

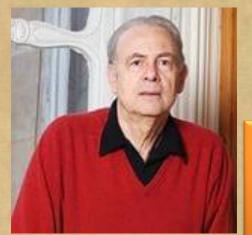
Литературные премии 2014 русской поэзии

РУССКИЙ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР



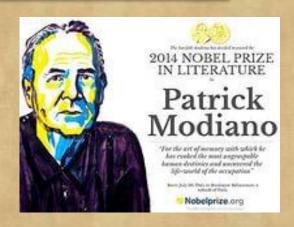
Нобелевская премия по литературе



Официальный сайт http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/http://www.nobeliat.ru/literature.php:

Нобелевская премия по литературе-2014 присуждена **Патрику Модиано** (Patrick Modiano) за «искусную память, благодаря которой он сумел описать наиболее сложные человеческие судьбы и раскрыть жизненный мир во время оккупации»

Модиано, П. Кафе утраченной молодости: роман/ П.Модиано; пер.с фр. И.М. Светлова. — СПб.: Амфора, 2009. — 156с. — (Будущие нобелевские лауреаты) ЦГБ



Букеровская премия (Man Booker Prize)

http://www.themanbookerprize.com/



Лауреатом премии за лучшее художественное произведение на английском языке стал **Ричард Фланаган** (Австралия) с романом о Второй мировой войне «Узкая дорога на дальний Север» («The Narrow Road to the Deep North») «за неподвластный времени рассказ о войне»

Национальный конкурс «Книга года» — важнейшее творческое состязание в области российской книжной индустрии — ежегодно организует Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям РФ.

Издания на конкурс «Книга года» принимаются с 25 мая по 1 августа включительно. На конкурс выдвигаются книги, вышедшие в свет в период с 1 августа прошедшего года по 1 августа текущего года. Лауреатов называют на Московской международной книжной выставке-ярмарке.



Национальный конкурс

«Книга года»

http://www.mibf.ru/competitions/book-of-the-year.php

Номинация «Книга года»:



Россия в Первой мировой войне 1914-1918: Энциклопедия: В 3 т. / отв. ред. А. К. Сорокин. – М.: Рос. полит. энциклопедия, 2014.

Энциклопедия «Россия в Первой мировой войне. 1914—1918» — научно-справочное издание, посвященное участию России в Первой мировой войне и приуроченное к столетию одного из центральных событий российской и мировой истории XX в., оказавшего решающее влияние на судьбы мира.

Это фундаментальный энциклопедический труд, фактический и аналитический материал которого дает объективную картину реальных побед и поражений, успехов и неудач России в подготовке

и ведении боевых действий, обеспечении фронта, мобилизации экономики и концентрации ресурсов страны на решении проблем военного времени.



Официальный сайт Захара Прилепина http:// www.zaharprilepin.ru/



Официальный сайт Григория Кружкова http://kruzhkov.net/

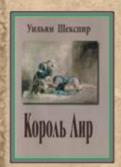
Номинация «Проза»:



Прилепин, 3. Обитель / 3. Прилепин. – М. : АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2014. – 742 с.

"Обитель" — большой и серьезный роман о Соловецком лагере особого назначения (СЛОН). Автор показывает нам представителей всех политических классов и идеологических умонастроений, которые оказались в едином котле социальной "перековки". Но это не аморфная масса, а очень сложно структурированный мир — по сути, модель новой и будущей России.

Номинация «Поэзия»:



Шекспир, У. Король Лир / У. Шекспир; пер. с англ. Г. Кружкова. – М.: Наука, 2013. – 394 с. – (Литературные памятники).

Новый перевод великой трагедии У. Шекспира выполнен одним из лучших современных переводчиков англоязычной поэзии Г. М. Кружковым. Григорий Михайлович Кружков русский поэт, эссеист, переводчик поэзии. Лауреат Государственной премии Российской Федерации по литературе (2003).

Это выдающееся научное издание, посвященное не в последнюю очередь серьезным разночтениям в первом издании «Короля» (в шекспировском «кварто» 1608 года) и втором («фолио» 1623-го).

Официальный сайт Светланы Лавровой http://ss-lav.ucoz.com/



Номинация «Вместе с книгой мы растем»:



Лаврова, С. Куда скачет петушиная лошадь? / С. Лаврова; ил. В. Слаука. – М. : КомпасГид, 2014. – 176 с.

