

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015

# Последние новости из мира подростков

Новая художественная  
литература подросткам о  
подростках



# Проект «100 книг», рекомендованный Министерством образования и науки

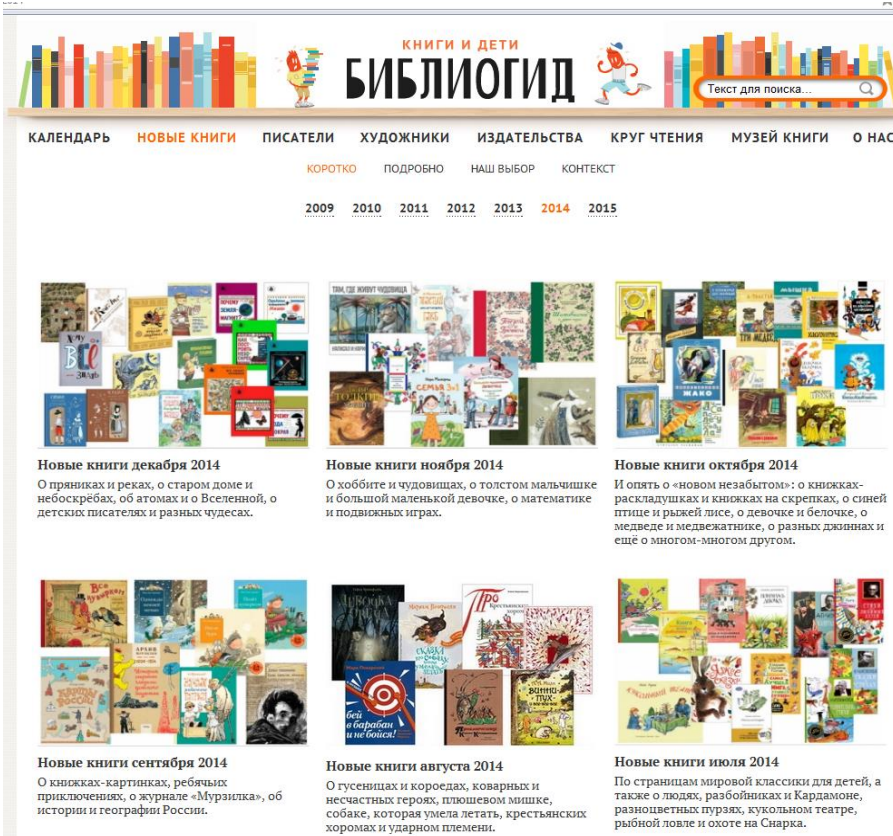


**100  
КНИГ** ФЕДЕРАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА

ПО ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ  
И ЛИТЕРАТУРЕ НАРОДОВ  
РОССИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ  
К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ  
ПРОЧТЕНИЮ

# Рекомендательные списки на сайтах библиотек Одним из них является «Библиогид» Российской государственной детской библиотеки ( <http://bibliogid.ru> )

## Каталоги «100 лучших новых книг для детей и подростков» издательства «ГРАНД-ФАИР»



КНИГИ И ДЕТИ  
**БИБЛИОГИД**  
Текст для поиска...

КАЛЕНДАРЬ **НОВЫЕ КНИГИ** ПИСАТЕЛИ ХУДОЖНИКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА КРУГ ЧТЕНИЯ МУЗЕЙ КНИГИ О НАС

КОРОТКО ПОДРОБНО НАШ ВЫБОР КОНТЕКСТ

2009 2010 2011 2012 2013 **2014** 2015

**Новые книги декабря 2014**  
О пряниках и реках, о старом доме и небоскрёбах, об атомах и о Вселенной, о детских писателях и разных чудесах.

**Новые книги ноября 2014**  
О хоббите и чудовищах, о толстом мальчишке и большой маленькой девочке, о математике и подвижных играх.

**Новые книги октября 2014**  
И опять о «новом забытом»: о книжках-раскладушках и книжках на скрепках, о синей птице и рыжей лисе, о девочке и белочке, о медведе и медвежатнике, о разных джингах и ещё о многом-многом другом.

**Новые книги сентября 2014**  
О книжках-картинках, ребячьих приключениях, о журнале «Музилка», об истории и географии России.

**Новые книги августа 2014**  
О гусеницах и короледах, коварных и несчастных героях, плюшевом мишке, собаке, которая умела летать, крестьянских хоромах и ударном племени.

**Новые книги июля 2014**  
По страницам мировой классики для детей, а также о людях, разбойниках и Кардамоне, разноцветных пузырях, кукольном театре, рыбной ловле и охоте на Снарка.

