку спускаемся к реке Таудеми. Дальнейший маршрут на заброшенное село Ново-Михайловка. Сквозь редкие деревья вдалеке видим поля, пыль за трактором, пасутся коровы.  
– Мальчики, смотрите! – Татьяна испуганно прижимается к Нине, – Смотрите, что это?

Несколько плит с иероглифами. Древние надгробия. Пытаемся найти даты, определить возраст захоронений – ничего не находим. Из любопытства осматриваем окрестности.

– Здесь еще одна! – зовет нас Толик. Крик его раздается метрах в ста ниже по склону.  
На плите полустертое изображение, покрытое бархатом мха. Сдираем мох.  
– Да это какое-то лицо! И черта поперек. Может здесь закопан клад? – с восторгом ребята осматривают плиту. Толик с Володей руками начинают рыть землю у плиты.

Сразу же вспоминаю странную находку на сопке Смольная, вспоминаю сель, ураган... Там было точно такое же изображение, только здесь оно почти незаметно, о нем можно только догадываться. Автоматически беру азимут своим жидкостным компасом. Азимут показывал на вершину Чандалаза. Насколько хватает знаний, рассказываю подробно о Бохайском царстве, о золотой империи Чжурчженей, о древних городах исчезнувшего государства на территории Приморского края. Рассказываю о найденной плите под Смольной.

– А когда это было? А где была столица? А где можно почитать?

– А та плита... Что, там тоже были захоронения?

В обсуждении, рассказах о древних чжурчженях выходим на светлую реку Таудеми. На берегу рыбаки удивленно рассматривают нас – почерневших от костров, возбужденных, в штормовках, с громадными рюкзаками за плечами.  
В обед мы уже пробовали вкусную уху из ленков, пеструшки, пескарей, гольянов – Толя и Володя постарались. Девчата свили венки из цветов и, словно феи, бродили по чистому берегу реки. Светило Солнце, стрекотали кузнечики, цвели яркие лилии, суетились над цветами деловитые пчелы, иногда озабоченно пролетали майские жуки.

– А когда мы снова сможем пойти в поход?

– А можно я приглашу свою подругу?

– А я... Я буду путешествовать всю жизнь!

Поход еще не закончился, а ребята уже жили следующим. К вечеру уставшие, запыленные входим в большой чистый поселок Ново-Литовск. Ровные ряды домиков, несколько магазинов, клуб, новая школа, почта, на лавочках старушки с шелухой семечек у ног обсуждали всех проходящих, досталось и нам.

Остановка автобуса. На горизонте мощный гребень хребта Чандалаз как бы смотрел на нас, ожидая нашего прихода. Вскоре подошел автобус.  
– До скорой встречи! – попрощалась с тайгой простая русская девушка по имени Валентина.

Глава 3

Зимнее восхождение.

Зимний поход. – Первая ночевка. – г. Облачная. – Зловещее соседство. – Ночной переполох. – Нецке. – Поселок Лазо.

– А какие лыжи брать? – в клубе Люба стала распрашивать участников зимнего похода.

– Ты все-таки решилась?

О зимнем походе в нашем клубе знали все. Большинство хотело испытать себя в походе – ночевки в палатке, мороз, восхождение на Облачную, новые встречи, увидеть тайгу, укрытую снегом. Долгими вечерами обсуждали все: маршрут, состав группы, снаряжение.

– А подушки в зимнем походе нужны?.. – задав вопрос, Марина поняла всю комичность ситуации. Подушки в поход не берут.

– Ты еще перину захвати! – весельчак и балагур Володя Буня, никогда не унывающий, всегда с улыбкой, часто попадающий в смешные и нелепые истории.  
– А что вместо подушки? – не отстает Марина.

Объясняю, что в походах под голову кладут или рюкзак или связку веревок.  
– Бахилы из парусины или из брезента?

– Крепление жесткое или полумягкое?– Какая обувь?

Вопросы, вопросы... Если собрать все вопросы!..

– А махровое полотенце брать для бани? – издевается над нами Марина.

– Можете брать все, что пожелаете, но помните что все это нести на своих плечах.  
 Собрав все снаряжение в клубе, мы увидели горы вещей: здесь и спальники, и какие – то подстилки, и веревки, и ледовые кошки, и пилы, топоры, ведра, черпаки, эмалированные кружки больше, чем кастрюля. Кошмар!  
– Ростик, садись с Володей и сделай ревизию всего снаряжения!

Ростик с Володей быстро разобрали гору вещей – большая часть остается в

клубе, а небольшая идет в поход.

– И это все?

– А вы что, в санаторий собрались?

– Почему одну пилу берем и один топор?

Недовольных было много, но поход требует обдуманных решений.

– Марина, зачем тебе два полотенца?

– Одно для ног, другое для лица...

У ребят от такой наивности открылись рты.

– Ты что, издеваешься? Может, ты еще китайский фарфор с собой возьмешь?  
Все снаряжение собрано, уложены рюкзаки, на автобусе добираемся до таежной деревушки Сабаши.

Непривычной для тихой деревушки шумной группой вываливаемся из автобуса, выгружаем рюкзаки, какие-то свертки, связки лыж, ведра и сверхзакутанную Любу. Фыркнув бензиновыми парами, автобус исчез за околицей. Стало тихо. Среди дороги груда, состоящая из рюкзаков, лыжных палок, лыж. Куча была очень внушительной.

– И это все наше? – с недоумением Люба показывала на горы вещей.  
Вокруг нас собрались вездесущие мальчишки, две-три собаки беззлобно лаяли на нас, во дворах мычали коровы, черный кот, щурясь, сидел на заборе.  
– Смотри, Васяня, цыгане приехали!

– Не-е... Это яки-то туристы. Бездельники – так мамка сказывала...

– А куда они идут? Дяденька, куда вы идете?

– В тайгу, шукать клад будут. Деда говорил, что наша тайга – это сущий клад для городских...

Под такой диалог мы надеваем лыжи, разбираем рюкзаки, груда вещей постепенно тает.

– Кто не взял булку хлеба? – Ростик распределяет дополнительный груз.  
Все молчали. Начинаем проверять. Хлеб взяли все. Лишнюю булку Ростик прячет в свой рюкзак. У одних выясняется, что не подходит крепление, у других неправильно уложен рюкзак. Наконец, через час после приезда медленно выходим из деревни. Позади мир цивилизации, телевизоров, политики, повседневных забот – впереди борьба с морозом, рыхлым снегом, тяжелым рюкзаком. Встреча с тайгой, горой Облачная, мелкими и большими приключениями – спутниками любого сложного похода.

Первые шаги по целинному снегу разогревают нас, ребята снимают лишнее.  
– Ну и дура же я! Ну и дура! Зачем понадевала эти кожушки! – ворчит Люба.  
– А ты сними лишнее и положи под клапан, – советует Марина, стройная, черноглазая девушка, с улыбкой на смуглом лице. Работает крановщицей, общительная, тренированная. Идущий впереди работает как бульдозер, выбивается из сил, нас десять, меняемся каждые десять минут, отработал первым – уходишь в хвост группы – отдыхай. Последнему идти одно удовольствие: накатанная лыжня среди хвойного леса – зрелище и удовольствие неповторимые!  
Через три часа останавливаемся на первую ночевку в палатке.  
– Минус тридцать пять! – оповещает Володя, он у нас следит за погодой.  
– Ого, какой мороз, а незаметно!

– Сухой воздух и ветра нет.

Тщательно ставим палатку, заготавливаем сухой лес, устанавливаем в палатке миниатюрную печурку – сделали по чертежам, взятым из туристической литературы. У костра не холодно. Все работают. Никто не сидит и не ждет. Заготовить дрова, распилить, наколоть их, разжечь костер, приготовить пищу, установить палатку – работы хватает всем. Наконец, все заботы по устройству бивака позади. Сидим на своих спальниках, пьем чай. Багровые блики из печурки отражаются на лицах ребят. В палатке просто жарко! За парусиной – минус тридцать с гаком, а здесь!

– Ну и жара! Мужики! И это трудности зимнего похода? И это зимний холод! – издевается над нами Люба.

– Не спеши, поход только начался... – рассудительный Гена Митриев

спокаивает Любу.

– Ростик, спой! – упрашивает Люба.

Ростик берет свою походную гитару, побывавшую и на Саянах, и на Кольском и на Приполярном Урале.

Снег, снег, снег, снег,

Снег над тайгою кружится...

Вьюга заносит следы наших саней.

Снег, снег, снег, снег...

Пусть тебе нынче приснится

Залитый солнцем вокзальный перрон

Завтрашних дней...

После каждой песни небольшая пауза, каждый живет песней. Туристические песни настолько проникнуты романтикой походов, доброты, счастья, красоты, что не оставляют равнодушными никого.  
– Ребята, какое счастье сидеть вот так среди тайги в трескучий мороз и петь любимые песни! – мечтательно произносит Марина.

– Помнишь, товарищ, белые снега... – начинает Люба. – Походные песни, они от сердца!  
Еще добрый час рассуждаем о песнях, походах, о тайге, о трудностях. Под ровное гудение пламени в печурке засыпаем. Через каждый час меняются дежурные.  
Среди ночи просыпаюсь от тишины и холода, нос замерзает, открываю глаза – в печке тишина, у печки спит дежурный. Включаю фонарик – это Валерка. Спит.  
– Валерка, проснись, Валерка! – пытаюсь разбудить дежурного.

– А! Что, что случилось? Где я? – ошалелый Валерка пытается освободиться от сна. Увидев потухшую печь, все понял. Загремела открываемая дверка, зажглась лучина, появилось пламя, в палатке стало быстро теплеть. Вскоре меняю Валеру – мое дежурство. Тихо. Решаю выйти на улицу. Чтобы не потревожить ребят и не напустить холода, осторожно выхожу из палатки. Сильный мороз. На небе полная луна. Звонко скрипит снег под ногами. В загадочном лунном свете затихли покрытые серебристым снегом ели. Ни звука. Звезды настолько близки, что казалось – можно достать рукой. Блестит Млечный путь, над горизонтом – голубая Венера, созвездие Ориона распласталось на полнеба, тихо мерцает далекая Полярная звезда. Через весь небосвод оставляет след метеор – успеваю загадать желание – путешествовать, не знаю, сбудется ли? Вижу громадную спираль нашей галактики. Нахожу созвездие “Стожары”, считаю звезды, насчитываю более десяти – зрение отличное. Хотелось смотреть и смотреть на звездное небо, но очень холодно. Скрываюсь в палатке. Здесь тепло, уютно. Сушу вещи, делаю записи в дневнике, вечном спутнике. Слежу за печуркой, подкладываю сухие березовые поленья, те горят ровным пламенем. Раскаляется печурка – в палатке жарко. Через час сдаю дежурство и засыпаю под мерный треск горящих дров.

– Подъем! Дежурным готовить завтрак, остальным – собирать рюкзаки. Не в театр пришли!

– Что за шутки, такой вкусный сон только начал смотреть...  
– Мальчишки, а где кофе?

– Будет тебе и кофе, только просыпайся.  
Быстро и молча завтракаем. Собираем рюкзаки, выползаем. Холодное морозное утро. Застыли в снегу деревья. Дым от костра, не шелохнувшись, поднимается над лагерем. Дальние хребты порозовели, сине-сиреневая дымка затаилась в распадках. В лесу тихо и спокойно. Словно декорация, зимнее солнце вставает из-за дальних хребтов. Последние сборы, и мы уходим на маршрут.  
– Какие нарядные деревья – словно новогодние.

– А пеньки, пеньки в шляпах! Смотрите, какой маленький пенек, а какая у него большая снежная шляпа!

Царство снега и леса. Словно в сказке. Наша группа шла по зимнему лесу, за нами накатанная фиолетовая лыжня...

Через трое суток подходим к подножию горы Облачная. Борьба со снегом, холодом, тяжелыми рюкзаками, ночные дежурства, поломки лыж, креплений, обморожения – ребята испытали уже все. Впереди – восхождение на высшую точку нашего края.

Разбиваем лагерь в верховьях ключа Березового, за большим буреломом. Глухой распадок, высокие кедры, круто уходящий склон Облачной перегружен снегом. Лагерь разбиваем в стороне от кулуаров – возможных путей схода лавин.  
– Завтра налегке штурмуем, берем только питание на день и НЗ!  
– А рюкзаки?

– Останутся здесь, никто их не тронет. Это тайга, здесь никто не ворует. До ближайшего поселка более пятидесяти километров. Охотников здесь тоже нет.  
Раннее утро. Взяты продукты и аптечка.

– Коля, не забудь ремнабор! – Ростислав – наш завхоз, он следит за состоянием личного и группового снаряжения.

– Выходим, надевайте лыжи!

Снегу по пояс, выходил в разведку на склон и понял, что без лыж по лесу идти невозможно – как ни трудно подниматься по заваленной снегом тайге, но без лыж мы просто не поднимемся. Серпантином медленно поднимаемся по склону.  
– Мужики, помогите! Как здесь развернуться? – Люба застряла на одном из поворотов, длинные лыжи не позволяли развернуться между двух стоящих деревьев.  
...Все выше и выше поднимаемся по бесконечному склону. Все в снегу. Видны горные вершины хребта Дадань-Шань на другой стороне реки Янь-Муть-хоуза – верховья реки Уссури.

– Ого-го-го-го! Тайга! Ого-го-го! – Виктор кричал от избытка чувств, крепкий, сильный, романтик до последней капли крови, большой любитель приключений.  
– Го-го-о-о – эхо разнесло голос Виктора по распадкам, далеко внизу взлетели вороны, недалеко от нас то ли от слабого ветерка, то ли от крика обрушилась гора снега с вершины разлапистой ели.

– Горы! Облачная! Это мы!.. мы... ы... ы... – вторит нам эхо.  
Зона стланика. Летом здесь пройти невозможно. Сейчас он под снегом, ждет весны. Чем выше поднимаемся по склону, тем  удивительнее картина.  
Твердый наст. На склонах от наших лыж еле заметные следы, поднимаемся с помощью палок, на лыжи привязываем веревочные тормоза, кошки, – идти безопаснее.  
 Входим в сказку. Такое можно увидеть только во сне. Деревья, каждый кустик, каждая былинка покрыты тонкими фарфоровыми лепестками, розочками, снежинками. Заледеневшие от мороза, ветра, созданные природой на высоте, вдали от человеческого глаза, они украшают вершину Приморья. Словно невеста, вершина в нежном хрустальном свадебном наряде ждала нашего прихода. Такого  мы никогда не видели, да и где мы могли это видеть, если такое чудо создается природой только на высоте свыше 1800 метров. Там, где нет леса, там, где рождается Уссури. Люба легонько прикоснулась к ледяной хрупкой веточке. Цзинь! Цзинь! Тихий мелодичный звон раздался от легкого прикосновения. От неожиданности Люба остановилась и стала легонько прикасаться лыжной палкой. Нежный звон разлился в тихом воздухе. Мы остановились, завороженные необычным звуком. Всех заинтересовал этот феномен. Мы извлекали звук: кто из большого снежно-ледового флага на тригономе, кто от ледяной колонны, кто от еле заметного хрустального кустика, и все откликалось различными нежными звуками. Звуки были чистые, разной окраски и тембра. Холодное зимнее солнце желтело на белесом небосводе. Повеял легкий ветерок. Веточки от его прикосновения зазвучали почти все одновременно. Звуки были разные. Рядом со мной нежные веточки каменной березы звенели словно первые скрипки, а большой снежный флаг с прозрачным, длинным, распластавшимся над вершиной ледяным полотнищем издавал ровный глухой низкий звук, словно виолончель.  
– Ребята, слушайте зимнюю симфонию! Такого, возможно, никогда не придется услышать...  
 Ребята слушали эту музыку затаив дыхание, но ветер начал усиливаться, кристаллические розочки, венчики, длинные иголки стали под напором ветра разрушаться и замолкать. Только снежный флаг ровно и мощно звучал на вершине. Много раз нам приходилось бывать на различных вершинах Приморья, Якутии, Камчатки, Тянь-Шаня, но то, что мы слышали на вершине Облачной, уже не встречали. Природа дарит новую красоту каждый раз и никогда не повторяется.

...Спуск с вершины прошел спокойно, если не считать...  
– А-а-а... Держите меня! – вопль Любы заставил обратить на нее внимание. Сев на лыжные палки и махнув на все, понеслась прямиком вниз – надоело крутить серпантины, за ней поступает таким образом Юра, решился на это Буня, рискнул и Ростик... Встретились все в рыхлом сугробе. Смешались лыжи, ноги, лыжные палки, шапочки, рукавицы...

– Ой, а где моя нога? – копошится Люба с ребятами в одном сугробе.  
– Люба, убери свои лыжи с моей спины. Барахтаясь, ребята случайно задевают перегруженную снегом ель. Вся масса снега разом накрыла наших ребят.  
– А-а-а... Опять подстроили! Опять издеваетесь над бедной девушкой!

– Ищите Ростика, можем потерять в сугробе!

– Чего это Марина с Юрой под снегом затихли!  
Наблюдая за нашими ребятами, мы стояли и смеялись над незадачливыми слаломистами.  
– Ой!.. Ой!!! А-а-а-а! Потекло по спине! Пошло дальше! Все, уже поздно! – Ростик стоял, отставив “пятую точку” – ждал, пока нагреется растаявший на спине снег, – Все, уже нагрелось! Ну, Люба, я тебе устрою!  
– Устрою... Ты сам моей рукой засунул снег себе за шиворот! Ребята, подтверждаете?  
– Да, мы видели! – из сугроба появляются почему-то довольные Марина и Юра.  
Спустились быстрее, чем ожидали. В лагере все покрыто инеем, костер чуть тлеет. Раздуваем огонь, сушим все что намокло, обсуждаем прошедший день. Вспоминаем зимнюю симфонию природы...

Последнюю ночевку перед выходом в Лазо мы планировали в маленькой зимушке на Березовом перевале. Зимовье было поставлено давно то ли связистами, то ли охотниками. Знали, что оно может укрыть нас от зимней стужи. Двухнедельное путешествие по зимней тайге заканчивалось. До перевала свыше пятнадцати километров. Сильный ветер, низовая поземка, минус двадцать... Глубокий снег, чувствуется холодовая усталость в группе, у Любы и Николая не держат крепления, Юра обморозил нос, заканчивались продукты... Чтобы ускорить движение группы, я с Володей и Ростиком выхожу на три часа раньше группы – проложить лыжню, приготовить зимовье.

Уже смеркалось, когда мы подошли к маленькому занесенному снегом домику. Ветер уже поднял в воздух пушистый снег, видимость – тридцать-сорок метров. Снимаем лыжи, проваливаемся по пояс в снег, подходим к заваленной снегом двери. Лыжами отгребаем снег. Минут через десять с трудом отдираем примерзшую дверь, чтобы втиснуться в маленький коридорчик. Открываем дверь, пригибаясь, входим в зимовье. В нос ударил запах табака, печки, еще чего-то неизвестного. Темно. Через небольшое оконце свет не поступал – на улице быстро и резко темнело, в трубе гудел ветер. Было неуютно, холодно.  
– Ростик, зажги свечку!

– Она у Володи. Володя! – зовет Ростик Владимира.

– На улице все сильнее и сильнее поднимается ветер, пурга, пойду помогу ребятам, они где-то уже рядом... – Володя отдает свечку, а сам исчезает за дверью.  
– Зажигай! – зажигаю свечу, тусклый маленький язычок почти ничего  не освещает, наконец свеча разгорается, можно осмотреться.  
Комнатушка; в одном углу металлическая печка, топчан вдоль стенки, небольшой столик, под ногами какие-то картонные коробки, ящики, за трубой смутная куча каких-то тряпок, в тени трубы не могу понять что. Подхожу ближе, освещаю...

Выпрямляются волосы на голове, физически чувствую, как поднимается шапка, холодный пот на лбу, отвисает челюсть, не могу двинуться от неожиданности, онемел от увиденного...

– Что с тобой? – Ростик возился с рюкзаками у двери.  
Я молчу, ничего не могу сказать. Видя мое состояние, Ростик подходит, и у него также отвисает челюсть. При тусклом, колеблющемся свете свечи на нас смотрело оскаленное, с остекленевшим взглядом, мертвое лицо. Серое, небритое, со шрамом на щеке грубое лицо, остекленевшие глаза, черная от копоти и грязи рука свисала с топчана, ватник, засаленные ватные брюки, стоптанные сапоги, большая финка в другой руке, готовой к нападению.  
– О...о... Боже мой... – только прохрипел Ростик.

Первый испуг прошел, надо что-то решать.

– Что будем делать?

– Выходим на улицу, будем ночевать в палатке, не будем здесь ночевать...  
– Сейчас придут ребята, девчата все измотаны, послушай, какая пурга на улице, – слышим завывание ветра снаружи, гудение в трубе.

– Давай спрячем тело!

– Куда? – лихорадочно обдумываем, как поступить, – Давай под топчан, к стенке, завалим ящиками, никто не увидит...

Вдвоем еле поднимаем окоченевшее тело и прячем под топчан, руки у него не сгибались, закоченели, пришлось прикрыть ящиками, присыпать соломой, бывшей на топчане. Только успели прикрыть посиневший труп, как на улице послышались шаги, шум, крики – подошли наши ребята.  
– Ура! Какой дворец! Живем! – уставшая, но радостная Люба  уселась на топчан.  
– Спасибо тем, кто построил! – Марина сняла тяжелый снежный рюкзак, – Я буду спать за печкой, там тепло!

– Я рядом! – Люба ловко выдернула спальник из рюкзака и бросила на топчан.  
Не спрашивая кому что делать – все знают свои обязанности – заготавливаем дрова, готовим ужин, печка красная, стало очень тепло.  
– Ростик, что это ты такой тихий сегодня? Сознавайся, что задумал? Какую приготовил мне пакость? Что мне ждать от тебя? – терзала Люба Ростика, меня не трогала – знала, что не отвечу. А мы молчали, в маленьком помещении, где и развернуться негде, мы даже Володе не могли сообщить о нашей находке...  
От сознания, что труп под топчаном, мне было не по себе. Если ребята, а особенно девчата, узнают, нам придется туго... Ставить лагерь на улице при пурге мы не хотели, сложная операция... Может все обойдется и никто не узнает, что под ним, под топчаном? Долго не засиживались, под различными предлогами уложили всех спать. На улице затих ветер, в небольшое оконце светит полная луна, ее яркий цыганский свет освещал наших спящих ребят. Все затихли, потрескивали дрова в печке, посапывали ребята, засыпаем в тревожном сне и мы.

Сквозь сон слышу как кто-то возится, идет на улицу, в темноте пытается найти свою обувь.

А-а-а... – нечеловеческий вопль опрокинул тишину в нашем зимовье.  
Все ребята вскочили, ничего не понимая, озирались по сторонам.  
– А-а-а, – с истошным женским криком кто-то выскочил на улицу, оставив открытую дверь.

– Ростик, это Люба, надо бежать за ней!

Выскочив на улицу, видим в ста метрах от зимовья бегущую полураздетую Любу в лунном свете. Не прекращая кричать, она бежала по нашей лыжне, падая, проваливаясь, длинные волосы развивались от быстрого бега. С трудом догоняем, останавливаем.

– Остановись, что с тобой?

Обезумевшим взглядом она смотрела на нас, от нервного потрясения ничего не могла сказать. Подбегает Володя с одеялом. Укутываем Любу. Пытаемся вести в зимовье. Она упирается, не идет.

– Там, там под топчаном привидение... Оно оскалилось и потянулось ко мне рукой, схватило меня. Я и сейчас чувствую это леденящее прикосновение... – Люба заплакала, плечи ее опустились, она плакала среди серебристой ночной тишины, и мы, полураздетые, среди тайги, уговаривали Любу вернуться. Володя успел шепнуть нам, что тело спрятали... Ребята все поняли, договорились ничего не говорить Любе. Заходим в зимовье. Горит свечка, ярко светится пламя в открытой дверке печки, ребята начинают  расспрашивать, что случилось с Любой.

– Там, под топчаном! Оно там... – Люба испуганно жалась к двери, ее побелевшее лицо, расширенные глаза выражали безумный страх.  
– Смотри, под топчаном ничего нет! – Валерка лыжной палкой поводил под топчаном, там действительно ничего не было...  
– Вы что, меня за дурочку принимаете? – Люба осторожно заглянула под топчан, там ничего не было, – Где же он?  
– Люба, ты не обижайся, но тебе все это привиделось! – Володя был столь убедителен, что невольно и мы поверили, что ничего не было, – Такие случаи в походах бывают. Человек устал, нервы на пределе, полная луна в окне, что только не померещится! Вот такой случай и с тобой...  
Еще долго Люба ворочалась на своем месте, все ребята спали.  
– Володя, а где? – шепчу на ухо Владимиру, – Мы не успели даже рассказать тебе.  
– Здесь он, рядом со мной. Прикрыли рюкзаками. Люба и не заметила...  
– И ты спишь рядом с ним?

– А что бояться, он же мертвый, а мертвые не опасны. Когда вы побежали за Любой, мы с ребятами рассмотрели, это сбежавший заключенный, у него номера пришиты. В Лазо необходимо заявить в милицию.  
Утром быстро покидаем зимовье, Люба выскочила первая, мы выходили последними. На полу у печки поднимаю небольшой тепловатый камень с каким-то рисунком на выпуклой поверхности. В зимовье было полусумрачно, и я не смог рассмотреть, что это. Камень хорошо помещался в моей ладони, он был теплый, приятный на ощупь.

– Ты чего там застрял, выходи! – Ростик ждал меня на улице, вся группа уже тропила лыжню, все дальше и дальше удаляясь от зимовья. Я засунул интересный камень в карман штормовых брюк и, надев рюкзак, встал на лыжню.  
В поселке Лазо рассказали о нашей находке в зимовье. В милиции нам показали фотографии разыскиваемых, и мы указали на мужчину лет сорока. Он бежал пять месяцев назад. В верховьях реки убил старого охотника-удэгейца, ограбил магазин и исчез. Наш рассказ поставил все на место. На вызванном вертолете мы с Ростиславом вместе с милицией возвращаемся в страшное зимовье. В ушах звучит возмущенный голос Любы.

– Ну, Ростик, все-таки обдурили беззащитную девушку, все-таки подстроили в последний день похода, ну берегись!..

Уже подходя к поселку, на одном из привалов мы рассказываем Любе истину. Досталось всем, досталось и Марине:

– И еще подруга, не могла шепнуть!

– Шепнуть, что труп рядом с Володей? А потом всю ночь ловить тебя по всей тайге? Шепнуть тебе, чтобы ты разбудила всех медведей в округе?  
В зимовье составляется протокол, мы рассказываем подробности при обнаружении мертвеца. Вскоре вертолет доставляет нас в поселок.  
В автобусе я рассматриваю камень. Он был теплый, на камне странный рисунок – изображение каких-то концентрических кругов, точки на этих кругах, на обратной стороне одиннадцать невысоких бугорков и две перекрещивающиеся линии, в перекрестии небольшое отверстие. Что было в моих руках?..

Глава 4

Крепость чжурчженей.

Верховья Даубихэ. – Бивуак. – Странный сон. – Древняя крепость. – Осада. – Прощание Ангирчи, напутствие. – На вершине Стоговой. – Саранки. – На северной башне.

– Ау! Где вы? Подождите нас! – отставшая группа ребят разбрелась по редкому хвойному лесу. Перекликаемся. Остановились. Поджидаем.

Tихо и сумрачно в елово-пихтовом лесу. Не слышно птиц. Нижние сухие твердые сучья елей покрыты длинными космами белого мха, от него весь лес как бы стал колдовским, так и казалось, что сейчас из-под корча вылезет баба Яга... Ноги по щиколотки утопают в мокром мху, на прогалинах глянцевые листья бадана, резко пахнет болотным багульником. Высоко над нами скрывалось голубое небо, но какой день мы его не видим за сплошным шатром хвойных деревьев. Лес, лес, лес... Глухая уссурийская тайга. Через несколько часов подходим к небольшому светлому ключу. Усталые ребята валятся при одном слове “привал”.

– А еще долго идти? – нетерпеливый Алексей, рядом с ним его брат Михаил, они оба учащиеся ПТУ, да и вся наша многочисленная группа – учащиеся одного ПТУ нашего морского города. Все они горожане. В походы никогда не ходили, не при¬вык¬ли к трудностям похода. В помощниках у меня и Ростик, и Люба, здесь же Валентина и Марина. Ребята уже были во многих походах и знали, как поступать в тех или иных ситуациях.

– Хотим есть! – галдят ребята.

– Ну и бакланы, все проглатывают! Жуйте кислицу, ищите щавель. Кто очень хочет кушать – грызите еловую хвою... Говорят, помогает! – Люба, как обычно, всегда находит ответ на любой вопрос, на любую просьбу.  
– Tы только послушай их! Не прошло и четырех часов с завтрака, а они галдят о какой-то еде! Неужели необходимо каждый день кушать! – Валентина тряхнула своими косичками. – Призываю не поддаваться провокационному зову желудка!  
Но наши ребята не очень слушались увещевания наших девчат, они все галдели и галдели о еде. В разговоре о пище проскочило десять минут отдыха. Чем ближе к обеду, тем неохотнее идут ребята – устали.  
– Костя, ты почему идешь без рюкзака? – Валентина остановила Костю – высокого добродушного парня. Костя о чем-то задумался, шевелит губами, помахивает большой рукой.

– Ой, оставил на привале, сейчас сбегаю.

Останавливаемся, ожидая Костю, ребята сразу валятся кто где стоял, радуясь неожиданному отдыху. Через десять минут возвращается Костя, неся свой злополучный рюкзак. А по берегам светлой реки-красавицы гладкоствольные ясени, стройные кедры, загадочные ели. Появились птицы, они сновали над рекой, щебетали в кустах. Стрекочат сороки, галдят галки. Пронзительный крик иволги заставляет вздрогнуть ребят, но, увидев яркую желтую птицу, успокаиваются. На склонившемся над рекой кедре ребята насчитали свыше сотни зеленых шишек.

– О, сколько еды! Полезем, наберем шишек? – шепчутся Алексей с Михаилом.  
– Шишек вы наберете! Это точно! Но они же не спелые, – протягивает Ростик.  
Но уже вся группа стояла и считала шишки, соблазн слишком велик!  
– Хорошо! Алексей, ты когда-нибудь лазал на кедры?

– Да мы с отцом...

– Все ясно. Разрешаю тебе залезть и сбросить шишки!

– Ура! Лешка, каждому по две! – раздаются заказы Алексею, уже орудующему в густой кроне кедра. Ветки почти от самой земли, опасности было немного. Минут через тридцать все, измазанные смолой, добывали из шишек зеленые недозревшие орехи.

Ребята резвились, радовались свободе. Многие впервые в тайге. Настоящая тайга, река, полная рыбы, свобода, песни у костра, мелкие приключения. Все это как бальзам на мальчишечьи души, они без притворства радовались свободе, радовались, что вырвались из тесных стен училища.  
Цель нашего путешествия – посещение древней крепости чжурчженей на берегу Даубихэ – неподалеку от небольшой таежной деревни Виноградовка. Там, на высокой сопке Стоговой, находилась большая древняя крепость с настоящими стенами и башнями-бастионами...

В столь длительный поход мы собирались долго, и наконец мечта ребят исполнилась. В походе мы несколько дней. Отправились из Находки, прошли у подножия Чандалаза, посетили несколько пещер, перевалили через  высокий перевал между Чаттинзой и Смольным. Ночевали в Тигровой. По ключу Серебряному поднялись на Шкотовское плато. Свалились на реку Даубихэ. Вчера мы целый день карабкались по глухим распадкам на плато. Буреломы, крутые склоны, камнепады измотали ребят. Сегодня легче. Бредем по реке Даубихэ. С каждым новым притоком река все больше ускоряет свой бег, становясь полноводней и мощнее. Над рекой чистое, теплое августовское небо. На стоянках  ребята успевали ловить рыбу.

Небольшое забытое село в глуши тайги – поселок Веселый. Побрехивают собаки, мычат коровы, люди повысовывались из окон и дверей. А наша многочисленная шумная группа шла посреди улицы. Ребята перекликались, задевали собак, рассматривали жителей деревни.

– Дывыся, скильки их много! Чо, это партизаны з лесу повылазили?

– Ни, это перегоняют куда-то зэков!

– Шо ты говоришь, яки зэки, дывысь, яки они все молодые. Это проходимцы!

– Шо за проходимцы? Матрена! То ж туристы, мий внук казав, шо они ходят в лес с мешком, рюкзак называется!

– Бабушки, не спорьте, мы туристы из Находки, а эти ребята учащиеся из ПТУ, – поясняет женщинам Люба.

– У вас молоко можно будет купить? – вмешивается Валентина, шеф-повар нашей группы. – Нам нужно два ведра...

– Приходьте, будет два ведра, – женщина радостно ответила Валентине, – А огурчики, помидоры?..

За околицей разбиваем свой “цыганский табор”, сразу же собирается деревенская детвора, им было интересно все: яркие палатки, гитары, фотоаппараты, радиоприемники, костер, котлы над костром. Привлекали ребята – все разные: веселые, грустные, борющиеся, играющие в волейбол, футбол...  
– Витя, Вася, Костя, Саша собирайтесь, берите ведра, идем в деревню за молоком и хлебом! – командует Валентина. Вскоре группа “добытчиков” уходит за провиантом.

Пока поставили палатки, набрали дров, разожгли костер, сварили борщ, приготовили пахучую гречневую кашу, стемнело.

Подчистую съели борщ, до последней крупинки вычистили котел с гречневой кашей, выпили по две кружке холодного молока с домашним хлебом. Еда сморила наших ребят. Они стали ленивыми, флегматичными, добрыми, друг к другу обращались только ласково и уменьшительно – Витенька, Васюна, Лешенька. Часть ребят расползлась по палаткам, другая лежала возле костра, третья слушала радио. На черном бархате ночного неба засветились звезды. Вдалеке, в деревне, лаяли дежурные собаки. На окраине мать звала сына, тот слишком заигрался, невдалеке тускло светились деревенские окна. Стало прохладно. Где-то рядом свою бесконечную песню играл сверчок. В недалеком лесу грустная неясыть скорбела по ушедшему дню. В тихой воде Даубихэ плескалась рыба.

Расположившись вокруг уютного костра, тихо поем песни, рассказываем разные истории. Петь песни любили многие, но в городе невозможно вместе с ребятами их петь, не та обстановка, костер же объединяет всех.   
Я не знаю, где встретиться

Мне придется с тобой.

Глобус крутится – вертится,

Словно шар голубой!

В училище, когда мы формировали группу, некоторых нам рекомендовали не брать – “пропащие”, “сорви-голова”, “бандюги”. Но мы не стали слушать и взяли всех. А сейчас эти “бандюги”, “пропащие” пели песни, радовались костру, новым друзьям, свободе, доверию, товарищам, спешили сделать любую работу в походе. Здесь они все равные. Их уважают за сноровку, умение наколоть дров, разжечь костер, отремонтировать рюкзак...  
От злой тоски не матерись,

Сегодня ты без спирта пьян,

На материк, на материк

Ушел последний караван.

Ребятам пятнадцать-шестнадцать лет, сидят у костра и поют песни, может быть, впервые в жизни. Песни им близки, душа про¬¬сит песни, они вкладывают в эти слова глубокий смысл. Эти песни о них, об их жизни, дружбе, любви.  
– Не знал я, что буду сидеть у костра и петь песни! – “сорвиголова” Алексей обращается к брату.

