

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная библиотечная система»
Находкинского городского округа



К 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне



«Написано войной...»

Великая Отечественная война
в художественной литературе

Библиографический указатель

ББК 84 (2 = 411.2)

Н-27

Составитель:

И.Б. Хриенко

Ответственный за выпуск

В.А. Лаптева

Написано Войной... Великая Отечественная война в художественной литературе: библиографический указатель к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне / МБУК «ЦБС» НГО; сост. И.Б. Хриенко. – Находка, 2015. - 68 с.

Библиографический указатель подготовлен к 70-летию Великой Победы. Указатель предназначен для широкого круга читателей: детей и взрослых

© МБУК «Центральная библиотечная система»
Находкинского городского округа, 2015

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

2015 год - юбилейный год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Память о войне не проходит бесследно, она запечатлена в лучших литературных произведениях, в военных мемуарах и по сей день волнует как писателей, так и читателей.

Предлагаем вашему вниманию библиографический указатель «Написано войной. Великая Отечественная война в художественной литературе», в котором представлены произведения авторов, пришедших в литературу непосредственно с переднего края боев, а также произведения, созданные в послевоенное время.

В библиографический указатель включены книги из фондов библиотек МБУК «Центральной библиотечной системы» Находкинского городского округа.

Задачей составителя явилась попытка соединить историко-литературный подходы, показать разнообразие художественных взглядов на тему «Человек и Война», представить наиболее заметные произведений прозы и поэзии, созданные в период 1941-2015 гг. В указатель вошли произведения не только отечественных авторов, но и писателей бывших союзных республик (Украины, Белоруссии).

В библиографическом указателе отражены книжные и электронные ресурсы. Структура указателя включает два тематических раздела:

I. Детям о войне.

II. Страницы из книги войны.

В первом разделе литература о войне для детей. Во втором разделе представлена литература для взрослого читателя. Информация об изданиях внутри разделов расположена в алфавитном порядке. Для более полного раскрытия содержания произведений применяется система аннотаций справочного характера.

І. ДЕТЯМ О ВОЙНЕ

Сборники

1. Великая Отечественная война в русской литературе. Обелиск / В. В. Быков. Убиты под Москвой / К. Д. Воробьев. В окопах Сталинграда / В. П. Некрасов. - М.: АСТ: Астрель, 2012. – 463 с. - (Библиотека школьника)

Хранение: Библиотеки 1, 2, 14, 15, 22

2. От Москвы до Берлина: рассказы о Великой Отечественной войне/ вступ. А.Н. Толстого; худ. А. Кузнецов. – М.: Дет лит. 2014. – 415с.: ил. (Школьная б-ка)

В сборник вошли более пятидесяти рассказов известных писателей: Л. Кассиля, В. Каверина, Н. Тихонова, Л. Пантелеева, А. Митяева, Л. Соловьева, В. Ганичева и других авторов – о Великой Отечественной войне.

3. Стихи и рассказы о войне/ сост. П.К. Федоренко; ил. Л.П. Дурасова. – М.: Астрель: Аст, 2005. – 204 с.- (Хрестоматия школьника)

Хранение: библиотека 14

4. Судьба человека: Рассказы и повести о Великой Отечественной войне/ Вступ.ст. Б.Леонова.- М.: Худож. лит., 1989.- 366 с.

Хранение: ЦГБ, ЦДЮБ, библиотеки 1, 3, 10, 14, 15, 18, 22

Персоналии

Алексеев Сергей Петрович (1922-2008)



Сергей Петрович Алексеев родился на Украине в Винницкой области в семье сельского врача. В начале войны был откомандирован в Оренбургское летное училище и до самого её окончания учил молодых летчиков. С авиацией он расстался в конце 1945 г. из-за тяжелых

травм, полученных в учебном полете. В 1944 г. получил специальность учителя истории. Автор книг, посвященных истории России от середины XVI до середины XX веков. С 1965 по 1996 гг. – главный редактор журнала «Детская литература». Алексеев – лауреат Государственной премии СССР (1984) – за книгу «Богатырские фамилии» (1978), Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской (1970) – за книгу «Сто рассказов из русской истории» (1966), премии Ленинского комсомола (1979) – за книги для детей «Идёт война народная», «Богатырские фамилии», «Октябрь шагает по стране». Международный диплом Г. Х. Андерсена Почётный диплом Международного Совета по детской книге (IBBY) за книгу «Сто рассказов из русской истории» (1978).



5. Алексеев, С.П. Герои Великой Отечественной: рассказы/ С.П. Алексеев; худ. В. Юдин. – М.: Дрофа-Плюс, 2010. – 80с.: ил.– (Наше Отечество)

Хранение: Библиотеки 2, 14

6. Алексеев, С.П. Исторические повести / С.П. Алексеев; худ. А. Кузнецов.- М.: Дет. лит., 2012.- 219с.: ил.

Хранение: ЦГБ/ детский отдел, Библиотеки 2, 10, 15, 22

7. Алексеев, С.П. Рассказы о Великой Отечественной войне/ С.П. Алексеев, худ. А. Лурье. – М.: Оникс, 2010. – 192с.: ил. – (Библиотека российского школьника)

Хранение: Библиотека 3

8. Алексеев, С.П. Рассказы о Великой Отечественной войне / С.П. Алексеев, А.В. Митяев, А.Н. Печерская. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 256 с.- (Хрестоматия. Начальная школа)

Хранение: ЦДЮБ, Библиотеки 3, 10, 14, 15

9. Алексеев, С.П. Рассказы о войне/ С.П. Алексеев, худ. А. Симанчук, В. Дугин, Г. Макаров. – М.: Мир искателя, 2011.- 77с.: ил..-(Школьная библиотека)

Хранение: Библиотека 3

10. Алексеев, С.П. Рассказы об обороне Ленинграда/ С.П. Алексеев; Худ. Н. Андреев.- М.: Дрофа, 2003.- 78 с.: ил..-(Честь и отвага)

Хранение: Библиотека 14

11. Алексеев, С.П. Сталинградское сражение. 1942-1943: рассказы для детей/ С.П. Алексеев; худ. А. Лурье. – М.: Дет. лит., 2010. – 106с.: ил. (Великие битвы Великой Отечественной)

Хранение: ЦДЮБ

12. Алексеев, С.П. 100 рассказов о войне: сборник / С.П. Алексеев. - М.: АСТ, Астрель, 2010.- 349с.

Хранение: ЦДЮБ, Библиотеки 3, 10, 14, 15

13. Балтер, Б.И. До свидания, мальчики!: повесть/ Б.И. Балтер; худ. Г. Мазурин. – М.: Астрель, АСТ, 2007. – 413 с.: ил.– (Внеклассное чтение)

Хранение: ЦДЮБ

Борис Исаакович Балтер (1919 – 1974) – писатель, переводчик, литературовед. После окончания школы в Евпатории, в 1936 послан в ленинградское, а с 1938 в киевское военное училище; офицером участвовал в Советско-финской (был ранен) и Великой Отечественной войне. Заглавие повести «До свидания, мальчики» взято из песни Булата Окуджавы. Это романтически-светлая повесть об отрочестве и юности поколения, вступающего в жизнь накануне Великой Отечественной войны, поколения, к которому принадлежал автор.



14. Баруздин, С.А. Повторение пройденного: роман / С.А. Баруздин. – М.: Дет. лит., 1988. – 288с.

Хранение: ЦДЮБ, библиотеки 1, 2, 3, 10, 14, 15

Роман о юношах, ставших солдатами и прошедших трудный воинский путь до Берлина и Праги. Роман охватывает большой отрезок времени – от довоенных времен до наших дней. Жизнь повторяется в судьбах детей героев повествования.



15. Богданов, Н. О смелых и умелых: рассказы военного корреспондента/ Н.Богданов; худ. Е.Савельев.- М.: Омега, 2010.- 270с.: ил.

Хранение: библиотека 15

Рассказы «О смелых и умелых» хорошо известны нескольким поколениям читателей. В годы Великой Отечественной войны писатель был военным корреспондентом и написал эту книгу на основе личных наблюдений. Тема рассказов - героизм и самоотверженность советских воинов, их умение находить выход из трудного положения.



16. Воронкова, Л.Ф. Девочка из города; Гуси-лебеди: повести/Л.Ф. Воронкова; вступ. ст. В. Путилиной; худ. В. Гальдяев. - М.: Дет. лит., 2014. – 222с.: ил. (Школьная библиотека)

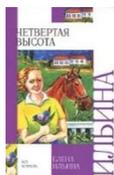
Хранение: библиотеки 1, 15, 22; других лет издания: ЦДЮБ, ЦГБ/ детский отдел, библиотеки 2, 3, 10

17. Воронкова, Л.Ф. Девочка из города: повести, рассказы/ Л.Ф. Воронкова. – М.: Эксмо, 2012. – 608с.: ил.