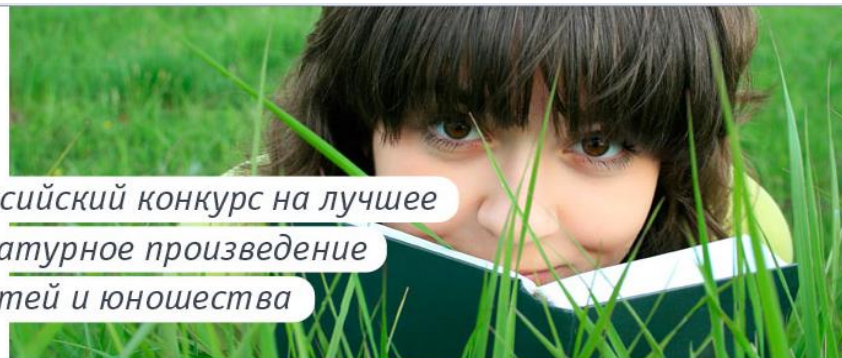




книгуру

## Российский конкурс на лучшее литературное произведение детей и юношества

[О конкурсе](#) | [Положение](#) | [Совет экспертов](#) | [Вопросы и ответы](#)



### Участникам конкурса

[Инструкция для пользователей](#)

[Вход](#)

[Регистрация](#)

### Короткий список

[Лауреаты](#)

[Короткий список пятого сезона](#)

### Жизнь конкурса

[Новости](#)

[Партнёры](#)

[Пресса](#)

[О нас пишут](#)

[Бумажные книги](#)

## Пятый сезон завершен

Открытое жюри, куда входили подростки 10-16 лет из России и зарубежных стран, назвало победителей пятого сезона Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».

В течение трех месяцев жюри читало выложенные на сайте произведения Короткого списка и определялось в своих предпочтениях. При этом подростки должны были прочесть не менее пяти произведений каждый. Голос каждого члена жюри засчитывался только при наличии комментария к произведению.

Самым неоднозначным текстом оказалась постмодернистская сказка Игоря Жукова «Волшебник и сын, или Триумф беспечного школяра», породившая шквал диаметрально противоположных отзывов.

Меньше всего споров и больше всего откликов вызвал сборник Нины Дашевской «Около музыки». Именно этот текст и стал победителем пятого сезона. Нина Дашевская, скрипачка оркестра Детского музыкального театра им. Н.И.Сац, написала тончайшую книгу о том, как музыка меняет жизнь и ощущения всех к ней причастных. «Очень хорошая идея – показать столько разных людей, у которых жизнь связана с музыкой и как эта музыка важна в их жизни и меняет её.» — написала о сборнике Дашевской пятнадцатилетняя Полина из Москвы.

[О нас пишут](#) » Литературный портал "ЛитКульт"

Победителем конкурса «Книгуру» стала скрипачка Нина Дашевская

29 Ноябрь 2014

[Пресса](#) » KidReader

Названы лауреаты "Книгуру"

26 Ноябрь 2014

[Новости](#) » Воспитание чувств

Открытое жюри, куда входили подростки 10-16 лет из России и зарубежных стран, назвало победителей пятого сезона Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».

25 Ноябрь 2014

[О нас пишут](#) » Литературный дилижанс

О Книгуру и его победителях

19 Ноябрь 2014

[Новости](#) » Заканчивается регистрация в жюри конкурса

## Всероссийский конкурс

# на лучшее произведение для детей и юношества

<http://kniguru.info/>



# Победители 2014г. (5 сезон)



**1 место    Нина Дашевская  
(Москва) «Около музыки»**

**2 место - Дмитрий Казаков**

**«Московская метель»**

**3 место - Татьяна Рик**

**«Чур, Володька — мой  
жених!»**



Новости

- О Сергее Михалкове
- Литературный конкурс имени Сергея Михалкова
- Содружество библиотек имени С.В. Михалкова
- Благотворительность
- Международная деятельность
- Юбилейная программа «Михалкову – 100!»
- Памятная Золотая Медаль Сергея Михалкова
- Конкурс детского рисунка «Я карандаш с бумагой взял...»
- Пресса
- Обратная связь
- Карта сайта

[Главная](#) / [Новости](#)

**В России стартует ГОД ЛИТЕРАТУРЫ!**



В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 12 июня 2014 г. № 426 в Российской Федерации 2015 год объявлен Годом литературы. Это один из важнейших культурных событий, основными задачами которого являются привлечение внимания к чтению и литературе, решение проблем книжной сферы и стимулирование интереса россиян к книгам.

Оргкомитет возглавляет председатель Госдумы Г.С. Сергеев Чернышкин.

# Международный конкурс имени Сергея Михалкова

на лучшее художественное  
произведение для подростков

<http://www.svmihalkov.ru/konkurs/>

# IV Международный конкурс имени Сергея Михалкова



Первая премия - Ирина Дегтярева (Россия, г. Москва) за повесть «Степной ветер»

Вторая премия - Татьяна Корниенко (Крым, Севастополь) повесть «Херсонеситы»

Третья премия - Михаил Карчик (литературный псевдоним Михаил Логинов) из Санкт-Петербурга, за повесть «Ключ от города Антоновска».





*Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина*

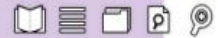


*Международная детская литературная  
премия имени В. П. Крапивина*

[http://www.litparus.ru/o\\_premii.htm](http://www.litparus.ru/o_premii.htm)



Лауреатами 2014 года стали:  
**Востоков Станислав за книгу «Фрося  
Коровина»;**  
**Дашевская Нина за повесть  
«Вилли»;**  
**Крейцвальд А. М. (Польгуева  
Екатерина) за повесть «Марта»**



Станислав ВОСТОКОВ

## ФРОСЯ КОРОВИНА

Художник Мария Воронцова

М.: Клевер-Медиа-Групп, 2014. — 112 с.: цв. ил. — (Современные российские писатели — детям). — 171 × 241 мм

Фросе Коровиной из деревни Папаново семь лет, она считает себя «деревенской бабой Ефросиньей». Учится в школе в соседней деревне и ездит туда на велосипеде (а зимой ходит на лыжах). Живет с бабушкой Аглаей Ермолаевной в «памятнике деревянного зодчества начала XIX века — жилом доме зажиточного крестьянина Фёдора Коровина». И дом этот становится добычей околomuзейных жуликов.

Сказка? Ну, сказочный здесь разве что медведь Герасим с метлой, поющий в хоре басом. А остальное — чистая правда: и малокомплектная школа, и отец Игнатий (он же руководитель местного хора), и, увы, украденный дом. Однако повесть получилась веселая, добрая и познавательная. Послесловие к ней написал директор Вологодского музея деревянного зодчества Иван Михайлович Омельянов — и подробно объяснил, как устроен крестьянский дом-двор: где охлупень, где подклет и что такое изба.



Станислав Восток



# Фрося Коровина



CLEVER



## У сезон ежегодного конкурса «Новая детская книга»(2014г)



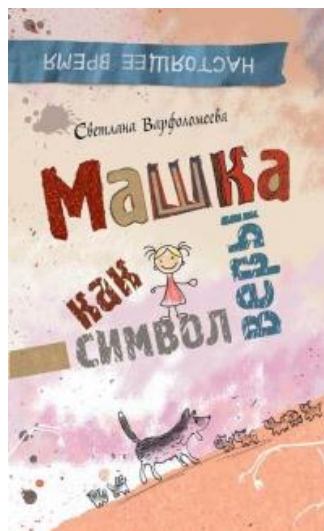
В 2013/2014 годах объявили новую номинацию «Воспитание чувств»

1-е место - Нина Дашевская «Около музыки»

2-е место - Юлия Бенедиктова «Армас. Зона надежды»

3-е место - Татьяна Богатырёва «День матери»





Серии издательства «Росмэн» — «Настоящее время»

Открыла серию подростковая повесть «Машка как символ веры» Светланы Варфоломеевой.

# Каталог «Белые вороны» - 2014



Международная юношеская библиотека в Мюнхене подготовила свой ежегодный каталог лучших книг разных стран, поступивших в ее фонд в 2014 году. От России в него вошли книги:



**Мария БОТЕВА**

**МОРОЖЕНОЕ В ВАФЕЛЬНЫХ СТАКАНЧИКАХ**  
*Три повести*

Художник Тимофей Яржомбек

М.: КомпасГид, 2013. — 160 с.: ил. — 148 × 218 мм

О своих героях автор Мария Ботева говорит: «Всегда такое ощущение, что они едут на скейте и в любой момент могут свалиться». Пересказать эту книжку невозможно, да и незачем. В ней важнее не ЧТО написано, а КАК. Язык повествования здесь сбивчивый, все происходящее показано под непривычным углом. «Жанр этой книги — почти-реализм. Тут все не так, как положено, но так, как оно в жизни бывает». Так была охарактеризована эта книга, когда вошла в шорт-лист литературной премии «Книгуру» (2013).