Светлана Лаврова — кандидат медицинских наук, врач-нейрофизиолог - и вместе с тем известный детский писатель, автор более сорока книг. Новая фантастическая повесть читается легко и увлекательно, но при этом в нее вплетены мифологические сюжеты, знакомые далеко не каждому читателю- подростку.

Повесть стала лауреатом Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества "Книгуру".

Номинация «Арт-книга»:

Каргопольское путешествие: семь маршрутов по северорусской земле с Каргопольским историко-архитектурным и художественным музеем: [сборник]. — М.: Некоммерческая благотворительная организация "Благотворительный фонд В. Потанина", 2014. — 834 с.: ил., цв. ил., карт., факс.; 23 см. — (Первая публикация).

Книга посвящена коллекции Каргопольского историкоархитектурного и художественного музея (КИАХМ), истории и культуре Каргопольского района Архангельской области. В книге представлены сделанные специалистами российских музеев и научных институтов описания экспонатов коллекции КИАХМ, очерки об истории и традициях этого региона, рассказы местных жителей о старинных обычаях и обрядах.

Серия «Музейный гид», созданная по заказу Благотворительного фонда М. Потанина, демонстрирует масштаб музейной географии нашей страны и разнообразие музейных институций. Издания содержат подробные интерактивные карты и планы местности, благодаря которым читатель может самостоятельно совершить экскурсию.



Номинация «Humanitas»:



Лермантовъ: документально-художественный альбом / Предисл. Т. М. Горяевой; сост. Е. В. Бронникова, Т. Л. Латыпова, Е. Ю. Филькина; Федеральное архивное агентство, РГАЛИ. – М.: МФ "Поколения", 2014. – 280 с.

Российский государственный архив литературы и искусства и Фонд «Поколения» получили награду в номинации «Humanitas» за подготовку и выпуск документально-художественного альбома «Лермантовъ», приуроченного к 200-летию М. Ю. Лермонтова.

В книге представлены архивные документы и изобразительные материалы, относящиеся к жизни и творчеству поэта.

Подробнее о книге на сайте РГАЛИ

Номинация «Электронная книга»:



Ярославские храмы: [электронное издание]. — М.: Проектное бюро "Спутник", 2014. — (Музейный гид). Ясная поляна: [электронное издание]. — М.: Проектное бюро "Спутник", 2014. — (Музейный гид).

Мультимедийные проекты «Ярославские храмы» и «Ясная поляна» из серии «Музейный гид» проектного бюро «Спутник» отмечены наградой в номинации «Электронная книга».





Номинация «Отпечатано в России»:

Книжная культура: Ветка / авторы текста С. И. Леонтьева, Г. Г. Нечаева; фото А. П. Дрибас. — Минск: Беларуская Энциклопедия им. П. Бровки, 2013. — 528 с.: ил. — (Энциклопедия раритетов).

Издание отпечатано в ОАО "Подольская фабрика офсетной печати", г. Подольск. Книга восстанавливает утраченные ценности древних традиций и одновременно обращена к современности.

В издание вошли памятники ветковской книжной культуры из коллекции Ветковского музея народного творчества им. Ф. Г. Шклярова, а также из музейных и частных собраний. Уникальные произведения рукописной традиции и старопечатные издания XVI-XIX вв., собранные и сохраненные до наших дней, — раритеты белорусских, российских и украинских мастеров-первопечатников — Петра Мстиславца, Ивана Федорова, Анисима Радишевского и др. Фолиантам — более полутысячи лет. Интересны рукописные сборники, созданные и богато декорированные местными художниками-книжниками.

Книга восстанавливает утраченные ценности древних традиций и одновременно обращена к современности.







НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ

«Большая книга»

Большая книга

http://www.bigbook.ru/

Первое место:



Прилепин, 3. Обитель / 3. Прилепин. – М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2014. – 742 с.

Книга также стала лауреатом национального конкурса «Книга года» в номинации «Проза», Книжной премии Рунета за 2014 год.

Второе место:



Сорокин, В. Теллурия / В. Сорокин. – М. : Corpus, 2013. – 448 с.

Книга получила приз в партнерской номинации Книжной премии Рунета выбор Lenta.ru .

Третье место:



Шаров, В. Возвращение в Египет: роман в письмах / В. Шаров. – М.: АСТ, 2013. – 768 с. – (Проза Владимира Шарова).

Книга признана лучшим романов на русском языке в премии «Русский Букер», стала лауреатом «Студенческого Букера», вошла в короткий список премии «Национальный бестселлер».