Хранение: библиотеки ЦДЮБ, ЦГБ/ до, библиотеки 14, 15, 23

Действие происходит в деревне, девочка Валентинка, правда, из города, но волею обстоятельств она тоже становится сельским жителем. Её, потерявшую при бомбёжке мать и маленького братишку и бежавшую от войны, привечает деревенская семья Дарьи Шалихиной. Было у Дарьи трое ребят – стало четверо... Горе от потери родной матери ещё не выплакано и слово "мама" в адрес женщины, взявшей её "в дочки", всё время застревает у Валентинки в горле... Но придёт весна, и оттаит детское сердце. Валентинка нарвёт в лесу подснежников (только небольшой букетик, остальные пусть цветут, они в лесу гораздо красивее!), протянет Дарье горсточку свежих голубых цветов и скажет: «Это я тебе принесла... мама!»

Повесть «Девочка из города» Любовь Воронкова написала в военном 1943-м, повесть «Гуси-лебеди» - двадцать три года спустя.



18. Ильина, Е.Я. Четвертая высота: повесть/ Е.Я. Ильина. – М.: АСТ, Астрель, 2008. – 320 с. – (Внеклассное чтение)

Хранение: ЦГБ; других лет издания: ЦДЮБ, библиотеки 3, 9

Книга – об удивительной судьбе знаменитой Гули Королевой, талантливой актрисе, прославленной героине Великой Отечественной войны и просто обаятельном, чутком и мудром человеке, для которого понятия любви к Родине и человеческого достоинства были не просто высокопарными фразами, а истинным и естественным смыслом всей жизни.

Книга, написанная Е.Я. Ильиной, впервые вышла в свет в 1946 году и с тех пор выдержала много изданий.

Кассиль Лев Абрамович (1905-1970)



19. Кассиль, Л.А. Дорогие мои мальчишки: повесть/ Л.А. Кассиль.- М.: Эксмо, 2010.- 192с.

Хранение: Библиотека 15

Всю Великую Отечественную войну Лев Кассиль работал в тылу: ездил в воинские части, школы, на заводы, выступал по радио. Лев Абрамович хорошо знал положение дел в стране, где к станкам встали старики, женщины и подростки. О них он и написал – о тех, кто работал под лозунгом «Все для фронта, все для Победы» на Судоремонтном заводе в Рыбачьем затоне. О ребятах, которым пришлось быстро повзрослеть, принять на себя огромную ответственность, но которые при этом остались детьми, любящими игры и приключения. Одновременно добрая и драматичная повесть стала классикой отечественной литературы. О жизни подростков в маленьком приволжском городке во время Великой Отечественной войны.

20. Кассиль, Л.А. Линия связи: Рассказы. Повесть / Л.А. Кассиль; Худ. И. Дунаева, А. Васин, Б. Маркевич. – М.: Оникс, 2005. – 157 с.: ил. – (Великие страницы истории Отечества)

Хранение: Библиотека 10

Содержание книги: Рассказы «Огнеопасный груз», «Рассказ об отсутствующем», «Линия связи», «Зеленая веточка», «У классной доски», «Отметки Риммы Лебедевой», «Держись, капитан!». Повесть «Черемыш - брат героя».

Рассказы написаны на основе настоящих событий, фронтовых впечатлений Льва Кассиля в первые годы войны.

21. Кассиль, Л.А. Рассказы о войне/ Л.А. Кассиль. – М.: Оникс, 2010. – 192с.: ил. – (Библиотека российского школьника)

Хранение: Библиотека 3

Рассказы написаны в годы Великой Отечественной войны. За каждым из них стоит реальная история - о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу.

22. Кассиль, Л.А. Улица младшего сына: повесть/ Л.А. Кассиль, М.Л. Поляновский. – М.: Дет. лит., 1985. – 479с.

Хранение: ЦДЮБ, библиотеки 3, 14

Повесть о Герое Великой Отечественной войны пионере-партизанине Володе Дубинине.

Катаев Валентин Петрович (1897 – 1986)



23. Катаев, В. Сын полка: повесть / В. Катаев, рис. С. Куприянова. – М.: Эксмо, 2011.– 192с.

В годы Великой Отечественной войны В.П. Катаев работал в Радиокomitee и в Совинформбюро на границу. Был военным корреспондентом газет «Правды», «Красной звезды», где печатались его очерки с фронта. В это время были написаны рассказы: «Третий танк», «Флаг», повести: «Жена», «Сын полка» (1945), пьесы: «Отчий дом», «Синий платочек». С 1955-1961 гг. – главный редактор журнала «Юность».

Выезжая на передовую, Валентин Петрович видел множество сирот, живших при полках или отрядах. Поэтому он сумел так просто и пронзительно рассказать о судьбе пастушка Вани Солнцева, усыновленного артиллеристами. Книга вызвала живой отклик, а словосочетание «сын полка» сразу же стало нарицательным. Одно из самых добрых и трогательных произведений о войне, повесть была признана классикой отечественной литературы.

Хранение: библиотека 1, 3; других лет издания библиотеки ЦДЮБ, 2, 10, 14, 15

Лиханов Альберт Анатольевич



24. Лиханов, А.А. Собрание сочинений для детей и юношества: в 15-ти тт. Т.4, 5, 6, 7: Русские мальчики: роман в повестях/ А.А. Лиханов; рис. С. Острова. – М.: ИОКЦ «Детство. Отрочество. Юность», 2010.

Роман в двенадцати повестях «Русские мальчики»

Том 4 Крутые горы. Музыка. Деревянные кони

Том 5 Магазин ненаглядных пособий. Кикимора. Детская библиотека

Том 6 Последние холода. Кресна

Том 7 Лежачих не бьют. Те, кто до нас. Джордж из Динки джаза

Лиханов Альберт Анатольевич – академик Российской академии образования (2001г.), академик Российской академии естественных наук (1993 г.), Председатель правления Российского Детского фонда – крупнейшей общественной благотворительной организации в нашей стране.

Повести «Крутые горы», «Музыка» и «Деревянные кони» составляют начало романа в повестях «Русские мальчики». Все они рассказывают о жизни главного героя романа - мальчика Коли из маленького русского городка, его семьи, его одноклассников и друзей в годы Великой Отечественной войны. Воюют отцы, а дети всем сердцем хотят победы и ждут их, по мере своих сил, помогают взрослым, мужают, разделяя общие заботы.

Повести «Магазин ненаглядных пособий», «Кикимора» и «Детская библиотека» А.А. Лиханова составляют часть романа в повестях «Русские мальчики». Все они о том, как прошли

войну дети, ставшие школьниками в военное лихолетье, чем была заполнена их жизнь.

Начало войны глазами малыша, первые тревоги - за отца и за маму, за страдающую Родину, недетские картины наступившей беды. И в то же время - детский мир во всём светлом многообразии, поиск ценностей, никогда не преходящих...

Уже война идет к победному концу, и пленные немцы, к удивлению ребятни и взрослых, мостят улицы в маленьком северорусском городке (повесть «Лежачих не бьют»),

Повесть «Последние холода» рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребятки голодают, страдают, несут потери, совершенно невозможные, как на войне. Однако им удается и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвященная прошлому, обращена в наше настоящее.

Хранение: библиотеки 9, 14



25. Миксон, И. Жила, была: историч. повествование / И.Миксон. – Л.: Дет.лит., 1991. – 224с.: 16л.фото

Хранение: ЦДЮБ, библиотеки 3, 10, 14, 15

Повесть посвящена Тане Савичевой, ленинградцам блокадного города.

Митяев Анатолий Васильевич (1924 – 2008)

В первые дни войны 17-летним подростком ушел добровольцем на фронт, воевал в истребительном отряде, позже учился в минометном училище. Награжден медалью «За отвагу». Первые публикации Митяева – стихи и заметки об армейской жизни – появились в 1946 году в газете Дальневосточного военного округа «Тревога». В 1950–1960 годах Митяев был ответственным секретарём газеты «Пионерская правда», а затем до 1972 года – главным редактором детского журнала «Мурзилка». Позднее он

возглавлял редакцию студии «Союзмультфильм». По сценариям Митяева были созданы такие мультфильмы, как «Потерялась внучка», «Пингвины», «Приключения Точки и Запятой», «Три пирата», «Шесть Иванов – шесть капитанов».



26. Митяев, А.В. Письмо с фронта: рассказы о Великой Отечественной войне/ А.В.Митяев; худ. М. Лисогорский. - М.: Белый город, 2007. – 143 с.: ил.- (Моя первая книжка)

Хранение: библиотеки ЦДЮБ, 10, 14, 15, 22

27. Митяев, А.В. Подвиг солдата: рассказы о Великой Отечественной войне/ А.В. Митяев; худ. Г. Мазурин. – М.: Оникс, 2010.- 160с.: ил.- (Библиотека российского школьника)

Хранение: библиотека ЦГБ /детский отдел

Сборник рассказов о войне адресован детям младшего и среднего школьного возраста. Автор книги, пройдя весь путь советского солдата рядовым минометной бригады, делится с юными читателями воспоминаниями семнадцатилетнего мальчишки.