8-15  *Отношения в семье, предательство, первая любовь* 

# Каталог «Белые вороны» - 2014

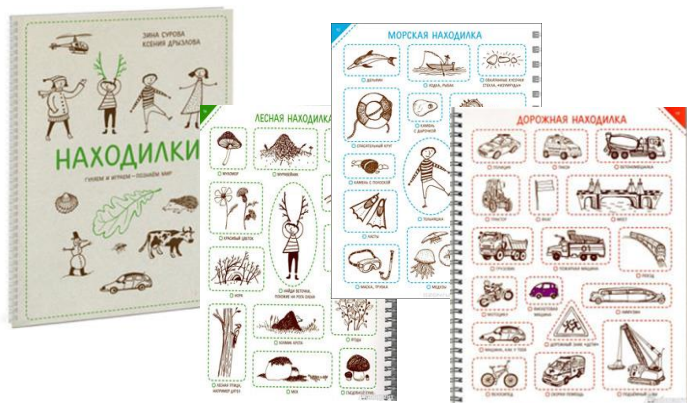


**Зина Сурова "Находилки"**



**Антон Соя и Николай Воронцов  
"Звездочка, лошадка, которая поёт"**

**Марина Бородицкая "Телефонные  
сказки Маринды и Миранды"**



# «Книги года» 2014 года в номинации «Вместе с книгой мы растем»



Светлана ЛАВРОВА

## КУДА СКАЧЕТ ПЕТУШИНАЯ ЛОШАДЬ?

Художник Валерий Слаук

М.: КомпасГид, 2014. — 176 с.: цв. ил. — 170 × 242 мм

Эту повесть можно назвать юмористической, фантастической, приключенческой, экологической, этнографической, сказочной, актуальной. И все будет правдой. В ней действуют персонажи с именами из легенд народа коми: Пера, Ёма, Вэrsa (на языке коми — богатырь, Баба-яга, леший), боги и духи. Нашлось место и двум юным инопланетным существам, прилетевшим на Землю писать проектную работу. Вся компания занята ни много ни мало спасением некогда богатой земли коми от Пустоты. Их история начиналась с того, что Даша — ученица 10 «Б» класса школы № 15 города Сыктывкар, мечтающая стать модной писательницей, — для колорита добавила в текст будущего романа фольклорные мотивы.

Текст дополняют великолепные иллюстрации пером тушью заслуженного художника Белоруссии, дипломанта конкурса «Искусство книги. Традиции и поиск» Валерия Слаука.

10–14



Приключения, мифология коми

6+





# Творческий дуэт Жвалевский – Пастернак отмечен литературными премиями «Заветная мечта», «Алые паруса», «Алиса», «Книгуру»



Андрей ЖВАЛЕВСКИЙ, Евгения ПАСТЕРНАК

## СМЕРТЬ МЕРТВЫМ ДУШАМ!

Повесть с 10 фанфиками в придачу

Художник Тимофей Яржомбек

М.: Розовый жираф, 2014. — 344 с.: ил. — 146 × 206 мм

Что происходит в библиотеке, когда ее покидают библиотекари и читатели? Об этом писал еще Василий Шукшин: «Как-то в одной библиотеке, вечером, часов этак в шесть, заспорили персонажи русской классической литературы...» То было давно, еще в прошлом веке. Однако жизнь книг в библиотеке, в том числе сожженных, не менее таинственна и содержательна, чем жизнь персонажей. А жизнь самой библиотеки очень драматична, потому что в сонно-привычном виде в XXI веке библиотека может оказаться невостребованной и встанет вопрос о ее закрытии, перепрофилировании, реконструкции, оптимизации (подчеркните нужное слово).

При чем тут «Мертвые души»? Или мертвые души (без кавычек)? Дело в том, что практикантка Кира решила провести на «Библионочи» спиритический сеанс (чтобы привлечь в библиотеку читателей помоложе) — и вызвала из небытия второй том «Мертвых душ» Гоголя.

Что такое фанфик? Переиначенный, перелицованный и даже переосмысленный сюжет известного произведения. Конкурс фанфиков провели с читателями издательство «Розовый жираф» и газета «Русский язык».

А если все соединить, то получится «Смерть мертвым душам!» — повесть с десятью фанфиками в придачу.



12+



Книги хорошие и плохие, библиотека

12+



Андрей ЖВАЛЕВСКИЙ, Евгения ПАСТЕРНАК

## 52-е февраля

Художник Вера Коротаева

М.: Время, 2014. — 128 с.: ил. — (Время — детство!). — 131 × 206 мм

Для разговора на «трудную» тему с подростком всегда нужен настоящий предлог. Метель и сугробы, парализовавшие город, — отличные условия для общения «отцов и детей». Темкин папа и Динкина мама рассказывают о своей юности — и их романтическая история неожиданно оказывается очень похожей на знакомство самих ребят. В легкой и ненавязчивой форме в повести поднимается «неудобный» вопрос первых интимных отношений юноши и девушки.

14-17



Первая любовь, разговор на «трудную» тему

12+



Жвалевский А., Пастернак Е. Охота на Василиска. - Издательство: Время, 2014

# Рабочее место творца



ЕВГЕНИЯ ПАСТЕРНАК, `pasternak_jane`, Минск. Писатель, постоянный соавтор Андрея Жвалевского. Самые известные книги - "Время всегда хорошее" и "Правдивая история Деда Мороза". "Кошку зовут Миссис Норрис (в честь кошки Филча из "Гарри Поттера) и она, как ей и положено, всегда оказывается в ненужном месте в неподходящее время. На стол ей нельзя. Поэтому к оладушкам она подбирается под прикрытием ноутбука".