– Ха! Видели бы мои кореша! – улыбается “бандюга” Василий, гроза Пади Ободной. – Столько неизвестного, сколько интересного! Почему я считал, что наша улица – это все? А мир так велик. Как много понял в этом походе!  
Василий и его три брата стоят на учете в милиции. Через много лет они стали отцами семейств, совершили много сверхсложных походов, восхождений, стали уважаемыми начальниками производства. А сейчас это были молодые романтичные ребята, которым был тесен обывательский стандартный мир. Они не вписывались в привычные рамки и правила училища. Походы, борьба со стихией, природа очищали ребят от всего наносного, мелочного.  
– Отбой! Завтра рано вставать. Идем на крепость чжурчженей.  
Все разбредаются по палаткам, в некоторых слышится смех, глухие аккорды гитары, приглушенные песни, бормотание радиоприемника. Вскоре лагерь затихает. У костра остаются взрослые.

– Завтра у нас встреча с крепостью. Хотелось бы представить крепость чжурчженей восемьсот лет назад.

– Последние крепости пали в 1237 году, – рассказываю я. – Монголы завоевали полмира, а здесь они не могли покорить гордый народ.  
– У нас, в Приморском крае, свыше ста крепостей, городищ Золотой империи – так называли свое государство чжурчжени.  
– Трагедии большей, чем гибель государства чжурчженей, в мире нет. Погибло, уничтожено целое мощное государство с многомиллионным населением. В этом государстве было пять сто¬¬лиц, свыше шестидесяти уездов, развитая дорожная сеть. О его силе говорит Великая Китайская стена, китайцы строили ее для защиты от чжурчженей, а это почти четыре тысячи километров стены...  
– Уже в одиннадцатом веке они имели письменность, их боялись и император Китая, и монгольские орды, уважали японцы, в мире с ними старались быть государи Кореи...

О чжурчженях мы уже знали много, и это путешествие было вызвано нашим стремлением ближе познакомиться с исчезнувшей на территории нашего края цивилизацией.

Далеко за полночь разбредаемся по палаткам. Вскоре засыпаем и мы..  
– ...Ангирчи! Посмотри, что за пыль возле дальних сопок? – высокий крепкосложенный воин в кожаных латах, с колчаном, полным стрел, показывал копьем на легкое облачко на горизонте. Пыльное облачко приближалось к крепости.  
– Одо Лэтэ! Это всадники, много всадников! Это степняки с нинка буатыгини! – Ангирчи, молодой воин, тревожно объяснял пожилому, покрытому сединой, воину.   
– Быстро в крепость! Все на защиту! Все на стены!  
Ангирчи и Лэтэ спешно спустились с дозорной вершины и побежали к крепости по выложенной камнями дорожке. Перешеек. Перебегают по подвесному мосту. Зазвучали сигналы большой тревоги, воины в доспехах, с копьями, луками занимали каждый свое место на высоких неприступных стенах. Большая каменная крепость опоясала вершину высокой сопки. Грозные стены, башни, бойницы ощетинились копьями, стрелами.  
– Выворачивайте мокчо! Женщины, готовьте кипяток, кипятите жир в котлах.  
Крепость спешно готовилась к отражению врага.  
Между тем большой конный отряд монголов на приземистых лошадях не стал переправляться через Даубихэ, а остановился на большом поле, покрытом саранками. Крупные яркокрасные гордые цветы безжалостно топтались степняками, те что-то орали, сновали по берегу полноводной реки. С двухсотметровой высоты были хорошо видны плосколицые ненавистные монголы, слышны их победные крики. Размахивающие кривыми саблями всадники все прибывали и прибывали, вскоре вся большая поляна была заполнена ордой. Саранки все погибли под безжалостными копытами смердящих врагов. Многие монголы спешились, косматые лошади, опустив голову, пытались найти траву, но была только одна вытоптанная изничтоженая земля... Клубы пыли поднимались над поляной, иногда скрывая и врагов, и их лошадей, только копья, пики сверкали в лучах восходящего солнца.  
По тому, как почтительно расступались внизу враги, Лэтэ понял, что скачет важный монгольский воин. Сверкающие на солнце серебряные латы, отделанный золотом щит, важность в осанке говорили, что это сам окзо-хан Субудай. Субудай спешился, его окружили знатные воины, они о чем-то совещались, Субудай показывал кривой саблей на затихшую крепость, остальные, прикрыв руками глаза от солнца, прищурившись, смотрели на крепость.  
Крепость была грозной и неприступной, она запирала всю долину, не взяв ее, нечего было и думать двигаться по долине Даубихэ. Понимали это и монголы, и защитники крепости.

Ангирчи, Лэтэ, Лэйси, Дадзули, Никамба и другие почтенные воины держали военный совет на северной башне.

На большой поляне зажглись костры, до крепости ветер донес противный, вызывающий рвоту запах приготовляемой монголами пищи. Слышались команды, гортанные непонятные вопли, ржание лошадей, стоны  пленных, нечеловеческие  крики истязаемых женщин...

В крепости не спали всю ночь. Воины на башнях и стенах зорко смотрели в темноту. Помощи ждать неоткуда. Все крепости в долине Реки больших городов – Сучане – разрушены, уничтожены, сожжен древний храм, завален священный источник. Погибли все защитники крепостей, только единицы спаслись, несколько чудом оставшихся в живых воинов рассказывали страшные вещи: как пали крепости возле высоких гор на берегу моря, как был уничтожен и разграблен святой храм, как уничтожили священный источник.  
– А наши святые духи, севохи? – Лэтэ не удержался и спросил о том, о чем думал каждый.

– Наши севохи, святыни, мы успели спрятать в лабиринте большой горы, вход завалили и оставили священные знаки, показывающие на наш тайник. Никто из врагов никогда не найдет наших святынь... – Израненный воин не успел все досказать – вскоре он ушел в мир предков.

Некогда мощное государство погибало. Отчаянно сражался народ с нашествием орды. Падали одна крепость за другой. Погиб талантливый полководец Ченхошан... Разрушена столица Нингута... Крепости остались один на один с ордой. Народ, погибая, спешил спрятать ценности, святые для каждого человека, вещи – севохи, которым поклонялись многие века, древние книги, пытались спрятать реликвии, закапывали их в землю, замуровывали в пещерах, уносили в тайгу. Лэтэ все понимал. Понимал, что народ будет уничтожен, если они не найдут выхода, как сохранить народ, свой род.  
– Ангирчи, ты самый молодой и сильный воин, ты можешь управлять большим войском, без тебя нам будет очень и очень трудно оборонять крепость, но тебе нужно сегодня ночью, пока враги не начали штурм, уйти из крепости. – Лэтэ прямо смотрел на удивленное лицо Ангирчи.

– Не удивляйся, тебе необходимо спасти наш род, спасти наш народ! Это сложная задача,  мы будем защищать крепость до последнего воина, пока ты не уйдешь далеко в тайгу. Не перебивай меня, у нас мало времени, – Лэтэ устало прикоснулся к руке Ангирчи, – Мне больно расставаться с тобой, но я думаю о нашем роде, роде Удэгэ. Он должен выжить, мы должны остаться в истории, как бы нам ни было  тяжело. Ты знаешь о том, что все самое святое, ценное для нашего народа спрятано в долине Реки больших городов, спрятано в большой пустой горе, найти их может только тот, кто сохранит наш род, восстановит былую славу нашего народа... Постарайся сохранить наш язык – это самое ценное. Будет жив язык – значит жив народ. Сохрани наши легенды, сказки, былины – это наша история. Из рода в род, из поколения в поколение передавайте сказки, легенды, рассказывайте о нашем народе, наших городах, крепостях. С тобой уходят наши женщины, дети, несколько воинов. А сейчас самое главное... – Лэтэ отошел от Ангирчи и вскоре вернулся, неся небольшой сверток в руках, – Передаю тебе самую святую реликвию нашего рода. Это священный камень. Камень этот удивительный. Он попал в наш род много сотен, а может тысячелетий назад. Возьми его. Носи все время его как талисман на шее, храни больше жизни... – Лэтэ повесил талисман на шею притихшего Ангирчи. – Помни, что этот камень поможет нашему роду. он будет помогать тебе в самые сложные минуты. Потрогай его...

Ангирчи взял камень в руки.

– Он теплый, а что за рисунок на нем?

– Это не просто рисунок. Одиннадцать выступов, их сочетание, если ты будешь касаться их пальцами, дадут тебе возможность увидеть нас из мира предков, а если ты закроешь это небольшое отверстие, то увидишь будущее...  
– А эти концентрические круги?..

– Этого никто не знает, но мой дедушка, а ему его прадедушка говорил, что это звезды, откуда пришли наши очень далекие предки, что если ими правильно пользоваться, то можно увидеть мир на другой звезде...  
Лэтэ стал подробно рассказывать Ангирчи, как пользоваться священным амулетом, как вызывать предков, как узнать будущее...  
– ...Ангирчи, помни о нас, о нашем роде!

– Вчера я встречался с помощью этого камня с предками, уходил в будущее и видел, что вскоре, не пройдет и двух лун, мы все погибнем, крепость будет разрушена, видел твое будущее. Вы будете жить на далекой северной реке вдали от наших врагов, что будет с вами дальше, камень не показал...  
– Скорее собирайтесь и выходите!..

...Темная ночь, через узкую толстую дверь женщины, дети, старики выходили из крепости и скрывались в непроходимой тайге. Последним уходил Ангирчи. Лэтэ крепко его обнял, похлопал по плечу.  
– Идите, да пусть вас охраняют наши севохи, наши духи, – с этими словами Лэтэ расстался с Ангирчи.

Ночь поглотила уходивших любимых женщин, родных детей, чьих-то матерей, отцов. Крепость осталась одна, чтобы достойно встретить ненавистного врага! Кто их звал? Зачем? Почему? Неужели у них, в Монголии, мало земли, мало рыбы, мало скота? Что им надо в наших землях?!  
В тяжких раздумьях Лэтэ стоял на башне, ожидая рассвета. Посерело небо, стал накрапывать мелкий дождь, легкий ветер шевелил седые волосы Лэтэ. Наступало жестокое утро лета 1237 года...

– Урагш! Урагш! – вопли монголов раздались cо всех сторон. Из тумана по склону стали показываться несметные полчища орущих врагов. Они карабкались по скользким склонам, что-то орали, стреляли из луков, все ближе и ближе подходили к стенам крепости.

– Та! Та! Та! – большие камни полетели со стен крепости на головы врагов, раздались вопли, предсмертные крики, врагов словно смело со склона. Но не прошло и несколько минут, как новые полчища, все на одно плоское раскосое лицо, стали появляться из тумана. Они, как и предыдущие, скользили, падали, орали, стреляли из луков, но никакого вреда не причиняли осажденным. Новый каменный вал опрокинул и эту волну врагов. Так продолжалось до самого вечера, весь склон был усеян врагами. В крепости не было даже раненых. Лэтэ это радовало, но не успокаивало – битва только начиналась...  
...На следующий день монголы привезли катапульты, и вскоре круглые каменные бомбы одна за другой стали падать на крепость, появились первые убитые, первые раненые. Но никто не покидал стен. Монголы волна за волной наседали на крепость. Но камни, кипяток, кипящий жир опрокидывали врага в прозрачные воды Даубихэ. Река покраснела от крови, трупы монголов медленно уносились водным потоком. Их никто не вытаскивал, не предавал земле. Словно  дьяволы, не  имеющие ничего святого, монголы все лезли и лезли на стены. К ним прибывали все новые отряды. Окзы-хан Субудай наблюдал из шатра за битвой, полуобнаженные воины охраняли его, чернокожие слуги отгоняли мошкару и комаров. В минуты затишья Лэтэ наблюдал, как Субудай казнил одного из своих охранников только за то, что тот позволил белоножке впиться в мясистый нос окзы-хана...

Все меньше и меньше оставалось отважных защитников на стенах древней крепости. Упал сраженный стрелой Дадзули, увлекая за собой кривоногих врагов. С высокой стены северной баш¬¬ни он ушел в бессмертие. Над крепостью кружило воронье... А монгольские воины все штурмовали и штурмовали стены. Сильный дождь остановил битву. Многотысячное войско степняков стояло под стенами крепости.

...Вижу себя как бы со стороны. На мне боевой плащ-тэгу, кожаные латы, выделанные из рыбьей кожи хэйги, на моем тэгу священнные для нас севохи – святые символы, наши пуданки на краю моего щита... Балапти на моих запястьях украшены родовым орнаментом. Надо мной Цзяли бангиххиини – путеводная звезда, она всегда светила нашему роду. На шее амулет, который дал мне мой дед, одо. А внизу мечутся, гортанно крича, многочисленные, словно окзо в аду, враги нашего народа.

В это время Ангирчи, мужчины, женщины, дети уходили по глухим распадкам, через перевалы все дальше и дальше в тайгу. Пошли места, которые уже не были известны даже старым, опытным охотникам. Все глуше и глуше становилась тайга. Уже две луны, как Ангирчи уводил в тайгу остатки некогда могущественного народа. По вечерам не веселились дети, не спорили между собой старухи, не сидели у костра старики... Каждый думал об оставшихся, чем дальше уходили в тайгу, тем сильнее жгла горечь разлуки. Все понимали, что уже никогда не увидят ни своего отца, ни мужа, ни брата...  
Небольшой отряд все шел и шел. По дороге мужчины охотились, дети и женщины ловили рыбу, копали сладкие коренья. Род жил, но жил странной жизнью. Думы о своих близких убили радость жизни. Ангирчи не знал, как поступить, но он всегда помнил слова Лэтэ: “Помни, главное – сохранить язык, будет жить язык – будет жить наш народ. Береги язык! Не дай ему погибнуть, раствориться среди другого языка...”

...Очнулся я как-то сразу, в руках зажат священный камень, побелевшие пальцы не разжимались. Болит все тело. Рядом спит Ростик. Люба, слышу, возится с девчатами у костра. Слышу пение петухов, лай собак, блеяние коз, редкое мычанье коров. Деревня просыпалась.

– Куда пошла, куда?.. – раздается хлесткий выстрел кнута пастуха, прогонявшего стадо мимо нашего лагеря. Слышался звон колокольчиков на шее у животных. – Куда пошла? Ах, чтоб тебя... – смачный мат пастуха возле нашей палатки окончате¬льно разбудил меня.

Выхожу из палатки. Ломит все тело, ничего не могу понять. Вчера вечером, после песен, ничего не болело, был здоров как молодой тигр, а сейчас, как раненая кабарга, стою у палатки. Что со мной?  
– Смотрите, что с нашим шефом?.. – Люба показывает девчатам  на меня.  
– Это он слишком много спал! – Валентина подбегает ко мне и выливает на меня кружку холодной воды.

– Вы что? Что за вольности с шефом? – шучу я. Резкая слабость заставляет меня сесть у палатки, и я теряю сознание...

– ...Ангирчи, обороняй северную. башню. Смотри, чтобы ни один степняк не залез! – Лэтэ, весь израненный, разгоряченный битвой, кричал мне с соседней башни...  
– Лэтэ, почти все погибли, но не позволим врагу топтать нашу землю...  
– Держись, бата, ты должен жить, ты наше будущее...  
– Только после моей смерти они смогут зайти в башню!  
Ненавистные вражеские рожи, кричащие, жирные, плоские, злые, одна за другой все возникали и возникали под стеной, они лезли и лезли по штурмовым лестницам, я не успевал их бить, сбрасывать со стен, отталкивать тяжелые неподатливые лестницы с врагами; словно гроздья винограда, они сыпались со склона. Крики, рев, несметные полчища все шли и шли на штурм...  
– О севохи, о духи, помогите нам, помогите нашему народу!  
Смрадный дым, запах разлагающихся врагов под стенами, ржание лошадей в лагере степняков, черные стаи ворон... Сколько было сброшено врагов – не считал. В первые дни отмечал глубокими черточками на плоском камне поверженных врагов, сейчас было некогда.

– Ангирчи, прощай! – Лэтэ, весь израненный, оттолкнул лестницу, но монгол так сильно вцепился в тэгу Лэтэ, что он вместе с множеством врагов на лестнице опрокинулся в пропасть под крепостью. Погибали последние защитники крепости. Заканчивалось лето 1237 года...   
Разъяренные монголы окружали меня, один целился из лука, оскалив желтые щербатые зубы, другой замахнулся кривой саблей, третий прыгал на меня со стены. Интуитивно прикрываюсь щитом от сокрушительного удара саблей, сбрасываю со спины врага, но стрела попадает мне в колено... Прямо передо мной оскаленная рожа врага, что есть силы бью его рукой со священным камнем в кулаке. Проваливаюсь в небытие...

...Лежу  у палатки, девчата дают мне нюхать нашатырь...

– Что с тобой? – ничего не понимают, смотрят на мое побледневшее лицо.  
– Что это? Что, ночью ходил в гости к молодой пастушке? – шутят девчата, но, видя мое состояние, перестают.

– Ростик, вставай, посмотри, что случилось с нашим шефом!  
Полусонный Ростик выходит из палатки, но я уже полностью пришел в себя, встал, потянулся и...

– Что, и пошутить с вами нельзя? – перевожу все в шутку.  
Но Ростиславу, Любе в подробностях рассказываю о сне, в подробностях с именами, названиями. Закатывая трико, показываю свежую зажившую рану на колене, синяки по всему телу. Ребята удивленно молчат.  
Лагерь просыпался, наши ребята выскакивали из палаток, одни с восторгом, другие, потягиваясь, щурясь от теплого утреннего солнца, лениво перекинув полотенце, брели к покрытой туманом реке. Над рекой разносятся восторженные крики, вопли, плеск и шум купающейся ребятни.  
– Кто не принимал воздушных ванн и не купался в Даубихэ, к еде не подходить! – грозная Валентина гоняла черпаком тех, кто подходил полусонный из палатки. – Марш в воду, потом сюда! – ее приказ был столь решителен, что даже Василий, сжимаясь, вошел с криком и бабьим визгом в теплые воды утренней реки.  
– Еда! Ура! Мы опять живем! – словно цыплята наседок, ребята обступили девчат, стремясь получить свою долю каши с мясом быстрее своего товарища! Тишина, каждый колдует над своей тарелкой.

Колено болело не так сильно. Детям ничего  не рассказываем.  
– Становись! – ребята суетятся, быстро собираются на большой  поляне.  
Вокруг нас большие красные саранки – королевские лилии, их было так много, что все поле казалось большим красным ковром, а перед глазами странный сон, битва и покрасневшие воды Даубихэ...

Заросшая сопка кудрявилась перед нами. Густой лес скрывал все, что осталось от древней крепости. Через вековые буреломы, по густому лесу подходим к подножию. Находим древнюю дорогу, на дороге растут толстые дубы, высятся массивные липы, стоят курчавые маньчжурские березы, и все это в сплетении винограда, лимонника. По обочине древней дороги толстые стволы аралиии, таких мы нигде не видели. Дорога зигзагом, петляя поднимается все выше и выше. Каменные плиты на некоторых древних участках, выложенные камнями откосы, каменные мосты. Ребята все внимательно рассматривают, все им интересно, все для них впервые. Они впервые прикоснулись к древней истории нашего края.

А у меня сжималось сердце, почему-то мое сознание двоилось, я был как бы в двух мирах. Перед глазами погибший Лэтэ, мои друзья... На этой дороге мы встречали врагов, здесь мы бились до последней капли крови.  
Вот и крепость, до боли знакомые стены, башни, выступы. В подробностях начинаю рассказывать о древнем народе, о его борьбе с жестоким врагом. Начинаю рассказывать о последнем бое, о людях, погибших на этих стенах. Рассказывать трудно, понимаю, что это какая-то  мистика, но ничего не могу поделать с собой – последний бой, раненая нога, синяки, ссадины на моем теле говорят о странностях, которые творятся со мной.  
Рассказываю о защите северной башни. Сейчас это полуразрушенная каменная стена, высотой пять метров. Раньше она была выше на четыре метра.  
После моего рассказа детвора расползается по крепости, бродят по стенам, ходят по местам, где были жилища древних.

– Ростик, Люба, для вас удивительны все те приключения, которые я вам рассказал, но есть одна деталь. В то далекое время я отмечал на плоском камне черточками поверженных врагов. Я здесь никогда не был, но давайте проверим и меня и... – я не стал дальше объяснять ребятам, они все поняли. По полуразрушеннным стенам мы подошли к северной башне. Защемило сердце. Все воспринимается как в двойном изображении, в ушах последние слова Лэтэ...  
– У самого подножья должен быть большой плоский камень, на нем черточки, означающие убитых врагов...

Люба подходит к подножию северной башни, раздвигает кусты красных саранок, Ростислав наклоняется... Видим большой, покрытый мхом, камень. Ростик ножом сдирает мох... По всему полю отчетливо проступают черточки, сделанные каким-то острым предметом. Шестьдесят четыре, нет, вот еще пять... Молчу я, молчат ребята, глухо ноет раненое колено. От всего пережитого, увиденного наворачиваются слезы...

А внизу большое поле вновь цвело красными саранками, красивые, гордые, словно символ ожившего народа, они тихо качались от легкого ветра, напоминая нам о погибшем народе, о погибшей Золотой империи...

Глава 5

Ночевка на терассе.

Восхождение. – Чандалаз. – Чай. – Ночевка на террасе. – Камнепад. – Страннный рисунок. – Пещера “Сквозная”.

– Берись за этот выступ! Ну что ты делаешь!.. – большой обломок скалы с грохотом и пылью уходит в пустоту пропасти. Вскоре слышим грохот вызванного камнепада далеко под нами, наблюдаем, как подпрыгивают камни у подножия среди зарослей таволожки. Мы притихли чуть в стороне на карнизе.  
– Ты снова за свое! Не утопил в речке, так пытаешься прибить камнем? – возмущается Люба.

– Ты же видела, что нечаянно его задел и ты здесь ни при чем... – Ростик снова стал искать опоры для рук и ног.

– Владимир, трави веревку, сейчас настрою страховку. – Слышим удары молотка, поющий звон скального крюка, звякание карабинов.  
– Страховка готова! – Ростик стал над нами со страховкой.  
Наверх уходят Владимир, Люба, Терентьич, Павел. Следующий участок первым приходится проходить мне. Все было хорошо. Пройдена половина веревки. Передо мной небольшой участок каменного “зеркала” – четыре с половиной метра гладкой породы, зацепок не вижу. Для страховки забиваю до “пения” скальный крюк. Цепляю карабин, пробрасываю страховку, ищу опору для рук. Внимательно осматриваю скалу. Зацепок нет. Встаю на каменный выступ. Пластаюсь по скале, ищу неровности, зацепы. Нахожу небольшой пологий выступ, спокойно и медленно нагружаю руку, что есть силы давлю на выступ, хочу удержаться на трении... Не получается!

– Держись! – слышу уже в падении голос Володи.

Мгновение срыва. О чем думаешь в этот момент? Необходимо резко сгруппироваться, приземляться на руки и ноги, поджать голову – веревка выдержит. Рывок. Жду второго рывка, если крюк, забитый мной, не выдержит, то лететь еще 5-6 метров. Рывок. Выдержал! Приземлился, а точнее повис на страховке, касаясь скалы руками-ногами. Удачно...

– А куда он так поспешил? К своей невесте? – это Люба уже издевается надо мной, видя мое удачное приземление, точнее, как я вишу на веревке.  
– Ты как там? – интересуется Ростик, свесившись через выступ карниза.  
– Все нормально! Без проблем!

Через какое-то мгновение меня вытаскивают на полку. Сижу, отдыхаю. Осмысливаю случившееся. Недооценил препятствие.

– Штаны менять будем? – издевается Люба. Поворачиваюсь, грожу рукой. Рука саднит – содрал кожу. Проверяю конечности – все нормально, переломов нет.  
– Люба, менять не будем, но по нашему уговору, если срыв был неумышленный, то вечером “наркомовская” за геройство...

– Володя, дай я полезу первым! – Буня спешно крепил веревку к своей грудной обвязке.  
– Буня, ты куда, ты же не знаешь даже как забить крюк...  
– Верно, но зато я сорвусь, и вечером мне также будет обеспечена “наркомовская”...  
– Мужики, если так пойдет дальше, то, вижу, вы все сегодня только и будете делать, что срываться! – возмущается Люба.

На скалу все-таки уходит Владимир, у него достаточно много опыта в прохождении таких участков.

Третий час делаем восхождение на Чандалаз по юго-восточной стене. Этот маршрут нам понравился своей новизной, знаем, что он никем не пройден. Больше всего нас привлекала терраса под вершиной с раскидистым, пушистым кедром на площадке. Что там была терраса, мы были уверены. По опыту мы знали, что для такого кедра необходима большая площадка. Над кедром нависала громадная, с карнизом, скала. Высотой она была не менее двадцати-тридцати метров...

– Ростик, следующей выпускай Любу! – командует сверху, с террасы, Владимир.  
– Мужики, ну что вы меня сегодня все путаете и путаете в какие-то веревки! – возмущается Люба на Ростика, проверяющего грудную обвязку.  
– Сейчас будем любоваться снизу на висящее над нами молодое тело!.. – язвит Ростик, – Владимир, держись, выпускаем “тигрицу скал”!..  
– Ты преувеличиваешь, ей сюда никогда не забраться! – подзадоривает Любу Владимир.  
– Вы что, сговорились? – эти слова уже слышны со скалы, куда рьяно бросилась Люба. – Держись, ты... – что сказала Люба мы не слышали.  
Вскоре на террасе слышим крик Володи о помощи – Люба добралась до него...  
Чандалаз... У каждой местности есть свои примечательные места. Так и у Находки есть Чандалаз. Чандалаз – это не просто скальная вершина. Это горный хребет от Находки до поселка Лазовый, это таинственные пещеры, это Серебряный ключ, это водопады, это виноград, лимонник. Этот хребет, овеянный легендами. Чандалаз всегда разный. Когда на поезде проезжаешь Голубовку, Екатериновку, Боец Кузнецов, – всегда виден мощный хребет. То в облаках, то четко очерченный в чистом небе, то в золоте осени, то в темной хвое кедров на белом пологе зимнего убора. При взгляде из Новолитовска он возвышается внушительной вершиной, а когда ты находишься в Сергеевке, Фроловке, Николаевке, то Чандалаз словно парит над долиной. Большой Приморский край, прекрасна горная страна Сихотэ – Алинь, а такой вершины, как Чандалаз, нет!.. Сама вершина настолько необычна, что, пройдя по всему Дальнему Востоку, увидев многие удивительные вершины Якутии, Сунтара, Камчатки, понимаешь: Чандалаз – неповторим, все маршруты на эту вершину для каждого  человека настоящее событие.

Каждый маршрут, каждый поход на Чандалаз всегда обогащал новым, интересным. Мы любили свой Чандалаз. Примечательная юго-восточная стена, множество скальных бастионов, изобилующих пещерами, укромными ущельями. Северная стена, никогда не видевшая солнца. Она изучена мало. Отвесные стометровые скалы, густое разнообразие тайги, переплетение лиан виноградника, актинидии, лимонника. По всему Чандалазу на хребте террасы, глухие ущелья, полки, многие до сих пор хранят свои тайны – они труднодоступны, требуют подготовки скалолаза-альпиниста.

Собираемся на полке. Можно подняться на вершину Чандалаза, там большой пологий участок, но мы хотели ночевать именно на этой террасе.  
Раскидистый кедр, виденный нами снизу. Так и есть – он растет на обширной террасе – семь на два метра. Видим почтенный возраст кедра, кряжистый ствол, множество прочных толстых ветвей, растущих от самых корней, пушистую крону, которая глухо шумит.

– Место для ночевки подходит? – спрашиваю ребят.

– Место хорошее, здесь красиво! – соглашаются все.

Перед нами вся долина реки Сучан. Все как на ладони. Далеко внизу игрушечные домики Екатериновки, Новой Силы, чуть виден дымок над известковым заводом Бойца Кузнецова. Метрах в ста ниже нас парит какая-то хищная птица, возможно коршун, возможно орел. Люба с опаской подходит к краю террасы и смотрит вниз. Двести – триста метров отвесных скал. Над нами нависает монолит теплой скалы.

– Да, местечко выбрали... – протягивает Люба. – Думаю, сегодня вы мне снова преподнесете сюрприз, как обычно!

– Люба, успокойся, все будет хорошо, гарантирую! – Ростик успокаивает ее.  
 Ну, если ты говоришь, что все будет хорошо, то жди какую-нибудь... – она не договаривает, все и так понимают – вечные шутки между Ростиком и Любой, всегда остроумные, смешные, они украшали наши походы.

– Воды нам хватит? – интересуется Люба.

– Да, того, что мы взяли, должно хватить, – все вытаскивают емкости с водой. Набирается почти ведро. Для ужина-завтрака вполне достаточно.  
– А?.. – мнется Люба.

– Организуем, выделим за кедром, отгородим, никто тебя не украдет, – отвечаю на Любин вопрос о естественных нуждах нашей группы.  
Палатку поставили вплотную к скале. Ярко горит костер, варится гречневая каша, греется вода в котелке для чая.

– Приготовление чая – это мужская работа. Сегодня я угощу вас чаем, фирменным, называется “Чандалаз”... – Ростик так говорил о чае, что мы заслушались.  
– Люба, отойди на десять метров от места заварки... – продолжает Ростик.  
– Ах ты негодник! Ты что, хочешь чтобы я свалилась в пропасть – площадка вся семи метров не будет! Снова издеваешься?

– При приготовлении чая женщина должна находиться не ближе десяти метров – иначе качество чая я не гарантирую!.. – требует Ростик.

Под хохот ребят Люба отходит от костра, потом поняв розыгрыш, подошла и отвесила такой подзатыльник, что Ростик от возмущения задохнулся.  
– Люди добрые! Смотрите, избивают работника! – смеясь, Ростик добавляет, – Ну ладно, можешь сидеть и смотреть, как надо готовить чай! Учись!  
Из бездонного своего рюкзака достает коробочку индийского чая, металлическая коробочка была такой древней, что у нас сразу возникли вопросы: “Откуда ты ее достал?”

– Коробочка? А это мне моя бабушка подарила, когда я был маленький, а ей подарила ее бабушка, когда она была маленькой, а... – очередной подзатыльник Любы остановил Ростика.

– Опять избивают! Ну как может получиться хороший  чай, когда  мастера чая так избивают, как раба на чайных плантациях!

Так, легко переговариваясь, Ростик разворачивал какие-то пакетики, отбирал листочки, затем что-то надкусывал, отбирал ягоды, пробовал на вкус кипящую воду, отходил от ведра, о чем-то думал, вновь подходил к ведру – мы только успевали крутить головой да следить за ловкими руками Ростика.  
– Можно начинать. С богом! – Ростик открыл котелок кипящей воды, снял его с костра, поставил на хвойные ветви.

Всыпал индийского чая, положил какие-то листочки. Посмотрел на часы, отсчитал до двадцати и...

– Люба, возьми мои часы и говори каждые десять секунд время, называй “десять, двад¬цать” и так далее, а я буду заваривать.

Люба опасливо взяла часы в руки и приготовилась считывать время.  
– Можно начинать?

– Подожди немного, а вы, ребята, не разговаривайте, можете сбить меня со счета... – предупредил ребят Ростик.

– Начинай!

– Десять! – Ростик бросил ягодку в котелок, помахал веточкой хвои.  
– Двадцать! – Ростик бросил другую ягодку, вновь помахал веточкой.  
– Тридцать! – третья ягодка ушла в котелок...  
– Сорок! – очередная ягодка упала в импровизированный заварник.  
Одиннадцатая ягода пошла в котелок, Ростик с умным важным видом продолжал бросать туда ягоды через каждые десять секунд.  
Все наши парни сидели и наблюдали. Вначале все приняли это за чистую монету – целый ритуал приготовления чая, но потом все поняли, что Ростик снова шутит над Любой. Ребята прятались за спины,  давясь от смеха, а Люба...  
– Сто сорок секунд... – увидев смеющегося Виктора, она поняла, что что-то не так.  
– Не отвлекайся, Люба! – командует Ростик и, не выдержав, начинает кататься от смеха по земле...

Люба вначале ничего не поняла, но затем до нее дошло, что Ростик снова разыграл ее...

Ростику досталось и на орехи и на... Люба повалила небольшого щуплого Ростика и стала тыкать носом в землю.

– Учись у матушки-земли честности и правдивости! – заломив ему руку. – Кошелек или жизнь?! Давай принародно клятву, что не будешь смеяться надо мной!  
– Ой, мужики, спасите, больше не буду! Отпусти! – Люба отпустила его, поставила на ноги. – Продолжай готовить чай, но уже без меня!  
С шутками и прибаутками Ростик приготовил чай. Накрыл его хвойными ветками кедра, укутал чистым полотенцем.

– Можно пить, подходите! – Ростик открыл котелок.

На небольшой площадке на высоте несколько сот метров, на отвесных скалах раз-несся аромат необычного чая!

– Вот это чай! – только и могла выдохнуть Люба.

– А если бы ты отошла на десять метров... – но кулак в бок остановил его. Люба опередила его высказывание.

– Этот божественный напиток “Чандалаз” я готовлю только здесь и только раз в году. Поздравляю вас с этим знаменательным событием – не много ребят могут похвастаться, что они пили этот чай.

А чай действительно был замечательный – запахи каких-то неизвестных нам трав, тонкий привкус аралии, аромат осенней калины, возбуждающий запах лимонника, элеутерокока.

– Ростик, сколько здесь всего?

– Обманывать не стану, но здесь восемьдесят три вида трав, корней, ягод. Люба не смотри так недоверчиво, это действительно так! – уже серьезно добавляет Ростик. – Я готовил его не более десяти раз здесь, на Чандалазе, раз в год. Эффект от него просто поразительный – усталости не будет через несколько  минут.

– А где ты научился его делать?

– Это очень длинная история, научил меня этому очень старый охотник на Самарге, удэгеец. Этот напиток богов – так они его называют – часто спасал их от смерти, давал силы, помогал на охоте. Этот секрет достался им от их предков-чжурчженей.  
По телу расходилось тепло, лицо горело, усталость исчезала с каждым мгновением, бодрость переполняла нас.

– Мужики, полезли выше! – Люба вскочила, взялась за рюкзак.  
– Окстись! Оглядись! Смотри, уже цыганское солнце выползает.  
Из-за голубеющих гор хребта Тачин-Гуан робко выглядывала луна, ее мертвый свет еще не окрасил серебром все вокруг. Одна за другой зажигались звезды. Быстро темнело. Мы находились на юго-восточной стене. На нашей террасе было темно. Небольшой костер освещал лица затихших ребят. Зазвучали вначале робкие аккорды гитары...

И не смей трубить отбой,

Ты дорогу до конца не прошагал.

И уходит из-под ног

В небосвод голубой

Самый трудный, самый главный перевал.

Вновь звучат песни.

– Ростик, сколько ты знаешь песен?

– Не считал, но все песни, которые звучат на фестивалях памяти Грушина у нас на Волге, у меня есть, и многие я знаю. Как не любить песню! И запоминаю их быстро.  
Потрескивают догорающие поленья в костре. Далеко за полночь. Часто небосвод пронзают метеоры. Мерцают далекие яркие звезды. Тишина...  
– Как быстротечен мир! Мы живем в двадцатом веке. Прошло всего не более десяти веков, а от древней цивилизации нет и следов.

– Не скажи! Следов предостаточно, мы не замечаем их, стараемся не замечать, ищем причины: нет денег, нам это неинтересно, а вдруг раскопаем в истории нечто такое, что невыгодно нашим правителям...

– А сколько легенд известно только мне о Чандалазе... – помолчав, добавляю, – Вы помните сель, помните ту плиту с изображением? Плиту у Ново-Михайловки, а...