28. Митяев, А.В. Рассказы о Великой Отечественной войне/ А.В.Митяев. - М.: Дрофа-Плюс, 2005.- 63 с.: ил.- (Внеклассное чтение)

Хранение: ЦДЮБ, библиотека 2

29. Митяев, А.В. Книга будущих командиров/ А.В.Митяев.. – 2-е изд.- М.: ИД Мещерякова, Эксмо, 2012.– 448с.: ил.

Хранение: библиотека 10



30. Надеждина, Н.А. Партизанка Лара : повесть/ Н.А. Надеждина; худ. О. Коровин.- М.: Дет.лит., 2013.- 168с.: ил. (Школьная библиотека)

Хранение: ЦДЮБ, ЦГБ/ д о, библиотеки 1, 2, 10

Повесть о героине Великой Отечественной войны юной партизанке Ларе Михеенко.



31. Осеева, В.А. Васек Трубочев и его товарищи / В.А.Осеева. - М.: Эксмо, 2011.- 672с.: ил.
Хранение: ЦДЮБ, Библиотека3

32. Паустовский, К.Г. Стальное колечко: сказки, рассказы, повести / К.Г. Паустовский; ил. Е. Мешкова. – М.: Эксмо, 2012. – 640с.: ил.



Хранение: Библиотека 2, 14

Маленькая повесть-сказка повествует о девочке Варюше, живущей в селе со своим дедом. Однажды дед заболел, закашлял и, вопреки здравому смыслу, послал внучку за махоркой в соседнее село. По пути девочку замечают солдаты и просят у неё отсыпать дефицитного добра. Дальше начинается чудо.



33. Печерская, А.Н. Дети-герои Великой Отечественной войны: рассказы / А.Н. Печерская; худ. В. Юдин. – М.: Дрофа-Плюс, 2010.- 64с.: ил.. - (Наше Отечество)

Книга - сборник художественных рассказов о детях, которых война застала в возрасте 13-14 лет. Воевать им приходилось наравне со взрослыми: ходить в разведку, добывать информацию, служить связными и даже стрелять. Большинство героев книги до дня Победы не доживают, как и в жизни... Многие из них были награждены медалями и орденами посмертно. О некоторых из них, чьи имена донесла до нас история, написаны эти рассказы. Художник Владимир Юдин.

Хранение: Библиотека 1

34. Приставкин, А.И. Ночевала тучка золотая: повесть/ А.И. Приставкин. – М.: Астрель, АСТ, Полиграфиздат, 2010. – 287с. – (Любимое чтение)



Хранение: библиотека 14, других лет издания: библиотеки ЦГБ, 2, 4, 10, 22

Дети, двое одиннадцатилетних мальчика-близнеца, Колька и Сашка, Кузьменьши, они одно целое, сироты, из подмосковного детдома в 1944 году с кучей таких же ребят перебираются на Кавказ, который вроде свободен от фашистов, там яблоки, алыча, кабачки, неведомые арбузы, там солнце и горы. Но как там все непросто. Враг-то он рядом, враг сможет оказаться и своим, когда народ разобщается, и кто-то принимает гитлеровцев за своих, а своих за врагов. Кавказцы озлобились..., но озлобились на ни в чем не повинных детей, оказавшихся временно на их земле. А дальше трагедия, о которой надо читать то, что пишет Приставкин, его словами, дальше боль души и сердца. Кто-то станет другим, кто-то страшно уйдет навсегда.



35. Симонов, К.М. «Жди меня...»: стихотворения/ К.М. Симонов; худ. А. Моцелков. – М.: Дет.лит., 2012. – 286с.: ил. – (Школьная библиотека)
Хранение: Библиотеки 1, 2, 14, 23

36. Толстой, А.Н. Русский характер: сборник/ А.Н. Толстой.- М.: Правда, 1985.- 351 с.

Хранение: библиотеки ГБМ, 3, 9

Во время Курского побоища лейтенант Егор Дрёмов еле успел спастись из горящего танка. Он выжил и даже сохранил зрение, но обгоревшее лицо его после нескольких операций изменилось до неузнаваемости. Вот таким он и прибыл в родной дом.



37. Ходза, Н. Дорога жизни: рассказы/ Н.А.Ходза.- СПб.: ДЕТГИЗ, 2011.- 88с.: ил.

«Дорога жизни» Нисона Ходзы (1906–1978) – это книга о блокаде. Но не об армиях, генералах и сражениях. Это книга о людях, грузовиках,

кораблях, об озере, зиме, обжигающем ветре, о снежных домах на льду, о детях, о повседневной жизни. Это книга о жизни, в ней нет ни одного придуманного



персонажа, фантастического сюжета. Все, рассказанное здесь, – абсолютная правда. Правда о куске блокадного хлеба размером с детскую ладонь. О бомбежках. Об эвакуации. Здесь есть то, что жизненно необходимо детям 5-8 лет – подлинная эмоция, настоящее чувство. История войны приходит к ребенку через сопереживание. В таком возрасте сложно соотнести себя с полководцем или маршалом. Поэтому Нисон Ходза рассказывает о самых обычных, простых людях, которые работали на Дороге жизни. Детях, женщинах, мужчинах, стариках. Некоторых называет по именам. И ребенок слышит и надолго запоминает эти имена. Вот Владимир Малафеевский, вызвавший огонь на себя и спасший баржу с мукой. Вот четырехлетняя девочка Женя, дом которой разрушен взрывом. У кого-то известны только фамилия и звание: шкипер Антошихин, который обхитрил фашистский самолет. Ледовый разведчик лейтенант Чуров, прокладывавший трассу Дороги жизни. Шофер Маков, не спавший двое суток, чтобы перевезти в город побольше муки.



38. Черкашин, Г.А. Возвращение: повесть / Г.А. Черкашин.- Л.: Дет.лит., 1985. – 190с.

Хранение: ЦДЮБ, Библиотека 3, 15.

Черкашин Геннадий Александрович (1936 – 1996) – российский писатель, публицист и журналист, учёный-физик, историк и философ, моряк и общественный деятель.

В 1954 после окончания 5-й севастопольской школы он поступил на физический факультет Ленинградского университета; его жизнь этого времени связана с городом, ставшим для него второй родиной.

Книга «Возвращение» – это возвращение в детство, в далекие, но незабываемые дни Великой Отечественной войны. Возвращение к памяти тех, кто не дожил до победы, к памяти известных и безымянных героев.

39. Черкашин, Г.А. Кукла: повесть/ Г.А.Черкашин.- Л.: Дет.лит., 1989. – 32с.

Хранение: ЦДЮБ, Библиотека 3, 10, 15.

Грустный рассказ о девочке и ее кукле Маше, потерявшейся во время блокады в Ленинграде. Куклу подарил девочке дедушка-профессор на день рождения, и с тех пор девочка с ней не расставалась, а когда маме пришлось вывозить из Ленинграда ребят, куклу оставили с бабушкой и дедушкой. Вернувшись домой после долгих дней разлуки девочка с мамой остались почти на улице, потеряв бабушку и дедушку, умерших от голода и холода, квартиру и куклу, которая пропала вместе со многими вещами. И вот однажды девочка увидела свою Машеньку в витрине комиссионного магазина...



40. Чуковский, Н.К. Морской охотник: повесть/ Н.К. Чуковский; рис. А. Комракова. – М.: Дет. лит., 2012. – 127 с. – (Школьная б-ка).

Хранение: ЦДЮБ, Библиотека 1, 2, 3, 14, 15, 22, 23

Н. К.Чуковский (1904–1965) – писатель, переводчик, сын писателя Корнея Чуковского. В 1939 г. призван в армию, принимал участие в войне с финнами. С 22 июня 1941 г. был военным корреспондентом газеты «Красный Балтийский флот», участник обороны Ленинграда, жил в осажденном городе.

Повесть о смелой и находчивой девочке Кате, жившей в южном городе на берегу моря. Её очень манили к себе разные тайны и их разгадка. Во время Великой Отечественной войны Катя узнала важную тайну и сумела её сохранить, совершила героический поступок, помогая военным морякам.

II. СТРАНИЦЫ ИЗ КНИГИ ВОЙНЫ

Сборники

41. Адамович, А.М. Блокадная книга / А.М. Адамович, Д.А. Гранин. – Л.: Лениздат, 1988. – 528с.

Хранение: библиотеки 3, 4

«Эпопеей человеческих страданий» назвал 900 блокадных дней Д. Гранин. Эта книга – повествование о городе-мученике, основанное на живых свидетельствах блокадников. В предисловии к книге рассказана история ее создания и первых публикаций. В книгу входит также глава «Ленинградское дело», повествующая уже о послевоенной расправе над городом.