# Рабочее место творца



КСЕНИЯ МОЛДАВСКАЯ, Москва. "Один из ведущих специалистов по детской литературе в стране, критик и публицист. Обстановочка располагает, да :)"

Ольга ГРОМОВА

## САХАРНЫЙ РЕБЁНОК

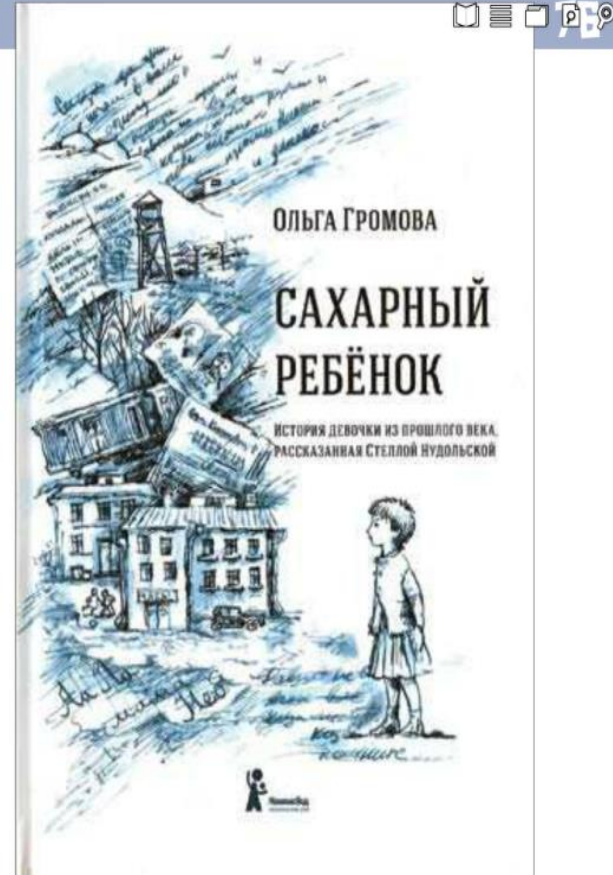
*История девочки из прошлого века,  
рассказанная Стеллой Нудольской*

Художник Мария Пастернак

М.: КомпасГид, 2013. — 160 с.: ил. — 147 × 215 мм

На форзаце книги фотографии. Под ними даты: 1932, 1936, 1938, 1946, 1952. На фотографиях светловолосая девочка. Ее зовут Стелла. Иногда ей кричат: «Кант бала», что в переводе с киргизского — «сахарный ребенок». А по документам она ЧСИР — член семьи изменника Родины. Ее жизненный принцип — «Не позволяй себе бояться».

Документальная повесть Ольги Громовой — о нашем Отечестве середины XX века. Это не сведение счетов со страной, а рассказ о прекрасных людях, которых пытается перепахать история. Это попытка разобраться, что же в конечном счете формирует свободного человека. Книга вошла в шорт-лист премии им. В. П. Крапивина (2013).



10-18



Ребенок «врага народа», свобода, достоинство

12+

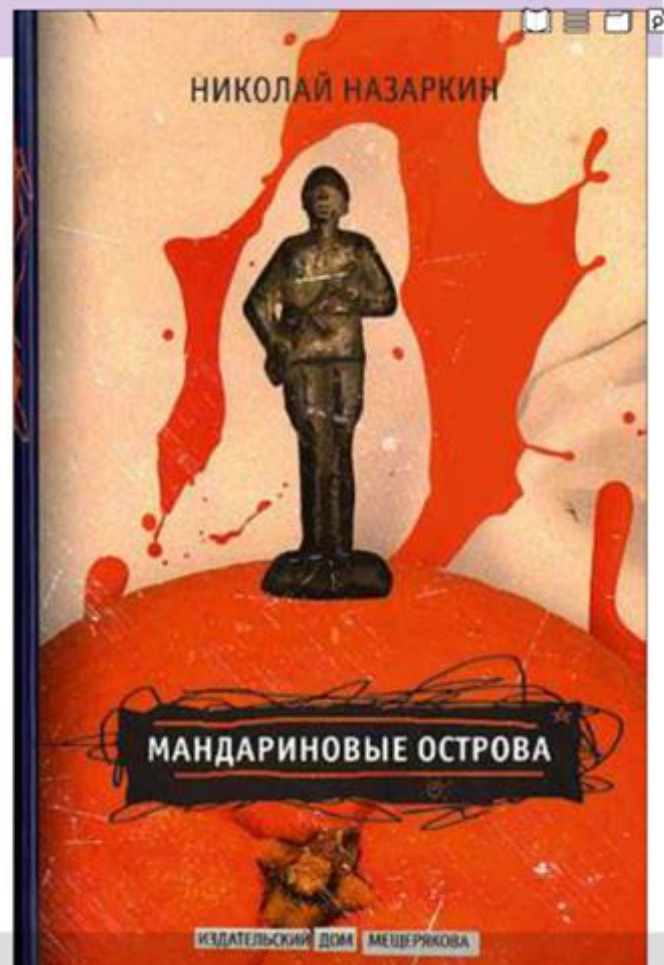
Николай НАЗАРКИН

## МАНДАРИНОВЫЕ ОСТРОВА

Художник Мария Волохонская

М.: Издательский дом Мещерякова, 2013. — 112 с.: ил. — (NET.NA.KARTE). — 145 × 216 мм

«Мандариновые острова» Николая Назаркина, как и его первая книга «Изумрудная рыбка», рассказывает о детях, которые значительную часть своей жизни проводят в больнице. И это снова книга не о лекарствах и процедурах, а об обычных детях, об их взаимоотношениях, о радостях и печалях и о том, что Новый год, оказывается, можно даже встретить дома, если есть настоящие друзья.