Ребята внимательно слушали меня. Хотел рассказать про странный камень, попавшийся мне у Облачной, но промолчал. Бохайцы, чжурчжени, интересные истории, легенды. Многие корейцы, удэгейцы рассказывают легенды именно о Чандалазе, о его таинственных пещерах, о пропавших экспедициях, исчезнувших отрядах военных во время гражданской войны...  
– Интересна легенда о лабиринте, который якобы существует внутри Чандалаза. Лабиринт сложный и большой. Ходы на многие километры. В одном из укромных мест укрыты значительные ценности древней цивилизации. Искали вход в пещеру-лабиринт многие, но пока все поиски безуспешны.  
– А легенда о Сестре и Брате? Вы много знаете о загадочных свойствах египетских пирамид? Много таинственного и интересного мы знаем о них, но знаете ли вы, что на вершинах гор Сестра и Брат повторяется то же, что и на вершинах египетских пирамид?..

Ребята молча слушали, не прерывая. Это было интересно.  
– Если у вас простуда, постойте на вершине двадцать минут и ее не станет. Если у вас какой-то серьезный недуг – ходите регулярно на вершину Сестры, стойте там  минут двадцать лицом на Восток, подняв руки вверх, и через полгода от вашей болезни не останется и следа. Не зря древние создали кумирню, в которой бил целебный источник у подножия Брата...  
– А скалы Екатериновки, Бойца Кузнецова...

– Где же все-таки те ценности Золотой империи, куда древние все спрятали?  
Ребята начали обсуждать, куда же могли исчезнуть сокровища культуры, созданные во времена Бохая, Чжурчженей...

– Мужики, что это вы все о вечном, далеком, легендах, кладах! – не вытерпела Люба.  
– А ты посмотри, какой у нас великолепный бивак! Ночь, звезды, костер, тишина – разве этого мало, чтобы мечтать? – отвечаю Любе.

– У меня не выходит из головы тайна, которая хранится внутри Чандалаза – этот лабиринт существует, в этом у меня нет даже сомнений! Все говорит о его существовании! Вот только как найти вход в него? – как бы сам с собой рассуждаю в полной темноте.

– Если найдем, то Любу потеряем сразу же, на первом повороте! – язвит Ростик.  
– Куда вы денетесь! Да я от вас не отстану.

–Люба, я разрешил тебе присутствовать при приготовлении чая, но в лабиринт... ты не пойдешь!

– Что? Это я-то не пойду? Это я, которая переносит все твои шутки, издевательства? Да я...

Люба не успела договорить. В темноте над нами раздался леденящий скрежет камня по камню...

– К скале! – только и успел крикнуть, как скрежет мгновенно перерос в грохот рушащейся скалы. Где-то над нами громадный осколок скалы, оторвавшийся от массива, с грохотом, пушечными выстрелами пронесся прямо над нашими головами и исчез в темноте. Несколько минут падали мелкие камешки, сыпалась земля. Пахло  озоном... Грохот  затих  далеко  внизу, в  лесу.  
– Почему? – выдохнула Люба.

– Предельно просто, скалы остывают, сжимаются, нарушается равновесие и... – результат мы почувствовали на себе, – объясняет Володя.

– А если бы на палатку?

– Исключено, палатку мы поставили под навесом скалы, все осколки пролетят мимо нас. Обрати внимание на террасу – здесь за долгие тысячи лет нет ни одного камня...

Глухая ночь. Далеко у Екатериновки светлая цепочка пассажирского поезда. В вагонах сейчас тепло и уютно. Пассажиры спят или о чем-то думают под стук колес.  
Успокоились и заснули ребята. Сижу один у погасшего костра, прислонившись к теплой скале. Все думаю и думаю о древней цивилизации. Думать о Золотой Империи стало неотъемлемой частью моей жизни. Но все, что мне удалось узнать, – это очень и очень мало. Чем больше узнаю о древней цивилизации, тем больше вопросов... На небосводе господствует серебристая луна. Все залито мертвым светом цыганского солнца. Вижу, как серебрится рейд Находки. Далеко внизу светятся нити рек. Яркая луна освещает скалы, утесы. Светло так, что можно читать газету. Спать не хотелось... Вина в этом фирменного чая Ростика или причина в легендах Чандалаза, его тайнах? Тайны Чандалаза крепко засели у меня в голове. Не связаны ли меж собою те плиты, изображения, которые мы нашли в разных местах вокруг Чандалаза? Начал задумываться – много следов своей цивилизации оставили древние, они должны были оставить и приметы, по которым потомки должны искать спрятанные ценности. Луна скрывается в небольшом темном облаке. Вижу, как сквозь облако луна стремительно вырвалась из плена темноты. Подо мной долина. На юге – остроконечные вершины Сестры и Брата. Лу-на вышла из облака, заливая холодным светом все вокруг себя. Мое внимание привлекает странный рисунок, появившийся на противоположной сопке у горы Черный Куст. Рассматриваю странное изображение – прямая вертикальная линия с завитком в верхней части, рядом большой круг с приставленной буквой “Г” с флажком на северном склоне горы, где мы с ребятами в прошлом году обнаружили самолет сороковых годов – разбился в тумане при заходе на посадку в Николаевку. Словно завороженный смотрел и смотрел на рисунок, пытаясь запомнить все до мельчайших подробностей. Через несколько секунд рисунок исчез. Как ни всматривался я в противоположный склон, кроме темноты ничего не видел... Быстро зарисовываю в свой блокнот. Так и засыпаю, сидя под скалой.  
...Просыпаюсь от первого луча солнца. Появившись из-за Черного куста, он пронзил светом меня, палатку. Сразу почувствовал себя спокойным, уверенным и бодрым, хотелось смеяться, радоваться жизни!..

...На гребне мы были через два часа. Любуемся с вершины Чандалаза нашей Находкой, позади, на сопках, раскинулся Сучан. На севере громада Смольного с его тайнами, селем, плитой..

– Идем к “Сквозной”! – это пещера в северной части Чандалаза.  
– Ростик, как ты думаешь, нам веревок хватит, чтобы пройти “Сквозную”?  
– Не знаю, думаю, может не хватить, но там можно спрыгнуть, там мягко, всего-то пять метров...

– О чем это вы шепчетесь? – Люба уже пытливо смотрела на нас. На Чандалазе она впервые и, конечно, не знала про пещеры, колодцы, пропасти...  
Седловина. Оставляем рюкзаки, отдыхаем. Готовимся к спускам в пещеры.  
– Вначале посмотрим пещеру, а точнее колодец “Медвежий”.  
Поднимаемся на вершину над седловиной. Вот и колодец “пещера Медвежья”. Отвесный колодец, у вершины глубиной около девяти метров. Из колодца несет холодом.  
– А что дальше?

Там каменная пробка и больше ничего, никто его не раскапывал. Назвали “Медвежья”, потому что там давно погиб медведь.  
– Смотрите на эту пещеру, чтобы у вас было представление о  сложности пещер на Чандалазе.

– И что, Сквозная тоже такая сложная? – Люба нервно теребит рукав Ростика.  
– Нет, она сложнее, – успокаивает ее Ростик. Я отвожу глаза в сторону. Давлюсь от смеха, понимая, что разыгрывается очередная сцена.  
Возвращаемся к рюкзакам.

– Надевать грудные обвязки, взять по три карабина, скальные крючья, молотки, запас пищи на день, – командует Ростик, подмигивая мне.  
– Что, так долго будем ходить по “Сквозной”? – Люба пристает с расспросами.  
– Не отвлекаться! У тебя сколько свечек в рюкзаке?

– Три. А сколько надо?

– Жаль, мало. Ну ладно, ты две положи в карман, а одну зажжешь, когда начнешь спускаться...

Подходим к темному отверстию пещеры. Черным  пятном  оно зловеще ожидало нас... Холодный ветер дул из мрачного зева.

– Володя, проверь у всех грудные обвязки, веревки, смотри чтобы не перепутались. Все ли взяли аптечки, бинты на случай срыва? Люба, продукты взяла? Становитесь для инструктажа! – все послушно встают, окружают Ростика.  
– Внимание, когда будете проходить первый колодец... Люба, почему ты плохо закрепила каску? Перестань дрожать! Колодец проходится просто. Попрыгайте!  
Ребята прыгают, проверяют крепление карабинов, грудных обвязок. Зрелище впечатляющее.  
Ребята прошли последний инструктаж, выслушали наши советы. Подходим к зияющей дыре. Из темного жерла сильный поток воздуха вмиг тушит все свечи.  
– Остановиться, зажечь снова! – ребята вновь зажигают, зажигает свечу и Люба.  
– Володя, когда будете проходить первый колодец, помоги Любе на том выступе, где погибли туристы из...

– Кто погиб? Где погиб? – Любу начинает бить нервная дрожь.  
– Да не бойся, все будет хорошо, они погибли сразу, не мучились...  
Володя ныряет первым в черное жерло, кричит оттуда:  
– Люба, спускайся!

– Ну, мужики, прощевайте, таких страхов вы мне понарассказали и... – у Любы стучат зубы, дрожит свечка в руках, на глаза наползла каска...  
Она вползает в пещеру. Слышим кряхтенье, оханье. Когда Люба исчезла, мы дали волю своему смеху. Все неоднократно были в этой простенькой небольшой пещере. Быстро оббегаем пещеру и входим в громадный противоположный вход и наблю¬аем, как на животе, проклиная все на свете, толкая перед собой громадную кучу листьев, с зажженной свечкой в руках, в каске, грудной обвязке к нам спускается Люба. Выйдя из узкого хода, она оказывается среди нас...

– А-а-а... Опять обманули! Ах ты! – глухая затрещина попадает и Ростику и мне, досталось и Володе, мы же катались по полу “громадной” пещеры и умирали от смеха, вспоминая приготовления перед спуском, тщательность грудных обвязок, тормозок с продуктами у Любы... Пещера длиной всего пятнадцать метров, с другой стороны громадный вход высотой метра четыре и шириной метров семь... А вид! Вид всей долины из этого громадного грота...  
Как прекрасна наша Золотая долина, прекрасен наш Чандалаз с его тайнами и легендами...

Глава 6

В горах Коении.

Гвасюги. – Встреча с красавицей. – Река Чукен. – г. Ко. – Ангирчи. – Древняя легенда. – Продолжение легенды. – Кедр. – Катэн.

Седой, закованный льдом Хор. На высоком берегу, отодвинув тайгу, раскинулось знаменитое удэгейское село Гвасюги. Удэгейский народ дал замечательных писателей, поэтов, художников. Многие из них – из этого села. Ясный морозный день. Над укутанными снегом домами неподвижные столбы дыма. Середина дня. В деревне тишина, на краю села играют дети, редкие прохожие видны на широкой улице поселка. Гремя ведрами, прошла женщина к колодцу. Из-за занесенного снегом заборчика, выскочила охотничья лайка, она ласково смотрела на нас, помахивая хвостом, лизнула Любу. Понравилась.  
– Люба, почему это тебя любят удэгейские собаки? – шутит Ростик, – Чувствуют родную кровь?

– Ты посмотри на себя, у тебя все предки, да и ты сам, похожи на неудачника-охотника из хилой удэгейской семьи! И весь ты словно чугуня! Болотная трава удэгейская!  
– Я тебе дам чугуня! Сегодня целый день будешь на женской половине, не смей приходить к нам в малу – мужскую половину.

Перед походом мы учили удэгейские слова, многие уже запомнили наиболее звонкие и интересные, применяли их к месту и не к месту.  
По обледеневшей, промерзшей дороге, громыхая лыжами, отталкиваясь острыми лыжными палками, окутанная выдыхаемыми клубами пара в село медленно втягивалась наша многочисленная шумная группа туристов. Село наполнилось возгласами, смехом, удивленными восклицаниями.  
Любопытные дети окружили нас, рассматривали окантованные лыжи, горнолыжные палки, яркие рюкзаки, штормовки, шарфики, бахилы с красными тесемками... Дети же были в национальных одеждах, богато украшенных бисером, с характерным удэгейским орнаментом...

– Багдыфы! Здравствуйте! – сухощавый, высокий, с выцветшей бородкой удэгеец, улыбаясь, поздоровался с нами. На старике традиционный наряд: теплый тэгу-халат, расписная шапочка с беличьим хвостиком, орнамент, такой же, как и у детей...

– Из Баали? Из Хабаровска? – поправляется он.

– Из Находки на берегу моря, туристы.

– На берегу моря? – старик задумался, – Да, далекие на¬ши предки тоже жили на берегу моря! Из поколения в поколение мы рассказываем о наших предках, живших на берегу далекого теплого синего моря...

Ростик, Володя останавливаются рядом со мной. Разговариваем со старым охотником. Нам это интересно. Знать о тайге, где он дома, нам нелишне. Ребята угощают сигаретами, дарят зажигалку, Ростик вручает хороший морской складной нож.

– Кэсие! Кэсие... – благодарит он ребят.

Разговорились. Старый охотник помнит все распадки, все сопки, знает все богатые рыбой места на реке. Ему известны берлоги, места медвежьей спячки.  
– Далеко на Катэне, бата Ангирчи! Мой сын! – то ли обращается к нам, чтобы мы рассказали ему при встрече, как живет его отец, то ли для того, чтобы мы знали, где можем получить помощь в случае чего.

Объясняем наш маршрут. Старый удэгеец радостно слушал и согласно кивал головой, все названия напоминали ему места охоты, говорили о его таежной жизни. Глаза радостно блестели, видим желание старика вернуться в тайгу, туда, где он знает каждый кустик, каждое дерево, каждый ключик...  
– Гора Ко? Аник? Это священные для каждого удэгейца вершины. Эти горы дают счастье нашему роду. По облакам над вершиной Ко мы знаем, какая будет охота, погода...

– Никида эмэктэ? – пожилая женщина у двери спрашивала, кто пришел. Многое мы понимали.

– Луса! Из Находки. Туристы, – с трудом выговаривает он незнакомые слова.  
К нам подходит молодая девушка. Она улыбается. Радостно смотрит на нас.  
– Здравствуйте! – широкими черными глазами взглянула на туристов, на стоящих рядом Володю и Ростика, на какое-то мгновение ее взгляд остановился на мне...

– Я – учительница, училась в Хабаровске, мы тоже ходили в походы. В институте слышала о ваших походах по северу, читала в журналах, хотела увидеть, но не думала и не мечтала, что встречу вас... – последние слова она говорила, опустив густые ресницы, – Вы долго здесь будете? – она вопросительно смотрела на нас – Ростик, Володя стояли рядом.  
– Именно таким я вас и представляла. Когда вы входили в село, у меня все оборвалось внутри. У меня было странное предчувствие, внутренний голос подсказывал мне: “Сегодня у тебя будет  удивительная встреча”.  
Она что-то быстро говорила, смешивая русские и удэгейские слова. Мы ничего не могли понять...

– А вы знали, что я ждала вас? Наши севохи мне сообщили, что вы должны быть в нашем селе. О, святые духи, спасибо вам!

Она повернулась к солнцу, подняв в знак благодарения изящные руки... Ростислав, Володя закончили курить, стали прощаться со старым охотником.  
– Это – наша Алагды, наша гордость и наша красавица! Имя ей дал ее отец. Это очень древнее имя. Только самые красивые девушки получают его в нашем роде. Алагды! Элэ, Элэ! Луса туриста надо идти к Ко.

Алагды, глазами полными слез,  смотрела на мудрого  старика.  
– Одо! Я так долго ждала, они пришли! Неужели ты не видишь, что это они! – бессильно опустив руки в вязаных рукавичках, высокая, хрупкая, с высокой прической, с ярким шарфом, черными, словно соболя, бровями, с выразительными, красивыми губам, с вздернутым прямым носом она совершенно не была похожа на своих сородичей. Неземная красота. Необычная энергия исходила от нее...

– Гэлтимэ! Иди ко мне! – Алагды подошла к одо, уткнулась в его плечо и горько заплакала.  
– Что случилось, почему она так говорит? Ты ее знаешь? – спрашивали меня ребята.  
– Нет, не знаю, вижу впервые, но у меня такое чувство, что знаю очень давно, что нас связывает многолетняя дружба, что мы вместе перенесли много испытаний. У меня какое-то раздвоение. Опять со мной то же, что и на Даубихэ. Ростик, ты все знаешь, я тебе рассказывал про сражение, осаду крепости, про уход из нее всех женщин, стариков, детей... – я замолчал. Чем больше на нее смотрел, тем больше понимал, что мы действительно знаем друг друга очень давно...  
Алагды успокоилась и с надеждой смотрела на меня, но что я мог сказать незнакомой девушке, учительнице в далеком селе Гвасюги?  
– Сейчас ты знаешь, что мы в походе, если судьбе будет угодно, мы встретимся!  
Алагды улыбнулась, появились радостные лучики в ее боль¬ших глазах, она выпрямилась, подбежала ко мне, сунула что-то мне в руку.  
– Храни это! Это мой амулет, он тебе поможет! – и не оглядываясь, исчезла так же неожиданно, как и появилась. – Ему много сотен лет!.. – донеслось до меня.  
– Ая битудзэ! До свидания! – старик попрощался с нами, наша группа уже почти вышла из поселка, мы стали догонять ребят.  
– Странная встреча, ребята, клянусь! Я ее впервые вижу! Не могу объяснить это признание, эту вспышку чувств учительницы... Ничего не могу понять, – разжав руку, я смотрел на амулет, подаренный мне красавицей Алагды. В руке у меня была искусно вырезанная из какого-то прозрачного камня изящная фигура девушки. Она настолько была похожа на Алагды, что ненароком подумал: “Не с нее ли точил эту фигурку древний художник долгими зимними вечерами при свете костра?..”

А в это время наши ребята шли по поселку, удивляясь жизни и быту удэгейцев. Стояли добротные дома, но многие старики жили во дворах в небольших юртах. Спрашиваем прохожих, почему старики не живут в домах?

– Не могут привыкнуть, давят стены, неуютно, им плохо в комнатах, им хочется жить в юртах, – слышим в ответ.

Мы понимаем, что трудно приучить стариков к новой жизни. Проходим поселок, не останавливаясь – нас много, свыше двадцати человек, нет таких больших помещений. По плану одна группа идет по Кафэну, другая, под руководством Гены, по Чукену, встретимся на вершине Ко. Сейчас идем пока вместе.  
Вездесущие удэгейские мальчишки на широких самодельных лыжах не отстают, некоторые даже обгоняют нашу шумную толпу. Мальчишки говорили на своем мелодичном языке, обсуждали, показывали на высокую стройную Любу, удивленно смотрели на Марину – красивое, тонко очерченное лицо, с большими, чуть раскосыми глазами, большими черными косами над штормовкой. Увидев розовощекую жизнерадостную Валентину, кричали:  
– Бумбу! Бумбу! О, луса! – вертелись они возле Валентины.  
– Элэ, Элэ! – мальчик лет двенадцати позвал детей и они нехотя отстали от нашей группы.

...Река Чукен, приток Хора, металась от одного борта узкой долины к другому. Она вырывала бока у сопок, те останавливали своенравную реку отвесными скалами. Даже подо льдом Чукен бесновался и неиствовал, разрушал неподатливые скалы. Ничего не добившись, река бросалась на противоположный берег. Могучие кедры, пушистые ели наклонившись над рекой, уговаривали бурный поток охладить свой пыл... Под скалами река устраивала бездонные омуты, на дне скопились ленки, хариусы, только форель стояла подо льдом на перекатах. Расчистив толстый слой снега, мы смотрели через безупречно прозрачный лед на замерших от удивления ленков, форель отскакивала от яркого света и вновь смотрела на нас своим ничего не говорящим взглядом. Чем дальше мы уходили вверх по Чукену, тем дремучее и сумрачнее становился лес. Отвесные скалы закрывали от нас солнце, далеко впереди видны серебристые вершины гор Коении...

Удивленная ворона молча пролетела над нами, села на сухую ветку величавого тополя и, вращая головой, не могла понять – что это? Она ни разу не видела, чтобы в такой мороз, на лыжах ходило столько людей, она привыкла видеть одного-двух охотников на лыжах или на утлой лодочке летом. Ворона, перелетая с ветки на ветку, долго сопровождала нас, старалась понять, нельзя ли из этой встречи извлечь какую-то выгоду для себя?

Проходит день за днем, мы тропим лыжню, пройдены несколько зимушек, видим множество следов серебристо-черного соболя, часто наблюдаем ровные следы лисы, заячьи петли на снегу. Лес, река живут своей обычной зимней жизнью.  
Через несколько морозных дней ставим лагерь на плече горы Ко. Насколько хватает глаз, безлесые, белые, сверкающие на солнце вершины гор Коении. Веером от вершины расходятся реки: Кафэн, по которой мы поднимались, на запад резким ущельем уходит река Ко, а на юге заснеженная широкая долина реки Катэн, воспетая многими поэтами и писателями удэге...  
К вечеру слышим крики и возгласы ребят из группы Гены. Встречаемся, обнимаемся.  
– Марина! Думала, тебя уже и не увижу, эти мужики меня совсем не жалеют, такие морозы приготовили для меня!.. – жалуется Люба.  
– Люба, мороз – это что! А мне мужики подарили меховые носки! – хвастается Марина, в уголках глаз смешливые лучики.

Валентина радовалась встрече с нами: здесь она была как рыба в воде, она любила шумные веселые группы, ее смех, как колокольчик, звенел над седыми вершинами Ко, Аник, улетал в глухие распадки...

Утром – восхождение на знаменитую вершину.

“На вершине есть наш святой камень, охотники очень редко поднимаются к нему. Высоко, звери, птицы не летают, этот камень оставили наши предки в первые годы, когда пришли с теплого синего моря много веков назад...” Это мы слышали от старого, умудренного опытом охотника в селе.  
Восхождение началось с первыми лучами солнца. Очень тихо, чистое безоблачное небо. На термометре минус тридцать пять... Проверяем: ледорубы, кошки, лыжные палки, веревки, продукты, фляжки с горячим чаем, аптечки. Кажется, взято все необходимое для восхождения.

Далеко под нами красненькими пятнышками виднеются наши палатки. Бесконечный гребень покрыт твердым обледеневшим настом. Рубим ступени, страхуемся. Рассуждаем о морозе, трудностях восхождения. Идем прямо на солнце. Впереди идущий закрывает собой солнце, в результате каждый видит изумительный радужный нимб над впереди идущими ребятами. Каждый идет по скально-ледовому гребню с нимбом над головой. Кар¬-тина настолько необычна, что не верится в ее реальность...

– Ростик, ну никогда бы не подумала о твоей святости! Но какой у тебя нимб! Как только ты уговорил в раю выделить тебе такой нимб? – Люба издевалась над смеющимся Ростиком.

– Я то с нимбом, а у тебя его нет! – Ростик оборачивался и смотрел на Любу, загораживая солнце.

– Отойди в сторону, пусть все видят мой нимб! Марина! – обращается она к своей, идущей следом подруге. – Я с нимбом?

– С нимбом, он у тебя больше, чем у Ростика! Вы как ангелочки на этом снежном гребне, не вижу ваших крылышек! Что, в лагере оставили?  
– Люба их обменяла у Володи на пайку галет в базовом лагере!  
– Чугуня-Ростик, ты расскажи, куда это ты бегал ночью вниз по долине?  
Так с шутками, прибаутками мы поднялись на вершину. Восхождение оказалось сложнее, чем предполагали, не ожидали такой прочности наста, от работы ледорубом, рубки ступенек вспотели, было жарко и интересно.  
...Вершина. Небольшая каменистая площадка. С вершины видно все – горы Коении, далекая Тордоки-Яни, гора Берга, Арсения, просматриваем далекую гору Шайтан в верховьях Кемы – двести с лишним километров... На вершине смотрим на спокойную заснеженную тайгу. Хотелось любоваться и любоваться снежным простором...

– Какое великолепие

Под нами весь маршрут, который прошли и который еще на¬¬до пройти.  
Подходим к плоскому камню, рядом стоит шест, весь обвязанный различными ленточками, на камне лежат амулеты, оставленные охотниками.  
– Это священный камень охотников-удэге.

– Старый охотник верно сказал, что это место ими особо почитаемо.  
– Смотрите, сколько они оставляют подарков своим севохам и пуданку...  
Возле камня мы видим все, что может оставить охотник – гильза, выцветшая тряпочка, множество вырезанных из дерева изображений различных животных. Каждый из нас тоже оставляет свое подношение богам...  
...Добротное, свежесрубленное зимовье мы увидели за поворотом реки, на высоком берегу, под сенью покрытых снегом кедров. Из трубы уютно вился дымок. За нашими плечами десятый день похода. Обветренные лица, полегчавшие рюкзаки. Ребята втянулись в ритм, погоду. Сегодня минус пятнадцать. Для нас это уже очень тепло, идем полураздетые, в одних штормовых легких костюмах – пуховки, теплые вещи под клапанами рюкзаков.  
– Земля! – кричит идущий первым Буня, – земля, зимовье Ангирчи! Ура!..  
Ребята ускорили шаг, но глубокий снег не позволял идти быстро. Через несколько минут подходим к зимовью. Возле двери встречает высокий, стройный, средних лет удэгеец, в руке трубка-носогрейка. Внимательные глаза рассматривали нас. По описанию отца понимаем, что перед нами его сын, Ангирчи.  
– Багдыфы, Ангирчи! – Удэгеец удивленно взглянул на нас.  
– Одо передал тебе привет, вот письма от жены, детей. Табак... – мы передаем письма жены, детей, табак, немного продуктов. Когда мы стояли за деревней, к нам прибегал молодой удэгеец и сбивчиво попросил выполнить просьбу отца Ангирчи – передать ему письма, привет... Увидев знакомый почерк родных, несколько чумашек из бересты, выделанные с любовью женой и детьми, расшитые новые улы с родным древним орнаментом, Ангирчи широко улыбается.  
– Кэсие! Кэсие! Ая! – он радостно пожимал нам руки, помогал девчатам снять тяжелые рюкзаки, суетился вокруг нас, расспрашивал о своей жене, о детях, об отце.  
– Заходите, будьте хозяевами, заходите! – замерзшие, покрытые инеем, сняв рюкзаки, лыжи, развязав обледеневшие бахилы, наши ребята вошли в зимовье. От такого количества людей просторное зимовье стало тесным и низким, но ребята начали заниматься кто дровами, кто приготовлением пищи, кто ремонтировать свое снаряжение, и сразу стало просторно.  
Рассматриваю более внимательнее Ангирчи. Вижу какие-то знакомые черты, мне вновь кажется, что этого охотника уже где-то встречал.  
...Вечер. Все успокоились. Ангирчи молча сидит у небольшой керосиновой лампы, прочитав по нескольку раз письма из дому, покуривая свою трубку. Красочно расшитый тэгу, улы, шапочка, под потолком связки “мягкой рухляди” – черные, отливающие серебром, шкурки соболей, на полу большая медвежья шкура с оскаленными клыками, на стене, у печки, голова кабана, изогнутые клыки секача достигали пятнадцати сантиметров. На полках, грубосколоченном шкафу чучела фазана, утки- мандаринки, белого гуся. Под потолком висят пучки трав, вижу несколько бутылок с корнем жень-шеня внутри. На столе хороший современный приемник – “Спидола”. Мерно тикают часы-ходики. Старые журналы, газеты, какие-то зачитанные книги. Ребята с немым восторгом рассматривали жилище охотника, Павел любовно осматривал старый винчестер.  
– От отца, а ему от моего деда достался. Хорошее оружие! – Ангирчи любовно погладил до блеска вытертое оружие. – Есть и карабин, но он не так дорог, как этот винчестер...

– Далеко ходи? – допивая пятую чашку чая, начал разовор Ангирчи.  
– Вышли из поселка Гвасюги, прошли по Кафэну и Чукену, поднялись на Ко и по реке вниз по Катэну...

– Однако, далеко... – протянул он, – мой дед любил охотиться в горах Коении, – помолчав, добавил, – там много было соболя, коз...

Он надолго замолчал, думая о чем-то своем. Вновь набил табаком трубку, вытащил кресало, трут и, как наши отцы и деды в годы войны, быстро высек искру, задымился трут, закурил.

– Никогда не подводит, не отмокает, не заканчивается, – хвалит он свой метод добычи огня.

На улице наступил зимний вечер, быстро темнело, ребята после сытного ужина и чая сидели на своих мешках и тихо переговаривались, не нарушая тишины и покоя охотника. Зимовье нам очень понравилось – большое, просторное, все продумано до мельчайших подробностей, ничего лишнего и вычурного.  
Весь вечер Ангирчи был сдержанно замкнутым, он прислушивался к нашим разговорам, а когда Василий начал петь, с упоением слушал доселе неизвестные ему туристские песни.

Так, может, и ничего не случилось бы в этот вечер, если бы я случайно не показал камень, который нашел несколько лет назад в зимовье под Облачной. У охотника широко открылись глаза, от удивления он весь застыл...  
– Откуда у вас этот камень? – только и смог он выдохнуть, лицо его побледнело, на лбу появились напряженные морщинки.

Вкратце рассказываю историю появления этого камня. Он внимательно слушает, не перебивая. После моего рассказа он молчал очень и очень долго. Наконец, выкурив две трубки, он поведал нам удивительную легенду...  
– Э-э-э... Анана-анана оно баса... Это было очень и очень давно. Реки несколько раз изменяли русло, кедры вырастали, старились, умирали, твердые скалы рассыпались, высокие горы стали низкими. Анана-анана... Не помнит ни мой отец, ни мой дед, ни дед моего деда, это было очень давно... Наш народ, сколько помнят мои предки, всегда жили на реке Хор, реках Сукпай, Бикин, Самарга... Мы зимой и летом жили одной охотой на дикого зверя, ловили рыбу, копали сладкие корни, заготавливали черемшу, наши шаманы предсказывали нам охоту, лечили, отгоняли духов. Но так было не всегда... – Ангирчи вновь надолго замолчал.

Ребята сидели затаив дыхание, слушая удивительный рассказ. Мне стало неспокойно, он словно стал касаться давно зажившей раны. Его рассказ вновь стал возвращать меня на реку Даубихэ, крепость на Стоговой, битву...  
– Анана-анана, на далеком берегу синего моря, на большой реке, там, где стоят две остроконечные горы с множеством пещер, в городах жил наш народ. Народ был очень многочисленный, много городов стояло на берегах моря, рек, на вершинах гор стояли неприступные крепости... Между городами были вымощенные камнем дороги, с моря приходили большие лодки, они привозили красивые ткани, посуду, а мы им давали прекрасное оружие – мечи, копья, наконечники стрел. Они не ржавели, не тупились. Секрет их  изготовления знали  только наши  мастера.

В одной из пещер находились наши севохи, пуданку – боги по-вашему. Севохи были очень добрые, помогали нам охотиться, добывать металл, народ не знал болезней, тревог. Мы имели свою грамоту, наши послы неоднократно были в других странах-соседях... Были книги, ученые, свои поэты, писатели, умные правители и военоначальники.

Беда пришла из далеких степей на западе, на наш народ стали нападать степняки, монголы. Но народ отразил все нападения Чингиз-хана. Окзо... Страшный окзо... Прошло несколько лет, мы успешно отбивали бесчисленные нападения врагов. Все города на западе разрушались набегами степняков, но покорить наше государство они не могли...

Прошло более десяти лет. Чингиз-хан-окзо умирает. Его преемник, Субудай, стал разрушать наши города один за другим. Через несколько лет враг пришел и на наши земли. Были страшные битвы. Ни одна крепость не сдавалась. Наш народ не мог быть рабом. Воины погибали на стенах, а дети, старики, женщины – все ушли в тайгу.

Из рода в род передается легенда нашего народа. Из поколения в поколение старшие сыновья из нашей семьи носят имя Ангирчи. Это имя воина, который смог вывести всех оставшихся в живых людей нашего рода. Мой дед, а моему деду его дед, а тому деду его дед пересказывали и описывали священный камень нашего рода. Он поможет подняться с колен, восстановить былую культуру, дух нашего народа. Но этот камень исчез несколько сот лет назад. Каждый охотник знает какой он, его волшебные свойства, но никто не нашел его. В наших легендах гворится, что только тот, кто нашел этот камень, в состоянии помочь раскрыть древнюю тайну нашего народа, он сможет возродить наш народ.

В легенде говорилось, что боги вручат камень человеку, который является прямым потомком. Прямым потомком кого? Об этом мы не знаем.  
Э-э-э... Анана-анана оло баса... О, луса! У тебя в руках священный камень нашего народа, этот камень у тебя не случайно, наши боги вручили камень в твои руки, они помогут раскрыть тайну, помогут возродиться нашему народу. Ты – не удэге! Я вижу, что ты готов отдать его нашему народу, но этого не нужно делать – ты избранник наших севохов, пуданку, тебе боги доверяют возродить наш народ, ты откроешь нашу тайну, тебе боги доверяют наши древние культурные сокровища. Этот камень поможет увидеть древние пещеры, книги, скульптуры. Наш народ, погибая, прятал их в укромных местах...  
Ангирчи замолчал. Ребята удивленно смотрели на меня – они ничего не знали о священном камне, который несколько лет был со мной. Вижу недоверчивый взгляд Буни, задумчивость Ростика, удивленную Любу... Ангирчи продолжал...  
– Тебе не нужно ничего предпринимать, боги сами подскажут, когда и где нужно будет слушать их, когда нужно будет встретиться с нашими предками. Боги не любят суеты. Только дело.

Ангирчи замолчал, затем, подумав, спросил:

– Луса! В последние дни с тобой ничего не случилось?

– Нет. Впрочем... – вспомнил о красавице Алагды. – Учительница Алагды почему-то говорила, что долго ждала, что знает меня очень давно. Я ничего не мог понять!

– О, Алагды! Красавица! У нее неземная красота, словно она спустилась с небес... Своим родителям она много рассказывала о приходе того, кого она ждала. Вы видели ее красоту, видели, что она непохожа на удэге. Мы не знаем, какая ее ждет судьба... – Ангирчи замолчал, рассматривая голубой прозрачный камень. Задумчивый взгляд устремился вдаль. – Она всегда говорила, что он должен скоро появиться...

Взбудораженные от только-что услышанной легенды, о камне, его свойствах мы долго не могли уснуть.

– Что ты думаешь об этом? – Ростик внимательно смотрел на меня.  
– Ты же знаешь, сколько всего случилось за эти несколько лет, как этот камень у меня. Вспомни о  моем сне – битва на реке Даубихэ, вспомни, что только случай спас нас во время сели на Смольной, а сколько мы находили древних плит с изображениями!..

– В этом есть какая-то закономерность, – добавил Владимир.  
 – Ты теперь женишься на этой красавице? – Люба поджала губы.  
– Люба, зачем же так? Мы же не знаем Алагды! Ты же понимаешь, что все это очень странно! – Марина, как всегда, была рассудительна.  
– У тебя священный камень, может, возьмем рюкзаки и махнем в то далекое время! – Буня был в своем репертуаре...

– Вы все слышали, не надо предпринимать никаких мер – боги сами будут распоряжаться, вести нас...

– Все мы говорим правильно, но многое в этой истории непонятно, много фантастического, – Ростик налил очередную кружку  чая, подал Ангирчи.  
– А как мне быть с Алагды? – не вытерпев, спросил я охотника.  
– Амулет у тебя?

Я молча подтвердил.

– Этот амулет не простой. Он попал к нашему народу  много тысячелетий назад. Как говорят легенды, амулет пришел с неба вместе с небесной красавицей.  
Час от часу не легче. Небесная красавица, священный камень – не много ли в одном походе?  
– Понимаю ваши вопросы, однако это так! – Ангирчи потушил трубку, прилег на топчан, покрытый шкурой, набросил на плечи выделанный олений тэгу и быстро уснул. Вскоре заснули и мы.