42. Бек, А.А. Волоколамское шоссе: повесть. Воробьев К.Д. Убиты под Москвой. Крик: повести. – М.: РАГС, 2005. – 375 с. – (Священная война)

Хранение: Библиотека 2

Персоналии



43. Авраменко, А. Ни шагу назад!: роман/ А. Авраменко. - М.: Эксмо, Яуза, 2007. – 384с. – (Мы были солдатами)

Хранение: ЦГБ

Герои этой книги, два брата, летчик-штурмовик и танкист, пройдут через самые кровавые сражения 42-го, выживут в самых жутких боях, не сломаются в самых безнадежных ситуациях. Будут и ранения, и госпитали, и отступления, и горечь поражений. Братья Столяровы - летчик-штурмовик и танкист - сражаются с фашистами с первого дня войны.

Адамович Александр Михайлович (1927 – 1994)



Алесь Адамович - белорусский писатель, участник Великой Отечественной войны, партизан.

Алесь Адамович родился в семье врачей. С 1928 семья жила на Бобруйщине, где ее застала Отечественная война. С 14 лет вместе с родственниками принимал участие в деятельности антифашистского подполья, с 1943 до начала 1944 сражался в партизанском отряде. В 1944 уехал на Алтай, где жила его тетя, поступил в Лениногорский горно-металлургический техникум. После войны вернулся в Белоруссию, поступил в Минский университет, закончил аспирантуру, защитив кандидатскую диссертацию. Работая в Институте литературы им. Я.Купалы, защитил докторскую диссертацию.

В 1962 - 66 жил в Москве, учился на Высших сценарных курсах, одновременно читая курс белорусской литературы в МГУ им. М. Ломоносова. Затем вернулся в Минск, продолжив работу в Институте литературы. Член-корр. АН Белоруссии с 1980. Начал литературную деятельность романом «Война под крышами» (1960). Его перу принадлежат повести «Сыновья уходят в бой» (1965), «Хатынская повесть» (1968 - 72), «Я из огненной деревни» (1977, совместно с Я. Брылем и В. Колесником), «Каратели» (1980), «Блокадная книга» (1977 - 81, совместно с Д. Граниным).



44. Адамович, А. Каратели: повесть/ А.Адамович. – СПб.: Азбука-классика, 2010.- 320с.

Хранение ЦДЮБ, библиотеки 2, 3, 9, 14, 18, 23

Повесть «Каратели» создана на документальном материале и рассказывает о зверствах гитлеровского батальона в оккупированной Белоруссии. Это поистине страшная книга,

история превращения военнопленных в убийц-полицаяв и кровавая хроника: каратели методично уничтожают на своем пути мирные деревни, одну за другой...

45. Адамович, А. Хатынская повесть / А. Адамович. – СПб.: Азбука-классика, 2010. – 240с.

Хранение ЦДЮБ, библиотеки 1, 14, 15, 23

46. Адамович, А.М. Сыновья уходят в бой: роман-диалогия/ А.М. Адамович. – М.: Мол. гвардия, 1987. – 588с.

Хранение: библиотеки 10, 14, 15

Азольский Анатолий Алексеевич (1930 – 2008)



Анатолий Азольский родился 27 июля 1930 года в городе Вязьма в семье военнослужащего. Окончил Высшее военно-морское училище им. М.В. Фрунзе. Служил корабельным артиллеристом в Военно-морском флоте (1952-54 гг.), работал в Кунцевском морском клубе ДОСААФ. Печатается как прозаик с 1965 года.

47. Азольский, А. Диверсант. Кровь: сборник / А. Азольский.- М.: Эксмо,Яуза, 2004.- 316с.

Хранение: ЦГБ

Глубоко проникая в психологию войны, Азольский проводит мысль, что военные условия уравнивают противников, после чего у них возникает ощущение войны как тяжелого кошмара, "коллективного самоуничтожения людей". Став бытом, война начинает казаться бесконечной, теряет изначальные смыслы. И на этом этапе складывается еще одна форма противостояния - уже не с противником, а с самой войной.

48. Азольский, А.А. Диверсант: Роман/ А.А.Азольский.- М.: Эксмо, Яуза, 2004.- 380 с.

Хранение: ЦГБ

Он прошел обучение у лучших инструкторов ГРУ. Он способен выживать и побеждать в самых безнадежных ситуациях. Он виртуозно владеет всеми видами оружия и рукопашного боя. Он пролил реки крови. Он полон "благородной ярости" и "святой ненависти" к врагу. Он пришел в Германию мстить и карать - ему есть за что. Он как молитву затвердил слова Ильи Эренбурга: "Убей немца!" Он умеет ненавидеть и убивать. Научится ли миловать и прощать? Превратится ли из беспощадного мстителя в русского солдата?

49. Азольский, А.А. Затяжной выстрел: романы/ А.А.Азольский.- М.: Правда, 1989.- 480с.

Роман посвящен офицерам Черноморского флота. Автор изображает боевые учения и особенности морской службы, нередко переносит действие в годы Великой Отечественной войны. Персонажи книги, в своем большинстве, - люди чести и долга, думающие, в первую очередь, о Родине, а не о собственном благополучии.

50. Азольский, А.А. Кровь диверсантов: роман/ А.А. Азольский.- М.: Яуза, Эксмо, 2010.- 576с. (Война. Штрафбат. Лучшие бестселлеры)

Алексеев Михаил Николаевич (1918-2007)

51. Алексеев, М. Н. Собрание сочинений: в 8 т. Т.1: Солдаты: роман / М. Н. Алексеев. - М.: Мол. гвардия, 1987. – 622 с.

Хранение: ЦГБ, библиотеки 2, 4

Писатель Михаил Николаевич Алексеев - в прошлом офицер Советской Армии, начавший службу рядовым солдатом. В годы Великой Отечественной войны он командовал батареей и прошел путь, по которому ведет героев своего романа «Солдаты». Роман посвящен героической

борьбе советских воинов-разведчиков. Автор рисует образы людей, различных по характеру, по возрасту, по мирной профессии. Все они относятся к войне мужественно и просто, во имя победы они не щадят своей жизни. Первая книга романа – «Грозное лето» - о жестоких боях на Курской дуге, о сражениях под Белгородом и Харьковом, о стремительном и непрерывно нарастающем наступлении советских войск на запад. Вторая книга романа – «Пути-дороги» – знакомит читателя со старой королевской Румынией. Советские воины-освободители идут по румынской земле,...

52. Алексеев, М.Н. Ивушка Неплакучая: роман в 2-х т. Т.1. / М.Н. Алексеев. – М.: Вече, 2008. – 222с.

53. Алексеев, М.Н. Ивушка Неплакучая: роман в 2-х т. Т. 2./ М.Н. Алексеев.- М.: Вече, 2008.- 318с.

Хранение: ЦГБ, других лет издания – библиотеки 4, 9, 23.

Роман удостоен Государственной премии СССР, рассказывает о красоте и подвиге русской женщины, на долю которой выпали и любовь, и горе, и тяжелые испытания. В романе показано, сколько горя принесла война советскому народу, как из-за нее порой драматически складывались человеческие судьбы.



54. Алексиевич, С.А. У войны - не женское лицо.../ С.А. Алексиевич; Предисл. А. Адамовича. – Минск: Масацкая літаратура, 1985. – 317 с.: ил.

Хранение: библиотека 14

Документальная книга о героизме женщин поколения военных лет.



55. Алексиевич, С.А. Последние свидетели: Книга недетских рассказов/ С.А.Алексиевич; худ. А. Романова. - М.: Молодая гвардия, 1985. – 175с.: ил.

Хранение: библиотека 4

Вторая книга (первой стала «У войны не женское лицо») знаменитого художественно-документального цикла

Светланы Алексиевич «Голоса Утопии». Воспоминания о Великой Отечественной тех, кому в войну было 6 –12 лет – самых беспристрастных и самых несчастных ее свидетелей. Война, увиденная детскими глазами, еще страшнее, чем запечатленная женским взглядом.

56. Ананьев, А.А. Танки идут ромбом: Роман / А.А. Ананьев. – М.: Дет. лит., 1986.- 190 с.

Хранение: ЦГБ, ЦДЮБ, библиотеки 1, 3, 10, 14, 15.

57. Арбенов, Э. Берлинское кольцо/ Э. Арбенов, Л. Николаев. – М.: Вече, 2008. – 441 с. (Особо опасен для рейха)

«Берлинское кольцо» является продолжением рассказа о советском разведчике Саиде Исламбеке, начатом в романе «Феникс». Саид Исламбек – «двадцать шестой» – добывает секретный план шпионажа и диверсий, разработанный Туркестанским национальным комитетом, и переправляет его в центр. Но для успеха операции требуется убедить гитлеровцев, что документ еще не побывал в руках разведчиков. И тогда Исламбек раскрывает себя перед агентами гестапо...