10-14



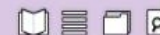
Больница, дружба

12+

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ МЕЩЕРЯКОВА



Джон БОЙН



## С БАРНАБИ БРАКЕТОМ СЛУЧИЛОСЬ УЖАСНОЕ

Перевод с английского **Максима Немцова**

Художник **Оливер Джефферз**

М.: Фантом Пресс, 2013. — 288 с.: ил. — 135 × 206 мм

Из двенадцати книг ирландского прозаика Джона Бойна на русский язык переведено четыре, включая нашумевшего «Мальчика в полосатой пижаме». Героем новой книги «С Барнаби Бракетом случилось ужасное» стал австралийский мальчик по имени Барнаби. Он родился с крылышками, и его неумолимо уносит в небо — вопреки всевозможным уловкам родителей (курс антибиотиков, поводок с бельевой веревкой, тяжелый рюкзак). Родители не смогли принять своего необычного ребенка, но Барнаби учится быть самим собой, находит друзей и несмотря ни на что любит маму с папой.

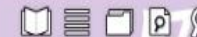
Историю Барнаби Бракета можно поставить в один ряд с произведениями Роальда Даля о гениальной девочке Матильде и мальчике Джеймсе, который преодолел Атлантику внутри гигантского персика.

9-15



Когда ребенок не такой, как родители

12+



Петер ВАН ГЕСТЕЛ

## ЗИМА, КОГДА Я ВЫРОС

Перевод с нидерландского **Ирины Михайловой**  
Художник **Юлия Блюхер**

М.: Самокат, 2014. — 344 с.: ил. — (Лучшая новая книжка). — 148 × 206 мм



1947 год. Амстердам. Десятилетний Томас, чья мать во время войны умерла от тифа, живет с отцом, который так и не оправился после смерти жены. У отца нет постоянной работы, он часто уезжает и оставляет сына у родственников. Томас заводит дружбу с одноклассником Питом и его кузиной Бет. Они рассказывают Томасу множество историй: о семьях, породнившихся с евреями, родителях, погибших в лагерях смерти, детях, вынужденных долгие годы скрываться на чердаках. Жизнь разведет героев, Пит уедет в Америку к дяде. Но их дружба, завязавшаяся долгой зимой холодного послевоенного года, оставляет надежду на то, что человечество все-таки чему-то научилось.





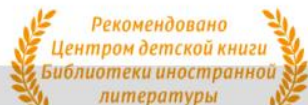
Бьянка ПИТЦОРНО

## УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПОЛИСЕНЫ ПОРОСЕЛЛО

Перевод с итальянского **Ольги Сакун**  
Художник **Квентин Блейк**

М.: Самокат, 2013. — 368 с.: ил. — (Лучшая новая книжка). — 145 × 205 мм

Еще одна восхитительная книга великолепной итальянской писательницы Бьянки Питцорно, автора романа «Послушай мое сердце», уже успевшего полюбить не только юным читателям, но и их родителям, рассказывает о захватывающих приключениях десятилетней Полисены, которая вдруг «узнает», что она подкидыш и ее взяли из монастырского приюта. В порыве отчаяния и обиды девочка уходит из дома на поиски своих настоящих родителей. Все, что у нее есть, — коралловая рыбка, кожаное полотно с неясным рисунком и красный чулок, которые ей отдали в монастыре. Полисену ждет множество приключений в компании двух обезьян, собаки, медведя, гусыни, поросенка и маленькой Лукреции, возглавляющей труппу бродячих артистов-циркачей. Вместе они пройдут через самые разные испытания, прежде чем узнают правду, которая окажется удивительнее, чем Полисена могла себе представить.