Проснувшись рано утром, мы уже не увидели Ангирчи. Он ушел на осмотр капканов. Ничего не написав, ничего не сказав. Не принято у охотников много говорить...  
– Люба, как хорошо мы вчера отдохнули! – Марина собирала свой рюкзак.  
– Мне понравилось жилище охотника, как здесь все просто и хорошо...  
Ребята собирали рюкзаки, убирали в зимовье, обсуждали предстоящий переход до Солонцового. Осталось чуть больше ста километров, впереди было восхождение на вершину горы Берга, километры и километры по зимней уссурийской тайге с ее удивительными тайнами и загадками.  
Неделю мы бродили по глухим распадкам, поднимались на вершину остроконечной горы Берга, встречались с охотниками, но за все время нашего путешествия никто из ребят даже не вспомнил ни о священном камне, ни об амулете, ни об охотнике Ангирчи. Никто не вспоминал Алагды. Боги вычеркнули из памяти ребят все о древней легенде, о чжурчженях.  
А я каждый вечер, лежа в спальнике, держал в руках священный камень и все думал и думал о сказанном, о странной истории с амулетом. Перед глазами Алагды, беспомощная, со слезами на глазах, тонкий прямой нос, выразительные полные губы, брови вразлет. Она обладала неземной красотой, которую боги даруют только своим избранникам...

Глава 7

Ку-ку.  
Спортивное ориентирование. – Ку-ку. – Карты. – Разведка местности. – Кросс. – Городище. – Опять неизвестный знак.

– Как я бежал! Как я шел по дистанции! Пиджак заворачивался. До пятого контрольного пункта я “съел” восемь участников! – ребята недоверчиво смотрели на Юрку. – Смотрите, по протоколам можете проверить!  
– Ты до пятого шел прекрасно, но посмотри по протоколам на мой номер! Я железно шел на выигрыш! Но что со мной случилось на предпоследнем КП?..  
– А я на седьмом КП догнал Валентина, он победил на этот раз, а проиграл на последних двух КП.

Разгоряченные после финиша, ребята, сбросив с себя промокшую от пота “беговушку”, с ковшиками компота рассуждали возле своих палаток об упущенных возможностях.

Больше всех горячился Юра. Он перворазрядник по лыжам, хороший велосипедист, с прекрасной беговой подготовкой, не уступающий на дорожках стадиона многим именитым легкоатлетам, к нам, в команду ориентировщиков, пришел видя наши частые тренировки, активные старты, дружный коллектив. На тренировках он выкладывался полностью и всего себя отдавал на соревнованиях по спортивному ориентированию.

Спортивное ориентирование... Изумительный вид спорта! Один на один с картой и лесом. Можешь бежать, можешь идти пешком, можешь совершать ошибки или наоборот, найти выгодный путь к контрольному пункту и с удивлением и радостью выскакивать на него. После большого перегона радоваться протоколу, где ты занимаешь вторую, третью или первую строчку. Спорт равных возможностей. Спорт интеллектуалов, спорт для тех, кто любит лес, неравнодушен к природе, любит много тренироваться на стадионе, бегать ежедневно по пятнадцать-двадцать километров, радоваться большим нагрузкам и с нетерпением  ждать нового старта. Поистине божественный спорт!  
Между тем у палаток...

– Так “подзалететь” на пятом контрольном пункте мог только я! Выбегаю – визирка есть, овражек – передо мной, ныряю в овражек, микроямка, подбегаю – КП нет. Вновь выбегаю на развилку дорог, беру азимут, стреляю на овражек, снова ямка – КП нет! – Юрка замолк, полностью нырнув в ведро с компотом.  
– Не увлекайся, Терентьич еще не финишировал.

Не финишировал? Все, проиграл на этот раз мне Терентьич. Сегодня вечером кушаем арбузы. Так спорили. Так вот. Бегал я несколько раз, потом вижу, кто-то мелькнул на визирке чуть дальше, я туда. Там и овражек, и ямка и КП... Я бегал в сорока метрах.

Юра устроился на спальник возле палатки, с сожалением посматривал на ведро с компотом. Взглянул на девчат, те тоже обсуждали свои приключения на дистанции.  
– Лера, а где ты потеряла десять минут? – интересуется Галя, сестра Виктора, нашего товарища по команде. Лера оторвалась от трехлитровой банки с соком и начала объяснять. Юра воспользовался этим и, уже не отрываясь, пытался сам осилить банку виноградного сока.

– Отпусти банку, воришка несчастный! Сейчас как  тресну черпаком.  
Лера,  а  затем  Люба начали  со  смехом отнимать банку  у  Юры.  
– Девчата, пожалейте, умираю от жажды!

– Ты посмотри на свой живот, уже руки-ноги до земли не достанут, если ляжешь на свой барабан.

– Юра, оставь их, рассказывай дальше! – нам приятно было слушать Юркины приключения на трассе.

– Что рассказывать! Вот в следующий раз...

Что будет на следующих соревнованиях, мы прекрасно знали. Будут новые огорчения, ошибки, будет опять рассказ Юрки, вновь его радость финиша...  
Между тем к нам в лагерь доносится объявление, что финишировали почти все участники. Капитанов команд просят подойти и проверить поименно всех спортсменов и отметить тех, кто еще не вернулся с дистанции.  
– Терентьича нет! – Юрка говорил о своем тезке, друге, они живут рядом, на заводе всегда помогают друг другу в решении сложных технических вопросов, но на соревнованиях – непримиримые соперники. Кто из них выиграет?  
Контрольное время закончилось, отметили в протоколе, что нет нашего Терентьича. Сидим, ждем.

– Может, подвернул ногу? – рассуждаю я.

– Чтобы он подвернул ногу? Да он уже третью дистанцию “наматывает”. Он настырный, пока не найдет все КП...

Видим, как судьи убирают на финише столы, ограждение.  
– Ура, Терентьич показался! – закричали девчата. Юра привстал, стал вглядываться в дальний конец большого поля.

Словно легкоатлет-средневик, на финиш несся наш Терентьич. Будто и не прошло трех часов после его старта и не было нескольких десятков километров за его плечами. На последних метрах он так ускорился, словно на стометровку и, гордо подняв руки над головой, с счастливой улыбкой на лице финишировал!  
– Качать Терентьича! Качать его! – ребята подхватили счастливого радостного Терентьича и стали подбрасывать на финише вверх.  
– Слава Терентьичу! Наконец-то он вернулся. Поздравляем!

А на лице Терентьича блаженная улыбка, радость распирала его.  
Другие команды, наши соперники по соревнованиям ничего не могли понять – чему радоваться? Пришел последним, контрольное время закончилось, занял последнее место...

А радовались мы тому, что Терентьич все-таки прошел всю дистанцию, прошел все контрольные пункты, победил самого себя. Радовались мы и тому, что скоро Терентьич всех нас будет угощать арбузом. На улице жаркое лето, соревнования на сегодня закончились,  арбуз дополнял нашу радость.

Наконец мы опустили Терентьича, напоили его соком и повели к палаткам. Там Терентьич стал рассказывать о своих приключениях. В ожидании незабываемых минут все присели, кто на спальники, кто на траву, а кто на поленницу дров...  
– Вы все видели, что я стартовал через минуту после Валентина Мельника. Кстати, он какое место занял? – не отрываясь от ковшика “мечта оккупанта”, полного компота, пробормотал он с полным ртом.

– Валентин сегодня выиграл, я ему проиграл несколько минут! – с сожалением говорю Терентьичу.

– Жаль, – непонятно, к чему это относилось – то ли ко мне, что проиграл, то ли к нему, что он не выиграл у одного из сильнейших ориентировщиков в России, – так вот, продолжаю. На пункте перерисовки карт я его “съел”, то есть перерисовал быстрее его и ушел на дистанцию. Радовался, что выигрываю у Валентина целую минуту. Вскоре с ужасом обнаруживаю, что бежал не на первое КП, а в обратную сторону. Но я исправился. – Терентьич невозмутимо опростал один ковшик компота, налил другой. – После первого КП вижу, что забыл нарисовать второе. Здесь потерял минут двадцать. Второе и третье КП нашел быстро, а потом пошел на четвертое. А четвертое КП на краю карты, я и “вывалился” из нее. Бежал быстро и вскоре очутился на краю деревни. В деревне мальчишки сказали, что это совхоз и городские спортсмены там, отсюда километров пять с гаком. Понял, что убежал далеко. Вернулся, вбежал в карту, по пути нашел последние КП,  а потом, уже зная,  где они,  прошел их от четвертого до последнего.

– Юра, – обратился он к своему товарищу, – я нашел такие заросли  малины возле седьмого КП. Я там объел, наверное, кустов двадцать! – у нас от удивления и возмущения отвисли  челюсти.

– Так ты еще и малины объелся?! – наскочили на него  девчата. – Смотрите, да у него вся беговушка в малиновом соке!

– Отдавай черпак! Мы тут мучаемся, ждем тебя, лишний черпак компота тебе оставили! – Юрка и Терентьич начали бороться.

Барахтаться на поляне после финиша – их любимое занятие. Дружат они много лет, их дружбе можно было только завидовать.

– Терентьич, спор ты проиграл, корми нас арбузами, как обещал! – стал наседать на своего друга Юра.

– Дай парню отдышаться, пусть отлежится! Терентьич, я тут подсчитал по твоим рассказам, ты набегал около сорока километров вместо двенадцати... Ну ты и даешь!

Еще около часа мы слушали приключения каждого на дистанции, юниоры, затаив дыхание, слушали “старичков”, правда, старшему из “старичков” еще не было и двадцати четырех  лет.

Каждый старт полон неожиданностей, после финиша мы с удовольствием учились друг у друга. В то время не было ни советов, ни методик, ни опытных ориентировщиков. В нашем городе до нас вообще не знали, что такое спортивное ориентирование. Наивные ребята думали, что хорошая легкоатлетическая подготовка – залог победы, но это было далеко не так. У финских ориентировщиков есть прекрасное правило: “Не беги быстрее, чем  варит  голова”. Совет  прекрасный для ориентировщика.

Наступили очередные соревнования. Проводились они очень часто, и заслуга в этом Вячеслава Китаева.

– Виталька, ты сегодня в судействе? – Юра подошел к Вите, он сегодня судья от нашей команды, будет сидеть на КП судьей, отмечать спортсменов.  
– Да, я буду сидеть на шестом мужском КП, – ответил наивно простодушный Виталька.  
– На шестом? – переспросил Юрка. – Давай договоримся!

Юрка упросил доброго, простоватого Витальку, чтобы он подал сигнал, когда Юрка будет подбегать к КП. Тот должен через час после старта Юрки ждать его и через каждые двадцать-тридцать секунд куковать. Услышав сигнал, Юра быстро найдет его в зарослях возле КП. Юрка пообещал Витальке стакан сметаны. Они еще о  чем-то шептались невдалеке от наших палаток, мы не обращали внимания, каждый был занят подготовкой к старту – проверяли шнурки на кроссовках, переписывали легенды КП, разминались, следили за стартом. Естественно, мы ничего не знали об уговоре Юрки и Витали. Все это мы узнали только после финиша и возвращения нашего судьи. Юра финишировал в третьей десятке. Был он чем-то недоволен и на наши расспросы не отвечал, ничего не рассказывал. Все что-то думал и думал.   
– Ну надо  же, ну надо же, какая невезуха! – рассмеялся он и начал рассказывать о своих приключениях на дистанции. Мы приготовились слушать Юрку, уже зная, что сейчас будут ошибки с картой, что компас “врет”, что не так взял азимут, что не считал повороты и развилки тропинок. Мы ожидали обычных для каждого ориентировщика ошибок. Но Юра нам рассказал такое, что я и сейчас не могу без смеха вспоминать рассказанное им. В это время подходит улыбающийся Витя с КП. Он присаживается к нашему костру.  
– Когда узнал, что Виталя сидит на шестом КП, с ним договорился, что через час он начнет подавать сигналы, чтобы я его быстро нашел, не терял времени.  
– Я должен был куковать через каждые тридцать-сорок секунд через час после старта Юрки. Я и куковал! Как договорились, – Виталька почему-то оправдывался перед Юрой.

– Я тебе верю... Бегу. Чувствую, “мазь” пошла! Беру первое, второе, третье, пятое. Вижу, иду в головке, ну, думаю, сейчас покажу результат, радостно, словно на крыльях, приближался к шестому КП. По расстоянию вижу, что КП еще далеко, но помню, что здесь-то не потеряю времени – меня ждет условленный сигнал! “Ку-ку”, – слышу чуть в стороне от моего движения, не раздумывая, бегу на звук. “Ку-ку”, слышится впереди, я поддаю что есть мочи. “Ку-ку”, слышу в стороне, но сзади. Я разворачиваюсь и туда. “Ку-ку”, слышу впереди, ускоряюсь и вижу, как, не покуковав, с ветки срывается серая кукушка, отлетела метров на двадцать, и вновь “Ку-ку”... О!..

Мы уже лежали на траве и катались от смеха.

– Не смейтесь! Я потерялся, так как не смотрел на карту и оказался неизвестно где. Минут десять-пятнадцать потерял, пока не вошел в карту и не привязался к четким ориентирам. Бегу. “Ку-ку” – вновь издевательски звучит впереди. Я не раздумывая беру булыган и со всего маху бросаю по направлению звука. С криком и возмущением оттуда выскакивает мой Виталька. Ты уж прости... – обращается он к невинно пострадавшему Витале.

– Да чего уж. Главное, что тебя не подвел, как дурак сидел сорок минут и куковал, а дождался от тебя камня. Давай скорее свою порцию сметаны, как обещал!  
– Так ты за сметану куковал? – уже не можем смеяться и смотрим на Витальку.  
– Конечно!

После этого всегда, когда мы едим сметану, подтруниваем над Юркой и Виталей, но они не обижаются – спорт есть спорт. Чего только не было на соревнованиях, не меньше бывает и на тренировках.  
...Там, где сейчас Южный микрорайон нашего города, у нас была первая карта. Готовили мы ее долго, прорисовывали каждый овражек, каждый выступ леса, искали микроямки, а Юра, чтобы увеличить насыщенность карты, даже выкапывал обломки скал и ставил их в бедных ориентирами участках леса, на склонах сопок. Каждый день после работы, получив карты, мы разбегались по местности. Проводились соревнования и в заданном, и по маркировке.  
...Соревнования по маркировке. Миша – главный судья. Нарвав красных тряпочек, вечером маркируем всю трассу. Конец апреля, снег сошел, природа просыпается. Скоро старт. Решаю: перед стартом, быстро пробежать по трассе, проверить КП, маркеры. Бегу и с ужасом вижу, что половина маркировки снята и красные ленточки аккуратно спрятаны на тропинке под деревьями. Через сорок минут старт первых участников! Лихорадочно, быстро восстанавливаю маркировку. Прибегаю на старт. Соревнования начались. Первые участники уходят. Соревнования проводились для школьников. Дистанция короткая, показываются мальчишки и девчонки и вдруг...

– Окаянные! Держи их! Держи! – слышим мы крики в пятистах  метрах от финиша. Я выбегаю навстречу финиширующим.

– Негодники! Что там воруете? Откуда вас столько!

Вижу бабку, которая с палкой гонялась за нашими спортсменами. Новые ребята на большой скорости выскакивают из леса!..

– И вы тоже! Ах, я вас сейчас! – и бабка с палкой неслась за очередными.   
Ничего не могу понять. Почему бабушка гоняется за детьми? Подбегаю.  
– Эти сорванцы уже тренируются, как выскакивать из лесу и воровать мои огурцы! – жалуется она мне.

– Бабушка, это соревнования и дети не будут воровать ваши огурцы, – объясняю успокоившейся старой женщине об ориентировании, соревнованиях, как надо правильно отметить КП на карте. Женщина успокаивается и уже предупреждает детей, чтобы они прокалывали место КП без ошибок...  
Все чаще и чаще мы совершали кроссы вокруг города, изучали местность, создавали с “нуля” карты, бегали по ним, стремились изучать все, что нас окружало. Бегали кроссы по самым невероятным маршрутам.  
– Завтра тренировка в районе Американского перевала. Собираемся... – объявляю ребятам.

На следующий день на автобусе добираемся до конечной остановки. Перед нами совершенно незнакомая местность, заросшая дубняком. Вижу на склонах обманчивую кудрявую поверхность сопок – сплошной таволожник, переплетенный голубым горошком. Бегать по нему – не радость. Ныряем под зеленый полог леса. Прохладно. Первые километры бежим довольно быстро, фиксируем все ориентиры. Потом, на разборе, увидим  кто  что заметил – тропинки,  выемки, микроямки, визирки, смену пород  деревьев, проходимые и непроходимые участки леса – все ребята должны восстановить по памяти. Через час бега останавливаемся, обсуждаем.

– Много площадных ориентиров.

– Линейных ориентиров почти нет!

– Мочажинки, отдельно стоящие деревья...

– Думаю, что район неплохой для тренировок, соревнований, надо только

делать карту.

– Район хороший, а давайте пробежим через него и выбежим к Екатериновке, заодно полюбуемся Чандалазом. Глядите, как он отсюда смотрится!  
Действительно, с перевала Пади Широкой мы смотрели на вздыбившийся над долиной, в двадцати километрах от нас, массивный Чандалаз. Даже отсюда были видны его скальные бастионы, отвесные скалы, глухие ущелья. Гигантским затихшим зверем он высился над небольшими сопками, словно отец над малыми детьми. Вершина покрыта хвойным лесом, на отвесных скалах редкие кустики да клочья мха. Тысячелетиями он украшает Сучанскую долину. Бесконечно долго тянулся каменный век. Саблезубые тигры, медведи скрывались в его пещерах, по широким долинам Сучана, Таудеми, Пади Широкой бродили мохнатые мамонты, тропический лес покрывал сопки мыса Астафьева, гигантские деревья росли там, где сегодня наш город. Закончился каменный век. Там, где сейчас порт Восточный, пионерский лагерь “Волна”, Голубовка, Американский перевал находились жилища древних  людей нашего края и сейчас в этих местах находят каменные топоры, ножи, скребки... Наступили века Бохайского царства, Золотой империи. Возводились города, крепости. На все это молчаливо взирал Чандалаз. Века его не тронули. Отвесные скалы  покрылись налетом  времени, гуще  стал в расщелинах мох, вода все точила и точила новые подземные дворцы в полной темноте. Время оставило много следов о себе на скалах Чандалаза. Воины Бохая приносили свои жертвы на жертвенном утесе над Чертовым ущельем, чжурчжени прятали свои сокровища в лабиринтах Серебряной пещеры у истоков одноименного ключа. Хунхузы воровали корень жизни на древних склонах. Все холоднее и суровее становился климат. Исчезли тропические деревья, исчезали животные каменного века...

– Ты долго будешь смотреть на Чандалаз? – перебил меня Юрка, рядом стояли отдохнувшие ребята.

– Ну что, бежим? – Терентьич от нетерпения прыгал, ра¬зогревал мышцы.  
– Азимут на вершину Чандалаза! – цепочкой, в легком темпе мы бежим не разбирая пути.

Прошло более часа интенсивного бега по бездорожью, сплошной пересеченке. Мы облегченно про себя отмечали, когда наш бег совпадал с гребнем хребта. Бежать по гребню было хорошо, не было завалов, болот... Внимательно посмотрев с вершинки, мы заметили, что гребень тянется до самого Чандалаза.  
– До самого Чандалаза бежим по гребню...

– Даешь Чандалаз! – от радости Терентьич “поддал” и оторвался от нас.  
– Терентьич, “сдохнешь”! – кричал ему вслед Юрка, но тот ничего не слышал. Вскоре мы догнали Терентьича, отдыхающего под сенью громадной липы, на большой ветке висел громадный рой пчел...

– Чего остановился? – Юрка подбежал к Терентьичу и начал восстанавливать дыхание, размахивая длинными руками...

– А-а-а!.. – завопил он, так как десяток пчел вонзилось в его шею, щеку, нос, губы... С диким воплем Юрка, не разбирая дороги, бежал по лесу.  
– Ты куда?..

– А-а-а... – уже где-то на соседнем увале слышим вопли Юрки. Все стихло. Поддав, быстро нагоняем нашего страдальца... Смотрим и не узнаем – Юрка ли это? Заплывшие глаза, словно у старого монгола, раздутая верхняя губа, опухшая левая щека... Юра сидел на земле и прикладывал сырую влажную землю на места укусов. Тихо и жалобно стонал. Бедняжка...  
– Что с тобой?

– Дикие пчелы! Ну и звери, ну хамье!

– С чего они тебя невзлюбили?

– Чего – чего! За десять минут до этого я проглотил пятьдесят грамм глюкозы, часть попала на майку... Понятно?! О, мое красивое лицо! О, как я буду возвращаться в Находку? Меня и домой не пустят! Ох, как болит!..  
Опухоль на лице Юрки все увеличивалась. Спускаемся к ключику, отмачиваем его в холодной воде, делаем компрессы. Минут через пятнадцать Юрка успокаивается.  
Глухой распадок на отрогах хребта Чандалаз, до его скальных бастионов бежать километров семь-восемь. Вековые липы, рослые дубы. Тихо и прохладно. После инцидента снова бег, бег и бег. На одном из склонов выбегаем на странную, заросшую лесом, площадку. Может, мы ее и не заметили бы, если бы эта терраса не была вымощена камнем. Твердость каменного грунта мы почувствовали сразу...

– Мужики, да это дорога!.. – обрадовался Терентьич.

– Ты что? Смотри, какие деревья на твоей дороге!

Действительно, ничто не говорило о дороге – большие толстые дубы, каменная береза, ровные дрожащие осины росли на террасе, но это действительно была дорога...  
Бежим по древней поросшей лесом дороге. Она плавно огибала выступы сопок, не поднималась, не опускалась, направление нас устраивало. Подбегаем к скальному выступу. Видим, что это – работа людей, срезан выступ для дороги, крутой откос укреплен каменной кладкой.

– Ребята, это же дорога чжурчженей!.. – радостно восклицаю я. Еще одна находка, еще одна встреча с Золотой империей...

– Скажешь тоже! – недоверчиво протягивают ребята.

– Это дорога, смотрите! – останавливаемся, и я показываю дорогу, рассказываю о царстве чжурчженей, о более древнем Бохае...

Знакомлю ребят с историей Золотой империи. Рассказываю о битве на Даубихэ, о последнем штурме северной башни, о гибели Лэтэ. Перед глазами лицо Алагды из далекого таежного села Гвасюги. Вспоминаю древнюю легенду... А дома у меня лежат и ждут своего времени священный камень и амулет Алагды. Я их никогда не беру с собой – слишком они ценны для меня... Когда думаю о древнем народе, а думаю об этом почти всегда, где бы ни находился – на соревнованиях в Прибалтике или во Франции или Италии, или на Олимпийских играх в Монреале – всегда думаю о тайне и трагедии древнего народа... Вот и сейчас рассказываю ребятам об исчезнувшем государстве, а перед глазами небесная красавица Алагды, протягивающая ко мне свои руки...  
– А давайте побежим по этой дороге – куда она приведет? – предлагает Терентьич.  
С его предложением согласились все. Бежим. По дороге, хотя и заросшей, бежать было одно удовольствие! Постепенно теряя высоту, она все круче и круче заворачивала от задумчивого горного массива Чандалаз к большому поселку Екатериновка. Дорога была хорошо видна на склонах сопок, плавно огибала болотистые места, через долину четко выделялись насыпи. За сотни лет дожди, ветры, частые наводнения размыли дорогу, разрушили каменные мосты, остались по берегам только груды камней. Все ближе и ближе Екатериновка, не добегая до первых домов, дорога уходит в сторону Бойца Кузнецова. Выскакиваем на гребень над поселком. Внизу известковый завод, шум машин, рокот экскаваторов в карьере. Еще дальше шум проходящих поездов...  
– А где же дорога?

– Все, прибежали!

– Куда? – этого пока из нас никто не знал и дороги найти не можем.  
– Разбегаемся на четыре стороны, кругами радиусом сто метров “тралим” его ориентиры и “зацепки” ориентировщиков.

– Эге-ге! Здесь земляной вал с камнями...

– Здесь небольшая каменная гряда...

– А у нас высокий вал и выступ...

Собираемся вместе и на земле быстро наносим обнаруженные ориентиры. Четко вырисовывается квадрат с валами и выступами... Пробегаем по валу и собираем информацию, где какие выступы, расстояния, каменные стены, башни – это похоже на крепость...

– Две тысячи двести метров плюс-минус десять метров, – Терентьич пунктуален.  
– Четырнадцать выступов-башен... Сотни метров разрушенных каменных стен...  
– По моему разумению это древняя крепость чжурчженей. Смотрите, эти углубления – древние жилища, на валах были каменные стены, возможно, деревяные.  
Делимся впечатлениями на выступе полуразрушенной башни. Она возвышается над остальными стенами и башнями, господствовала над долиной... Смотрим на Чандалаз. Ребята начинают философствовать...

– А вы знаете легенду про сокровище внутри Чандалаза? – Виктор оглядел ребят и показал на Чандалаз. – Там, где эта выемка, берет свое начало Серебряный ключ... Там священная пещера и там большой клад...  
– Где, где? – загорелись глаза у Юрки. Потом недоверчиво: – “Хватит заливать, ты-то откуда знаешь?”

– Мне это рассказал мой отец, а ему его дедушка, а дедушке – очень старый охотник-удэгеец... Я в это не верю, но что знал, то и рассказал.  
– Все верно, только я слышал, что по ночам, раз в десять лет всего на пять секунд загорается свет в одном из священных ущелий, в маленьком гроте. Это я слышал от очень старого корейца, а ему рассказал буддийский монах в Корее. Там много письменных источников об этом интересном месте... – Терентьич перестал улыбаться и очень серьезно добавил, – Я верю этим рассказам. Много легенд и сказаний говорят о большой тайне Чандалаза.  
В одном древнем манускрипте, находящемся в Тибете в старинном монастыре, рассказывается, как пришельцы приземлялись на Чандалазе и их корабль долгие годы был там, где сейчас пещера “Сквозная”, она и образовалась от старта корабля пришельцев.

Глава 8

Гроза.

Встреча с Лэтэ. – Наводнение. – Древняя карта. – Город будущего. – Карта. – Васильевка.

– Багдыфы, Ангирчи! – живой, невредимый, родной Лэтэ, в необычных серебристых одеждах протягивал ко мне руки. Поодаль в таких же одеждах мои друзья – Лэйси, Дадзули, Накамбу. В стороне стоит, смущенно улыбаясь, красавица Алагды... Ничего не понимаю... Лэйси, Дадзули, Накамбу, Лэтэ погибли на стенах крепости от стрел окзу монголов... Алагды погибла на моих глазах, последние слова любви, умирая, она прошептала на моих руках. Скитание по тайге, поиск ранее ушедших сородичей. Жизнь в тайге, охота, ловля рыбы – все смешалось в моем сознании. Они все погибли... Я был свидетелем их гибели...

– Лэтэ, Лэйси! Вы живы? – от удивления и радости у меня перехватило дыхание. Я трогал их необычные одежды, касался родных рук, чувствовал тепло из улыбок.

– Поздоровайся с Алагды! – Лэтэ подталкивает меня к той единственной, без которой жизнь не жизнь. Защемило сердце, комок подкатил к горлу, глаза защипало...  
– Ангирчи, родной, здравствуй! – Алагды легонько коснулась меня, ее хрупкое тело было в моих объятьях, я чувствовал запах ее волос, запах жасмина, смотрел в бездонные большие глаза, понял, что эта красивая девушка с умными глазами, выразительным ртом, стройная, как молодой олененок, – моя судьба. Любовался, когда, стоя на берегу, провожала на рыбалку, моя оморочка быстро уходила вверх по реке, а ее хрупкая фигурка долго виднелась на пустынном берегу. Помню, как случайная стрела смертельно ранила ее, помню последние слова... И вот, живая, родная, она рядом со мной! С любовью и нежностью она смотрит на меня.

– Любимый, мы встретились...

– Родная, сколько раз клялся богам, что готов отдать жизнь, только бы увидеть тебя, твои глаза, слышать твой голос! Боги, как я благодарен вам!  
– Ты носишь мой талисман?

– О каком талисмане ты говоришь?

– Талисман, который я отдала тебе в Гвасюгах, когда ты проходил через нашу деревню. Учительница – это я...

– Ты, но...

– Да. Знаю, всей душой... Нам друг от друга не уйти...

Она все смотрела и смотрела в мои глаза. слов не было, мы без слов понимали все, что хотели сказать друг другу...

– Алагды! – только и смог выдохнуть, – милая, дорогая моя Алагды!..  
Приближается Лэтэ с моими друзьями, они перебирают в руках какие – то предметы, не могу понять что...

– Ангирчи! Мы встретились через много лет... Встретились по воле наших богов – севохов. У тебя священный талисман – камень наших далеких-далеких предков. Тысячелетия он с нашим народом. Боги выбрали тебя. Передали его... Он имеет большую силу, сеет добро, помогает народу обрести себя, восстановить утраченную культуру, искусство, традиции... С помощью священного камня можешь встречаться с нами – твоими предками, мы можем подсказать, помочь в борьбе со злыми силами, демонами... Сейчас твое тело находится в двадцатом веке... Оно отдыхает среди твоих товарищей на берегу горной реки, на нашей древней земле...

– У нас мало времени. Сейчас мы вновь исчезнем. Запомни изображения на камнях, которые наши боги показывали в тайге, на реке, запомни наши иероглифы... Линия на камне показывает на пещеру в большой горе – ты был много раз на этой горе... Пещер, где хранятся наши реликвии, тайны нашего гордого народа, несколько. Алагды, Лэтэ, Лэйси начали исчезать...  
– Алагды! Любимая... – что есть силы закричал я.

– Чего кричишь? Разбудишь весь лагерь! – слышу голос Ростика.  
Прихожу в себя. Ночь. Над головой брезентовый тент палатки. Начинаю понимать, что вновь находился во сне с продолжением... В руке сжимаю талисман, подаренный мне в Гвасюгах молодой учительницей.  
Яркая вспышка молнии осветила все внутри палатки. Трах-тара-рах! Тах-та-та... Раскат грома сотряс нашу палатку, я автоматически вжал голову в плечи. Ростик, как подброшенный, вскочил в спальнике, для меня реальность перемешалась с виденным сном... Павел, лежащий рядом, повернулся на другой бок, Володя у стенки выдавал такие рулады...

– Сейчас хляби небесные низвергнутся на нас... – посетовал Ростик.  
– Странно, вчера вечером было такое чистое небо, интересно, откуда эта гроза?  
– Скорее всего со стороны моря...

– Ничего, под дождь спать лучше, так люблю спать под шум дождя... – Ростик поудобнее устроился в спальник и затих.

– Хорошо спать под дождь, если палатка не протекает... – устраиваюсь и я.  
Лежа в спальниках, слышим ровный глухой шум.

– Прет дождь. Прислушайся, какой сильный... – Ростик высунул лицо из спальника.  
– Да, приготовься, сейчас ливанет... – только проговорил, как тугие струи дождя обрушились на нашу палатку. От сильных тяжелых ударов в палатке сразу появилась водяная пыль.

Наши три палатки затерялись на реке Пеньгоу, в пяти километрах выше Васильевки. Только вчера мы спустились с Фалазы, спешить в населенку нам не хотелось. Не хотели расставаться с тайгой,  речкой,  хребтом  Пидан. Пятый день путешествуем по хребту. Прошли остроконечную вершину Лысого Деда, двухглавого Пидана, прошли по кудрявому хребту до Фалазы. На одном из отрогов Фалазы нашли ровную площадку, сто на сто метров, с прекрасным кедрачом. Лесорубы этот участок тайги не тронули. Крутые склоны, большая высота, скалы, осыпи не позволяли уничтожить красоту. Вчера был бесконечный спуск с Фалазы. Остановились на берегу реки. Установили палатки, весь вечер пели песни. Насмеялись вволю над веселыми перепалками Ростика и Любы. Любовались звездами, слушали тихий говорок речушки. Палатки стояли на берегу речушки под тополем Маака. На другом берегу высился тополь-исполин... Стройные кудрявые кедры осанились вокруг нас. У берега рос красавец  диморфант с  большими разлапистыми листьями, шипами на ровном стволе. Мы долго спорили об этом дереве. В Приморье он – редкость, мало кто о нем знает. Улеглись спать. Было тихо. Ничто  не предвещало грозы.  
Трах-тара-рах-трах! – раскаты грома стали удаляться словно уходящий грузовой состав. Поток дождя на нашу палатку  усилился.

Дело – дрянь! Предупреждал – надо было полиэтиленовый тент брать, сейчас начнет капать через эту брезентуху! – начал возмущаться Ростик.  
Трах-тара-та-та! Вспышка молнии. Бледные лица ребят. Сидящий в спальнике Ростик, с фонариком осматривающий тент палатки. Начало капать...  
Раскаты грома раздавались через каждые две-три минуты, палатку освещали вспышки молнии. Ровный гул дождя наполнил все вокруг нас. Дождь лил на прекращаясь. Ливень в наших краях не редкость. Вопрос – как долго он будет? Если более двух часов – не избежать наводнения.

– Началась очередная история в наших походах. Что нам сегодня преподнесет этот ливень? Три часа. Скоро рассвет... – говорил сам с собой Ростик.  
Кап-кап-кап... Это не заставило себя ждать. Палатка была как решето – капало отовсюду. Обреченно лежим в палатке, в спальниках... Что делать? Достаем полиэтиленовые вкладыши из рюкзаков, разрезаем, накрываем свои спальники. Будет сухо в спальнике – значит спать можно. Дзинь-дзинь-дзинь. Это бьются капли о наши спальники, накрытые полиэтиленом.

Трах-трах-та-та-рах! Вновь ровный гул дождя разрывает гром. Яркая, необычно яркая вспышка молнии освещает спящих ребят. Ну и нервы! Слушаю монотонный гул, прислушиваюсь к каплям, падающим с тента палатки, мирюсь с храпом Володи...

– Опять, опять подстроили! Ну! – слышу вопли в соседней палатке. Возня, шум, вопли, звон какой-то посуды, возмущения Любы, оправдывающийся голос Буни, успокаивающий Марины, Вали.

– Чего они там? – спрашивает меня Ростик. Молчу, что могу сказать? Там Люба...  
– Что у вас там стряслось, чего вопите? – кричит Ростик сквозь шум дождя.  
– Ростик, родненький! Спасай меня, эти изверги положили меня под дырку в тенте и вода льет прямо на лицо... Бегу к вам!

– У нас не лучше, накройся вкладышем рюкзака... – советует Ростик.  
– Говорили мне, предупреждали не ходить на Пидан, – слышим мы сквозь шум дождя.  
Трах-тара-рах!.. Молния, гром, потоки дождя, словно сговорившиеся, льющие прямо на наши палатки, вопли Любы – все смешалось в хаос. Среди беснующейся стихии – маленькие палатки. В них наша группа. За тонким пологом хлещет дождь. Укутавшись в спальник, размышляю – что готовит стихия. Снова возвращаюсь к виденному сну. Вспоминаю о Лэтэ, Алагды... Не могу понять это раздвоение – или это сон, или какие-то силы действуют на меня? Почему такое странное ощущение испытывал, когда встретил учительницу в Гвасюгах? Этот талисман... А священный камень?.. Сражение на Даубихэ?.. Почему меня так все интересует – чжурчжени, удэгэ? Сколько уже встречалось следов Золотой империи... Встреча с учительницей перевернула все во мне, рассказ старого охотника-удэгейца о камне – как много совпадений! Что это? Предначертание? Или все это, как говорит Люба, – “плод больного воображения”?   
– Слушай, а Володя как спит, так и спит – все ему нипочем, – рассуждает Ростик, перебивая мои размышления.

– Это первый признак крепких нервов. Ты же знаешь, Володя всегда спокоен, всегда находит верное решение.

– Давай попытаемся уснуть – поспим немного, неизвестно, что этот ливень нам готовит. Кстати, уже половина четвертого.