Астафьев Виктор Петрович (1924 – 2001)



Астафьев Виктор Петрович родился 1 мая 1924 г. в селе Овсянка Красноярского края в семье крестьянина. Осень 1942 ушел добровольцем в армию, с весны 1943 г. воевал на Брянском, Воронежском и Степном фронтах. Несколько раз был тяжело ранен, награжден боевыми орденами и медалями. Демобилизовался в 1945 г. и уехал на Урал в маленький городок Чусовой, где работал в местной газете «Чусовской рабочий». В 1953 г. вышла его первая книга «До будущей весны». В 1961 г. окончил Высшие литературные курсы в

Москве. Лауреат Государственных премий СССР и Российской Федерации. Умер 29 ноября 2001 г.



58. Астафьев, В.П. Веселый солдат: повесть, рассказы: СПб: Лимбус-Пресс, 2000. – 542с.

Хранение: ЦГБ, библиотека 9

«Веселый солдат» – в действительности, повесть совсем не веселая, как невесел в своей основе тяжелый и ужасающий военный быт. Не исчерпалась в Викторе Астафьеве искренняя злость к равнодушным губителям солдатских жизней – к бездарным командирам, к «народному кумиру» Жукову и к самому Отцу Генералиссимусу. Но все же слишком просто было бы назвать эту исповедь «окопной правдой» – книга полна подлинной жалости и сострадания, свойственных той русской литературе, которую Томас Манн называл «святой». Всё в этой удивительной книге сплелось в один цепкий клубок: война, первое убийство врага, контузия, беспросветные нищие послевоенные годы, любовь, дружба и взаимовыручка, предательство, безнадега, аборт и кровь, маршал Жуков, которого Астафьев называет «людоедом», потеря близких и малые ростки надежды на лучшее...

59. Астафьев, В.П. Восемь побег: повесть, рассказы/ В. Астафьев. – М.: Эксмо, 2008. – 638с.

Хранение библиотека 10

Содержание: Ода русскому огороду: повесть; Рассказы: Ясным ли днем; Сашка Лебедев; Передышка; Индия; Старая лошадь; Солдат и мать; Курица - не птица и др.

60. Астафьев, В.П. Прокляты и убиты: роман / В.П. Астафьев. – М.: Эксмо, 2012. – 832с. (Библиотека всемирной литературы)

Хранение: библиотеки 9, 18, других изданий : библиотеки 1, 2, 4, 15, 22, 23.

Астафьев своим грубым и жестким языком разрушает все идиллические и восторженно-романтические представления о Великой Отечественной войне. Он не пытается найти в войне какие-то «позитивные» нотки. Он не пытается выставлять её в романтическом ключе, ведь в ней и не было романтики. Он изображает ужас и кошмар, отчаяние и страх, изуродованных физически и истерзанных душевно окопников и толстых, жирующих и наглых тыловиков.

61. Астафьев, В.П. Так хочется жить: повести и рассказы / В.П. Астафьев. – М.: Книжная палата, 1996. – 447с

Хранение: библиотека 9

В 1990-е годы В.П. Астафьев вновь возвращается к теме Великой Отечественной войны, стремясь сказать о ней «последнюю правду».

Образ главного героя восходит к архетипу Иванушки-дурачка. Маска «шута и дурака» позволяет герою при этом оставаться непричастным к различного рода условностям.

Бакланов Григорий Яковлевич (1923 – 2009)



Бакланов Григорий Яковлевич (наст. фам. – Фридман) родился 11 сентября 1923 г. в Воронеже. Воевать ушел добровольцем. С фронта был направлен в артиллерийское училище. Завершив учебу, попал на Юго-Западный фронт, затем на 3-й Украинский. Участвовал в Яско-Кишиневской операции, в боях в Венгрии, во взятии Будапешта, Вены.

Войну закончил в Австрии, в звании лейтенанта. В 1946-1951 гг. учился в Литературном институте. Книга «Навеки – девятнадцатилетние» (1979) была отмечена Государственной премией. В 1986-96 гг. был главным редактором журнала «Знамя».



62. Бакланов, Г.Я. Навеки-девятнадцатилетние: повесть/ Г.Я. Бакланов; худ. Ю.Федин. - М.: Дет.лит., 2013.- 205с.: ил.

63. Бакланов, Г.Я. Собрание сочинений: В 4-х т.т. Т.1: Южнее главного удара; Пядь земли; Мертвые сраму не имут; Июль 41 года. / Г.Я.Бакланов. – М.: Худ.лит, 1983. – 495с.

64. Бакланов, Г.Я. Собрание сочинений: В 4-х т.т. Т.2: Карпухин; Друзья; Меньший среди братьев./ Г.Я.Бакланов. – М.: Худ.лит, 1984. – 382с.

65. Бакланов, Г.Я. Собрание сочинений: В 4-х т.т. Т.3: Навеки - девятнадцатилетние. Рассказы. Литературные портреты. Г.Я. Бакланов. – М.: Худ.лит, 1984.- 287с.

Хранение: ЦГБ, ЦДЮБ, библиотеки 4, 9

66. Бакланов, Г.Я. Собрание сочинений. В5-ти т. Т. 1. Пядь земли. Южнее главного удара. Мертвые сраму не имут. - СПб.: Пропаганда, 2003. – 319 с.

67. Бакланов, Г.Я. Собрание сочинений. В5-ти т. Т.II. Июль 41-го года. Карпухин. Друзья. - СПб.: Пропаганда, 2003. - 415 с.

68. Бакланов, Г.Я. Собрание сочинений. В5-ти т. Т.III. Навеки девятнадцатилетние. Меньший среди братьев. Свой человек. - СПб.: Пропаганда, 2003. - 447 с.

69. Бакланов, Г. Я. Собрание сочинений. В5-ти т. Т.4. И тогда приходят мародеры. Мой генерал. Рассказы. - СПб.: Пропаганда, 2003. - 383 с.

70. Бакланов, Г. Я. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т.5. Жизнь, подаренная дважды. - СПб.: Пропаганда, 2003. - 415 с.
Хранение: Библиотека 3

Судьба простого человека на фронте - главная тема произведений о войне. В «Пяди земли» война предстает как цепочка событий, в которой сосуществуют боевые действия, смерти и обыденная бытовая жизнь человека. Бакланов пишет

о войне просто, хорошо зная фронтовую жизнь изнутри. В «Июле 41 года» автор поднял тему ответственности Сталина за поражения Красной Армии.

Пронзительная, честная повесть «Навеки – девятнадцатилетние» рассказывает о молодых лейтенантах, ушедших воевать прямо со школьной скамьи, поднимающих в атаку, ответственных за личный состав, за исход боя. Бакланов пишет: «Все они вместе и по отдельности каждый отвечали и за страну, и за войну, и за все, что есть на свете и после них будет. Но за то, чтобы привести батарею к сроку, отвечал он один».

71. Барабаш, С.Д. Командир «инвалидной команды»: повесть / С.Д. Барабаш. – Владивосток: Изд-во Дальневосточ. ун-та, 2003.- 124с.

Хранение: Городская библиотека- музей

В начале Великой Отечественной войны раненые бойцы Красной Армии, убывая с передовой, были обязаны отдать свое оружие товарищам, продолжавшим схватку с врагом. Почему же "инвалидная команда", отданная под начало лейтенанта Титоренко, вооружена чуть ли не до зубов? Ответ на этот вопрос читатель получит, прочитав повесть Сергея Барабаша - писателя из Приморья, долгие годы проработавшего народным судьей.



Берггольц Ольга Федоровна (1910 – 1975)

О.Ф. Берггольц – российская писательница, поэтесса. родилась 16 мая (по старому стилю - 3 мая) 1910 года в Петербурге, в семье заводского врача, жившего на рабочей окраине

Петербурга в районе Невской заставы.

В годы блокады 1941-1943 годов Ольга Берггольц находилась в осажденном фашистами Ленинграде. В Доме Радио она работала все дни блокады, почти ежедневно ведя

радиопередачи, позднее вошедшие в ее книгу «Говорит Ленинград». Ольга Берггольц была награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями. То, какие стихи она писала в самые страшные блокадные дни, демонстрируют ее силу, мужество и веру в победу. Ее голос на радио давал надежду людям, умирающим от голода и холода в самую жуткую блокадную зиму 1941-1942 гг.

72. Берггольц, О.Ф. Дневные звезды; Говорит Ленинград; Статьи/ Сост. М.Берггольц; Гравюры А. Ушина.- Л.: Худож.лит., 1985. – 256 с.: ил.

Хранение: библиотека 14

В сборник входит избранная проза и статьи Ольги Федоровны Берггольц (1910-1975), посвященные теме Родины, теме войны, теме великого подвига и победы Ленинграда.