8-14



Путешествие, приключения, поиск правды

6+





Екатерина КАРЕТНИКОВА

## ШТУРМАН ПЯТОГО МОРЯ

Художник Кирилл Прокофьев

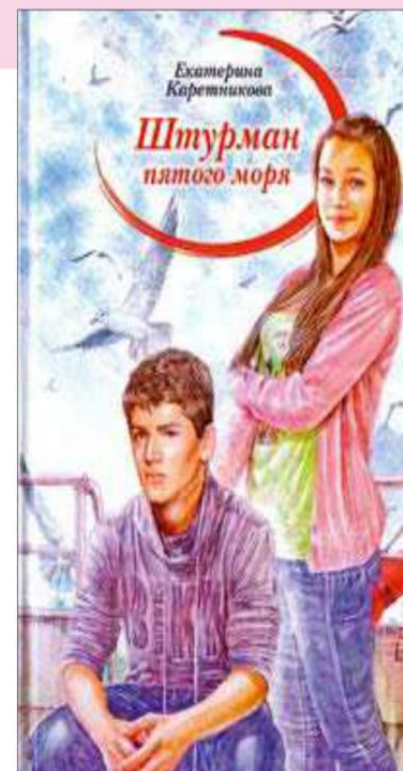
М.: Аквилегия-М, 2013. — 192 с.: ил. — (Современная проза). — 232 × 207 мм

За свои четырнадцать лет Ника видел четыре моря. Четыре самых настоящих моря, и в каждом из них вода была особенной. Однако повесть называется «Штурман пятого моря». О каком же море идет речь? Пусть на этот вопрос ответят сами читатели.

Повесть Екатерины Каретниковой можно прочесть как романтический детектив. Можно — как психологическую повесть о доверии, предательстве и искуплении вины. Ее персонажи напоминают крапивинских героев — честных, тонких, любящих подростков, которые совершают ошибки и пытаются их исправить.

Повесть стала финалистом литературного конкурса «Книгуру» (2013).

«Как же трудно иногда разобраться, предаешь ты человека или, наоборот, спасаешь, когда рассказываешь о его тайне».



11-15



Мир подростков, романтика

12+



Дарья ДОЦУК

## Я И МОЁ ЧУДОВИЩЕ

Художник Кирилл Прокофьев



М.: Аквилегия-М, 2013. — 224 с.: ил. — (Современная проза). — 232 × 207 мм

Лера, тринадцатилетняя героиня этой повести, родилась на Балтийском море, которое стало для нее малой родиной. Там она растет и взрослеет, там ее друзья, дом и тайна — морское чудовище, в существовании которого Лера не сомневается. Просто оно живет далеко от берега и не позволяет рассмотреть себя как следует.

И вдруг этот привычный, добрый мир начинает рушиться: родители разводятся, мама увозит дочь в Москву. «...Как будто передо мной возвели дополнительную дверь и не оставили ключа, чтобы ее отпереть», — говорит Лера. Развод родителей — трагедия, от которой не застрахован ни один ребенок. Лера справилась и нашла свой ключ от двери.

12-16



Развод родителей

12+



# Спасибо за внимание

Адрес: 692900 Приморский край,  
г. Находка,  
ул. Сенявина, 13

Тел. для справок:  
8 (4236) 62-28-23

E-mail:  
[bibliogr-nakhodka.lib@mail.ru](mailto:bibliogr-nakhodka.lib@mail.ru)

*Обзор составлен Хриенко И.Б., главным библиографом  
МБУК «ЦБС»НГО*

# Подростку о подростке.

## Новые книги

1. Аренев, В. Душница. – М.: АСТ, 2014. – (Точка невозврата)
2. Ая эН Библия в SMS-ках. – М.: Время, 2012.
3. Барсело, Э. Хранилище ужасных слов / Э. Барсело; пер. Е.Толстой. – М.: ИД КомпасГид, 2014 г.. – Серия: Поколение www.
4. Бенедиктова, Ю. Армас. Зона надежды. – издаваться будет в 2015
5. Богатырёва, Т. День матери. – М.: Росмэн, 2015. – 176с.
6. Бойн, Джон С Барнаби Бракетом случилось ужасное/ Перевод с английского Максима Немцова. Художник Оливер Джефферз. – М.: Фантом Пресс, 2013. – 288 с.: ил.
7. Бородицкая, М. Телефонные сказки Маринды и Миранды/ М. Бородицкая, Н. Тумашкова – М.: Издательство: Самокат, 2013
8. Ботева, М. Мороженое в вафельных стаканчиках. Три повести/ М.Ботева. Художник Т. Яржомбек. – М.: КомпасГид, 2013. – 160 с.: ил.
9. Буйе, Р. Всё из-за мистера Террапта/ Р.Буйе, пер. с англ. Т. Ивановой. – М.: Розовый жираф, 2013. – 280 с. – (Вот это книга!)
10. Ван Гестел, П. Зима, когда я вырос/ Ван Гестел. Перевод с нидерландского И. Михайловой. Художник Ю. Блюхер. – М.: Самокат, 2014. – 344с.: ил. – (Лучшая новая книжка)