«БОЛЬШАЯ КНИГА»





Читательское голосование:

Алексиевич, С. Время секонд хэнд : Конец красного человека / С. Алексиевич. – М. : Время, 2013. – 512 с. – (Собрание произведений).

«Время секонд-хенд» — книга о перестроечных и постперестроечных временах, и как говорит сама Алексиевич: «Это последние 20 лет нашей жизни. Она о том, как исчезла эта огромная империя, исчезала идея. На время нам показалось, что коммунизм мертв, хотя потом оказалось, что это хроническое заболевание. И как мы прошли путь от надежд до разочарования».

В этом году Светлана Алексиевич была в списке претендентов на Нобелевскую премию по литературе. Получила Премию мира Союза немецких книготорговцев, вручаемую за вклад в развитие мира и взаимопонимания между народами.

60.

За вклад в литературу - специальный приз

Награжден драматург, прозаик, сценарист Леонид Зорин (1924).

Леонид Генрихович Зорин родился 3 ноября 1924 года в Баку. Уже в детстве он начал писать стихи, и в 1934 году была издана книжка его детских стихов. Тогда же юного поэта принял Максим Горький.

Перу Леонида Зорина принадлежат романы "Старая рукопись" (1980), "Странник" (1984), "Злоба дня" (1992), повесть "Главная тема" (1981), книга мемуаров "Авансцена" ("Записки драматурга", 1995), и "маленькие романы-монологи".

Победители читательского голосования

первое место - Светлана Алексиевич «Время секондхэнд»

второе - Захар Прилепин «Обитель» третье - Алексей

Третье - Алексеи Макушинский «Пароход в Аргентину»



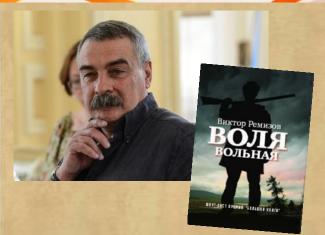


Алексиевич, С. Время second-hand. Конец красного человека/С. Алексиевич. //Дружба народов. -2013.- N8. - C. 8 - 56; N9. - C.151 - 193. Макушинский, А. Пароход в Аргентину: роман/А. Макушинский //Знамя. - 2014.-N3. - C.6 - 68; N4. - C.81 - 148. Макушинский, А. Город в долине: роман/А.Макушинский // Знамя. - 2012.-N5. - C.8 -



Финалисты премии 2014 года.







ВИКТОР РЕМИЗОВ «ВОЛЯ ВОЛЬНАЯ» —

«За открытый взгляд на современные общественные конфликты»

АЛЕКСАНДР ГРИГОРЕНКО «ИЛЬГЕТ» — «За умелое создание авторских мифов и апокрифов»

В библиотеке можно прочитать:

Ремизов, В. Воля вольная: роман / В. Ремизов // Новый мир. — 2013. — N11. — C.11 — 79; N12. — C.7 — 71. Ремизов, В. Одинокое путешествие на грани зимы: повесть / В. Ремизов // Новый мир. — 2012. — N5. — C.42 — 78.

Григоренко, А. Мэбэт: роман /А.Григоренко // Новый мир. - 2011.-N8. - C.8 - 83.





Светлана Алексиевич «Время секонд хэнд» — «За веру в право каждого быть услышанным»

Алексей Макушинский «Пароход в Аргентину» — «За волнующий рассказ о переплетении частной судьбы творческого человека с историей XX века и благотворную приверженность модернистскому письму»

Ксения Букша «Завод «Свобода» — «За гуманистический посыл, прорастающий сквозь языковый эксперимент»;

Евгений Чижов «Перевод с подстрочника» — «За искусность, с которой автор обнажает скрытую за фасадом восточной сказки и словесной вязи фантасмагорию деспотизма»



Премия "Русский Букер"

основана в 1991 г. как первая негосударственная премия в России после 1917 г.

Присуждаемая ежегодно за лучший роман года на русском языке, она завоевала и сохраняет репутацию самой престижной литературной премии страны. Цель премии привлечь внимание читающей публики к серьезной прозе, обеспечить коммерческий успех книг, утверждающих традиционную для русской литературы гуманистическую систему ценностей. Первое вручение состоялось в 1992 г.

Шаров, В. Возвращение в Египет : Выбранные места из переписки Николая Васильевича Гоголя (Второго) // Знамя. — 2013. — N°_{2} 7; N°_{2} 8.