Философско-лирическая книга «Дневные звезды», публицистика «Говорит Ленинград» и статьи составляют некое единое целое.

73. Берггольц, О. Ольга. Запретный дневник [Текст]/ О.Берггольц.- СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2011.- 540с.: (+64с.ил.)

Хранение: библиотека 18

Дневники 1939-1949 годов, письма, отрывки из второй, так и не дописанной части книги «Дневные звезды», избранные стихотворения и поэмы, а также впервые представлены материалы следственного дела О. Берггольц (1938-1939), которое считалось утерянным и стало доступно лишь осенью 2009 года. Публикуемые материалы сопровождаются комментарием.



Богомолов Владимир Осипович (1926 – 2003)

Богомолов Владимир Осипович (Иосифович) родился в деревне Кирилловка Московской области. В 15 лет приписал себе два года и ушел

воевать. Трижды был контужен, тяжело ранен. За годы войны прошел путь от рядового до командира роты. Имеет шесть боевых наград. В 1958 г. окончил отделение журналистики Высшей партийной школы.

Романом «В августе сорок четвертого» («Момент истины») В. Богомолова в обиход русского языка были введены несколько новых понятий и, прежде всего выражение «момент истины» – «момент получения информации, способствующей установлению истины».

74. Богомолов, В.О. Иван. Зося: повести/ В.О. Богомолов; худ. О. Верейский, А.Веркау. – М.: Дет. лит., 2012.- 190с.: ил.

Хранение: Библиотеки 1, 2, 10, 23, ЦГБ/до

75. Богомолов, В.О. Момент истины (В августе сорок четвертого...): роман/ В.О. Богомолов; худ. М. Петров.- М.: Дет. лит., 2013.- 525с.: ил. (Школьная библиотека)

Хранение: Библиотека 1, 2, 14, 15, 22

76. Богомолов, В.О. Сердца моего боль: повести, рассказы / В.О. Богомолов. – Калининград: Кн. изд-во, 1979. – 128 с.

Хранение: Библиотека 4

Бондарев Юрий Васильевич (1924г.р.)



Ю.В. Бондарев родился 15 марта 1924 г. в Орске на Урале. Детские годы прошли в Москве. Будучи учеником школы, Юрий Бондарев соорудил оборонительные укрепления под Смоленском в 1941 году. Школу закончил в эвакуации. После окончания школы в 1942 году был направлен в Актюбинск в пехотное училище. Курсанты училища были отправлены под Сталинград, там Бондарева зачислили командиром миномётного расчёта. Он был контужен в боях и ранен, после лечения вновь воевал, принимал участие в штурме Киева и был ранен вторично в боях за Житомир. В январе 1944 года он снова воевал в

Чехословакии и Польше. В октябре 1944 года был направлен в Чкаловское артиллерийское училище. В декабре 1945 года он закончил училище и его признали ограниченно годным к строевой службе и демобилизовали по ранениям.

В 1951 г. окончил Литературный институт им. М. Горького, начал профессиональную литературную деятельность. Темам военного подвига посвящены сборник рассказов «На большой реке» (1953), повести «Юность командиров» (1956), «Батальоны просят огня» (1957), «Последние залпы» (1959), роман «Горячий снег» (1969). Живет и работает в Москве.

77. Бондарев, Ю.В. Собрание сочинений в 6-ти т. Т.1. Батальоны просят огня; Юность командиров: Повести/ Ю.В. Бондарев.- М.: Худож.лит., 1984.- 455 с.

Хранение: ЦГБ, библиотека 9.

Повесть «Батальоны просят огня» о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившимися на правый берег Днепра в сентябре 1943 года и ведущих там с фашистами трудный, неравный бой.

78. Бондарев, Ю.В. Собрание сочинений в 6-ти т. Т.2. Последние залпы: Повесть. Горячий снег: Роман/ Ю.В. Бондарев. - М.: Худож.лит., 1984.- 527 с.

Хранение: ЦГБ, библиотека 4, 9

79. Бондарев, Ю.В. Горячий снег: роман; Батальоны просят огня: повесть / Ю.В. Бондарев. - М.: Современник, 1994. - 544 с.

Хранение: Библиотека 1

«Горячий снег» посвящен Сталинградской битве, отображены события зимы 1942 года, происходившие под Сталинградом, когда Советская Армия преградила путь танковым колоннам генерала Манштейна, прорывавшимся на помощь окруженной армии Паулюса. Действие охватывает всего одни сутки, одно событие – бои на подступах к Сталинграду, боевые действия всего одной батареи. Это роман о самоотверженности вчерашних школьников – пацанов, чья

вера в приказ была непоколебима, и именно поэтому, наверное, батарея выстояла под огнем противника. Юрий Бондарев очень красочно и реалистично воссоздал апокалиптическое танковое сражение в различные моменты времени.

80. Бондарев, Ю.В. Сочинения: Тишина; Берег: Романы/ Ю.В. Бондарев.- Екатеринбург: У-Фактория, 2005.- 902 с.

Хранение: библиотека 23

Главный герой романа "Берег" - выживший в жаркой схватке с фашизмом, помудревший человек, который мучается над многими проблемами бытия, среди которых, однако, главнейшими являются все те же, порожденные войной.

За роман «Берег» автору в 1977 году присуждена Государственная премия СССР.

Роман «Тишина» – о жизни фронтовиков - победителей вернувшихся к мирной жизни, о ситуациях и драматических обстоятельствах, в которых оказываются герои.

81. Бубеннов, М.С. Белая береза: роман в 2-х т. Т.1/ М.С. Бубеннов. – М.: Вече. – 2009.- 270с.

82. Бубеннов, М.С. Белая береза: роман в 2-х т. Т.2/ М.С. Бубеннов. – М.: Вече, 2009. – 270с.

Хранение: библиотека 23

Быков Василь Владимирович (1924 – 2003)



Быков Василь (Василий) Владимирович родился в деревне Череновщина Витебской области. В 1941 г. студентом Витебского художественного училища добровольно уходит на фронт.

Прошел всю войну, закончив ее в Австрии, в звании офицера. После окончания войны еще в течение 10 лет служил в армии. В 1955 г. демобилизовался и стал заниматься только литературой. Автор повестей: «Журавлиный крик» (1961), «Третья ракета» (1962),

«Альпийская баллада» (1964), «Мертвым не больно» (1966), «Атака с ходу» (1968), «Круглянский мост» (1969), «Сотников» (1972), «Волчья стая» (1975), «Пойти и не вернуться» (1978), «Знак беды» (1983) и др. Народный писатель Белоруссии. Умер 22 июня 2003 г.



83. Быков, В.В. Альпийская баллада. Мертвым не больно. Карьер: повести/ В.В. Быков; вступ. ст. В. Курбатова. – М.: Эксмо, 2010.- 735с. – (Библиотека Всемирной Литературы)

Хранение: ЦДЮБ, библиотеки 3, 10

84. Быков, В.В. Дожить до рассвета. Сотников. Обелиск. Журавлиный крик. Знак беды : повести/ В.В. Быков.- М.: Эксмо, 2011.- 768с..-(Библиотека Всемирной Литературы)

Хранение: ЦДЮБ, ЦГБ, библиотека 3

Повесть «Знак беды» – автор был награжден Ленинской премией. Война в повести отображается через углубление в психологию героев, поставленных в экстремальные условия. В своем произведении В. Быков не обходится без показа прошлого своих героев, давая нам понять, что их поведение следует из всей предыдущей жизни, потому что ничего случайного не бывает. Особенность этой повести в том, что автор показывает войну не глазами ее участников-военнослужащих, а просто мирных жителей. «Знак беды» считают самым антивоенным из всех произведений писателя.

85. Быков, В.В. Обелиск. Сотников: повести/ В.В. Быков; худ. П. Пинкисевич.- М.: Дет.лит., 2013.- 269с.: ил. (Школьная библиотека)

Хранение: ЦДЮБ, ЦГБ/ до, библиотеки 1, 10, 14

В основу повести «Обелиск» положена особая сюжетная и нравственная ситуация. Находящийся в партизанском отряде учитель по фамилии Мороз, учеников которого, совершивших покушение на немцев, пытаются в полиции, добровольно идет к немцам. Идет, несмотря на то, что его все отговаривают, считая его поступок ненужной жертвой, что ребят все равно не отпустят. Он идет, потому что понимает, что иначе в данной ситуации поступить нельзя.

86. Быков, В.В. Повести / В.В. Быков. – М.: АСТ, Полиграф, Астрель, 2010. - 190с.: ил.