– Мужики, я не дрыхну. Думаю, что нам скоро придется сматываться с этого места, – вмешивается в наш разговор Володя.

– Почему ты так думаешь?

– Дождь уже идет полчаса. Он не утихает, даже по шуму слышно, что он усиливается, и обратите внимание на его силу – это настоящий тропический ливень. Два часа такого дождя, и эта речушка...

– Согласен с тобой, но наш лагерь стоит на метр выше речки. Даже если вода поднимется, то нас все равно не достанет, – успокаивает Ростик.  
– Хорошо было бы, но я не уверен, – возражает Володя, переворачиваясь на другой бок.

– Парни, хватит гудеть! Давайте спать. Уже скоро четыре часа, – сердится разбуженный Павел. – Будет топить – будем принимать меры, а сейчас...  
Вся палатка не спала, разбуженные громом, молнией, беспрерывным шумом дождя, протекающей крышей. Как все-таки неприятно находиться в протекающей палатке! Прислушиваюсь. Слышим, что появился другой, посторонний шум...

Понимаю, что усиливается дождь... Но слышу, что и река изменила свой голос. Лежа в палатке моментально реагируешь на малейшее изменение привычного шума...  
– Ребята, вы ничего не слышите? – спрашиваю.

– Шум реки изменился, воды прибавилось... – отвечает Володя.

– Да, это – шум реки, но до нас далеко. Не достанет... – проговорил полусонный Ростик.  
– Перестаньте, давайте поспим, – который раз просит Павел. Спать он любил.  
Ребята затихают. Не слышно шума и в соседних палатках. Засыпаю и я...  
...Вновь вижу Лэтэ, Алагды, с ними белый, как лунь, старик в свободных золотистых одеждах. Мягкая белая борода, такие же волосы, золотой обруч на лбу. На шее ожерелье из сверкающих прозрачных камней. В руках держит какой-то свиток. Лэтэ и Алагды почтительно смотрят на него. Алагды одета в голубое, облегающее ее хрупкую фигуру, платье. Голубые глаза... Прямой нос, пышная прическа. На запястье браслет из таких же камней, как ожерелье у старца. Лэтэ держит в руках шкатулку красного дерева. Он в голубых серебристых одеждах.

...Осматриваюсь. Нахожусь в большом прозрачном светлом помещении. Сквозь хрустальные стены узнаю гору Сестру – она все так же высится на берегу синего моря... В помещении прохладно и тихо. Необычайно красивые цветы. За стеклянной перегородкой фигуры в необычных одеждах, эскалаторы...  
– Ангирчи! Это мы! Не удивляйся! По воле наших богов и священного камня ты находишься в своем родном городе. Ты в будущем. Ты видишь свой город, но в двадцать втором веке...

– Лэтэ, Алагды! Что это? – показываю на раскинувшуюся панораму города, большие светлые здания, какие-то аппараты в воздухе, бесшумно двигающиеся над знакомой бухтой, смотрю вниз, не вижу ни автомашин, ни поездов, повсюду праздничные люди, улыбаются, радуются жизни.

– Да, ты в будущем! Это дарит тебе твоя Алагды. Она просила наших богов показать тебе будущее.

Успеваю увидеть мыс Астафьева с красивыми зданиями, белоснежные, обтекаемой формы океанские лайнеры. Обхожу зал, осматриваю панораму города. Ничего не узнаю. Нет ни однообразных зданий вокруг озера Соленого, ни пыльной барахолки, ни грязного автовокзала, не вижу безобразных гаражей на склонах сопок... Вижу прекрасные здания, стеклянные переходы и везде деревья, деревья...

– А куда делся транспорт?

– Он под землей, это сделали сразу же после Великого очищения...

– Что это?

– Великое очищение?.. Это – изгнание из себя зла, стремления к наживе, освобождения от пошлости. Это – уважение к человеку, каким бы он ни был.  
– Но это же утопия, это еще утописты проповедовали.  
– Да. Но сейчас другое время. Люди поняли, что путь, по которому развивалось человечество последние сотни лет, в двадцатом веке, вел к самоуничтожению. В середине двадцать первого века люди объединились против зла и насилия, и вот ты видишь новое общество, о котором не мечтали даже утописты...  
– Смотрите, а на горе Брат...

– Да, это крест. Святой крест. С него и началось возрождение. Он разбудил сознание людей, но прошло более шестидесяти лет после его установки, прежде чем люди поняли гибельность развития общества. Были приняты  законы, которыми прониклись все люди Земли.

– Этот большой крест стоит на святой горе с твоей помощью.  
– Не удивляйся, именно ты должен все сделать для того, чтобы он стоял на краю океана, такова воля наших богов, наших севохов и мы поможем тебе это сделать. У нас мало времени. Слушай и запоминай. Люди всегда стремились к созданию царства добра. Наш народ много тысячелетий назад создал большое государство. Тысяча лет прошло с тех пор, как погибли Алагды, Лэтэ и его друзья, – повернулся старец к Алагды и Лэтэ. – Их тела давно истлели и стали прахом, но их души...

– Волей богов ты живешь в двадцатом веке. Они вручили тебе священный камень. Наша святая, Алагды, любит тебя. Ее душа переходит из одного тела в другое, но она всегда остается Алагды, какое бы она тело ни имела... Она любит тебя и всегда сопровождает тебя в твоих трудных земных делах. С тобой наш священный камень и талисман Алагды. Этот талисман – древний и имеет большую силу... Об этом узнаешь в трудную минуту.  
– У нас очень мало времени. Слушай, смотри и запоминай. Наши далекие предки погибли под натиском окзы-хана, сатанинские силы пытались уничтожить наш народ, наши священные реликвии, наши святыни... Это – карта, на которой нарисованы и помечены все места, где находятся наши реликвии, ценности народа. Их несколько. Смотри и запоминай.  
Чистое светлое здание. Прозрачные стены. За стенами проплывают какие-то бесшумные летающие аппараты, по голубому заливу, рассекая чистые воды, выходит в море белоснежный красавец-лайнер. В мареве летнего солнца вижу большой голубой крест на вершине Брата.

Передо мной свиток, карты, какие-то значки, линии, реки... Внимательно рассматриваю, пытаюсь запомнить...

– Не тревожься за память. Наши боги помогут тебе все запомнить. Ты должен помочь нашему народу обрести утраченные силы и величие, помочь выжить людям. Помни, от тебя зависит будущее людей, с которыми ты живешь. Боги выбрали тебя...  
– ...Сейчас ты проснешься. Спасай своих товарищей. Злые сатанинские силы хотят уничтожить тебя, хотят уничтожить твое тело в палатке. Просыпайся!  
– Ангирчи! До свидания! – слышу голос Алагды. Все исчезает, словно мираж.  
Трах-тара-рах... Яркая вспышка молнии, оглушительный треск грома. Подскакиваю в палатке. Ноги плюхают по воде.  
– Мужики, подъем! Тонем! Наводнение! – ору, расталкиваю ребят. Просыпаются сразу все. Выскакиваю из палатки, при вспышке молнии вижу, что наши палатки со всех сторон окружены водой, поток подбирается ко второй и третьей палаткам. Наша уже в воде. Рядом угрожающе шумит река, глухо перекатываются валуны по дну...

– Полундра! Тонем! Спасайся кто как может! Собирайте вещи! – кричу, стоя под проливным дождем.

– Что за крики, кто тонет? Что за шутки? Поспать не дают! – это уже проснулась Люба.  
– Ну и пусть заливает, а мы еще поспим, – безмятежно говорит Валентина.  
– Да вы высуньте нос на улицу! – кричим соседям.  
Кто-то выглядывает из палатки.

– А-а-а... Тонем! Спасайте! Ох! – орет что есть силы Люба.

– Спасайте меня, я плаваю как камень! – уже упрашивает Валентина.  
– Не намочите мой спальник! – кричит Марина.

Трах-тах-та. Вспышка молнии. Вал воды бьет в стенку палатки. Словно ошпаренные, из нее выскакивают ребята.

– Спасайтесь! Тонем! Люди! – кричат девчата.

– Чего так рано разбудили? – сонный Буня стоит под проливным дождем и ничего не может понять. – Как хорошо, умываться не надо! Шеф, что, уже выходим на маршрут? – лениво чешет свой бок Буня.  
– Да проснись же ты! – Буня получает звонкий подзатыльник от Любы...  
– Кто это устроил? Что за напасть? Где мои вещи? Куда подевались мои штаны? Кончайте лить на меня воду! Что за шутки! – Буня начал просыпаться.  
По колено в воде ребята снимают палатки. Не вытаскивая содержимого, все четверо тащат палатки по водному потоку к склону сопки. Через буреломы, кусты, по валунам. Мелькают чьи-то белые носки, полотенца, уплывающие в темноту. Пашка, закутав ружье в полиэтилен, бережно, по пояс в воде, несет его к склону. Ростик, чуть не падая, кряхтя, волочит мокрый спальник. Картина потрясающая. В воде, при вспышках молний и непрекращающемся грохоте грома мы снимаем свой лагерь. В считанные минуты перетащили все на склон сопки.  
– А ведро с чаем, а посуда! – вдруг вспомнили, что еще осталось на кострище.  
– Пойду, схожу... – Буня исчезает в темноте. Через несколько минут возвращается с ведрами, остатками посуды.

– Ура, от засухи не помрем! – радуется Буня дождю.

Яркая вспышка молнии и громовой раскат. Исполин-тополь на берегу реки загорается как свечка ярким пламенем. Орет Люба, визжит Валентина, крякает Павел. Запахло горящим деревом. Шипенье и треск. Багровым светом горящего тополя озаряется река, несущая корчи, обломки деревьев. Слышим треск и падение подмытых деревьев, с глухим шумом уходящих в бурлящую реку... При свете горящего дерева видим мутный поток на месте нашего лагеря. Через разные промежутки времени по реке проходит вал воды.  
– На реке создаются заторы, их прорывает и потому идут водяные валы, – поясняет Владимир.

Дождь не утихает. Раскаты грома, молния сместилась в сторону хребта Пидан. Нас поливает ровный непрекращающийся дождь. Сплошной ливень. На склоне, за деревья крепим тент от палатки – все таки какая-то защита от дождя. Разжигаем костер – набираем сухих былинок под стволами елей, у кедра находим смолу... Костер яркий, теплый. Сохнут спины, брюки. Валит пар. Буня греет чай. Скоро, обжигаясь, пьем горячий чай. Сухие галеты, чай, ливень, тент, родные лица, шипение бурного потока, темнота вокруг...  
– Ребята, вы не видели где мои кеды? – смотрит на нас Валентина.

– А где они были?

– Стояли у палатки.

– Тю – тю... Дорогая, твои кеды сейчас кормят рыб в море, где-нибудь возле Находки, – издевается Буня.

У наших ног буйствовала стихия. Река крушила на своем пути все, что задерживало ее движение, переворачивала, крутила, несла на своей спине бурелом, гнула ивняк, подмывала и валила деревья.  
– Ну что, кукуем? – неунывающий Буня смотрел на нас в темноте.  
– Дождь прекратится – вода вмиг спадет, – успокаивает ребят Владимир.  
– Скоро будет светать. Пять часов утра.

Мокрые, измотанные, коротаем беспокойную ночь под тентом у небольшого костра. После горячего чая обсуждаем превратности погоды. Вчера была такая ясная погода, а сейчас...

– Давайте немного поспим. Смотрите на Валентину. Она уже давно спит, – советует Павел.

Валентина прикорнула у лежащего дерева под тентом. Сложив руки на колени, она сладко спала. Молча, под буйство реки, шум дождя усаживаемся поудобнее у костра, постепенно затихаем. Трещат горящие сучья в костре. Барабанит дождь по тенту. Засыпаем.

...Сколько  мы спали – никто не знает, но когда я проснулся, была тишина. Дождь прекратился. Отдельные капли срывались с веток и звонко падали на тент. Глухо шумела река, вода спала. Обнажилось место нашей ночевки. Все вокруг блестело от лучей утреннего солнца. Паутина на кустах покрыта мельчайшими капельками – переливаются как бриллиантовое ожерелье. Неподалеку трещат сороки, вдалеке тоскливо кукует кукушка, раздирающе кричит иволга. Ворона, сидя над нами, изредка каркала, поворачивая голову то в одну, то в другую сторону, – высматривала, что можно утащить у нас. Не двигаюсь. Тепло. Ребята спят кто как: Люба спит, опустив ноги в лужу с водой, ноги по колено в воде – видимо, нравится. Буня с чашкой чая спит у костра, привалившись спиной к мокрым спальникам. У костра стоят истлевшие кеды Марины – поставила сушить. Обняв ружье, спит Павел – наш охотник, как обычно храпит Володя. Во сне всхлипывает Ростик, дергаются его руки, ноги. Из-за деревьев показалось солнце. В лесу испарения – клочья тумана, путаясь между деревьями, медленно поднимаются к солнцу. Вода становилась прозрачной, скатываясь с каменных склонов Фалазы, река входила в свои берега.  
– Как  хорошо  на  солнце! – потягиваясь,  просыпается  Ростик.  
– Да, ночка нам досталась, – закуривает сигарету Володя.  
– Смотрите, а Люба ноги опустила в воду. Она что, не может спать без воды? Посмотрим на нее, когда она проснется...

Слышим какой-то шелест, мелькает черная тень, автоматически прикрываем головы – ворона свалилась на нас, схватила у костра галету и уселась на высокую ветку.

– Ах ты негодница, ах ты воришка! Как тебе не стыдно воровать? – стыдил ворону Ростик.

– А-а-а... Кто  налил  воду?!  Ну, Ростик, – это  проснулась  Люба.  
– Ты что, ты что на меня! – возмущается Ростик. – Я как птенчик спал у костра, а ты обвиняешь меня.

Просыпаются все ребята.

– Разжигаем костер и сушимся. Спальники, палатки – на солнце, там они высохнут быстрее.

– Ростик, помоги мне поднять мой спальник, – обращается к Ростику Люба.  
– А ты что, не можешь сама поднять собственный спальник? – он подходит, пытается одной рукой поднять спальник. – Ну и ну, тяжеленький какой...  
Намокшие, пропитанные водой ватные спальники стали неподъемными, и речи быть не могло чтобы нести их в рюкзаках, пока они не подсохнут. Нечего и думать двигаться. Чуть в стороне от нашей ночной стоянки находим поляну, раскладываем там свои вещи. Над ними поднимается пар. Каждый разложил свои вещи, а сами в плавках, купальниках бродим между своим добром. Вся поляна, все кусты, ветки деревьев увешаны тряпками. Боже, сколько оказывается у нас тряпья, чего только у нас с собой не было! Все смотрели и удивлялись.  
– Да, барахла у нас как у цыган. Смотрите, сколько лишнего мы носим с собой. Марина, ты опять взяла два полотенца?

– А что, жалко? Я же ношу.

– Люба, а зачем ты носишь с собой щипцы для завивки кудрей?

– Какие щипцы? – Люба смотрит на свои вещи и обнаруживает большие стальные щипцы для завивки кудрей. – Это не мои...

– Не твои, а чьи же? – издевательски смотрит Буня. – Чтобы завлекашки

завивать передо мной?

– Ах ты! – она толкает Буню в лужу.

– Помогите, простого мальчонку избивают! – вопит из лужи смеющийся Буня. – А щипцы все-таки твои...

Люба рассматривает щипцы.

– Действительно, это мои, но почему они здесь? – недоумевает Люба.  
Наморщив лоб, думает:

– Ах ты, воришка! – Люба набрасывается на Ростика. – Это ты спер у меня в общаге и подложил мне!..

– Люба, не избивай, не убивай меня! – молит ее Ростик. – Сознаюсь, я пошутил.  
...Сижу под березой, тихий ветерок ворошит мои волосы. По памяти в записной книжке рисую виденную мною во сне карту... Карандаш быстро набрасывает береговую черту, реки, горы, какие-то иероглифы, крестики, странные, непонятные мне вершины. В углу замысловатые петли со множеством ответвлений. Понимаю, что рисую какой-то лабиринт. Напрягаю память, перед глазами в мельчайших подробностях карта. Рисую, а сам думаю, сличаю местность, где неоднократно бегал, совершал походы, тренировался. На карте появляются города, крепости, дороги между ними, отдельные ключики, колодцы. Вижу, что это – Сучанская долина, Южное Приморье. По всей долине реки Сучан дороги, крепости, вижу какие-то значки у хребта Чандалаз, у ключа Серебряный. Рисунок, похожий на лабиринт, от него стрела, упирающаяся в исток ключа Серебряный. Вижу ироглифы, какие-то значки у гор Брат, Сестра, чуть поменьше у скал Екатериновки. Все знакомые для меня места. Хочу поделиться с ребятами об увиденном сне, но молчу – поднимут насмех. Если эта карта отображает реальные места и различные значки что-то значат, то на местности это все будет обнаружено... Над Чандалазом моя рука как бы автоматически сама рисует странный летательный аппарат. Он очень похож на те летательные аппараты, которые видел во сне, в городе будущего.  
Река вошла в свои берега, подсохли наши палатки, спальники. Собрав рюкзаки, начинаем двигаться вниз по реке, вода спала, но везде вода, вода, вода...  
– Ура, я нашла свои кеды! – радостно кричит Валентина, увидев свои кеды, повисшие над землей на ветке. Видим, как высоко поднималась вода в наводнение.  
А у меня не выходят из головы мысли о сне, о карте, о той тайне, к которой прикоснулся по воле божественных сил. Хотелось разобраться, вернуться в Находку, внимательно рассмотреть карту, разобраться в странных значках на ней. Хотелось вновь встретиться с Чандалазом и найти, найти вход в пещеру, в лабиринт. Скорее раскрыть древнюю тайну Чандалаза.  
..Входим по раскисшей дороге в Васильевку. Небольшая тихая уютная деревушка, затерявшаяся в отрогах хребта Пидан. В небольших двориках, виляя хвостами, снуют добрые собаки, ленивые коты с независимым видом развалились на чистых деревянных крылечках. Заросшие травой-муравой улицы, бродят одинокие куры, пасутся пятнастые доверчивые телята. Возле автобусного павильона ожидаем автобус. Он приходит из На-ходки утром и вечером.  
А на востоке за голубыми отрогами сопок возвышаются бастионы Чандалаза. До него отсюда не менее пятнадцати километров, но и с такого расстояния видны его неприступные скалы. Он смотрел на нас издалека, возвышаясь над нами. Словно затаился в ожидании нас, зная, что ему осталось недолго хранить свои тайны.

Глава 9

Беневские водопады.

Река Судзухэ. – Древние сады. – Беневские водопады. – Ночь на перевале. – Пещеры “Великан” и “Белый дворец”. – Река Муладза. – Тополь Максимовича. – Шайгинское городище.

Чистая светлая река Судзухэ встретила нас солнцем, серебряным звоном птичьих голосов, приветливыми берегами.

Небольшая группа мальчишек и девчонок, увлеченных романтикой походов, закончив восьмой класс, вырвалась в далекое путешествие. Начитавшись В.К. Арсеньева, Н.М. Пржевальского, наслушавшись удивительных рассказов о тайнах уссурийской тайги, нагрузившись объёмистыми рюкзаками, ребята вышли на маршрут. Крытый грузовик натужно преодолел высокий, хвойный Лазовский перевал. С перевала открылись горы, горы, горы...

Чистый, хрустальный поток Судзухэ ласкал наши ноги. Было тепло и спокойно. Позади суета и заботы сборов, слезное расставание с родителями – дети покидали на целые десять дней родной кров! Как же они там будут, в тайге, где по ночам рычат тигры, слоняются медведи-шатуны, все еще прячутся хунхузы... Как отпустить свою кровиночку? Забыв про все наставления родителей – “...от руководителя не отходить ни на шаг, не купаться, не ходить ночью в туалет по одному, не...” и еще много “не...” – дети быстро сбросили с себя пропыленные одежды, ста¬¬ли плескаться и будоражить окрестности Судзухэ.  
 На берегу за детьми наблюдали две женщины: Светлана Владимировна, мама Игоря, и Галина Николаевна, учитель истории. В школе дирекция и родительское собрание посчитали, что одного руководителя для ребят недостаточно. Дюжина мальчишек и девчат на одного руководителя – слишком много. Что делать – пришлось смириться и взять еще и взрослых...  
– Игорь! – Светлана Владимировна, тоненькая, хрупкая, с девичьей фигурой и добрыми глазами стала звать своего сына. – А вы обед думаете готовить?  
Игорь – молчаливый, высокий, светловолосый, с открытым взглядом, большой любитель путешествий, тайги.

– Сейчас, мы еще немного... – он нырнул, потом, вынырнув, добавил, – покупаемся!  
– Ай! А-а-а!!! Ай! – завизжала Таня, невысокая худенькая девочка с серьезным лицом и с вечно торчащими косичками. – Игореша, не пугай меня!  
Улыбающаяся рожица Игорешки, тезки Игоря, показалась над водой.  
– Это я! Это я, водяной! – и вновь нырнул.

– Перестань пугать нас! А-а-а!!! – теперь уже визжала Вика.  
– Ловите рака, смотрите, какой он большой! – Игорешка держал в руках рака, девчата, словно ошпаренные, повыскакивали на берег.  
– Мальчишки, хватит плескаться, идите за дровами! – Татьянка, признанный лидер в классе, отличница, староста, и здесь старалась не забывать о своих обязанностях. А мальчишки...

– Эге-ге! Река! Это я! Ура! А-а-а!..

– Чего пугаешь зверей и рыбу? – тихая, застенчивая Вика не могла понять восторга Игорешки.

– Ого-го-го! Люди! Река-а-а-а!.. – от избытка энергии кричал Игорешка.  
– Девчата, не забудьте мою добавку! – успевал кричать он девчатам, которые начали греметь пустыми котелками, развязывать мешочки с крупой, сахаром... Над рекой неслись вопли развеселившихся мальчишек...  
На противоположном берегу с кудрявой чозении сорвались говорливые любопытные сороки, задрав хвост, по лугу бегал молодой бычок, в далекой Кишиневке забрехала собака, возле сопки по трассе пылил рейсовый автобус на Преображение. Прямо из-под носа Сережки выпрыгнула большая серебристая упругая рыба, она, словно красуясь, зависла в воздухе, посмотрев выпуклым рыбьим глазом на трех Игорей, двух Сергеев, на онемевших девчат и, лениво вильнув хвостом, тяжело плюхнулась возле носа Игорешки, часть воды попала в его открытый рот... Игореша онемел от такой наглости!  
– Ах ты так! Держи ее, держи! – Женя, Сергей, три Игоря, Саша – все бросились за наглой рыбиной.

– Боже мой! Сорванцы! Оставьте природу в покое! Это же наша экология!  
– Галь Николаевна! Это наша уха! Какая наваристая уха убежала! – сокрушался, дурачась, вытирая слезы, Игореша. Плача навзрыд, он выходил на берег.  
– Горе мне, какое горе! Все племя мое без еды! Вождь оторвет мне голову! – рыдая, он упал на землю, царапая руками песок, посыпая пеплом свои мокрые волосы. – О горе мне! – безутешно рыдал перед опешившей Галиной Николаевной.  
– Что с тобой, перестань так убиваться!

Взрыв безудержного хохота опрокинул тишину реки.  
– Так! Значит, издеваетесь над учителем! Я все запишу, в школе разберемся! Выходите немедленно все из воды!

В походе мы, опытные туристы, не стремились командовать, заставлять, тем более детей, пусть почувствуют природу, израсходуют свою скопившуюся энергию, услышат пение птиц, вволю накупаются. Пусть пьянеют от свежего горного воздуха.

За нашими спинами две остроконечные вершины – Лысая и Белая, между ними высокий перевал. Обе вершины, четко очерченные, вонзались в голубое небо. Завтра мы должны ночевать на перевале между вершинами. Ребята об этом еще не знают.

– Хватит бултыхаться! Занимаемся обедом!

Ребята неохотно, но безропотно выходят из воды.

Игореша мелькает  то с дровами, то несет воду, то надоедает девчатам у костра...  
– Перестань мотаться как маятник! – не выдерживает Галина Николаевна.  
– Я хочу везде успеть, мне нужно научиться всему в этом походе, я способный...  
– Не криви, все равно добавки компота не получишь! – Татьяна знала слабость Игореши к сладкому.

– Ну зачем ты обижаешь подростка, я же от чистого сердца!  
– Знаем твое чистое сердце! Отойди от ведра с компотом, пусть остывает.  
– Можно, я его посторожу? – улыбающийся Игорь держал ведро с компотом в реке, охлаждая в проточной воде.

– Кушать подано, ставьте свои миски-ковшики. А это чей тазик? – Вика удивленно смотрит на трехлитровый алюминиевый ковшик. – Игореша, это твоя посудина?  
– А что, вы хотите чтобы я загнулся от голода в походе?  
– Да, если бы знали что у тебя такой ковшик, оставили бы не раздумывая в Находке...  
– Игореша, дашь мне свой ковшик для компота?  
– Так, этот твой тазик мы изымаем, будешь есть из моей! – Таня подсовывает небольшую чашку Игорьку.

– Можно еще добавки? – Игорь, стесняясь, подает свой ковшик Тане.  
Светлана Владимировна удивленно смотрит на своего сына, дома он никогда не просил добавки, что с ним?

– И мне! И мне! А мне? – один за другим мои мальчишки и девчонки умяли все, что им приготовили.

– Вас легче прибить, чем прокормить! – возмущаются Таня и Вика, но удовлетворяют просьбы “галчат”.

– Эх, сейчас поспать бы! – откатывается от костра сытый Сережа, неуклюжий, большой, стеснительный юноша.

– Да-а, – протягивает сонным голосом Женька.  
– Девочки, отгоняйте от меня мух, я буду отдыхать! – Игореша подает веточку Вике. – Но сильно не машите, чтобы не нарушать мой сладкий сон!  
– Ах, твой сладкий сон! Получай! – и Вика начинает хлестать Игорешу по спине, бегая за ним по всей поляне.

– Отдых тридцать минут! После отдыха... – ребята внимательно смотрели на меня, – после отдыха идем на крепость чжурчженей, я вам об этом в городе рассказывал. Готовьте фотоаппараты.

В долине Судзухэ есть развалины городов, крепостей Золотой империи. Древние валы, заросшие дороги, обвалившиеся колодцы, заплывшие каменные стены, углубления от древних жилищ... Одну из таких крепостей мы и осматриваем.  
– А где башни, а где бойницы, где потайные подземные ходы?.. – допытываются ребята.

– Все это было, но сейчас от всего этого сохранились только валы, остатки каменных стен и... – ребята напряглись, – под нами лабиринт подземных каменных ходов, но пока их еще никто не открыл...  
– Давайте сейчас же их искать! – рвется неуемный Игорешка.  
– Мы лопаты не взяли... – спокойно охлаждает пыл Сергей.  
– Как странно ходить по этим валам, по этим стенам, как все это интересно! – Таня задумчиво рассматривает небольшой глиняный осколок с характерным странным рисунком – по ободку осколка горшка идут: кривые черточки, овальный круг с точками...

– Смотрите, а здесь пальцы, отпечатки древнего гончара!  
На небольшом осколке рядом с орнаментом четко вырисовывались отпечатки пальцев, видны даже мельчайшие детали – морщинки, рисунок на коже. Ребята, окружив Таню, рассматривали отпечатки пальцев человека, жившего восемь столетий назад...

– А мои пальцы подходят! У него пальцы такие же, как и у меня! – прыгает возле Татьянки неугомонный Игореша.

– Ну-ка, дай я! – неуклюжий Сергей пытается прикоснуться своими большими ладонями.  
– Убери свои грабли с древнего искусства! – это вновь наш Игорешка...  
– Дети, что за выражения! Не засоряйте русский язык! – Галина Николаевна оставалась учительницей и здесь.

– Светлана Владимировна! Представьте, что мы находимся в том далеком тревожном времени...

– Трудно и сложно представить. Мы много знаем о походах римлян, греков, знаем историю Европы за много сот лет до нашей эры и почти ничего не знаем о Золотой империи, о Бохайском царстве, а о том, что здесь было до нашей эры вообще известно очень мало... Сейчас наши ученые изучают историю, делают раскопки, анализируют легенды, но этого мало. Многое скрыто от нас веками молчания...  
– Ой, смотрите какая вишня! – Инга стояла возле рдеющего ягодами небольшого дерева. – Смотрите, вот еще! Ой, да здесь целый сад!  
Мои дети забыли о Золотой империи, о древнем Бохае, налетели на Ингу – светловолосую, мечтательную девушку, она как-то все время держалась в тени. Ее не было слышно ни на привале, ни во время обеда; как ниточка за иголочкой, она все время ходила по пятам за энергичной Татьянкой.  
– Как много! Какие сладкие!

– Ко мне не подходить, это, и это, и то, и эти два мои, я их буду откушивать! – расставив руки и ноги, привязав веревку к дальнему дереву, Игореша захватил себе пять покрытых вишнями деревьев.

– Да кому ты нужен со своей кислятиной! – Сережа оседлал большое вишневое дерево. Деревьев было много. Они все были покрыты переспевшей бордовой вишней...  
– Откуда они здесь?..

Это подарок нам от далеких предков. Цивилизация погибла под ударами диких степняков, полчищ Чингиз-хана. Народ исчез. Остались их сады. Остатки крепостей. Вишневый сад одичал, из года в год сотни лет они жили, росли, ожидая нас и тебя, Игореша. Нет ни монголов, нет ни правителей, нет никого, кто уничтожил народ, а труд простых людей перед вами, – Светлана Владимировна замолчала, задумчиво глядя на бордовые вишневые сады, на сидящих возле нее детей, объевшихся спелой вишней. Только один Игореша все лазал и лазал по деревьям, выискивая наиболее крупные и сочные ягоды...  
– Это как бы весточка нам от древнего народа?

– Считайте, что так.

Сплошные заросли вишневого сада покрывали древние валы, разрослись вокруг на полях. Ребята бродили по древнему саду, они объелись ягод, языки у всех почернели.  
– Ребята, представляете красавиц Золотой империи в этом саду?

– Таня, вечно ты что-то придумываешь!

– Вика, но это же было...

Древняя крепость, вишневые сады остались позади. К вечеру подошли к Беневским водопадам. Первый, нижний, низвергался почти с двадцатиметровой высоты. Прошедшие дожди наполнили его мощным упругим потоком. Вода обрывалась с черного уступа скалы, разбивалась о выступ посредине водопада, мириады брызг играли всеми цветами радуги. Отвесные неприступные скалы окружали водопад. На небольших карнизах чудом держался кустарник. Водопад ровно и глухо шумел. Стихия заворожила ребят. Водяная пыль покрыла их лица. От немого восторга, от увиденного “живого” водопада ребята затихли, только “живчик” Игореша стремился как можно ближе подлезть к водопаду, но случайная холодная струя отогнала и его, отбила желание лезть под поток. Вода была ледяной.

Девчата визжали, мальчишки прыгали под холодный душ, Галина Николаевна суетилась, гоняла ребят, Светлана Владимировна не сводила глаз с бурного потока.  
– Сколько сил! Какая красота! Как мало мы видели, как мало знаем о нашем крае!  
Сообщаю, что нас впереди ждут еще несколько водопадов. Пять больших и добрый десяток чуть поменьше. Сообщение вызывает у ребят восторг и радость. На следующий день планируем выход к вершинам. После первого дня утомленная детвора засыпает.

Первые лучи солнца позолотили вершины, осветили наше ущелье. В лесу стало светло и уютно. Быстро сворачиваем лагерь, укладываем рюкзаки.  
Игореша прыгает на одной ноге, допытывается, кто спрятал его кед, находит его в рюкзаке у тихой Инги, та, широко открыв глаза, божится, что сама не знает, как он там оказался. Игореша подозревает Вику, чему-то улыбается Сергей.  
Под лучами утреннего солнца водопад светится радугой, отдельные брызги бриллиантами сверкают перед нами...

– А как мы поднимемся на водопад?

Неприступные скалы ущелья, казалось, не оставляли никаких надежд на успешное преодоление препятствия. Ребята приуныли, понимая, что подняться по отвесной стене не смогут...

Показываю на неприметную снизу полку на скале, наискосок идущей вверх. Для страховки натягиваю веревку, каждого заставляю сделать грудную обвязку и под оханье и визг девчат, причитания Галины Николаевны начинаю подъем. Все ребята через полчаса уже смотрели на водопад сверху. А затем красоты второго, третьего, шестого водопадов. Каждый водопад – это поэзия, гимн природе. Для ребят стало привычным цепляться за малейшие выступы при преодолении препятствий, девчата не обращали внимание на скользкие камни – они поняли их коварство, знали, как прыгать по ним. Через каждые тридцать-сорок минут отдыхаем. Вижу, как устали ребята, как трудно Галине Николаевне, вижу неподдельный интерес Светланы Владимировны. Мальчишки и девчонки на отдыхе молчат, вытирают потные лбы, лежат и смотрят, как проплывают в голубом небе редкие облака. Только Игореша переворачивает отдельные камни в реке, жует какие-то корешки, надкусывает сомнительные черные ягоды, морщась, выплевывает...

– Трудно путешествовать, но как здесь красиво! – мысли всех выражает Татьянка.  
– Избавиться бы от рюкзака, – мечтает Игореша. – Сережа, давай ты сегодня понесешь и мой рюкзак! Представляешь, какой ты будешь сильный! – пристает он к засыпающему Сергею.

Далеко внизу серебряными нитями сверкают реки, глухо слышен шум водопадов. Входим в зону гольцов. Знаю, сейчас будет один из сложных участков – сто метров подъема по крутому травянистому склону, заросшему карликовыми березами, небольшим ельником.

– Ногу ставь здесь, левой рукой за этот корень, правой тянись за выступ! – контролирую буквально каждого на опасных участках, ребята выполняют все указания, даже Игореша пе¬рестал сыпать шутки-прибаутки.  
– Мамочка, еще и рюкзак тянуть! Какой он тяжелый!  
– Куда же это я пошла! – ворчит Галина Николаевна.  
– Это тебе не пятерки получать! – издевается над Таней вновь оживший Игорешка.  
Ребята в первый раз в таком походе, тяжелые рюкзаки оттягивают им плечи, не привыкли, но терпят.

– А вершина скоро?

– Терпите, через час будем на седловине, – успокаиваю ребят на последнем кратковременном отдыхе.

Через час ребята валятся на мягкий зеленый мох. Первые пять минут молчат...  
– Смотрите, а здесь ягода! – подпрыгивает Игорешка и наваливается на голубую дымчатую нежную голубику. – Ой, сколько ее здесь!  
– Когда ты угомонишься, когда ты остепенишься? – ворчит Галина Николаевна.  
А мои мальчишки и девчонки, забыв про усталость, обьедали один куст за другим. Игореша ползал между кустами и ртом срывал наиболее спелые ягоды.  
– Смотрите, как удобно! – с полным ртом, Игорешка показывал преимущества его способа есть ягоды.

Но Игорешку никто не слушает, у каждого свой куст, свой способ поедания. Сплошные заросли голубики – обычное явление в гольцевой зоне наших гор, я об этом детям не говорил, приготовил им сюрприз.  
– Игорешка, много не наедайся, лопнешь! – предупреждает Татьянка.  
Минут через пятнадцать ребята возвращаются к нам.  
– Кушать хочется! – вдруг заявляет Игорь. Светлана Владимировна удивленно смотрит на своего сына.

– Вы что, ягоды не наелись? – спрашивает она ребят.

– Да ее никогда не наешься.

Таинственный елово-кедровый лес спрятал наш небольшой лагерь.  
На фиолетовом небосклоне зажглись яркие звезды. Далеко внизу видны огни поселка Преображения, Сучана, Находки. Такая видимость удивляет ребят – они впервые на высоте и не знают, что в горах очень хорошая видимость, иной раз видно на двести и более километров.