«Русский Букер»

http://www.russianbooker.org



Лучшим романом на русском языке в 2014 году была признана книга

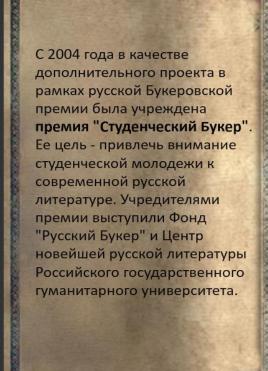
Шаров, В. Возвращение в Египет: роман в письмах / В. Шаров. – М.: АСТ, 2013. – 768 с. – (Проза Владимира Шарова).

Владимир Шаров – писатель и историк, автор культовых романов "Репетиции", "До и во время", "Старая девочка", "Будьте как дети" – никогда не боялся уронить репутацию серьезного прозаика.

Любимый прием – историческая реальность, как будто перевернутая вверх дном, в то же время и на шаг не отступающая от библейских сюжетов.



Новый роман "Возвращение в Египет" — история в письмах семьи, связанной родством с... Николаем Васильевичем Гоголем. XX век, вереница людей, счастливые и несчастливые судьбы, до революции ежегодные сборы в малороссийском имении, чтобы вместе поставить и сыграть "Ревизора", позже — кто-то погиб, другие уехали, третьи затаились. И — странная, передающаяся из поколения в поколение идея — допиши классик свою поэму "Мертвые души", российская история пошла бы по другому пути...





Студенческий Букер http://studbooker.rsuh.ru/



Лауреатом премии "Студенческий Букер -2014" стал Владимир Шаров за роман "Возвращение в Египет" «За воссоединение распавшейся связи времен».

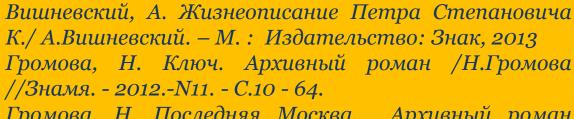


Книга заняла 3-е место премии «Большая книга» и попала в короткий список премии «Национальный бестселлер», признана лучшим романом на русском языке в премии «Русский Букер».



ФИНАЛИСТЫ





Громова, Н. Последняя Москва. Архивный роман /Н.Громова //Знамя. - 2013.-N10. - C.132 - 157; N11. - C.6 - 42.

Прилепин, З. Обитель: роман/ З.Прилепин.- М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2014.- 746 с.

Ремизов, В. Воля вольная: роман / В. Ремизов // Новый мир. – 2013. – N11. – C.11 – 79; N12. – C.7 – 71.

Скульская, Е. Мраморный лебедь. Детский роман/Е. Скульская //Звезда. - 2014.-N5 - C.5 - 68.





Российская литературная премия

Национальный бестселлер

http://www.natsbest.ru/

Премия "Национальный бестселлер" учреждается как ежегодная Российская национальная литературная премия. Учредителем премии выступает фонд "Национальный бестселлер", образованный физическими лицами на пожертвования как юридических, так и физических лиц (но только не из государственных источников). Премия присуждается в Санк-

Петербурге.



Российская литературная премия «Национальный бестселлер»

http://www.natsbest.ru/



Букша К. Завод «Свобода» : pomaн / К. Букша. – М. : ОГИ, 2014. – 240 с.

Букша Ксения Сергеевна родилась в 1983 году в Санкт-Петербурге. Окончила экономический факультет СПбГУ. Поэт, прозаик. Автор восьми книг, в том числе «Жизнь господина Хашим Мансурова» («Гаятри», 2007), сборника рассказов «Мы живем неправильно» («АСТ», 2009). Живет в Санкт-Петербурге.

Критики называют «Завод «Свобода» книгой, возрождающей популярный в советское время жанр «производственный роман». Это произведение о жизни оборонного предприятия, и создано на основе реальных интервью с сотрудниками питерских оборонных предприятий. Но устаревшая форма производственного романа в руках современной писательницы совершенно обновилась, а каждая из сорока глав книги написана стилистически обособленно, что создает эффект многослойности текста. Дополнительную конструктивную нагрузку несут авторские иллюстрации. При всем этом книга получилась предельно живой и увлекательной, глубокой и честной.



Букша, К. Завод «Свобода»: Роман [Журн. вариант] / К. Букша; предисл. Д. Быкова // Новый мир. – 2013. – № 8.

НАЦИОнальный БЕСТСЕЛЛЕВ

ФИНАЛИСТЫ



Сорокин, В. Теллурия: повесть/ В.Сорокин.-М.: ACT, 2013.- 448c.