Хранение: ЦГБ

87. Быков, В.В. Сотников: повести/ В.В. Быков.- М.: Эксмо, 2009.- 639с.- (Русская классика)

Хранение: библиотека 15

Васильев Борис Львович (г.р. 1924)



Борис Львович Васильев в июле 1941 г. ушел добровольцем на фронт. Участвовал в Смоленском оборонительном сражении, был ранен. Участник Парада Победы в Москве 24 июня 1945 г. В 1948 г. окончил Военную академию бронетанковых и механизированных войск. До демобилизации оставался кадровым военным, инженером-испытателем. Печататься начал с 1954 г. Автор повестей: «А зори здесь тихие» (1969), «В списках не значился» (1974), «Завтра была война» (1984) и других. Лауреат Государственной премии 1975г.

88. Васильев, Б. А зори здесь тихие...: повести/ Б. Васильев. – М.- СПб.: Комсомольская правда, Амфора, 2011.- 287с.

89. Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие...; В списках не значился: повесть, роман/ Б.Л. Васильев; худ. П.Пинкисевич, Л.Дурасов. – М.: Дет.лит., 2014.- 395 с.

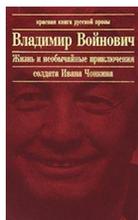
90. Васильев, Б.Л. В списках не значился [Электронный ресурс]: роман. Диск 1/ Б.Л. Васильев; читает Е. Каменецкий. – М.: Аудиокнига, 2009.- 1 CD

Повесть «А зори здесь тихие...» – одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников - хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами. Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их – юных, любящих, нежных.

Повесть «В списках не значился» (1974 год) основана на документальных фактах и тяготеет к жанру романтической легенды-притчи. Это история о неизвестном защитнике, которого немцам удалось взять только на десятом месяце войны. Рассказ о последнем защитнике Брестской крепости – лейтенанте Плужникове.

91. Васильев, Б.Л. Завтра была война: роман/ Б.Л. Васильев.- М.: Эксмо, 2011.- 192с.

Хранение: ЦДЮБ, библиотеки 1, 2, 3, 10, 14, 22, 23



92. Войнович, В.Н. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина: Роман/ В.Н. Войнович. – М.: Эксмо, 2004. – 544 с.

93. Войнович, В.Н. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина: роман/ В.Н. Войнович. – М.: Эксмо: Кн.2. Перемещенное лицо. – 2007. – 320с.

Хранение: ЦГБ, ЦДЮБ, библиотеки 1, 3, 9, 10, 15, 22.

Знаменитый роман В. Войновича, за создание первой части которого, автор был выслан в ФРГ. В романе, основанном на фольклорных источниках и мифах об армии в годы Великой Отечественной войны, сатирически изображено социалистическое общество, в котором любое действие, не вписывающееся в жесткую систему предначертаний, карается государственными структурами. Солдат Чонкин, русский народный типаж, схож с Иванушкой-дурачком, Василием Теркиным, Швейком, с героем, который в огне не горит, в воде не тонет и вечно оказывается в абсурдных ситуациях советской действительности, всегда находя выход.



94. Володарский, Э.Я. Штрафбат: Роман/ Э.Я. Володарский. – М.: Вагриус, 2004. - 382 с.

Хранение: библиотеки 1, 22

Роман посвящен бойцам штрафных батальонов времен Великой Отечественной войны. В штрафбатах сражались дезертиры и окруженцы, уголовники и "политические" - все те, кто имел вину (подлинную или мнимую) перед Родиной и должен был кровью искупить вину перед Родиной.

Воробьев Евгений Захарович (1910-1990)



95. Воробьев, Е.З. Земля, до востребования: роман. Т.1. / Е.З. Воробьев. – М.: Вече, 2008. – 411с.

96. Воробьев, Е.З. Земля, до востребования: роман Т.2/ Е.З. Воробьев. – М.: Вече, 2008. – 409с. (Особо опасен для рейха)

Хранение: библиотека 23; других лет издания библиотеки 2, 3, 4, 9

Роман «Земля, до востребования» писателя-фронтовика Евгения Захаровича Воробьева посвящен судьбе выдающегося советского разведчика Льва Маневича (Этьена). Сила характера, верность военной присяге главного героя произведения - полковника Маневича (Этьена) - поражают. Он нелегально работал в Западной Европе, накануне Второй мировой войны был арестован, но, находясь в тюрьме и концлагерях, передавал в Москву ценные секретные сведения о военной промышленности гитлеровской Германии и будучи тяжело больным находил в себе силы помогать товарищам по заключению. За доблесть и мужество, проявленные при выполнении специальных заданий, Льву Маневичу в 1966 году было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза

Воробьев Константин Дмитриевич (1919 – 1975)



К.Д. Воробьев родился в Курской области, окончил сельхозтехникум в Мичуринске. В 1935 г. – литсотрудник районной газеты. Позже переехал в Москву. В 1941 г. курсантом Кремлевского пехотного училища попал на фронт. Вся его рота почти сразу погибла. В 1963 г. написал книгу «Убиты под Москвой». Автор повестей: «Крик» (1962), «Это мы, Господи!» (1986 г.). Награжден посмертно Литературной премией им. А. Солженицына.

97. Воробьев, К.Д. Убиты под Москвой: повести и рассказы/ К.Д. Воробьев; худ. А. Тамбовкин. - М.: Дет. лит., 2013. - 284с.: ил. (Школьная библиотека)

Хранение: Библиотеки ЦГБ/детский отдел, библиотеки 2, 14, 15, 22; других лет издания: ЦДЮБ, библиотека 3

98. Воробьев, К.Д. Убиты под Москвой; Крик; Это мы, господа!...: Повести/ К.Д.Воробьев.- М.: Дет. лит., 1990.- 224 с.- (Военная б-ка школьника)

Хранение: ЦДЮБ, Библиотеки 1, 3, 10.

99. Воробьев, К.Д. Это мы, господи!...: Повести/ К.Д.Воробьев.- Ижевск: Удмуртия, 1990.- 448с.

Хранение: библиотека 9

Повести «Это мы, Господи», «Убиты под Москвой» написаны по собственному опыту. Сражаясь в роте кремлевских курсантов под Москвой, автор попал в плен, прошел через лагеря на территории Литвы. Бежал из плена, организовал партизанскую группу. Повесть «Это мы, Господи», написанная в 1943 году, опубликована была лишь в 1986 году. Эта повесть о муках молодого лейтенанта в плену.

Гроссман Василий Семенович (1905 – 1964)



Гроссман Василий Семенович (настоящее имя Иосиф Соломонович Гроссман) родился в Бердичеве. Отец – инженер-химик по специальности – был выпускником Бернского университета и происходил из бессарабского купеческого рода. Мать – преподаватель французского языка – получила образование во Франции и происходила из состоятельного одесского семейства. Родители Василия Гроссмана развелись, и он воспитывался матерью.

Окончив в 1929 году химический факультет Московского университета, три года работал на угольной шахте в Донбассе инженером-химиком, заболел туберкулезом. Переехал в Москву.

С первых дней Великой Отечественной войны и до Дня Победы Василий Гроссман был специальным корреспондентом газеты «Красная звезда». В 1942 году написал повесть «Народ бессмертен», ставшую первым крупным произведением о войне. Участвовал в создании документального фильма о битве под Москвой. А еще он писал сталинградские очерки, которые читались нарасхват – на

фронте и в тылу. На мемориале Мамаева кургана выбиты слова из его очерка «Направление главного удара».

Широкую известность получила книга «Треблинский ад», открывшая тему Холокоста. В 1946 году была создана «Чёрная книга», составленная в соавторстве с Ильёй Эренбургом, но опубликованная лишь в 1980 году с купюрами в Израиле.

100. Гроссман, В.С. Жизнь и судьба: роман/ В.С. Гроссман. – М.: Эксмо, 2013.- 864с. (Библиотека всемирной литературы)

Хранение: библиотеки 1, 2; других лет издания библиотеки 3, 15

Друнина Юлия Владимировна (1924 – 1991)



В первые дни войны пришла в военкомат с просьбой отправить ее на фронт. Получив отказ, работала санитаркой в госпитале, копала окопы под Можайском. В 1942 г. была направлена в авиапункт на Дальний Восток, затем служила санинструктором на 2-м Белорусском и 3-м Прибалтийском фронтах. Награждена медалью «За отвагу». В 1944 г. после второго ранения была демобилизована. Вернувшись в Москву, поступила в Литературный институт. Первый сборник стихов «В солдатской шинели» вышел в 1948 г. Стихи, посвященные Великой Отечественной войне, занимают центральное место в ее творчестве.

101. Друнина, Ю.В. Неповторимый звездный час: стихотворения/ Ю.В. Друнина. - М.: Эксмо-Пресс, 2000.- 382 с.
Хранение: ЦГБ, библиотека 4

Казакевич Эммануил Генрихович (1913 – 1962)



Родился в Кременчуге (ныне Полтавской области Украины) в семье еврейского публициста и литературного критика Генеха Казакевича. В 1930 году окончил Харьковский машиностроительный техникум и переехал с родителями в Биробиджан, где была организована Еврейская автономная область. Был бригадиром, инженером, начальником участка и, наконец, начальником строительства городского Дворца культуры, затем председателем еврейского колхоза «Вальдгейм» (1932), организатором еврейского молодёжного театра, затем директором Биробиджанского государственного еврейского театра (БирГОСЕТ, 1933 – 1934), а также председателем областного радиовещания на идише. С 1938 года Эммануил Казакевич жил в Москве.