На западе буквально на глазах исчезает бронзовый диск солнца. На востоке небо быстро меняется, вначале фиолетовый, затем темно-синий и вскоре черный бархат покрыл всю восточную часть, только на западе светлая бирюзовая полоска напоминала о месте захода уставшего за день светила. Последний бледно-розовый луч исчез на западе. Стало темно, прохладно. Ребята пододвинулись к костру, Светлана Владимировна набросила на плечи штормовку, Галина Николаевна надела водолазный свитер, отчего стала вообще как бочонок. Наш небольшой костер освещал стволы ближайших деревьев.  
– Ать-а... Ать-а... Ать-а... – грустный голос уссурийской совки заставил девчат пододвинуться к костру. Звучали редкие крики ночных птиц. То словно детский плач, то стон, уханье... Звуки то приближались, то удалялись от нас. Один стон был настолько близок, что девчата, не сговариваясь, перепрыгнули через костер прямо к нам.

– Чего боитесь, это длиннохвостая неясыть, небольшая птица...  
На вершине горного хребта

Он стоял ветрам наперекор,

Где орлица степная – и та

Редко пролетала из-за гор...

– Это стихи Петра Комарова, им написано много стихотворений о нашей тайге, природе... – Светлана Владимировна палочкой поправила уголек в костре. Затем дочитала стихотворение до конца.

– Повторите, пожалуйста, последние строчки...

Если мне придется умереть,

Кедром упаду я поутру.

Лучше факелом сгореть,

Чем всю жизнь сгибаться на ветру!

– Красивые стихи. Кедр погибает от удара молнии, а дикая чахлая аралия

сгибается на ветру... Всю жизнь бороться за достижения идеала! – романтичная Татьянка одним духом высказала свою позицию.  
– Это ты сейчас так говоришь, а вот кончишь школу... – остановил ее пессимист Сергей.  
– Ну и думаешь, изменюсь, по-иному буду думать и поступать?  
– Хорошо, давайте поиграем в города, последняя буква названия  будет первой буквой нового имени, – предложил  Игореша.

– Киев!

– Владивосток!

– Кировочепецк!

– ?..

– Игореша, а где же такой город, уж не в твоем ли воспаленном воображении? – взъерошилась Таня.

– Он ягоды объелся! – добавила Вика.

– Да и рыбина его огрела по голове! Головка вава... – язвит Сергей.  
– Кировочепецк! Не знать такого города! Да я... – но ребята не верили Игорьку. Он надулся и замолчал, оскорбленный. Игра затихла. Спор разрешен не был. О таком городе не знали и мы, взрослые. Игореша пообещал нам в Находке доказать свою правоту... Могу добавить – такой город есть, и Игорь был прав, ребята в Находке в шутливой форме извинились перед ним...  
– Философы! А кто завтра дежурит? – Игорь-сын сдавал дежурство. – Принимайте котлы.

– Завтра подъем в шесть утра. Долгий день. Необходимо налегке подняться на вершину Лысой, а затем дойти до пещер.

Ребята затихли в палатках. У костра обсуждаем результаты первого дня, поведение ребят, трудности восхождения.

– Не ожидала, что найду в себе силы для восхождения! – говорит Светлана Владимировна – хрупкая, изящная женщина. Посмотришь на нее в городе и ни за что не представишь в походной форме, сидящей у ночного костра. Она истинный интеллигент: добра, скромна, честна и поражает душевной красотой и простотой.  
– Вам-то что! А я потеряла килограмма два. – Галина Николаевна встала, потянулась. – Ой, мои косточки! Зачем директор погнал меня в этот поход?  
– А мне интересно, хотя и трудно, но я увидела мир, о котором знаю только по литературе, по фильмам, рассказам. Сейчас я испытываю то, чего никогда не испытывала...  
Обе замолчали, каждый думал о своем. Люди так мало знают о нашем крае! Совершенно не знают  тайги, не видели водопадов, не ходили в пещеры, не встречали рассвет на горном перевале...

Мне нужны эти сопки

В закатном огне,

Чтоб весенние соки

Не сохли во мне...

– Я всегда помню эти строки Риммы Казаковой, но только сейчас начинаю

понимать их смысл, – Светлана Владимировна задумалась...

Себя не видят синие просторы,

И в вечном холоде светлы, чисты,

Себя не видят снеговые горы,

Цветок своей не видит красоты.

И сладко знать, идешь ли ты лесами,

Спускаешься ли горною тропой:

Твоими ненасытными глазами

Природа восхищается собой...

– Чьи это стихи?

– Степан Шипачев. Поэты очень много писали о природе, об очаровании наших просторов, – Светлана Владимировна помолчала, и вновь зазвучали стихи, она читала не останавливаясь, очутившись в мире поэзии, в мире чувств, прекрасной природы, доброты.

– Откуда вы их столько знаете?

– Поэзия – моя страсть, я очень люблю этот сгусток нервов, эмоций, радости. Стихи прекрасны, но знаете ли вы что за этими стихами и несчастная любовь, и одиночество, и трагедия человека...

Ушел. Но знаю всей душою

Нам друг от друга не уйти...

– А эти строчки...

Эх и хлещет! Ни тебе просвета,

Ни тебе надежды на просвет.

Кажется, размокла вся планета,

И к тебе пути-дороги нет.

– А это!

Мой хрустальный апрель!

Календарь листается –

В сентябре ль, в декабре ль

След твой потеряется...

Какие откровенные строки, какие поэты! Стихи, одни прекраснее других, звучали на перевале. На высоком перевале, у костра, впервые услышал стихи Сильвы Капутикян, Ольги Фокиной, Людмилы Татьяничевой...  
Раннее утро. На улице легкая изморозь.

– Ой, смотрите, иней! Сейчас же август! – съежившись, посиневшая Вика стоит у палатки, покрытой инеем. На траве снежный налет, девчата почему-то приуныли. Галина Николаевна высунулась из палатки и с причитаниями “Ну и ввязалась же я на свою голову в историю!”, вновь спряталась в палатке.  
Но горячие лучи солнца быстро уничтожили первые признаки холодов, стало тепло, появились назойливые комары, Игореша начал свой беспокойный день, все ждали от него все новых и новых шуток

Внизу, под нами, в долинах и ущельях, еще сумрачно. Здесь, на перевале, светло, яркое солнце. В распадках  притаился синевато-серый туман, но  держится  он  только  до  первых  лучей солнца.  
После завтрака поднимаемся на вершину Лысой. Вся вершина покрыта высохшим стлаником. Снег, дождь, ветер отполировали стволы, сучья, ветки. Деревяные скелеты стланика покрывали всю вершину и были похожи на кости доисторических животных. С вершины обозреваем Южное Приморье. Видны Пидан, Чандалаз, Черный Куст, Цхамо-Дынза, а это сто – сто пятьдесят километров.  
– Дух захватывает, простор какой!

Словно застывшие каменные волны, голубые сопки грядами уходили за горизонт. На юге с небом сливалось бескрайнее море. Далеко-далеко серебрился рейд нашего порта.

– Запоминайте! Это – первая ваша вершина, она всегда первая...  
– Смотрите, а здесь каменный тур! – вездесущий Игореша уже копошился у камней.  
– Внутри тура должна быть записка с именами восходителей! – подсказываю ребятам.  
Действительно, из баночки берем записку, узнаем, что весной здесь проходили туристы Дальзавода. Руководителем был мой друг – Лев. Рассказываю ребятам о первой встрече, о сели, о странной плите...

– И что, вы до сих пор не открыли  тайну этого изображения?  
– Нет, это очень сложная, запутанная история. Мы знаем очень и очень мало. Вечером у костра я расскажу вам, что мне удалось узнать...  
– Скорее бы вечер, – подгоняет время Татьянка.

– А что? И обед пропустим из-за твоего желания? – возмущаются мальчишки.  
– Когда вы только прекратите думать о еде? Ну и достанутся же кому-то мужья! Их не прокормишь! – Вика соглашается с Татьяной, Инга, о чем-то задумавшись, смотрит за синий горизонт.

Вернувшись в лагерь, забрали рюкзаки, начали долгий спуск в долину реки Муладза. Когда мелкая осыпь – идти одно удовольствие. Было видно, куда ставить ступню, как распределять вес, как двигаться. Но началась крупноглыбовая осыпь...

– Ой! Ах! А-а-а!..

– Ох! Ух ты! Отдай ногу!..

– Что вы все кричите? – не выдерживает Татьянка, – А-а-а! – и она скрывается в расщелине между камней.

– Ты где? Что там нашла? Там будешь жить? – вертится Игорешка.  
– Дай руку, кавалер... – с помощью Игорешки Татьянка вылезает из холодной темной расщелины.

Спуск по осыпи продолжается долго. Мальчишки и девчонки то прыгали вниз с каменных уступов, то повисали на сплетении лиан, не находя опоры для ног, то брели между валунами под сплошным пологом плетущихся кустарников. Над нами зеленый шатер, не видим неба, мошка лезет в глаза, потом покрыто лицо, спина, рюкзак камнем давит на плечи, хочется сбросить это добровольное ярмо, но...  
– Ура! Эге! Тропинка!.. – на тропинке танцевал Игореша, неуклюже прыгал Сергей, устало опустилась Светлана Владимировна.

– Мальчики, помогите мне! – со склона донеслась просьба Галины Николаевны. Игорь и Саня помогают женщине выйти на тропинку.  
По тропинке, позабыв про осторожность, про правила движения, идут не обращая внимания на отстававших. На привале внушаю.  
– Саша, ты замыкающий, подгоняй всех, кто задерживается, никого не оставляй позади себя. Понял?! А ты, Игорь... Кстати, где Игорь?

– А где мой сын? Игорь! – Светлана Владимировна поднялась и с тревогой стала осматривать группу, тропинку. Игоря нигде не было...  
– Кто видел последний раз Игоря? – выясняю, что с последнего привала Игорешка уходил вместе с Игорем, но потом он увлекся малиной, а затем еще Вика налила за шиворот воды...

– Сейчас появится! – успокаиваю Светлану Владимировну. В ее глазах, полных слез, беспокойство и боль.

Ждем пять, десять, пятнадцать минут. Игоря нет. На глазах Светланы Владимировны появляются слезы...

– Игорь! Эге-ге-ге! Игорь!.. – хором и отдельно надрываем глотки. Стрекочат кузнечики, щебечут пичужки, снуют над цветами пчелы. В природе тихо и спокойно. Но Игоря нет.

– Игорь! Игорь! Где ты? – крики ребят я уже слышу далеко за спиной, налегке, в быстром темпе проскакиваю около двух километров. Вижу аккуратно положенный рюкзак Игоря. Тишина. Никого не видно. Что за мистика? Где же Игорь?  
– Игорь! Игорь! – зову что есть сил.

– Я здесь! – раздается невдалеке на склоне. Со склона спускается улыбающийся Игорь. – Оставил на привале нож, жалко было, вот и вернулся...  
Отчитываю, объясняю, что отлучка в тайге может иногда окончиться печально. Возвращаемся. В тени сидит Светлана Владимировна, она уже не сдерживает слезы, рядом хлопочут и успокаивают девчата, Галина Николаевна.  
– Как ты мог так подвести меня, ребят! Почему никогда не обдумываешь своих поступков? – Светлана Владимировна встала, прикоснулась к сыну.  
– Нельзя так испытывать меня! Это же тайга! Мало ли здесь хищников, а, может, подвернул ногу, заблудился! Боже, что только я не передумала!  
К вечеру подходим к пещерам. После разбивки лагеря весь следующий день посвящаем пещерам “Великан” и “Белый дворец”.

О пещерах ребята знали по моим рассказам, никто ранее не был в мире летучих мышей, в мире темноты, вечной тишины...  
Вооружившись веревками, свечами, спускаемся в пещеру “Великан”. Ход начинается сразу с ее пропеллеровидного колодца. Изворачиваясь, болтая в воздухе ногами, с визгами и криками, ребята и девчата один за другим спускаются вниз, как должное воспринимает спуск в пещеру Светлана Владимировна.  
– Боже, куда же это я лезу? Что это со мной? Я, кажется, застряла, – полноватая Галина Николаевна застряла под потолком в узком лазе. Общими усилиями помогаем учительнице пройти лаз.

– Игореша, зачем же ты стянул мой резиновый сапог?

– Я хотел помочь! – оправдывается смущенный Игореша, пытаясь надеть на Галину Николаевну снятый тесный резиновый сапог, у него ничего не получается, висящая над нами Галина Николаевна никак не может достичь дна колодца, ноги не достают до уступа. Встаю, подставляю спину и покрасневшая от напряжения  и неловкости учительница благополучно  спускается.  
– Ой! Ой! Что это! – отмахивается Вика. – Ой, что это летает?  
– Это летучие мыши, смотрите, как они висят на потолке пещеры!  
Ребята рассматривают летучих мышей, девчата визжат. Галина Николаевна осторожно движется за нами, держась руками за стены. В пещере тихо, тусклые свечи почти не освещают зал, в котором мы находимся.  
Подходим к первому колодцу. Почти три десятка метров вертикальной пропасти. Спускаться не разрешаю – ребята к такому препятствию не готовы. Удовлетворяем свое любопытство в пещере “Белый дворец”. Разрешаю ребятам самостоятельно лазать по всей пещере, она большая, но  безопасная – нет ни пропастей, ни колодцев.

В конце большого зала, затаив дыхание, слушаем пещеру. Или это сквозняки или природный феномен, но в пещере всегда слышен шум моря. Ребята затихли. Глухо рокочет море, шумит, перекатывается галька, пахнет морской капустой, слышим крики чаек...

– Почему так? Что это?

– Не знаю, но существует множество легенд об этом звуке. Одни говорят, что это голоса чжурчженей, другие, что это душа тайги, третьи, что это вздохи земли... Но я думаю, что это просто сквозняки. Впрочем, это у кого какая фантазия...  
Измазанные, переполненные впечатлениями от пещер, выходим из тишины и темноты на свет.

– Солнышко, спасенье наше! Родненькое! – Игорешка крутился под яркими лучами солнца. – Скорее в лагерь, там у меня корочка хлеба припрятана!  
Ребята на солнце прыгали и рез¬¬вились, делились виденным в пещерах.  
Весь вечер слушали они про Золотую империю, я рассказал ребятам о крепости вблизи таежного села Виноградовка, рассказал о странном сне, о битве, о моем камне-талисмане.  
– Он у вас с собой? – разгорелись глаза у мальчишек, Вика от удивления открыла рот, а Галина Николаевна смотрела и думала – верить или не верить? Но мой рассказ, доказательства были настолько убедительны, что и она поверила.  
– Как интересно! А эти плиты, дороги, направления – все говорят о большой тайне?!  
Часа два ребята не отходили от меня, высказывали самые невероятные гипотезы, но все сходились в одном – крепости погибли, погибли монастыри, храмы, но куда исчезли реликвии, ценности? Защитники понимали неизбежность гибели городов, видя, как они разрушаются один за другим! Почти два десятка лет оборонялась Золотая империя. За эти годы у народа было время спрятать и сохранить для потомков ценности. Древние про-думали, как возродить культуру и традиции своего народа. До наших дней этого пока не сделано: не найдены святыни, библиотека, не найдены ценности, бесследно исчезла золотая богиня, золотые истуканы. Все это было! Но где это сейчас?  
Бесконечные переправы одна за другой через Муладзу. Чем дальше шли мы по реке вниз, тем сложнее и сложнее становились переправы. Расширилась долина реки. В пойме полноводной реки деревья-гиганты. Исполины кедры, ясени, величавей всех выглядели тополя Максимовича. Они возвышались великанами над другими деревьями. Мощный ствол, на недосягаемой высоте первые сучья, неохватные стволы – это красавцы-тополя! Словно пигмеи мы двигались по могучему пойменному лесу.

– Вот это великан! – Игорь, задрав голову, остановился возле неохватного дерева.  
– Давайте измерим его диаметр. Девочки, беритесь за руки! – Светлана Владимировна встала, ребята сцепили руки, но их рук не хватало.  
– Игорь, становись ты! – и только после этого ребята обхватили мощный толстый ствол дерева.

– Высота их 35-40 метров, растут только в долинах! – рассказываю ребятам о деревьях вокруг нас. – А это диморфант, очень редкое дерево. А ты, Вика, стоишь возле железной березы. Обратите внимание на ее кору, она совершенно не похожа на кору белой березы.

– А сколько у нас разновидностей тополя? – это уже Игорь-сын и сам отвечает:  
– Тополей пять видов – это корейский, душистый, уссурийский, Максимовича и амурский. Последний обнаружен Максимовичем только в районе озера Гасси... Тополь относится к ивовым. А вы знаете, сколько у нас, на Дальнем Востоке, ивовых? – задает ребятам вопрос Игорь.

– Это сколько же? Может, ты их все подсчитал? – не выдерживает Игореша.  
– В род ивовых входят тополя – их пять видов, чозения – один вид, она нам хорошо известна. Растет по поймам рек и непосредственно ива – их свыше ста видов... – невозмутимый Игорь отвечал словно по книге.  
Ребята затихли, взглянув по-новому на Игоря, не подозревали у него таких знаний о лесе, деревьях. А Игорь с упоением рассказывал о березе – их на Дальнем Востоке двадцать четыре вида, про смородину – их четырнадцать.  
– Не может быть столько смородины, я кушал только черную и красную! – возразил Игореша, на него зашикали, продолжая слушать Игоря.  
Так, двигаясь по широкой долине Муладзы, Игорь иногда останавливался и показывал ребятам на неприметное деревце, кустарник, рассказывал о их удивительных свойствах...

Заканчивался очередной поход по Южному Приморью, по местам обитания чжурчженей...  
Вчера наша группа провела целый день на Шайгинском городище. Там работала археологическая экспедиция Академия наук СССР. Ребята забросали вопросами участников экспедиции. Им было интересно все: и как выплавляли чжурчжении металл, и как обогревали жилища в холодное время, и как...  
Мы прошли по валу крепости на сопках, осмотрели городище сверху, было видно, каким был большим город древних... Мы смотрели на большую впадину-котловину между сопками, где много веков назад был город, была цивилизация, жили трудолюбивые чжурчжени.

С острой вершины над городищем мы смотрели на широкую долину Сучана, на раскинувшиеся поля Фроловки, Сергеевки. Смотрели, как стремительно взлетали истребители с военного аэродрома, и над всем этим, словно паря над долиной, возвышался острый хребет Чандалаза. До него более тридцати километров, но и отсюда он был настолько величественный, что невольно притягивал внимание. Смотрели на Чандалаз и мы и чувствовали, что все ближе и ближе к разгадке его тайны...

Глава 10

Люба потерялась.

Осень на Чандалазе. – Закат солнца. – Осенняя грусть. – Ключ Серебряный. – Валентина и охота. – Люба потерялась. – Рассказ Любы. – Поиск пещеры.

Серая стометровая скала возвышается над яркой цветастой осенней тайгой. Краснеют, желтеют, рдеют всеми немыслимыми красками клены. Их полыхающие кроны будоражили воображение. Таких ярких красок просто не может быть! Но они – перед нами! Темно-бордовые листья винограда скрывают плотные, упругие сочные кисти. Выделяются ярко-желтые кроны бархата. Пушистые величавые кедры, в любое время года у них темно-зеленый наряд.  
– Любуйтесь! Какое совершенство! Люба держит в руках ярко-оранжевую кисть лимонника. Они краснели на всей лиане. Сочные ароматные ягоды так и просятся в рот.  
– Слушайте, а где же Юрка? – никто не видел его уже около  часа.

– Юра! Эге-ге-ге!.. – кричим мы, стоя на выступе скалы.

– Я здесь! – слышим голос внизу на склоне.

– Возвращайся! Иди сюда! – зовем его.

– У нас на Чандалазе самый крупный лимонник. Такой, как здесь, нигде не растет.  
– Согласен, такого, как здесь, нигде нет! – подтверждает Володя.  
Тяжелые грозди лимонника, словно рубины, просвечиваются солнцем...  
– Как прекрасна наша тайга в это время года!.. Как она удивительна!.. – Марина смотрит на притихшую осеннюю тайгу.

Минут через двадцать появляется Юрка. Полный рот ягод, в руках полиэтиленовый мешок с кишмишом!

– Ты опять пропадаешь на ягодниках! Юрка, ну сколько можно есть? – укоряет своего друга Терентьич.

– Что ты его тиранишь! Смотри, какой кишмиш! – и Виктор отправляет целую гроздь удивительной уссурийской ягоды в рот. На лице блаженная улыбка – так вкусен подарок нашей тайги!

Невольно следим за диалогом Ростика и Любы у лимонника.  
– Люба, собери ягоды возле себя, будь добра! – просит Ростик и добавляет. – Приготовим такой вкусный чай!..

– Я соберу, но помню, как мы готовили чай в прошлый раз! Ты снова будешь шутки шутить со мной? – улыбается Люба.

– Люба, Любочка, ну чай-то здесь при чем? – извивается Ростик.  
– Хорошо! Но если ты еще хоть раз!.. Если хотя бы раз обманешь! – соглашается Люба и начинает собирать в ковшик гроздья лимонника.  
Ростик опять что-то задумал... Шутить он любил. Любила шутить и Люба... Но рука у нее была очень тяжелая.

Весну, лето и середину осени мы проводили в свободное, конечно, время на Чандалазе. Мы твердо решили открыть тайну Чандалаза. Карта и мой рассказ  о сне так заинтересовали ребят, что мы только и делали, что изучали древнюю историю нашего края, сопоставляли различные карты с нарисованной мною по памяти. Нас заинтересовал лабиринт в районе Чандалаза. Лабиринт имел несколько входов, но к странному значку в центре вел только один ход... Где он находится? Группа за группой уходили на поиски пещер Чандалаза – мы понимали, что вероятный вход в лабиринт – через пещеру...  
И сейчас, в разгар золотой осени, мы на Чандалазе! Все ищем и ищем пещеры в громадном скальном массиве. В предыдущие дни, летом, до нашего прихода Толику и Саше удалось найти, как потом выяснилось, самую глубокую пещеру Приморского края. По праву пещера получила имя первооткрывателя. Сейчас ее знают как пещера “Соляник”. Владимир со своей группой тоже находит пещеру, ей дали имя “Дальняя”. Пройдя эти пещеры, мы сразу исключили возможность их использования как хода в лабиринт: слишком сложно прохождение громадных колодцев, глубиной до нескольких десятков метров, узкие извилистые проходы со “шкуродерами” – каролитами-наростами, которые покрывают стены пещер, цепляются за одежду, царапают кожу.  
При прохождении “катушки” в пещере Соляник наша Люба так капитально застряла, что пришлось несколько часов вызволять ее. Приключения экспедиции в пещере “Соляник” у Любы вызывали нехорошие воспоминания. Она начинала терроризировать то Ростика, то Володю, доставалось и Юрке – на раздаче ужина не давала ему добавки. Это вызывало у него такой гнев, что бедный Терентьич старался скорее отдать ему свою порцию компота...  
– Мужики! Организуйте воду! Скоро готовить ужин! – командует Люба. Она сегодня – главная у костра.

– Юра, ты пойдешь за водой с Терентьичем!

– Люба, за водой мы пойдем с шефом, ты же помнишь, что вчера Юрка пришел только после захода солнца. Оказывается, он заблудился, непонятно только где и с кем...

Ростик забирает у Юрки ведра и полиэтиленовые непромокаемые мешки, в которых мы носим воду. Вода находится у подножия скалы, идти туда и обратно около часа...

Солнце клонится к горизонту. Все собираются в лагере. Третий день бороздим северный склон Чандалаза. Распугали всех бурундуков, бедные козы прыгали выше таволожки, убегая от нас, от шума и возмущения Юрки... Слышали бы вы, как он вопит, когда не получает добавки! Мне кажется, что в соседних деревнях думают, что это кричит голодный хозяин тайги... А ночью? Ночью Юрка раза два встает, пытается найти что-нибудь съестное, в темноте жует, радостно хрюкает от удовольствия. Однажды с нами была девушка из Комсомольска-на-Амуре... Бедная, как она испугалась, когда услышала ночью, что кто-то скребется в ведрах, довольно урчит и чавкает от удовольствия! Перед этим она была в походе и у них ночью продукты съел медведь, выжал сгущенку из банок, почему-то съел зубную пасту. В том походе она натерпелась страху, и сейчас тряслась от страха, не зная, что это – наш Юра.  
– Ребятки, прошу к костру! Юра, где твой ковшичек? Просьба с бадейками не подходить! – Люба начала нас кормить.

Пьем чай с лимонником, снимается усталость, появляется бодрость, чувствуем, как восстанавливаются силы.

– Ростик, сегодня будет что-то неожиданное? Ты пока еще ничего мне не подстроил, – удивляется Люба.

– Люба! Не расстраивайся, вечер длинный, – успокаивает Любу розовощекая Валя-колокольчик. Веселая, звонкая, жизнерадостная. Там, где Валя, всегда смех, веселье, радость. Когда она смеется, то ее смех могут в тихую безлунную ночь услышать в Екатериновке, а это десять километров!  
...Заходило солнце. Неяркие лучи стремились показать нам красоту скальных бастионов Чандалаза, упоительную красоту осени. Над морем, над камнями Унковского завис раскаленный диск. Завороженно наблюдаем, как дневное светило буквально на глазах скатывается к горизонту, к холодному морю. Все затихли, ожидая соприкосновения раскаленного диска с морем – море должно закипеть, заклубиться паром. Солнце должно испарить море!.. Пышущий жаром диск плавно коснулся горизонта, море немного посопротивлялось,  изогнулось, а затем дневное светило стало стремительно исчезать в холодной воде. Через три минуты мы увидели только тоненький розовый серп...  
В глубоких долинах быстро наступали сумерки. Цветастый лес потемнел. Видим бронзовые вершины Пидана, Лысого Деда, Смольного, Чаттинзы еще долго принимали ласки уходящего солнца...

– Смотрите, смотрите! Все деревья уже потеряли краски, но как красив этот клен на закате! – Марина любуется ярко-красным кленом, раскинувшим свою крону чуть ниже нашего лагеря.

– А этот? Обратите внимание! – показывает на темно-бордовый клен Люба. – А какие яркие кроны бархата!

– Никакому художнику невозможно передать краски нашей тайги! Сейчас удивительное, необыкновенное, но грустное время, – размышляю вслух. – Наша тайга необычна, настолько красива, что нет равнодушных, нет таких, кто бы не заметил этой необыкновенной красоты!

Ростик замолчал, о чем-то задумался.

Сыростью повеяло из рощи,

Затихает иволга вдали.

И тумана белые озера

Между синих сопок залегли...

Тихо горит неяркий костер. Над далеким от нас островом Путятин багровое зарево заката. Багровое море, багровый остров, багровые берега залива Восток... Багровые отблески и на отвесных неприступных скалах Чандалаза. Иногда с криком пролетит отдельная ласточка – спешит в свое глиняное гнездышко... Над долиной реки Таудеми тускнеет розовая дымка. Даже вороны под нами молча перелетают с дерева на дерево, возможно, они присматривали место, где провести ночь... Лето уходит. Тайга, горы, реки, птицы притихли, как бы сожалея об уходящем лете, тайга грустит, прикрываясь осенней дымкой. Под ногами у меня красные ягоды ландыша, чуть дальше заросли шиповника, сплошь усеянные сочными прозрачными ягодами... На груше небольшие сладкие плоды, боярышник привлекает своими бордовыми, с веснушками, ягодами.

Тайга щедро одаряла нас своим богатством. Лето уходило. Вокруг нас медленно, словно нехотя терял листья маньчжурский орех, иногда раздавался звук падающего ореха... Серебрилась паутина на кустарниках. Спешили, суетились пчелы-работяги, даже после захода солнца они спешили взять дань с голубых, сиреневых, синих, розовых цветов осени. Грусть по уходящему лету пронзала все: и горы, и тайгу, и нас...

– Ну что вы носы повесили, чего грустите? – пышущая здоровьем Валентина звонко рассмеялась, хлопнула по спине Ростика, от неожиданности он проглотил косточку от сливы в компоте. Юрка поперхнулся гречневой кашей, кажется он “уговаривал” третий ковшик “мечты оккупанта”.  
– Терентьич, расскажи нам что-нибудь! – попросила Валентина Юрия Терентьевича. Мы знали, что Юрка по прозвищу “Терентьич” переполнен легендами, рассказами, необычными историями...

– С удовольствием, но попозже, когда покушаю. Юрка, перестань наваливаться на кашу, здесь люди еще и не касались еды, – оттаскивает Терентьич своего тезку от котелка, тот с сожалением облизывает ложку и атакует компот, но вездесущая Люба, налив ему полковшика, отгоняет его черпаком от ведра.  
Угасает день. Последняя розовая полоска над горизонтом тускнеет, долина погружается во тьму, только далеко на юге видны светящиеся точки, – это в Васильевке. На горизонте– нимб нашего города. Множество светлых точек, словно яркие изумрудные соцветия – огни судов, стоящих на рейде. В долине под нами вновь загрустила неясыть, ее тоскливый крик усиливал грусть расставания с летом...

Кончается лето,

кончается лето...

Уж осень пришла...

Под осенние песни, стихи мечтаем о походах, о приключениях, о не пройдённых маршрутах.

– Вы просили легенды, – начинает Терентьич, – слушайте одну из них. Вы знаете древние городища в нашей долине это на Шайге, возле Николаевки, несколько у Екатериновки, два у горы Брат, есть городища, которых мы пока не знаем. Но знаете ли вы, что ученые до сих пор не обнаружили ни одного захоронения? Знаете ли вы, что древние хоронили воинов, повелителей во всех доспехах, с предметами их быта? Но, к сожалению...  
Ребята затихли, слушая Терентьича, а он рассказывал о древнем народе, о необычных явлениях в тайге...

На следующий день, собрав палатки, рюкзаки мы перешли на новое место поисков. Много интересного мы ожидали найти на склонах Чандалаза, у истоков ключа Серебряный. Из-под небольшой, потемневшей от времени осыпи вырывался шумный поток серебристой воды. На вкус она отдавала чем-то непонятным.  
Мы знали, что этот источник славился тем, что помогал многим от болезней. Люди лечили здесь больные ноги в целебной воде, обтирались холодной водой, особенно смелые купались в небольших водоемах, им помогало.  
Ключ Серебряный, сколько мы слышали о нем! Зимой от воды шел пар, летом вода в нем была ледяной. Какая она вкусная!

– Чудесная вода! Смотрите, как она серебрится! – радовалась воде Марина. Сняв тяжелые рюкзаки, мы жадно пили холодную воду, припав к доброй реке, вырывающейся из подземных  теснин. А речушка на своем  языке рассказывала о  подземных гротах, водопадах, о сказочных белых залах, она не останавливалась, все рассказывала и рассказывала нам о подземном мире и радовалась солнцу, радовалась встрече  с  нами, щедро  поила нас.  
...На нашей карте мы видели лабиринт под Чандалазом, но как найти вход в этот лабиринт? Вода знала этот вход, но мы не могли понять, о чем пыталась нам рассказать речка...

– Это серебристый ключ, хозяин больших подземных дворцов в Чандалазе, – задумчиво говорит Ростик.

– Без всякого сомнения, такой большой водный поток создал большие пустоты в известняках Чандалаза, – подтверждает Владимир.

– Все правильно, и рассуждаете вы верно, но никак не пойму, как же мы найдем, обнаружим вход? – интересуется Люба.

– Найти вход сложно, но постараемся. Разобьем склон на квадраты и будем искать. Будем искать... – задумываюсь над сказанным и объясняю ребятам, по каким признакам можно обнаружить пустоты в горах.  
Еще в клубе туристов мы весь склон разбили на квадраты, каждому из членов нашей экспедиции предстояло исследовать внушительную площадь склона Чандалаза.  
– Давайте разберем каменную осыпь и увидим, откуда идет вода! Может, древние завалили вход в пещеру, возможно, этот путь проще! – Юрка показал на осыпь над источником...

– Юра, как тебе взбрела эта сумасбродная мысль? Или ты объелся каши? – возмутился Терентьич. – Ты же видишь, какие здесь обломки скал, кто их поднимет? Ну и фантазия у тебя!

– Я просто предложил, почему ты сразу отметаешь мое предложение?  
– Предложение хорошее, но сегодня оно нереально, у нас просто не хватит физических сил на такую работу... Проще, давайте тщательно обыщем склон хребта, должен же быть вход в пустоты Чандалаза! – прекращаю спор Терентьича с Юркой.

Среди пожелтевших зарослей таволожки исследуем каждый свой участок склона. Слышу, как ребята перекликаются, чаще всего слышу голос Юрки, он кричит своему другу Терентьичу одно и то же – сколько времени осталось до обеда. Часто слышу смех Валентины, перекличку Любы и Марины. Ростик обыскивает дальний участок. Кричать он не любитель, видимо, как обычно, напевает новые песни с Грушинского фестиваля. Новые за-писи организаторы всегда присылают Ростику – их связывает многолетняя дружба.  
Вечером, у костра, каждый рассказывал о своих находках, но ничего достойного внимания никто не обнаружил – никаких следов пребывания здесь древних, никаких пещер! Этот день поисков прошел безрезультатно, вдобавок Люба, непривычно грустная, сидела и все смотрела на костер, отрешившись от забот, уйдя в себя. Она весь вечер молчала, даже не одергивала Валентину. А Валентина, словно в нее вселился клоун, все шутила – рассказывала, как встретила дикого кабана в дубняке и как со страху взобралась на дерево – это случилось весной в районе Хмыловки.

В тот памятный день охота не получилась. Валентина от страха так кричала, что все кабаны, козы, изюбры, словно от пожара, бежали через высокий перевал в соседнюю долину. Но и туда долетал истошный визг Валентины, пришлось бедным зверям бежать через два перевала. Паша рассказывал, что он и взвести курок не успел, как кабаны, услышав крик Валентины, стремительно промелькнули перед глазами. У ребят отвисли челюсти, от крика заложило в ушах! Понадобилось добрых два часа, чтобы отодрать Валентину от ствола дуба, снять с двадцатиметровой высоты! На этом приключения не закончились. От малейшего шороха Валентина отчаянно визжала, что приводило в неистовство всех собак в Хмыловке, а это пять километров от охотников. Однако это не веселило Любу, она даже не участвовала в песнях, которые так задушевно пел Ростик. Люба молчала весь вечер, это было необычно для нее, такой мы видели ее впервые... А между тем здесь, у ручья, мы наблюдали, как осень вступала в свои права. Пожелтели многие растения, рдела переспевшая малина, отчаянно пахло калиной. Казалось, что запахом калины пропахло все, он возбуждал, пьянил. Ростик бродил вокруг лагеря и собирал какие-то листья, копал корешки, осматривал заросли калины, возмущался отсутствием запасных полиэтиленовых мешочков.

– Между прочим, калину я тогда собирал у Серебряного ключа, – вдруг заговорил Ростик. Мы недоуменно смотрели на него.  
– О какой калине ты говоришь?

– Боже мой! Какая у вас короткая память! А помните, как несколько лет назад, а точнее минуло восемь лет два месяца четыре дня и семь часов, как погибла моя калиновка во время сели на Смольной! – ошарашил нас Ростик.  
– Как вы могли забыть такую трагедию! Как могли забыть такую калиновку? – начал вновь свой “плач Ярославны” Ростик. Мы поняли, что все это Ростик затеял, чтобы как-нибудь рас¬¬шевелить Любу, но Люба не реагировала даже на такие шутки Ростика!

...После завтрака, взяв компасы, немного еды, ребята разошлись каждый по своему участку. Последней из лагеря уходила Люба. Она взяла свои вещи – карту-схему, индивидуальный пакет, спички, свечку, надела ярко-желтую шапочку и молча ушла... До обеда мы перекликались, делились впечатлениями. В своих ярких одеждах мы не выделялись на фоне осенней тайги. К обеду вновь собрались у костра, не было одной Любы...