Шаров, В. Возвращение в Египет : Выбранные места из переписки Николая Васильевича Гоголя (Второго) // Знамя. — 2013. — N° 7; N° 8.

Крусанов, П. Царь головы: рассказы/ П.Крусанов. - М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2014.- 314c.

Крусанов, П. Два рассказа: [Царь головы: рассказы] / П. Крусанов //Октябрь. - 2014.-N1. - C.105 - 128.

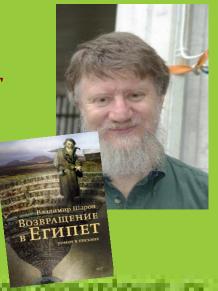
Шаргунов, С. 1993/ С.Шаргунов. – М.: АСТ, 2013. – 576с.

Басыров, М. Печатная машина/ СПб: ИГ











Лауреат в номинации «Нацбест–начало»

Анна Старобиней

Инарова железа

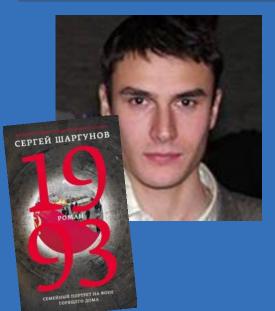
Анна Старобинец

- один из немногих русскоязычных авторов мастерски работающих в стиле «horror fiction». Её называют и "русским Стивеном Кингом", и "русским Нилом Гейманом», и "русским Оруэллом".

Старобинец, А. Икарова железа. Книга метаморфоз/ А.Старобинец. М.: АСТ, 2013. – 256c

«Нацбест-начало»

В этом году новая номинация «Нацбест – начало», участвуют авторы до 35 лет. В ней представлены Валерий Айрапетян «В свободном падении», Ксения Букша «Завод «Свобода», Кирилл Рябов «Сжигатель трупов», Анна Старобинец «Икарова железа», Сергей Шаргунов «1993»







Общероссийская литературная премия «Ясная Поляна»

учреждена в 2003 г. музеемусадьбой Л. Н. Толстого и компанией Samsung Electronics, поддерживает традиции классической литературы и отслеживает актуальные тенденции современной русской литературы, отмечая талантливых авторов XXI века. Эти две линии позволяют премии сохранять внутреннюю гармонию и взвешенность.



Литературная премия

«Ясная Поляна»

http://www.yppremia.ru/

Номинация «Современная классика»:

- Cause - From \$5000 pm M Line Cause - From \$5000 pm M Line Cause - From \$5000 pm M



Екимов Б. П. Пиночет / Б. П. Екимов. – М. : Вагриус, 2000. – 416 с. – (Современная проза).

Б. П. Екимов (1938) — автор более двухсот рассказов и повестей, художественно и полно рисующих картину сельской жизни России в непростое время смены веков и эпох. Герои его произведений, самые известные из которых "Пиночет", "Не надо плакать", "За теплым хлебом", — обыкновенные люди. Это неравнодушие к простому человеку, возможно, оттого что сам автор успел поработать и токарем, и слесарем, и наладчиком, и электромонтером на заводе, строителем в Тюменской области и в Казахстане, учителем труда в сельской школе.



Автора привлекают герои-личности, люди, которые не перекладывают вину за свои беды на обстоятельства (`каждый повинен в жизни своей и волен в ней`), они сами противостоят, как могут, `смерчу разрушения`. Таков председатель полуразворованного колхоза, железной рукой - за что и прозван Пиночетом - пытающийся сохранить хоть что-то в общем хозяйстве



Сайт писателя http://mameluc-arsen.narod.ru/

Номинация «XXI век»:



Титов А. Тень Бехистунга / А. Титов. — Екатеринбург: АсПУР, 2013.

Арсен Титов (1948) — российский живописец и писатель. В студенческие годы приехал на Урал из Башкирии. Закончил истфак УрГУ. 12 лет работал в живописи. В литературе работает с 1982 года. Автор тринадцати книг прозы. Лауреат различных литературных премий. 16 лет возглавляет Екатеринбургское отделение Союза российских писателей.

«Тень Бехистунга» — это сага о Первой мировой войне и людях, прошедших через нее. Роман назван в честь древнего памятника архитектуры, наскальной живописи, VI века до нашей эры, которое смогли расшифровать только в середине XIX века. Таким образом, заглавие превращает роман в своеобразное зашифрованное послание современникам. Это повествование о Первой мировой войне и людях, прошедших через неё. Русские офицеры, казаки, духовенство и интеллигенция, люди разных взглядов и вероисповеданий сталкиваются друг с другом на страницах этой книги.