11. Варфоломеева, С. Машка как символ Веры. – М.: Росмэн, 2015. – 96с.
12. Востоков, С. Фрося Коровина. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2014. – 112с.
13. Грин, Д. Виноваты звезды/ Д. Грин; пер. с англ. О. Мышаковой - М.: Аст, 2014. – 288с.
14. Грин, М. Воспоминания воображаемого друга/ М. Грин, пер. И.Русаковой. – М.: Азбука, 2013. – 416с. – (Серия: Азбука-бестселлер)
15. Громова, О. Сахарный ребенок. История девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской. – М.: КомпасГид, 2013. – 160 с.: ил.
16. Гюс Кёйер Книга всех вещей/ Перевод с нидерландского Е. Торицыной. Художник О. Сердюкова. – М.: Самокат, 2014. – 136с.:ил. – (Лучшая новая книжка).
17. В 2015 году ожидается издание книг  
Дашевская, Н. Вилли
18. Дашевская, Н. Около музыки
19. Дашевская, Н. Скрипка неизвестного мастера. – М.: ИД Мещерякова, 2013.
20. Дегтярева, И. Степной ветер. – М.: АСТ, 2014 г.
21. Евдокимова, Н. Конец света / Художник М. Павликовская. – М.: Самокат, 2014. – 240 с.: ил.
22. Жвалевский, А. Охота на Василиска/ А.Жвалевский, Е. Пастернак. – М.: Издательство: Время, 2014
23. Жвалевский, А. Шекспиру и не снилось! / А. Жвалевский, Е. Пастернак . – СПб.: Детгиз, 2013

24. Жвалевский, А. Смерть Мертвым душам! Повесть с 10 фанфиками в придачу/ А. Жвалевский, Е. Пастернак. Художник Т. Яржомбек. – М.: Розовый жираф, 2014. – 344 с.: ил.
25. Жвалевский, А. 52-е февраля/ А.Жвалевский, Е. Пастернак. Художник Вера Коротаева. – М.: Время, 2014. – 128 с.: ил. – (Время — детство!)
26. Зартайская, И. Я Слышу/ Художник Е. Третьякова. – М.: Премудрый Сверчок, 2013. – 24 с.
27. Зоннтаг, Роберт М. Сканеры/ Пер. с нем. Т. Зборовской. – М.: КомпасГид, 2013. – 192 с. — (Поколение www.).
28. Казаков, Д. Московская метель – будет выпущена в 2015
29. Кали, Д. Враг/ перевод с французского М. Кадетовой. Художник Серж Блок М.: КомпасГид, 2013. – 60с.:цв.ил. — (Открытый диалог).
30. Каретникова, Е. Кто живет за стеной? – М.: Аквилегия-М, 2013. – 224с.: ил. — (Современная проза).
31. Каретникова, Е. Штурман пятого моря. – М.: Аквилегия-М, 2013. – 192 с.: ил. — (Современная проза).
32. Карчик, М. (литературный псевдоним Михаил Логинов) Ключ от города Антоновска. – М.: АСТ, 2014 г. – Серия: Лауреаты Международного конкурса им. С. Михалкова
33. Корниенко, Т. Херсонеситы. – М.: АСТ, 2014 г. – Серия: Лауреаты Международного конкурса им. С. Михалкова

34. Костевич, И. Мне 14 уже два года. – М.: Аквилегия-М, 2014
35. Крейцвальд, А. М. (Польгуева Екатерина) Марта – книга будет издаваться в 2015г.
36. Кузнецова, Ю. Где папа? – М.: Издательский дом Мещерякова, 2013. – 248 с.
37. Лаврова, С. Куда скачет петушиная лошадь? / С. Лаврова; Художник В. Слаук. – М.: КомпасГид, 2014. – 176с.
38. Мойес, Д. До встречи с тобой/ пер. А. С. Килановой. – М.: Издательство: Иностранка, 2014 г.
39. Назаркин, Н. Мандариновые острова/ Н. Назаркин; художник Мария Волохонская. – М.: Издательский дом Мещерякова, 2013. – 112 с.: ил.
40. Паласио, Р. Дж. Чудо/ перевод с английского Анны Красниковой. – М.: Розовый жираф, 2013. – 432 с.: – (Вот это книга!).
41. Рик, Т. Чур, Володька – мой жених! – эта книга выйдет в 2015, пока её нет
42. Сандр, А. А теперь любите меня/ А. Сандр, пер. М. Кадетовой. – М.: ИД КомпасГид, 2012 г.
43. Сашар, Луис Я не верю в монстров/ Л. Сашар; пер. с английского Евгении Канищевой. – М.: Розовый жираф, 2014. – 232 с. – (Вот это книга!).
44. Шефнер, В. Сестра печали./ Художник Анна Романова. – М.: Самокат, 2014. – 304 с.: цв. ил.
45. Шипошина, Т. Ангелы не бросают своих. – М: Детская литература, 2015 г.– Серия: Лауреаты Международного конкурса им. С. Михалкова
46. Юмото, К. Друзья / К. Юмото; перевод Е. Байбиковой. – М.: ИД КомпасГид, 2012 г. – Серия: Поколение www.