– А что, Любу никто не видел?

– Да нет, я ее шапочку видела рядом со своим участком, это было... – Марина наморщила лоб, откинула пышные красивые смоляные волосы, – это было в одиннадцать часов двенадцать минут!

– Откуда такая точность? – не выдерживает Ростик.  
– В это время слышала, как Юрка кричал Терентьичу, чтобы он назвал время – долго ли еще до обеда! – разъясняет Марина, черные глаза ее, в которых утонул уже не один наш турист, метнули угрожающий взгляд на Ростика.  
– Марина, чего это ты подслушиваешь чужие разговоры? – возмутился Юрка. – Нельзя время узнать у товарища?

– Ну и молодец же ты! Терентьича участок и твой по обеим сторонам моего, как же я могу не слышать твоих голодных воплей на всю тайгу, ты так кричал, что даже вызвал камнепад на Чандалазе! Ростик, ты слышал как падали камни со скал?  
– Ребята, достаточно спорить! Где же Люба? Прошло два часа, как она должна была вернуться... Почему ее нет?

Прождав еще полчаса, мы забеспокоились.  
– Ростик, Володя, Паша, – обойдите ее участок и поищите Любу там. Буня, Марина, Валя – на участок выше; Юра, Терентьич – на нижний.  
Ребята, взяв необходимые вещи – аптечку, бинты, свечки, спички, воду, продукты, быстро уходят на поиски... Мы с Виктором идем на нижнюю часть склона. Там до нас никто не искал. С ребятами договорились, что встретимся через три часа. Если кто-то обнаружит Любу, сообщит ракетой. Ракеты дали всем группам. В притихшем осеннем лесу слышно, как на заросшем склоне Чандалаза перекликаются ребята, слышим как они зовут Любу. Пока ничего не обнаруживаем. Через три часа собираемся вновь на бивуаке. Каждая группа осмотрела свой участок, звали Любу, но безуспешно. Быстро темнело. Вооружившись фонариками, искали Любу всю ночь. Измотавшись, утром отправили в город гонцов за подмогой, к обеду они должны прибыть. Обсудив все варианты, мы  решаем  все-таки  более тщательно  поискать на прилегающих к району поисков склонах – густой дубняк, обломки скал, выходы небольших участков горной породы, все это переплетено лимонником, виноградниками, заросло аралией и элеутерококом. Ребят мы отправили на намеченные участки, а сами – Ростик, Володя и я – уходим в этот малопроверенный район.

– Вот и те  дубы, где  мы  вчера  искали  Любу, – отмечает Ростик.  
Чистая дубовая рощица. Глянцевые смешные желуди в больших шляпках так и просились на поделки, гномиков, волшебников, можно и осликов. Но нам было не до этого. Голова пухла от опасения за судьбу Любы – где она, что с ней, почему нет никаких следов? Нетронутые заросли папоротника в рост человека. Третий час мы ищем Любу. Время движется к часу дня, скоро возвращаться на бивуак...  
– Люба!.. – что есть силы, отчаянно кричит Ростик.  
– Ты чего это разорался? – улыбающаяся веселая Люба стоит перед нами! – Чего кричишь, знаю, скоро обед! Что, нельзя на несколько минут опоздать?  
– Ты!.. Ты...живая?.. – у Ростика повлажнели глаза, он не смог сдержать радость и обнял Любу, та отшатнулась...

– Что за телячьи нежности? Что с тобой, Ростик? Володя, шеф, что это с ним? Ты  что, соскучился по мне? – ворковала Люба.

– Где ты пропадала? – не выдерживает Ростик.

– Я пропадала? Как вам не стыдно? Кстати, до обеда у меня есть еще двадцать минут – я успею возвратиться до окончания контрольного срока... – возмутилась Люба. – А что за вид у вас? Вы что, не выспались? Ростик, ну и вид у тебя! Володя, перестань смолить свои сигареты! – не давала нам ввернуть слово Люба.  
Мы ошалели от радости, что нашли ее. Она просто не давала нам возможности задать вопрос – где же она пропадала целые сутки? Веселая, жизнерадостная, без тени усталости на лице, она суетилась вокруг нас. Мы пока не знали, что же случилось с Любой.

– Хорошо, возвращаемся в лагерь! – только и смогли мы вымолвить, запуская ракету. Шипя, ракета уходит ввысь. Слышим радостные вопли на склонах Чандалаза. От визга Валентины взлетели вороны далеко внизу, сорвался камень со  склона повеселевшего Чандалаза, клены  еще  больше покраснели, а оживший Серебряный ключ все что-то радостно говорил и говорил нам...  
– Что за напасти! Что это ты расходуешь ракеты из неприкосновенного запаса, что за событие, что вы так расщедрились? – не умолкает Люба.

– Идем в лагерь, все там узнаешь!

Через двадцать минут приходим в базовый лагерь.

– Ура! Ура! Наша Люба вернулась!

– Люба! Любочка! Как хорошо, что ты живая!..

– Качать ее!

Со всех сторон сбегались ребята, здесь уже и спасатели из Находки, их более двадцати. Ребята подхватили Любу и стали ее подбрасывать, чем вызвали ее недоуменное возмущение.

– Ребята, вы только подбрасывайте ее, а ловить не надо!.. – успел вставить свое слово Буня.

– Мужики, девчата! Что случилось, что за почести и что за спасатели прибыли в наш лагерь? Что им здесь делать? – кричала в воздухе возмущенная, ничего не понимающая Люба.

– Ну молодец! Ну юмористка, целые сутки где-то пропадала...  
– Ребята, объясните, что случилось? – взмолилась Люба.  
– Ну прикидывается, пропадала целые сутки! Мы с ног сбились, пока искали тебя, а ты: “Что случилось?”, – не выдерживает Буня, – посмотри на Юрку, как он жадно припал к котелку с компотом.

Действительно, наш Юрка уже затих у ведра с холодным компотом. После того как все успокоились, в подробностях рассказываем, как целые сутки искали ее.  
– Какие сутки? Сейчас время обеда! Что за розыгрыш! Ростик, твоя работа? – накинулась Люба на Ростика, но встретив его взгляд, поняла, что ребята говорят ей правду.

– А где же была я? – задумалась Люба.

– Мы тоже хотели бы это знать.

– Хорошо, рассказываю все как было, – начала Люба. – Обыскав свой участок, я решила немного спуститься вниз и пройти через ту дубовую рощу, где вы меня нашли. Ребята, я так хочу есть! – не выдержала Люба, видя как Юрка, набив полный рот гречневой кашей, тянется за банкой сгущенки.  
– Отдай пострадавшей! – ребята отбирают кашу у Юрки ребята, тот вначале возмущается, но потом отдает, поняв, что пострадавшая все-таки Люба, а не он.  
– Люба, рассказывай!

– Дайте вначале поесть, я почему-то проголодалась!

– У нас, кстати, тоже кусок в горло не лез! – успел вставить Буня.

– Это у тебя-то? Да посмотри на свое лицо! За полдня с рюкзаком не обойдешь, – так может говорить только Люба. Буня обиженно отошел.  
– Так вот, возвращаюсь с поисков... Слушайте, а где мой компот?  
– Марина, дай ей компот, дайте ей тазик! Ребята, принесите все продукты пострадавшей, – Ростик ясными глазами смотрит на Любу.  
– В общем, не буду долго томить вас, но я нашла вход в пещеру...  
Немая картина, замолчали все. Все были настолько ошарашены заявлением Любы, что в первые мгновения воцарилась полная тишина, только был слышен говорок ключа, легкий шепот ветра в кронах деревьев, да щебетали ласточки... Ростик застыл с ложкой в руке, Буня наступил на пустое ведро, Терентьич сел на рюкзак, Юрка за это время успел выпить кружку компота и засунуть голову в котелок с кашей, Марина уронила в костер свой носок...  
– Чего же ты молчишь? Скорее рассказывай! Где ты нашла? Что за вход? Ты была в пещере? – на Любу посыпался град вопросов.  
– Она находится в той рощице, где вы меня нашли. Я нашла вход, прошла от входа метров сорок, может больше, упала, стукнулась головой, потеряла сознание. Когда пришла в себя, то поняла, что надо возвращаться, вышла на свет и вы сразу меня нашли... Я что, целые сутки была без сознания? В пещере потеряла шапочку. В пещере я смутно помню какие-то барельефы на стенах. Зажженная мною свечка светила плохо, не рассмотрела.  
– Выходит, ты была без сознания целые сутки?!  
– Не может этого быть... Когда я пришла в себя, свечка продолжала гореть у меня в руке. Сгорело совсем немного, – задумчиво говорит Люба и вытаскивает из кармана свечу, сгорело действительно очень мало...  
– Смутно вспоминаю какие-то залы, страшный холод, где-то потеряла шапочку. Ребята, ничего не помню и не понимаю!.. – в отчаянии говорит Люба.  
– Идемте скорее в пещеру! Берем веревки, фонарики, каски, – загалдели ребята.  
До вечера мы искали пещеру, найденную Любой, но так ничего и не нашли. Темнело. Все больше и больше мы теряли надежду найти пещеру. К вечеру, когда уже стемнело, вернулись в базовый лагерь. Спасатели уехали. Мы шумно обсуждали, как завтра, наконец, попадем в пещеру!

На следующий день начался бесконечный осенний дождь, он не прекращался всю ночь, наши палатки намокли, но несмотря на это, рано утром уходим искать пещеру. Вымокшие, уставшие, к вечеру возвращаемся в лагерь. За день мы излазали весь склон, заглядывали под каждый камень, раздвигали кусты, но так ничего и не нашли... К вечеру дождь усилился...  
...Мы возвращались в Находку, так и не сумев обнаружить вход в пещеру... Опустошенные, но не потерявшие надежду, на станции Рыбники мы расходились по домам. Договорились выйти на поиски в ближайшее время... Не знали мы, что цепь трагических событий отодвинет нашу встречу с тайной Чандалаза на несколько лет...

Глава 11

Кросс.

Река Сучан. – “Сенькина Шапка”. – Отдыхающие. – Горькая ягода. – Находим плиту. – Скала Пржевальского. – Город Находка.

Более чем на сто пятьдесят километров протянулась по Южному Приморью река Сучан. Большие притоки – реки Муладза, Шиненгоу, Шайга, Сица, Ольга несут свои воды с хребта Тачин-Гуан. Притоки рождаются в голубых сопках. На живописных берегах Сучана остатки древних городов, крепостей. Сам Сучан начинается в отрогах Цхамо-Дынзы, там, где стоят Молодежные столбы. Они ¬– словно горные стражи в истоках овеянной легендами реки. Скала-останец “Бедуин” – так мы называли скалу с громадной нависающей плитой на вершине – видела очень много. Это мимо нее проходили воины в 1237 году, теснимые монголами. Это здесь, на перевале, происходили ожесточенные битвы... Чем ближе к океану, тем полноводнее и спокойнее становилась река. Но иногда она пенилась, бурлила, дыбилась на редких в низовьях порогах. Когда первые русские переселенцы пришли на берега Сучана, то их лодки сновали от моря до небольших селений  Екатериновка, Владимировка, Ивановка,  Александровка.   
Сейчас, столетия спустя, берега прочно освоили рыбаки-любители, отдыхающие. Начинает цвести шиповник, все берега в рыбаках – идет горбуша!.. Много рассказано об этой рыбе, но надо видеть, как она, сильная и упругая, не обращая внимания на стремнины, препятствия, с большим упорством идет в верховья реки чтобы там дать жизнь потомству, а самой погибнуть. Есть над чем подумать!..

Со своими друзьями – Ростиком, Любой, Володей, Терентьичем, Виктором, Юркой – мы вечерами изучали нарисованную мною карту и сопоставляли с картой местности – решаем найти все, что там нарисовано. Нас заинтересовал значок – рисунок на берегу Сучана у скалы Пржевальского. Мы верили в нарисованную карту. Очень многое нами уже обнаружено, многое совпадало, с незначительными отклонениями.

Мы любили делать пробеги до Сучана, от станции Тигровой до города Находки. Сейчас решили совершить пробег от Лозового до Находки. Сорок пять километров – это хорошая тренировка для нас, спортсменов, тем более что у нас скоро большие соревнования.

В одно из теплых летних воскресений мы – Юра, Виктор, Терентьич и я – на пригородном поезде отправились в поселок Лозовый. Просилась и Люба, но мы ее отговорили. В те времена поезд состоял из двух вагонов с большим пыхтящим паровозом. Паровоз отчаянно гудел у каждого столба, останавливался у стад коров, а если приближался к небольшой станции, то громко подавал сигналы, отчаянно пыхтел, после этого десять-двадцать минут еще стоял, – набирался сил... Мы сидели на жестких лавочках и с ужасом ждали – на какой же станции зайдет ревизор? Его, сухощавого мужчину с правильным прямым носом мы знали в лицо. Сколько раз мы с ним ни встречались – ни разу нам не удалось увильнуть от штрафа... Битком набиты два вагона пассажирами. Прибегает наш разведчик, Терентьич. В соседнем вагоне ревизор!.. У нас билетов нет! Что делать? Проезжаем мост через речку, вагоны застучали на стрелках станции Лозовая. Здесь нам выходить, но...

– Приготовить билеты!

Один ревизор быстро проходит в противоположный конец вагона, и начинает проверять билеты, все ближе и ближе смыкается зловещая ревизорская петля! Как вырваться? Скрип тормозов. Станция Лозовая. Нам выходить!..  
– Молодые люди, ваши билетики! – холодные пронзительные глаза, как мне кажется, сверлили меня насквозь. – Где ваши билетики?  
– Дяденька, не успели взять, спешили, мы едем к своей бабушке. – “запел” обычную песенку Терентьич.

– Какая бабушка? Ваши билетики! – ледяным голосом требует ревизор.  
– Наша остановка! Пустите нас!

– Платите штраф. По три рубля с каждого! – в это время поезд лязгнул и медленно двинулся. Мимо окон вагона поплыл перрон.  
– Сколько?! Да у нас таких денег и в хорошие дни никогда не было! – возмущается Виктор, поправляя свои очки.

– А вы, молодой человек, в очках, небось, культурный, небось начальником будешь, стыдно ездить без билетов. Платите штраф или... – угрожает ревизор и срывает стоп-кран. Поезд останавливается. Один ревизор выходит из вагона за милицией. С милицией связываться нам явно не хотелось. Глазами показываю ребятам на широко открытые окна – раньше пригородные поезда ходили с окнами, которые открывались до самого конца. Ребята меня поняли сразу.  
– Смотрите, что там делается! – с удивлением и криком показываю ревизору на противоположное окно, ревизор выглядывает, а мы... Мгновенно, словно на тренировке, выпрыгиваем из окон на пустынный перрон и только нас и видели!  
– Вот это да! Здорово мы сбежали! – радуется Терентьич.  
– Ребята, давайте больше не будем испытывать судьбу, что, жалко было сорок копеек за билет? – возмущается Виктор.

– Почему жалко? Просто  интересно, все-таки приключения.  
На станции, после ухода пригородного поезда тихо. Празднично одетая публика, приехавшая на поезде, разошлись по поселку.  
– Перед бегом перекусить не мешало бы... – Юрка любил бегать, но терпеть не мог бегать натощак.

– Что, хочешь есть? Ты же сегодня в общаге кушал, – удивляется Терентьич: они живут в одном заводском общежитии, питаются вместе, и вообще – друзья не разлей вода.

– Не хочется бежать на пустой желудок. Зайдем в столовую ГРЭС, – предлагает Юра.  
В столовой энергетиков прохладно, чисто, тихо. У стойки несолько мужиков о чем-то оживленно переговариваются, разрывая сухую корюшку и жадными глотками пьют золотистое хо¬лод¬¬ное пиво! Красота!.. Но  нам  нельзя, да и не особые  мы  лю¬¬бители. Спорт  не прощает минутной слабости. Мужики пьют пиво с большим удовольствием, для них это же счастье – вот так, с друзьями, тихо смаковать пиво и говорить, говорить, говорить... Возле стойки розовощекая буфетчица смотрит на нас, приготовив несколько пол-литровых кружек для пива...

– Чево вам? По одной для начала или сразу по две! Чево такие тусклые? Аль грошей нема? – она поставила кружку и взялась за вентиль пивного насоса. – Чево такие квелые?

– Пива нам не надо! – Терентьич сама скромность и вежливость, когда обращается к буфетчице. – Нам каждому, пожалуйста, по стакану сметаны и по две, нет, по три ложки сахара.

– Чево, чево?

– А мне четыре пирожка с капустой и два сладких сырка... – добавляет Юрка.  
– Ну и мужики пошли! Им, видите ли, надо сметаны! Вы чево, не видите?! Пиво свежее! Недорогое! Людей нет! Пользуйтесь случаем! Чево еще вам надо?! В своей пыльной Находке вам придется платить в два раза больше, да и достанется ли оно вам там, – возмущается буфетчица.

Действительно, с пивом в Находке всегда было сложно – об этом мы знали из разговоров на работе, да и возле бани у киоска всегда видели шумные очереди мужиков. Среди них неряшливые, опустившиеся женщины с синяками под глазами, приспущенными капроновыми чулками. Лаяли собаки, орали кошки, нав¬зрыд плакали  малые дети, матерились мужики, звенели разбитые трехлитровые банки – вот что такое очередь за пивом!

– Мы – спортсмены, нам пить нельзя! – протягиваем мятые рубли, садимся за чистый столик.

Смакуя, медленно поглощаем сметану с сахаром. А Юрка, уничтожив четыре пирожка, два сырка, вылизав стакан со сметаной, развалился на стуле и поглаживал свой живот...

– Нет, маловато. Не добегу. Надо взять пирожков еще! Дайте мне еще три пирожка и стакан сметаны с четырьмя ложками сахара... нет! Пять ложек! Витя, займи рубль? – обращается он к Виктору. Получив рубль, радостно уминает пирожки и сметану.

– Вот сейчас будет немного легче! – радостно потирает он свой вздувшийся живот.  
– Послушай, у тебя живот так набит, что стал твердым как твой лоб! – возмущаемся мы.

– Ничего, зато спокоен, с голоду на дистанции не умру!  
Отрываем Юрку от столовой и вытаскиваем на улицу. Начало одиннадцатого. Спокойно подходим к станции. Вдоль железной дороги по тихой тропинке медленно начинаем бег, вскоре станция остается позади, пробегаем по мосту через реку и...

– Мужики, в боку колет, не “рвите”, – начинает нас умолять Юрка. Он трясется за нами, поддерживая отвисший живот.

– А ты бы еще попил пивка, сам знаешь – на пустой желудок надо бежать!  
– Да знаю я, клянусь, больше никогда не буду есть перед кроссом...  
Мы сбавляем темп, жалеем Юрку, пусть немного протрясется, затем ему будет легче. У горы Сенькина Шапка решаем взбежать на вершину – проверить свои силы. Почти стометровой высоты крутой травянистый склон быстро выжимает из нас все силы. Но как ни странно, вбегаем, даже не вспотев... С вершины видна вся Сучанская долина. Видны бесконечные сады села Новицкое, желтеющие поля поселка Новая Сила, вдалеке горбятся скалы Екатериновки. С диким ревом взлетают истребители с аэродрома в Унашах. Далеко в дымке – горы Сестра, Брат. Просматривается рейд нашего города с чуть заметными черточками – это суда, стоящие на рейде. Физически чувствуем расстояние, которое нужно пробежать, внизу оно не так ощущается, но когда видишь все пятьдесят километров сразу!..

– И это столько бежать? – обреченно спрашивает нас Юрка.

– Меньше ешь перед бегом!

– Кончайте издеваться, у меня одни “мослы”!

– Да у тебя, когда ты бежишь, щеки из-за ушей видны.

Так, покусывая друг друга, мы сбегаем с вершины Сенькина Шапка и вытянувшись небольшой группкой, бежим вдоль реки. На реке то там, то здесь отдыхающие. Играют в волейбол, бадминтон, загорают, пьют, веселятся, источает дурманящий запах шашлык.

– Юра, держись, не бросайся на шашлык! – шутим мы над Юркой.

– Мужики, откуда бежите? Пиво в Лозовом есть? Людей много?

– Смотри, смотри, а этот совсем дохлый, – показывают на Юрку.

– А рожа, рожа какая страдальческая!– жалеют Юрку женщины.  
– Кончайте бегать! Присаживайтесь к нам, водочка с шашлыком! – цепляется за руки Терентьича полупьяный тщедушный мужичок с красным носом и слюнявыми губами. Большие, по колено, “семейные” трусы чуть не спадают с него.  
– А-а-а!.. Девчата, ловите вон того, в очках? Какой красавчик, интеллигент! Ловите же его! Какой парень! – несколько молодух погнались за Виктором. От смущения и неожиданности у Виктора спали очки, он остановился, суетливо пошарил по траве и буквально вырвался из цепких рук девчат.  
– Ушел! А-а-а! Это ты виновата! Что я теперь буду делать? Такой парень ушел из рук, – слышим мы вопли и смех позади нас.

Под возгласы и крики отдыхающих проскочили мы поляны сто сорок пятого километра... Внезапно из-за кустов за бежавшим последним Юркой увязалась небольшая лохматая собака. Она рассвирепела, увидев бегущего человека! Пыталась вцепиться в его лодыжку, вырвать у него клок трико. Юрка “поддал”, собака еще яростнее бросилась за ним. Юра разъярился и рванул, быстро обогнал нас, но собака, рыча и лая, не отставала. Нас собака и не заметила, хотя пробежала буквально путаясь у нас под ногами. Юра “поддал” еще...  
– Юра, не рви, нам бежать еще тридцатик... – урезониваем мы Юрку.  
Оторвавшись от нас метров на двести, Юрка перескочил через старицу и только это избавило его от собаки. Недовольная собака, высунув язык, рычала на него с противоположного берега. Собака, повиливая хвостом, радостно встречает нас. Она даже лизнула Терентьича в лицо...

– Смотрите, как все-таки понимает собака людей, которые ее любят!  
– А я что, не люблю?

Но Юрку собака почему-то невзлюбила. Может быть, за семь пирожков с капустой и два стакана сметаны?

Далеко позади сто сорок пятый километр, фермы поселка Новая Сила, лесные тропинки, дорожки, старицы, утки на тихих водоемах среди раскинувшихся овощных полей богатого совхоза. Заливается жаворонок в небе, пронзительно кричит желтая иволга, вдалеке пасутся коровы... Мы, вспотевшие, энергично работаем руками, следим за ритмичностью дыхания, расслабляем плечи, не напрягая ног, все бежим и бежим. Километры один за другим остаются позади. Уже перестал скулить Юрка, он не отстает, а зачастую и возглавляет бег... Бежать нам очень хорошо! Упоение бегом! Бег стал столь же привычным, как сон. Он для нас стал нормой жизни. Мы не уставали, а все больше и больше пьянели от этого чувства – радости бега!

Вдали показываются скалы станции Боец Кузнецов. Лесные тропы. Как хорошо и легко бежать в тени, прохладно, за каждым поворотом все новые и новые впечатления. Каждое мгновение меняется пейзаж. Бежишь то среди кустарников, то под высокими стройными чозениями (вид ивы), то по кромке поля, то перепрыгиваешь через ручей, любуешься тихими старицами. Дышится легко и радостно.

– В таком темпе побьем все рекорды! – замечает на ходу Виктор. Он самый сильный и выносливый из нас. В городе в беге на средние дистанции ему нет равных. Его рекорд по десятиборью в нашем городе не побит до сего дня.  
– Смотрите, какие ягоды! – Юрка увидел съестное и потянулся за ягодами.  
– Не вздумай есть, это – волчья ягода! – предупреждаю Юрку.  
– Как только я пытаюсь что-нибудь съесть, так сразу “волчья ягода”! – ворчит Юрка, но оставляет ягоду в покое.

Проверяю ягоду, такую не встречал, какая-то она странная... Сорвав, разминаю пальцами, нюхаю и сразу чувствую жжение, появляется резкая боль, срочно стираю сок ягоды с пальца, но поздно... Сразу же появилась язва на месте, где был сок, появилась кровь, промываю пальцы в ручье. Рассматриваю язвочки. Кожа съедена соком, жжет, и очень больно.

– Видишь, что ты хотел съесть? – показываю Юрке раны.

– Кошмар, неужели у нас в лесу растут такие ядовитые ягоды?

– Это не ягода, а какая-то кислота...

Мы рассматриваем странные прозрачные ягоды, сочные, красивые, они так и просятся в рот, но мы уже знаем, насколько они опасны!

– Сколько живу в Находке, но никогда ничего подобного не встречал! – протирая очередной раз очки, говорит Виктор, а ему верить можно – он коренной находчанин.

Много и я бродил по тайге, но никогда и нигде не встречал ничего подобного.  
Сквозь деревья видим отвесные скалы Пржевальского. По преданию, в 1867 году великий русский путешественник Николай Михайлович Пржевальский поднимался на вершину этой скалы. С нее он смотрел на богатую Сучанскую долину.  
...Здесь, поблизости от этой скалы, на карте был нарисован значок. По нашим предположениям, это такая же плита, какие мы нашли на Смольном во время селя и у заброшенной деревни Ново-Михайловка.

Как и договаривались, еще в Находке наметили каждому по квадрату и, как при корректировке карт, начали систематические поиски.  
– Юра, что такой кислый? Что-то хотел мне сказать? – спрашиваю Юрку.  
– Кушать хочется. Терентьич, у тебя глюкоза осталась?  
– Слушай, ты же столько съел!.. – начинает возмущаться Терентьич, но дает тоненький пакетик, который исчезает во рту у Юрки...

Разбегаемся по своим квадратам. Бегаем и змейкой, и по диагонали, прочесываем все подряд.

– Нашел!.. Нашел!.. – слышим радостный крик Юрки.  
Не спрашивая подбегаем – и что же мы видим? Наш Юрка сидит на дикой яблоне и набивает рот красными спелыми плодами!  
– Это ты так ищешь? Ну и проглот же ты! – возмущаемся мы, стаскивая его с дерева.  
– Да нашел я, вон, у дерева, а это... не терять же зря время!  
Рядом с яблоней мы видим то, что искали. Действительно, это была плита, но каких размеров? Два метра на два, с большим квадратным отверстием посередине и странным рисунком  по всему полю. То ли это был непонятный для нас текст, то ли рисунок. Плита была массивная, большая, полузасыпанная землей, она вся заросла кустарником... Что это, сколько ей лет, чье это тво¬рение, что означает, почему в центре квадратное отверстие? Че-рез всю плиту просматривается четкая линия – она показывает на Чандалаз.  
– Знакомьтесь! Начало десятого-одиннадцатого века. Следы исчезнувшей “Золотой империи”.

Вокруг плиты мы не обнаруживаем ни следов крепости, ни земляных холмов от жилищ, ни рвов. Плита покоилась одна.

– Ребята, какой азимут линии? Давайте зарисуем расположение граней, толщину плиты, расположение по отношению к частям света. Юра, пробеги до скалы Пржевальского и измерь расстояние до озера под скалой.  
Добрый час мы провели у плиты с барельефом. Убегать не хотелось, но у нас тренировка! С сожалением покидаем интересную находку.  
Пробегаем Екатериновские скалы с их знаменитой пещерой Географического общества, с ее ископаемыми останками саблезубых тигров, пещерного медведя, мамонта... Позади нас скала Пржевальского, даже снизу на ней видны остатки некогда мощной крепости чжурчженей. В скале несколько пещер. Они уже исследованы, но у спелеологов есть подозрение, что существует еще одна пещера, никем не исследованная – вход в нее взорвали в далекие времена. Существует гипотеза, что в ней и по сей день хранятся ценности разрушенной крепости... Все это я рассказываю на бегу. Мы в ритме бега, ребята уже вспотели, Виктор начинает входить в состояние, которое мы между собой называем “мазь пошла”. Темп он взвинтил такой, как будто идет полторашку на стадионе, один километр, второй, третий... Мы уже не можем выдержать такого темпа, а он все поддает и поддает. Нам стыдно просить чтобы он снизил темп, а он и не замечает, что Юрка уже плетется где-то в метрах ста.  
– Ты хоть очки-то поправь! – кричит Юрка Виктору.  
– А ты что, спишь на дороге что ли? – оглядывается Виктор и видит, что мы растянулись, бежим слишком быстро для кросса. Поняв это, он немного сбавил темп.  
– Ну ты и даешь! – догоняем мы Виктора.

– Да ничего я не даю, это нормально, люблю бегать на пределе! Это мне очень даже нравится!

Виктор бегал хорошо. На стадионе все любуются его сильным красивым бегом. Мне кажется, что древние греки на Олимпийских играх так бегали.  
Часто Виктор приходил на стадион со своими сестрами – Галиной, Зиной, Райкой, они дер-жали на руках самого младшего, Колю, тот вертел головой и лепетал: “И я хочу бегать”. Иногда он выбегал на дорожку и пытался догнать брата, но куда там!

Часто судьба сводила меня и Виктора на дистанции четыреста метров. Я считал эту дистанцию “своей” и не проигрывал ее ни на краевых, ни на городских соревнованиях, выигрывал ее я и у Виктора, но давалось мне это с большим трудом...  
– А помнишь, Виктор, как на первых соревнованиях по десятиборью мы выступали в городе и как ты метал молот?.. Помнишь как на тренировке при метании молота ты умудрился намотать тросик молота себе на шею?  
– Чего? – он даже остановился. Чтобы при метании молота намотать тросик на шею?!  
Юрка от смеха катался по земле, Терентьич держался за живот, а Виктор налетел на меня и начал колошматить.

– Да это же шутка! – успокаиваю я Виктора. Все смеются, смеется и Виктор.  
Позади заливные луга Голубовки, пробегаем радиостанцию, вбегаем в новостройки города. Станция Находка. Как бежать – по трассе или вдоль “железки”? От станции Находка до станции Рыбники ровно пятнадцать километров. Этот участок мы бегали практически ежедневно. Норма на тренировке у нас пятнадцать-двадцать пять километров, да еще ускорение на стадионе... Принимаем решение бежать вдоль “железки”. Там спокойнее, нет автомашин, меньше зевак.

– Последний рывок? – Виктор возглавил бег, мы с ним согласились. На тренировках он всегда любил принимать всю силу ветра на себя. Не любил он прятаться за спины других. На стадионе он никогда не отсиживался за соперниками, чтобы метров за триста-четыреста “выстрелить” из-за спины и победить! Виктор этого не любил. Всегда побеждал чисто и красиво. Легкоатлеты, спортсмены в городе и крае любили его за спортивную честность, с ним было приятно бороться на дорожке!  
А между тем пробегаем активно строящуюся Бархатную, завод НЗЖБК, автовокзал с вечно спешащими людьми. Слева начинается ограждение морского порта. Через забор, на бегу, видим иностранные пароходы. Каких только судов не стояло у нас в порту! Из Японии, Канады, Филлипин, Кореи, Китая – да можно ли перечислить их всех? Проскакиваем голубой чистенький вокзал станции Тихоокеанская, шумную Московскую. На остановках автобуса множество людей, они удивленно смотрят на наши загорелые лица, мокрые от пота майки, трико, проскакиваем шумную стайку девчат из кинотехникума, они что-то кричат вслед, но мы не слышим. Интересно, что они там кричат?.. До стадиона остается три километра, позади свыше сорока. Марафонская дистанция позади...

– Ну что, поддадим? – и Виктор взвинчивает темп. Уже не можем переговариваться друг с другом, стремимся выдержать предложенный Виктором темп. Ну и силы же у него, втайне завидую ему, его настырности на тренировках, таланту бегуна! Через двенадцать минут вбегаем на стадион.  
– Витя прибежал! – выскакивает на поле карапуз. Это его брат Коля. На трибунах вижу Ростика, Любу, Володю. Они тоже с нетерпением ждали результатов нашего кросса, наших поисков. Медленно бежим по дорожке стадиона. На стадионе тренируется Вася Ларионов – наш стайер. Размеренно, скрупулезно, через каждый круг он считал свой пульс, что-то говорит сам себе, через три-четыре круга глотает какой-то порошок, наверное, глюкозу и вновь ускоряется. Сколько раз мы приглашали его с собой на тренировку, но он упорно отказывался – у него была своя методика и никого он к ней не подпускал и сам ей не изменял.

У ямы для прыжков вижу как берет высоту Саша Маринец. С пятого класса неразлучные друзья Саша и Валик Попов целыми днями пропадают на стадионе. Их преданности легкой атлетике можно только позавидовать. Валик увлекся бегом, берет пример с Василия. Вот и сейчас он круг за кругом бежит за ним. А Саша увлечен прыжками в высоту. Раз за разом он перекидывает свое тренированное тело через непокорную планку. Увидев меня, подходят.  
– Ну что, нашли? – кричат нам с трибуны ребята.

– Нашли! – отвечаю. – Качайте Юрку, он съел семь пирожков, два стакана сметаны, его покусала собака, чуть не съел волчьей ягоды, но он же и нашел, – кричим мы с беговой дорожки.

– Скорее рассказывайте!

– Сейчас, сейчас... – Продолжаем все медленнее и медленнее бежать по дорожке. После пятидесяти километров дистанции успокаиваем разгоряченные мышцы.  
Приняв душ, отдышавшись садимся на скамейках и красочно рассказываем о кроссе, о плите, о приключениях, о том, как девчата чуть не украли нашего Виктора...  
– Витя, а что я скажу маме? – всплеснула руками Галя, его сестра, шуток она не понимала и все принимала за “чистую монету”. Так и сейчас. – А зачем они хотели тебя украсть?

Виктор покраснел, от смущения снял очки и стал их протирать.  
– Иди бегай! Не мешай разговаривать взрослым! – отгоняет он сестру. – А ты чего здесь суетишься? – отгоняет он вторую сестру, Зину. Та большими глазами смотрит на горячо любимого брата.

Долго мы сидели на стадионе. Который раз Юрка рассказывал о том, как он нашел плиту. Виктор пытался убедить маленького Колю, что пройдет немного времени, и он тоже сможет совершать кроссы. Люба ругала меня, Ростика и Володю, что не позволили ей бежать с нами.

– Люба, ты что? Неужели ты хотела бежать с ними? Да ты же на первом километре рассыпалася бы! – не успел Ростик договорить, как Люба взъерошила его пышную шевелюру.

– Они нашли то, что мы искали! Они нашли плиту. Это же касается всех нас. Это же наша история. Может, я тоже хочу встретить своего Ангирчи, как он свою Алагды! – и показала на меня.

– Какая Алагды? Что за странное имя? Кто это? И причем здесь наш тренер? – Галя и Зина не отставали от Любы, подбежали еще наши юниорки. Обступили Любу и стали допытываться, что за девушка у их тренера. Люба отбивалась как могла.  
– Да отстаньте! Это девушка из одиннадцатого века! – девчата смотрели на Любу, а Галя, сестра Виктора, потрогала голову у Любы, не горячая ли она?  
– Девчата, не отвлекайтесь! Вам еще несколько кругов надо пробежать, а потом поработаем с картой, – отгоняю я любопытных девчат от Любы.  
О том, что мы прикоснулись к тайне чжурчженей, в нашем клубе знали мало – мы не стремились будоражить народ. Слишком много было непонятного. Мы хотели разобраться сами. Ростик, Люба, Володя знали то, что знал и я, но они не знали, что меня часто посещают странные сны, в которых трудно отличить реальность от сна, действительность от вымысла. Перед нами вновь очередная загадка. Цепь находок, событий настолько велика, что по всем законам вероятности мы вскоре должны были открыть тайну Чандалаза, тайну Золотой империи.  
 ...Уже под вечер мы возвращались со стадиона. Уходить не хотелось. Далеко на горизонте синие отроги вздыбившегося Чандалаза. В голубоватой дымке долина реки Сучан. Гора Сестра накинула свадебную фату из сиреневого тумана. Бухта с уставшими пароходами погружалась в сумерки. По ней сновали мелкие юркие катера, в портах над трюмами склонились задумчивые краны, а мы шли и рассуждали о далеком времени, времени Золотой империи!..