Номинация «Детство. Отрочество. Юность»:

РОМАН СЕНЧИН

Чего вы хотите?

Сенчин Р. Чего вы хотите?. - Москва: ЭКСМО, 2013.

Роман Сенчин (1971) — российский писатель, заместитель главного редактора газеты «Литературная Россия». Проза публиковалась в журналах «Дружба народов», «Новый мир», «Знамя» и других изданиях. Автор книг «Афинские ночи», «Минус», «Ничего страшного», «Ёлтышевы» (в 2009 году роман входит в шорт-листы главных литературных премий России), «Информация». Финалист «Русского Букера» десятилетия, лауреат Премии правительства РФ в области культуры (2013).
В книге Романа Сенчина собраны три повести — одна

В книге Романа Сенчина собраны три повести — одна из них, самая яркая и лиричная, написана от лица старшей дочери автора, по горячим следам событий на Болотной площади. В героях этой повести любопытный читатель без труда узнает оппозиционера Сергея Удальцова, скандального публициста Сергея Шаргунова и заглянет за кулисы повседневной жизни Сенчина — в его компьютер и даже холодильник.

Героями двух других повестей стали диаметрально противоположные по духу мужчины: житель курортного городка без профессии, охваченный печоринской тоской и энтропией, и оренбургский летчик, исполненный гайдаровского героизма.

Российская национальная премия «Поэт» учреждена Обществом поощрения русской поэзии при финансировании РАО «ЕЭС России» в апреле 2005 года как награда за пиковые достижения в современной русской поэзии. Согласно статусу премии, ей могут наградить только ныне живущих поэтов, которые пишут на русском языке, вне зависимости от их национальности и места проживания. С 2008 года официальным партнером премии стал некоммерческий фонд "Энергия будущего".



Российская национальная литературная премия «Поэт» http://www.poet-premium.ru/



Лауреатом российской национальной премии "Поэт" 2014 года стал Геннадий Русаков.

Геннадий Александрович Русаков родился в 1938 году в с. Ново-Гольское Воронежской области в семье педагогов. В 22 года дебютировал сборником стихов «Горластые ветры», затем «притих» на целых 20 лет. После чего его «творческим ориентиром стали поэзия Арсения Тарковского и русская поэтическая традиция гармонической ясности». Поэт за все время стал лауреатом премии журнала «Знамя» (1996), малой премии Аполлона Григорьева (1999), премии «Венец» Союза писателей Москвы (2011). Его стихи удостоились перевода на французский язык.

Сайт Геннадия Русакова http://rusakov.poet-premium.ru/ Ежегодная литературная Премия «НОС» основана благотворительным Фондом Михаила Прохорова для выявления и поддержки новых трендов в современной художественной словесности на русском языке.

Премия - приоритетный проект Фонда, входящий в его масштабную просветительскую программу под названием «Книжный мир».



Литературная премия НОС (Новая словесность)

http://www.prokhorovfund.ru:

Победитель:



Цветков А. Король утопленников. Прозаические тексты Алексея Цветкова, расставленные по размеру. — М.: Common Place, 2014. — 222 с.

Алексей Цветков (которого порой называют "младшим", чтобы отличить от проживающего в Нью-Йорке поэта с теми же именем и фамилией) не очень знаком широкой публике. Ему 39 лет, он со студенческих лет, проведенных в Литературном институте, известен своими левыми убеждениями, а также склонностью к радикальным жестам в общественной деятельности и в литературе.



Последние годы работает в книжном магазине "Циолковский", являясь одним из его основателей, преподает, пишет колонки в СМИ. Отчасти они вошли в книгу "Король утопленников". Ранее, в конце 2014 года эта книга уже получила премию Андрея Белого. На ее вручении Цветков заявил: "Я рад, что в этом году Белый стал Красным". Но на финальной церемонии "Носа" обошлось без радикальных заявлений.



Приз читательских симпатий:

Сорокин, В. Теллурия / В. Сорокин. – М. : Corpus, 2013. – 448 с.

Книга получила приз в партнерской номинации Книжной премии Рунета выбор Lenta.ru, второе место премии «Большая книга».

Приятного путешествия по книжным страницам!



Обзор подготовлен И.Б. Хриенко, главным библиографом отдела Информационно-библиографического обслуживания МБУК «ЦБС» Находкинского городского округа