Глава 12

Поиск.

Спор с Любой. – Обсуждение карты. – Плач ребенка. – Отрывки сна. – Наглые вороны.

Видавшая виды красная палатка примостилась на берегу Серебряного ключа. Темной громадой своей закрывая полнебосвода, над нами нависал мрачный ночной Чандалаз. Погас день. Утихли птицы. Лишь мерцают далекие таинственные звезды. Как часто мы смотрим на звезды. Может потому, что мы потомки пришельцев?..

В ярком костре горят сухие ветки орешника и ольхи, рядом суетится Ростик, готовит скромный ужин, чай. Костер освещает палатку, Любу, Володю, они о чем-то оживленно переговариваются. Мне их не слышно, поднявшись на каменную осыпь над источником, просто любуюсь панорамой Сучанской долины, смотрю на громаду ночного Чандалаза, слушаю шорохи мелких животных, ловлю звуки ночных птиц...

– Ужин! Все к костру!.. – это кричит Ростик мне.

– Как пахнет гречкой, тушенкой... Что так вкусно приготовлено?

– Люба, когда я дежурю, все девчата сходят с ума от запахов, ты тоже

теряешь рассудок? Или уже потеряла?..

После ужина он усаживается на валежину, мы, полулежа, располагаемся рядом...  
Понимаешь, это странно, очень странно,

Но не такой уж я законченный чудак.

Я гоняюсь за туманом, за туманом,

И с собою мне не справиться никак.

...Вчера и сегодня мы обходили каждый клочок склона, где несколько лет назад потерялась Люба. Искали там, где она обнаружила вход в пещеру. Целыми днями обыскивали все, что только видели, но входа не находили.  
– Люба, ты уверена, что мы ищем там, где ты обнаружила пещеру?  
– Ростик, я понимаю вас, но мы ищем именно там. Там были рисунки на стенах, сколько раз я вам рассказывала об этом в Находке! Неужели можно сомневаться в том, что видела собственными глазами?!

– Может, это все мистика, и тебе все эти рисунки и вход в пещеру просто показались?  
– Нет, вход и рисунки есть. Барельефы на стенах тоже есть. Надо тщательно искать! – Люба была уверена в своей правоте.

– Люба права. Надо искать, – поддерживаю девушку. – Обратите внимание на нашу карту. Пещера “Соляник” – это, видимо, вход в лабиринт, но в верхней части. Второй вход в лабиринт у пещеры “Сквозная” или, возможно, “Медвежий клык”. Похоже, что третий вход находится у пещеры “Близнец”, возможно, это сама пещера “Близнец”, но вход очень сложный. Склоняюсь к версии о входе у источника...

– Вы можете мне не верить, но в пещере я потеряла свою шапочку, а она мне дорога как память о Камчатке, о Саянах, о дорогом мне человеке, – Люба дует на горячий чай в большой кружке. – А чай, Ростик, у тебя просто замечательный!  
– Этот чай особенный, он настоян на заманихе, жасмине и лимоннике. Старался для тебя, – разъяснил Ростик.

– Какие обходительные, обрати внимание, Володя, они сегодня еще не сказали ни одной колкости.

Продолжаю обсуждать:

– На нашей карте нарисованы города, крепости... Сейчас нам уже известны городища у горы Брат, их два. Три городища у поселка Екатериновка. Древняя дорога от городища в районе города Сучана до городища на реке Шайга. Обнаружен и древний монастырь в Николаевке. На карте вы видите священную пещеру на Пейшуле – сейчас она нам известна как пещера “Спящая красавица”... Смотрите на иероглифы в районе Черного Куста, на хребте Пидан – они нам уже известны. На схеме нарисованы плиты с рисунками. Их на карте пять. Нами найдены три. На горе Смольная, помните как ее нашли?  
– Мы помним сель...

– А моя калиновка! Ну зачем бередить душу? Не понимаю! Если мы ищем пещеры, то зачем напоминать мне мою калиновку? – скорбные складки появились на кончиках губ Ростика. – Не могу забыть про калиновку.  
– Да перестань ты плакаться, – остановила Люба стенания Ростика.  
– Не надо его останавливать, это горе нельзя забыть! – перебил Володя Любу. – У него погибло само дорогое, что было в том походе.  
– Вторую плиту мы обнаружили у Ново-Михайловки, а третью на берегу Сучана, осталось найти две, но и эти три дают нам многое.  
– Мы не находим пока священный источник у горы Брат, не найдена и пещера в горе Сестра – на карте показан значок и вход, но сейчас там громадный каменный обвал... Вы помните, сколько раз мы изучали все утесы, ниши на горе Сестре...  
– Чего же не помнить? На этой горе мы исходили каждый метр. Но... Многое на карте нам уже известно, но вы же видите, сколько нами не обнаружено...  
– Ты прав. Тайна народа удэге, народа Золотой империи еще не раскрыта. Мы уже нашли два входа в лабиринт Чандалаза. Они труднопроходимы и не могли использоваться древними из-за сложности подходов, прохождения. Верхний вход – это пещера “Соляник”, они открыты и исследованы Толиком. Трагическая смерть его и Александра Зворыгина не позволила им исследовать начало лабиринта. Найдены два разветвления в пещере “Соляник”, но их прохождение настолько сложно, что думать об их использовании в древности просто невозможно. Вход в районе “Сквозной” сегодня весь завален, зарос и выглядит как большая воронка – она вполне может служить входом в лабиринт. По всем признакам имеется еще один вход, возможно и четвертый, наиболее вероятен вход в районе источника Серебряного. Люба нашла третий вход, – закончил я долгое объяснение.

– Да, действительно. Найдено несколько входов. Но они сегодня труднопроходимы и очень сложные. Мы все ближе и ближе к раскрытию тайны Чандалаза, – Володя поправил в костре поленья, они потрескивали, легкий дымок уходил в темноту ночи.

Стало заметно прохладно. Со стороны долины повеяло холодом. Горячий душистый чай с лимонником и элеутерококком будоражил наше сознание. Спать не хотелось. Вспоминали походы по зимней Камчатке, Корякскому нагорью, Якутии, Кавказу... Вспоминали друзей, которые ушли из этого мира так и не пройдя лабиринт Чандалаза. Саша Моряшов, Валентин Соболев, Володя Буняшин, Толя Соляник, Александр Зворыгин... Сколько с ними пройдено походов! Какие прекрасные ребята и как мало они прожили!..  
Далеко за полночь успокаиваемся в своих уютных спальниках. А в голове мысли, мысли... Золотая империя... Народ чжурчженей... Нашествие монголов... Священный источник у горы Брат... Алагды... Проваливаюсь в сон.  
Просыпаюсь от истошного крика ребенка! Ничего не могу понять! Вдали от населенных пунктов, на склоне Чандалаза, в тайге плачет ребенок! Что за наваждение!..  
– Слышите? – дрожащим голосом шепчет Люба. Проснулись все. Истошно кричит ребенок!

– Ой, мужики, не могу! Сердце разрывается! Откуда здесь ребенок, Ростик?  
– Не знаю. Наверное, кто-то подбросил нам... Вставай и принеси ребенка в палатку...  
– Люба, Ростик издевается над тобой! Это лесные духи, они так плачут, заманивая молодых красивых девушек... – поправил Володя.

Ребенок надрывался. То замолкал, то вновь орал, да так, что Люба не выдержала и села в спальнике, стала искать свои кеды...

– Вставайте, сопровождайте меня, не могу я слушать, как надрывается ребенок. Пойдем, заберем его! – Люба встала и начала расстегивать палатку.  
– Люба, не расстегивай! А если это...

Истошный леденящий нечеловеческий вопль раздался буквально возле палатки.  
В мгновение ока Люба нырнула в спальник, застегнула замок спального мешка и мы услышали как стучат ее зубы... От ее дрожи дребезжали ковшики, сложенные в ногах... Мы уже не мог¬¬ли сдержаться и хихикали в своих спальниках.  
– Да, это такое дело! – заговорческим голосом мы нагоняли страху. – А помнишь! Помнишь трагедию с ребятами на Приполярном Урале, там тоже был такой истошный крик и все ребята выскочили из палатки и...  
– Да, они все погибли от неизвестной силы, – трагическим голосом поддакивал Ростику Володя.

– Мужики! Что это? Откуда здесь дети? – высунула свой нос из спальника дрожащая от страха Люба.

– Ладно, Люба. Пожалеем тебя. Это кричит горный козел. Они всегда орут в этот период.

Не успел Ростик закончить, как разъяренная Люба выпрыгнула из спальника и стала колотить нас, не разбирая кто где.

Ростику досталось ковшиком по всем открытым местам, Володя пытался спрятаться в спальнике, но она вытащила его за чуб и стала измываться над беззащитным мальчиком, досталось на орехи и мне. Разъяренная Люба не останавливалась...  
– Ах, чугуни проклятые, все-таки разыграли, все-таки нашли, как поизмываться над беззащитной девушкой! – приговаривала она, раздавая тумаки направо и налево. – А я-то думала, что вечер закончился хорошо, без розыгрышей, так они все равно нашли как!..

Смеялись мы ото всей души! А за стенкой все так же человеческими детскими голосами разрывали нашу душу горные козлы с хребта Чандалаз.  
Что только не снилось мне в эту ночь! Снились мои друзья, застрявшие в сложном подземном колодце с водопадом... Снилась Алагды в голубом платье с длинными волнистыми, нежными как шелк, волосами, она вела меня по светлым коридорам в какой-то зал. В центре черная каменная плита... Снились какие-то солдаты... Приснились ледники Кавказа, лавины, срыв в пропасть, резкий рывок грудной обвязки.

– А-а-а!.. – кричу я, падая в пропасть...

– Чего ты орешь! – просыпаюсь от голоса Ростика. – Перестань размахивать руками! – высунувшись из спальника, он тормошил меня, пытаясь привести в нормальное состояние.

Наконец, освобождаюсь от сна, сновидений... Успокаиваю Ростика, тот быстро засыпает. Спать уже не хочется. Слышу как на улице поют птицы. В палатке светло. Шесть часов утра. Возле палатки говорливый Серебряный ключ рассказывает о подземных дворцах, водопадах, таинственных гротах... Тихо, чтобы не потревожить ребят, выползаю из палатки. Чистое умытое солнце встречает меня. Щурясь, улыбаюсь новому дню. Здравствуй, новый день! Что ты готовишь нам?

Серебрится от росы трава. На паутинах бриллиантовые капли. В дубовой роще перекликаются птицы. Под яркими лучами солнца бронзовой громадой нависает над нами Чандалаз. Над утесами снуют ласточки. Мое внимание привлекают вороны. Несколько птиц сидят на высоком сухом дереве и о чем-то по-своему, по-вороньи, переговаривались. В том, что они что-то замышляют не было никаких сомнений. Вороны спорили, каркают. Наблюдаю. Одна спустилась с дерева и, кося глазом на меня, перелетая с ветки на ветку, приближается к палатке. Чего она хочет, пока не понимаю. Ворона срывается с ветки, падает в воду ключа и быстро взлетает. В своем черном массивном клюве она держит полиэтиленовый пакет с нашим сыром! Сыр тяжелый, но она, почти не касаясь крон деревьев, полетела к своим подругам, те радостно, именно радостно, встречали ее!

– Ах, воришки! – размахивал я руками, но было поздно. Удовлетворенно каркая, вороны скрылись за кронами деревьев. Что я скажу Любе? Она вчера положила его в речку – чтобы не испортился. Не испортился! Минут через десять знакомая стая ворон вернулась, но их уже было больше. Они, каркая, обсуждали, что бы еще утащить у нас?

– Кар-ка-р-р! Ка-а-а-р! Ка-а... – они явно издевались надо мной, видя, что я не могу взлететь и наказать их.

– Кыш! Кыш отсюда! Пошли от нас! Кыш! – махал я руками на наглое воронье.  
Но птицы и не думали улетать! Они о чем-то договаривались, перелетая с ветки на ветку. Одна срывается с ветки, пикирует на кострище, хватает кусок колбасы и улетает. Такого хамства я уже не ожидал! Я стал бросать палки, камни – только тогда они, обиженно каркая, улетели из нашего лагеря.  
В палатке зашевелились ребята, лениво потягиваясь, выходили на солнце, жмурились, умывались чистой прозрачной водой из источника...  
Наступал третий день поиска входа в лабиринт Чандалаза...

Глава 13

Лабиринт.  
Вход в лабиринт. – Ледяной грот. – Водопад. – Патрон. – Мраморная лестница. – Гибель партизан. – Взрыв. – Гроза.

Вновь мы приходим на изученный нами склон Чандалаза. Знакомые дубы, таволожка, выступающие скалы среди непроходимых зарослей шиповника, элеутерококка, аралии.

Вход в пещеру находим сразу. Мистика и только! Вчера, позавчера ползали по этому склону, искали везде, но... А сейчас!

– Смотрите, здесь и мой окурок, у этой скалы, правда он лежит с другой стороны. – Володя поднимает окурок. – Все верно, моя “Прима”!

– Правильно, здесь мы были, но входа не было!

– Что то непонятное... Люба, ты этот вход нашла в прошлый раз?

– Да. Сразу невдалеке от входа будут барельефы...

– Поздравляю вас с находкой!

– Не спеши, возможно, это просто тупик...

Разбираем рюкзаки, готовим необходимое снаряжение – веревки, фонарики. К ближайшему дереву привязываем тонкую киперную ленту. С собой забираем восемь мотков по пятьсот метров. Это – единственный способ не заблудиться в лабиринте, если он есть... Грудные обвязки, каски, скальные крючья, карабины – все, что необходимо для прохождения пещеры... Запас продуктов на два-три дня... На дереве оставляем записку о составе группы, когда ушли...  
– Начинаем? – и Ростик исчезает в темной пасти пещеры, следом исчезает Владимир. С оханьем уходит Люба. Замыкаю группу я.  
– Осторожно – нависший каменный свод, “живые камни”! – предупреждает нас Ростик.  
 Смотреть вверх неуютно, жутковато, видим, что многие камни держатся на честном слове. Под ногами беспорядочная груда камней. Темные зияющие расщелины заставляли быть внимательнее. Пробираемся через чудовищный завал камней. Где потолок, где дно – разобрать трудно.  
– Ребята, у меня такое чувство, что мы ползем внутри этого навала! – Люба осторожно переступала через зияющую щель, луч фонарик не доставал до ее дна...  
Все камни покрыты слоем пыли. Наконец выходим на относительно ровную площадку, покрытую мелким песком и окатанными валунами – здесь когда-то была река. Сейчас здесь тихо и сухо. Внимательно рассматриваем зал, определяем его размеры. Противоположную от нас сторону замыкает громадная – метров пятьдесят в высоту – белая стена. В зале нет карстовых образований, натеков, в конце зала, у отвесной стены, обнаруживаем сухой туннель, наклонно уходящий внутрь Чандалаза. Направление на север.

В блокноте делаю наброски зала, его расположение, размеры. Входим в туннель. Тянет холодом. Проходим метров сто. Явно становится холоднее, мерзнут руки, ноги, стучим зубами, дрожим.

– Ребята, на улице лето, август! Что за шутки? Ростик, это не твоя работа?  
– Почему? Как что-нибудь природа нам приготовит, так все Ростик да Ростик! – начинает возмущаться Ростислав.

– А кто же еще? Почему так холодно?

– Сейчас всего три градуса тепла, – объявляет нам Владимир, у него термометр в металлической оправе.

– Смотрите, иней на стенах! – метров через десять замечает Люба.  
Действительно, чем дальше мы шли, тем становилось холоднее... Скоро мы шли уже по ледяной шубе из мелких кристаллов льда. Все стены покрыты толстым слоем пушистого инея. Холодно. Мерзнут уши, нос. Люба не перестает возмущаться:

– Здесь ледяной грот! Ребята, а не замерзнем мы здесь?  
– Терпи, Люба! В Находке будешь хвастаться, как ты в августе на Чандалазе обморозила нос, – язвит Ростик.

– Почему нос, я вся замерзаю!

– А потому что нос у тебя уже побелел.

– Ребята, оттирайте скорее! – общими усилиями мы спасаем нос Любы.  
Туннель расширяется, и мы входим в ледяной зал. По всему залу прозрачные сталагнаты, сталактиты настолько тонкие, что звенят от легкого колебания воздуха. Красота зала настолько необыкновенна, что мы не решаемся идти дальше, чтобы исследовать его. Наше присутствие изменило температуру. В тишине слышен легкий звон падающих ледяных лепестков с потолка, стен, колонн. Нежный звон мелодичен и непередаваемо красив, мы замерли, боясь шелохнуться, слушая подземную музыку. Такого мы не слышали... Этот нежный звон остался в моей памяти. Ледяные лепестки, сверкая в лучах фонариков, медленно падали на пол. С волшебным звоном они разбивались о ледяные розы на полу. Легкое движение воздуха колебало тонкие прозрачные лепестки, они отрывались и звон усиливался.

– Подземная симфония! Это же природный феномен!  
Володя нежно коснулся тонкого сталактита, раздался тихий звон. Мы стали касаться их, кто карандашом, кто расческой, а кто просто легким щелчком вызывая звук из различных по толщине сталактитов, они отвечали нам разными звуками. При желании можно было подобрать любую мелодию.  
Ледяные сталактиты не искажали наших фигуры, настолько они были прозрачны.  
– Смотрите, что это?

Ледяные кристаллы на стенах, прозрачные ледопады, сталагнаты, сталактиты, сталагмиты... Все прозрачное, первозданной чистоты...  
– Это же царство снежной королевы! Но я безумно замерзла! Володя, сколько здесь градусов?

– Всего минус восемь. Такие ледяные гроты не редкость. В мире они известны во многих пещерах, и этому явлению есть научное объяснение, – Владимир увлекся объяснением образования льда в пещерах, мы слушали и двигались по туннелю дальше. Метров через сто стало значительно теплее. Люба повеселела.  
– Мужики, а мы сегодня будем пить чай или кофе? – поинтересовалась она.  
– А сколько мы в пещере? – смотрю на свои часы. – Ого! Более пяти часов! Как быстро летит время, а мы еще ничего и не видели!  
В небольшом зале останавливаемся и готовим чай...  
– Парни, у меня такое чувство, что я здесь была, но ледяной грот я не проходила. Это точно. В том углу упала – Люба идет в дальний угол зала и поднимает свою потерянную в прошлый раз шапочку. А дальше будут изображения на стенах.

Действительно, в небольшой невысокой галерее обнаруживаем выбитые на стенах барельефы людей. Странные выражения на этих лицах, они как бы все сразу следили за нами, где бы мы ни стояли. Изображений было двенадцать. Одно лицо женское... Смотрю внимательно – может быть узнаю Алагды... Нет, никого не узнаю... впрочем... Посмотрев под другим углом, вижу профиль учительницы из Гвасюгов. Да это же изображение Алагды! Через тысячи лет она смотрит на меня. Защемило сердце – необъяснимая тоска сжала его. Хотелось смотреть в глаза, разговаривать с учительницей из далекого села Гвасюги. Где она сейчас, что с ней? Приведется ли мне когда-нибудь снова встретиться с ней? Рассматриваю остальные изображения – никого не узнаю. Лица не монголоидные, нет раскосых глаз, широких скул, вижу прекрасные лица, умные глаза, четкий контур губ, под каждым изображением непонятные иероглифы.  
– Смотрите, что нашел! – Володя освещал фонариком странный продолговатый предмет. – Это же винтовочный патрон. Похоже, что мы здесь не первые.  
– Давайте внимательно поищем следы на полу, особенно там, где влажная глина, – советует Ростик.

Осветив пол, видим четкие отпечатки сапог. Большие, с каблуками и выразительным рельефом на подошве. Следы были старые, покрытые слоем пыли.  
– Откуда это?

– Не могу понять, чьи же это следы?

Осмотрев “картинную галерею” – так мы назвали зал где были барельефы – мы обнаружили несколько ходов. Какой из них ведет к цели? Осматриваем каждый ход, но принять решение не можем.

– Давайте рассмотрим на твоей карте лабиринт – может быть там обнаружим  правильный ответ? – подсказывает Ростик.

– Ребята, внимательно следите за киперной лентой, иначе найти выход из лабиринта будет очень и очень сложно, – замечает Володя.

С помощью фонарика рассматриваем на карте лабиринт. Ничего похожего не обнаруживаем. Решаем идти по центральному ходу. Никаких следов не обнаруживаем. Тихо, очень тихо. Слышим собственное дыхание... Стены пещеры в кристаллах, под лучами фонариков все сверкает, многократно отражается... Метров через сорок слышим неясный шум. Так шумят только водопады – подходим к подземной реке. Через некоторое время мы у большого водопада. Необычайное зрелище – видеть и слышать водопад в пещере. Мерцающие в свете фонариков капли воды на белоснежных стенах, яркоочерченный луч фонарика в водяной пыли. Белоснежный бурун под водопадом в подземном озере... Стоя внизу, направляем фонарики вверх, освещаем водопад снизу. Странное чувство охватывает от этого зрелища – вода как бы рождается из ничего, низвергаясь из темноты. Вокруг водопада застыли причудливой формы сталактиты, тонкие, отвечающие звоном на легкое прикосновение, в виде занавеса с тяжелыми сверкающими складками. Над водопадом светло-желтая каменная драпировка, стены подземного зала покрыты корой из крупных, правильной формы кристаллов кальцита. И все это переливается всеми цветами радуги в лучах наших фонариков. Рубиновые, фиолетовые, голубые, зеленые лучи расходятся от кристаллов.  
– Ребята, сейчас появится хозяйка Чандалаза, – тихо дергает Люба за рукав Ростика.  
– Люба, просьба ничего руками не трогать!

– Как можно тревожить эту красоту! А вы посмотрите в речку. Видите эти маленькие водовороты? – обращает Володя наше внимание на водоворотики в подземной реке.

– Ой! Там какие-то мерцающие шарики...

– Это пещерный жемчуг, большая редкость. Состоит из карбида кальция и образуется в струях известковой воды. Любая песчинка десятилетиями вращается в водовороте, обрастает карбонатом кальция и вот он, пещерный жемчуг! – рассказывает нам Володя.

– А можно его взять в руки? – получив согласие, Люба берет в руки жемчужину золотистого цвета, чуть меньше голубиного яйца.

– Какая красотища! Какая прелесть!

В прозрачном водовороте в полной темноте сотни лет природа создавала свои совершенства. На ладони у каждого из нас лежало чудо природы.  
В большом подземном дворце одновременно слышим и рокот водопада и звук отдельных падающих капель в конце зала! Каждый звук существует сам по себе и не смешивается с другими! Удивительное состояние! Прозрачная подземная вода скрывает все: и глубокие выемки, и промоины, и ямы, не преломляя лучи фонариков, и трудно понять, где вода, а где воды нет.  
– Ох! А-а-а!.. – вскрикивает Люба. Слышим шумный всплеск, возмущения Любы.  
– Чему ты так радуешься? – невинно спрашивает Ростик.  
– Не видишь, по пояс вошла в воду, не разберешься, где тут что у вас!..  
Смотрим на водоворот в центре озера – вода по подземному каналу уходит дальше, по только ей ведомому подземному руслу.  
...В подземном царстве Чандалаза мы уже двенадцать часов. Хитрое переплетение ходов, колодцы, пропасти, сифоны, каменные навалы, уходящие в высоту пустоты, сталагмиты, сталагнаты – чего только мы ни видели. Подобной красоты  не видели давно. Словно каменный орган пересекал весь зал большой сталагнат. Хрупкие кальцитовые розочки, звенящие от дуновения ветерка в укромных местах. Пещерный жемчуг!

Сколько впечатлений! Мы изрядно устали. Наверху далеко за полночь. Разбрасываем свои спальники в большом зале. Перед тем как уснуть, долго обсуждаем виденное – откуда здесь боевой патрон, что за галерея барельефов на скалах, что означает лабиринт на карте.

Засыпаем под глухой шум водопада, но слышим и звон капель живущих сталактитов – по невидимым каналам капля за каплей известковая вода все наращивает и наращивает сталактиты, а внизу капли встречают сталагмиты, они вечно стремятся друг к другу. После встречи через века, они уже навеки вместе, образовавшиеся колонны сталагнатов, поддерживающих свод пещеры. И так из года в год, из века в век в темноте природа строит свои скульптуры. Засыпаем...  
...На следующий день, приготовив на примусе чай, кашу продолжаем исследование пещеры. Начинаем штурм водопада. Наиболее удобен подъем под холодным потоком воды по скалам водопада. Первым освежающий душ принимает на себя Володя.

– Ростик, трави веревку! – сквозь шум водопада слышим Володю, глухой стук молотка, металла о металл.

Он забивает крюк, видим, как метр за метром Володя с трудом поднимается к кромке водопада, задерживается – вбивает крюк, видим, как перевалил за выступ и стал настраивать верхнюю страховку. С облегчением вздыхаем. Пристегнув страовку, второй шла Люба. На плечи накинула полиэтиленовую наидку. Столько визга, воплей  услышала древняя пещера – не-возможно передать, но у нас было такое чувство, что Любу было слышно наверху. Подняться по водопаду на верхние галереи сложно, приходится использовать веревки, пригодились скальные крючья. Высота водопада – четырнадцать метров, за водопадом мы обнаружили обширную галерею с подземной рекой. Пройдя метров сорок, Люба находит обойму с винтовочными патронами.  
– Вновь патроны! Откуда они здесь? – недоумеваем мы.

– Ростик, сколько мы прошли?

– Заканчивается шестой моток киперки! – объявляет он.

Шестой моток, значит, прошли почти три километра... После поворотов, маленьких залов постепенно отошли от подземной речки, стало тихо. Через некоторое время оказываемся в большом зале с ровным полом. Было непривычно стоять на твердом полу. Освещаем поверхность и видим, что стоим на вымощенном шестиугольными плитами полу.  
– Ребята, мы нашли зал, указанный на схеме! Ура!.. Сходится карта!  
– А какие правильные плиты! Смотрите, даже лезвие ножа не пролезает между плитами...  
– Смотрите внимательно, они сделаны из черного мрамора и отполированы! Как они отражают свет!

– А здесь ступени, ведущие вверх! – Люба освещает фонариком не замеченный никем боковой ход.

Подходим к Любе, она осветила внутренность хода. Полированный белый мрамор отражает свет наших фонариков, множество ступенек ведет вверх...  
– Ребята, похоже на то, что там выход.

– Выходит, что мы вошли в пещеру не через основной вход?

– Выходит, да!

– Если это так, то где же основной вход?

– Похоже, что в районе карстовой воронки “Сквозной”, возможно, где-то рядом, но мы нашли другой вход в лабиринт...

– Предлагаю вначале проверить эту лестницу, возможно, мы найдем выход, – высказала предложение Люба.

Поднимаемся по хорошо отполированным ступеням. Насчитав сто пятьдесят три ступеньки, уперлись в каменный завал. Горная кровля обвалилась, громадные каменные блоки лежат друг на друге, некоторые шатаются от малейшего прикосновения. Мы осторожно ходим по этому хаотичному нагромождению боясь потревожить камни... Ползая по завалу, так и не можем обнаружить выход. Все разошлись – ищем выход.

– Мужики! А-а-а!.. Спасите!.. – слышим истошный крик Любы.  
– Ну что ты там надрываешься, обвал Чандалаза вызовешь! Перестань так кричать, заиками нас оставишь.

– А-а-а... Спасите! – продолжает кричать Люба. Спешим к ней. Она неподвижно сидит на громадном обломке скалы и смотрит вниз. Был виден электрический свет.  
Упавший Любин фонарик освещал... несколько скелетов, белесые черепа, черные глазницы, остатки одежды, винтовки, лежащие рядом... Картина явно не для слабонервных! Холодок пробежал по нашим спинам. Перед нами скелеты погибших от голода, темноты, безысходности людей... Кто они, когда, почему? Вопросы, вопросы, вопросы...

– Стойте! Ребята, а помните легенду, которую нам рассказал в Екатериновке старик? Небольшая группа партизан, преследуемая белогвардейцами в двадцатых годах, скрылась в одной из пещер, и больше никто и никогда их не видел. Не они ли это?

– Похоже. Их пятеро. У них винтовки. Вот и ответ на найденную гильзу. Люди бродили в темноте по громадной пещере без света, пищи, они были обречены...  
Этот тупик стал могилою для пятерых... Успокоив Любу, Ростик спустился к скелетам, подобрал упавший фонарик.

– Смотрите, тетрадь. – Люба поднимает лежащую на выступе скалы пухлую тетрадь, покрытую пылью.

Беру тетрадь, отряхиваю пыль. В ней ровные строчки записей. Это дневник.  
– Потом рассмотрим, – прячу  тетрадь в нагрудном  кармане.  
Из обломков скал мы соорудили стену, заложили нишу не тревожа погибших. Постояв над подземной могилой, почтили память погибших.  
Решили вернуться в круглый зал по лестнице. Люба стремилась идти впереди всех и все оглядывалась назад – не идет ли кто за ней?  
Спустившись по лестнице, попав в круглый зал, мы уже знали где находимся по карте лабиринта, все стало ясно и понятно! Пройдя по различным переходам, ориентируясь по карте, входим в зал.

Большой зал. Священный! Сколько мы думали о нем! Здесь сокрыта основная тайна, к которой шли столько времени! Невольно замолкаем... На небольшом шестиугольном возвышении – черная отполированная прямоугольная плита. На гранях возвышения барельефы древних... Узнаю Лэтэ, Лайси... Смотрю вокруг, ищу изображение Алагды... Оно должно быть здесь!  
Вот оно... Скульптура женщины из голубого светящегося камня. С застывшей улыбкой смотрит она на меня... На стенах – золотистые рисунки. Сцены из жизни древних... Ребята, онемев, стоят среди зала. У Любы на глазах слезы. Ростик что-то шепчет. Володя неподвижно смотрит на каменную плиту...   
На черном зеркальном камне вижу что-то голубое. Подхожу ближе. На серо-голубом камне лежит небесного цвета накидка... Подарок Алагды!.. Она из своего прошлого или будущего подала весточку о себе. Осторожно беру этот бесценный подарок!

– Эта ткань осталась от Алагды много веков тому назад... Я об этом вам рассказывал.  
Молчат мои товарищи, молчу и я. Мы пришли сюда! Мы пришли Лэтэ, Алагды, Лэйси, говорю мысленно далеким предкам... Вдоль стен каменные скульптуры. Внимательно присмотревшись, видим на скульптурах странные символы, концентрические круги с точками на них. Что это? Сколько же лет этим шедеврам. Что это? Может, это одна из тайн Шамбалы?.. Здесь много непонятного. Все, что мы здесь видим, свидетельствует о высокоразвитой культуре.  
– Ребята, давайте здесь ничего не трогать, это нам не принадлежит  – это достояние народа. Ученые, специалисты должны здесь все подробно изучить и сделать заключение... – делюсь своим мнением с ребятами.  
Все соглашаются, понимают, что мы действительно не имеем права что-либо здесь нарушать...

...На небольшом возвышении, рядом с Алагды небольшая скульптура юноши в облегающих тело одеждах, на плечах странная накидка, на поясе какие-то приспособления. Прямой нос, большие глаза, четко очерченные губы... Ростик, Владимир вертят в руках священные камни, они такие же как и у меня с горы Облачная... Решаем, что некоторые предметы необходимо взять с собой, поднять наверх в качестве доказательств.

– А какой сегодня день? – вдруг интересуется Володя.

– На моих часах девять часов вечера, воскресенье. А что? – Ростик вопросительно посмотрел на Владимира.

– Ребята! В 9.30 утра в понедельник геологи наверху будут взрывать на склоне Чандалаза прямо над нами большой участок скалы. Вы же знаете, что они ведут дорогу для установки буровой в районе пещеры “Дальняя”. Перед спуском в пещеру, в пятницу, я встречался с мастером. Он рассказал мне о взрыве, и попросил, чтобы в понедельник убрали лагерь из опасной зоны. Если мы не уйдем отсюда, можем навсегда остаться в этом лабиринте...  
Не стану пересказывать все наши приключения при возвращении – как мы проходили лабиринт, как у Любы заклинило страховочную веревку на водопаде, как проскочили ледяной грот, как Ростик умудрился потерять киперку в разветвлении ходов за большим залом... Но выскочили из пещеры ровно в девять утра!

От усталости, напряжения буквально падали с ног, но стоять было нельзя, спешили отойти на безопасное расстояние.

После холода пещеры было безумно радостно видеть солнце, слушать шелест листьев деревьев, чувствовать дыхание ветерка, наслаждаться теплом. Но на склоне Чандалаза раздается леденящий душу вой сирены и громкий голос: “Просьба всем покинуть опасную зону!”. Уходим еще дальше от входа в пещеру. Раздается взрыв.

9.30 Понедельник, август. Вздрогнула земля. Большое пыльное облако поднялось над склоном, из облака вылетают обломки скал, с грохотом сметая все на своем пути, несутся вниз по склону... Вдруг слышим подземный толчок. Под ногами зашаталась земля. Ничего не можем понять. Видим, как с пронзительным свистящим гулом из входа пещеры вырывается под большим давлением воздух, наполненный пылью, мелкими камнями, земля под ногами шатается и гудит.

Побледневшие, со слезами на глазах мы смотрели, как люди уничтожают пещеру, лабиринт. Взрыв разрушил каменные своды в пещере, произошел обвал. Черные вороны летали над облаком пыли. На горизонте сверкали молнии, из-за Черного куста приближалась зловещая черная туча. Порывы ветра пробежались по кронам дубняка, как бы предупреждая о надвигающейся грозе. Стена дождя с глухим шумом приближалась к нам... Через несколько минут потоки теплого ливня промочили нас до последней нитки. Мы не замечали ни грома, ни дождя, ни ярких вспышек молний. Слезы на глазах у Любы, ожесточенные складки у губ Ростика, осуждающий взгляд Владимира...  
Неимоверная сила обрушила свод пещеры, вход осел. Привязанная за дуб киперная лента уходила под скалу... Это все, что нас связывало со священной пещерой. Тоненькая матерчатая ленточка вела через бесчисленные переходы, покрылась инеем в ледяном гроте, мокла под водопадом, омывалась жемчужным ручьем, подходила к могилам партизан, возвращалась вновь в галереи и заканчивалась в священном зале.

...В вечной темноте вокруг священного черного камня с золотым барельефом застыли скульптуры Лэтэ, Лэйси, Догдоли, чуть в стороне голубая скульптура Алагды... Темные силы вновь вмешались, вновь отсрочили раскрытие тайны древнего народа Золотой Империи, помешали нам донести до людей сокровища Чандалаза...

Значит не наступило еще время, чтобы люди прочитали эту страницу своей истории?..  
– Ребята! Как все-таки здорово, что мы прикоснулись к этой тайне! – Люба держала в руках золотистый прозрачный шар.

– Люба, ты  молодец, похоже, что этот шар далеко не простой.

Светило яркое солнце. Громыхая, словно старая телега, туча исчезла за отвесными стенами Чандалаза, запели птицы, донесся далекий гудок паровоза на станции Боец Кузнецов. У меня в руках серебряная накидка Алагды... Держа этот бесценный подарок из далекого прошлого (а, может быть, будущего) я понял, что наши приключения не закончились. Нам придется много, очень много сделать, чтобы мир узнал свою великую историю. На¬ши приключения, на сегодня закончились. Но завтра!.. Завтра мы вернемся к тебе, Чандалаз!