В июле 1941г. Эммануил Казакевич ушел добровольцем на фронт, служил в войсковой разведке, удостоен 8 боевых орденов и медалей. После окончания войны некоторое время был комендантом немецкого городка. Первое же произведение Казакевича, повесть «Звезда», получило Государственную премию. Повесть основана на личном фронтовом опыте и рассказывает о подвиге разведгруппы, гибелью которой в тылу врага были оплачены ценные военные сведения и, в конечном счете, будущая победа. «Звезда» переведена на десятки языков, выдержала 50 изданий. Трагическая повесть «Двое в степи», роман «Весна на Одере», повесть «Сердце друга» рассказывают о войне, о любви, которая приходит к людям на фронте, несмотря ни на что.

102. Казакевич, Э.Г. Весна на Одере: повести/ Э.Г. Казакевич.- М.: Худ.лит., 1988.- 542с.

Хранение: ЦДЮБ, библиотеки 3, 10, 15

103. Казакевич, Э.Г. Звезда: Повести и рассказы / Э.Г. Казакевич.- М.: АСТ, Транзиткнига, 2004.- 479 с.

Хранение: Библиотека 2; других издательств: ЦДЮБ, библиотеки 1, 3, 14, 15, 23

104. Казакевич, Э.Г. Сердце друга: повести/ Э.Г. Казакевич. - М.: Воениздат, 1990. – 318с.

Хранение: Библиотека 3

Кондратьев Вячеслав Леонтьевич (1920 – 1993)



Родился в Полтаве в семье инженера-путейца, в 1922 семья переехала в Москву. С первого курса Московского архитектурного института в 1939 году был призван в армию. Проходил службу в железнодорожных войсках на Дальнем Востоке. В декабре 1941 г. по собственной просьбе отправлен на фронт, воевал под Ржевом в составе стрелковой бригады, был ранен. Награжден медалью «За отвагу». В 1958 г. окончил Московский заочный полиграфический институт. Много лет работал художником-оформителем. Первая повесть писателя «Сашка» была опубликована в 1979 г. в журнале «Дружба народов», повесть «Отпуск по ранению» в журнале «Знамя» в 1980 г. Умер 21 сентября 1993 г.

105. Кондратьев, В.Л. Сашка. Отпуск по ранению: Повести/ В.Л. Кондратьев; Рис. Б. Страхова. – М.: Дет. лит., 2005. – 287 с.: ил.- (Школьная библиотека)

Хранение: библиотека 22

106. Кондратьев, В.Л. Сашка: повести. – М.: РАГС, 2005. - 400 с. – (Священная война)

Хранение: библиотека 14

107. Корольков, Ю.М. Кио Ку Мицу! Совершенно секретно!: роман-хроника / Ю.М. Корольков. – Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1985. – 632 с.

Роман известного советского писателя Юрия Михайловича Королькова, написанный на документальной основе, посвящен истории японской агрессии на Дальнем Востоке с 1920-х годов до конца Второй мировой войны. Главным героем книги стал выдающийся разведчик Рихард Зорге и его подпольная группа «Рамзай», действовавшие на территории Японии с 1935 по 1942 год.

Крон Александр Александрович (1909-1983)

Александр Александрович Крон (настоящая фамилия Крейн, 30 июня (13 июля) 1909 – 24 февраля 1983) – русский советский писатель.

Родился в семье композитора Александра Крейна. Во время гражданской войны находился в детской исправительной колонии под Москвой. В 1930 окончил филологическое отделение историко-философского факультета МГУ. Еще в студенческие годы за 20 дней написал пьесу «Винтовка № 492116», которая в 1930 была с успехом поставлена в Ленинграде. В 1939 он вступил в партию, во время войны был офицером Балтийского флота. После войны преподавал в Литературном институте.

108. Крон, А.А. Избранные произведения: в 2-х т. Т.1: Дом и корабль: роман; Как я стал маринистом: очерк / А.А. Крон. – М.: Худ. лит., 1980. - 543с.

Действие романа «Дом и корабль» происходит в тяжелые дни блокады Ленинграда, с большой художественной убедительностью показывает, какие свойства советских людей помогли в конечном счете выстоять в этом труднейшем испытании.

Главный герой романа молодой офицер Митя Туровцев - человек допускающий промахи, но чистый, умный и честный, всем существом преданный Родине. Командир подводной

лодки капитан-лейтенант Горбунов, инженер Селянин, Тамара, художник Иван Константинович, его дочь Катерина, доктор Гриша - персонажи романа.

109. Крон, А.А. Избранные произведения в 2-х тт. Т.2: Бессоница: роман; Вечная проблема: очерк; Воспоминания / А.А. Крон.- М.: Худ.лит., 1980.- 511с.

110. Крон, А.А. Бессонница. Роман. Капитан дальнего плавания: повесть о друге/ А.А. Крон. – М.: Сов. писатель, 1991. - 592 с.

Герой повести «Капитан дальнего плавания» Александра Крона – замечательный советский подводник, человек героический и вместе с тем драматический, Александр Маринеско. Его трудная биография требовала смелого и честного писательского исследования. Таким исследованием и стала эта повесть.

Хранение: ЦГБ, библиотека 1, 3, 4, 9, 15.

Кунин Владимир Владимирович (1927 - 2011)

В.В. Кунин (настоящая фамилия Фейнберг) – российский писатель, драматург, сценарист. Член Союза кинематографистов России, Союза писателей России. Почётный член Международной ассоциации писателей и публицистов. После начала Великой Отечественной войны семья Фейнбергов была эвакуирована в Казахстан; в 1942-м году в эвакуации умерла мать писателя. В декабре 1944-го года был призван в армию, зачислен в Ташкентскую военно-авиационную школу стрелков; в 1945 - 1946 годах учился в летном училище Оренбургской области, Московской военно-авиационной школе (г. Серпухов), откуда был отчислен за недисциплинированность.

Будучи мастером спорта по акробатике, работал в цирке взяв фамилию матери. В январе 1961 года разбился на представлении, во время лечения сочинил два, по собственному признанию очень слабых, рассказа. Первая

книга «Настоящие мужчины», вышла в 1966 году. В неё вошла «Хроника пикирующего бомбардировщика», по которой был поставлен популярный фильм, а также повесть удостоена литературной премии Николая Островского.



111. Кунин, В.В. Сволочи: Сб. повестей и рассказов/ В.В. Кунин. – СПб.: Берег, 2003.- 381с.

112. Кунин, В.В. Сволочи. Коммунальная квартира. Цирк, цирк, цирк: Повести, рассказы/В.В.Кунин. – М.: АСТ, Транзиткнига, 2006.- 238 с.

Хранение: ЦГБ

Война - и дети... Пусть прошедшие огонь и воду беспризорники, пусть уличные озлобленные волчата, но - дети! Попали в школу горноальпийских диверсантов, здесь из них готовят профессиональных убийц. Здесь очень непросто выжить... а выжившие скорее всего погибнут на первом же задании...

А если - не погибнут? Это страшная и шокирующая правда о войне.

113.Кунин, В.В. Хроника пикирующего бомбардировщика; Воздухоплаватель; Сошедшие с небес; Старшина. – М.: АСТ, Транзиткнига, 2003. – 334 с.

Хранение: ЦГБ, Библиотека 3

Повести Владимира Кунина, по праву считаются классикой отечественной литературы. «Хроника пикирующего бомбардировщика» (1966). Повесть экранизирована в 1967 году, стала культовой для десятков тысяч ценителей прозы о Великой Отечественной войне.

Михеенков Сергей Егорович (г.р. 1955)



114. Михеенков, С. Мы-штрафники. Шанс выжить-один к десяти/ С. Михеенков. – М.: Яуза, Эксмо, 2011.- 766с. - (Война. Штрафбат. Лучшие бестселлеры)

Хранение: ЦДЮБ

Боевой путь советской штрафной роты от проклятой высоты под Ржевом, ставшей для них "высотой смертников", - после этого боя от всей роты в строю осталось не больше взвода, - до беспощадных боев на Курской дуге и при форсировании Днепра.

115. Михеенков, С.Е. Примкнуть штыки!: роман/ С.Е. Михеенков. - М.: Яуза, Эксмо, 2009.- 512с. (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину!)

Хранение: библиотека 22

Роман написан на основе реальных событий, происходивших в октябре 1941 года, когда судьба столицы висела на волоске, когда немецкие колонны уже беспрепятственно маршем двигались к Москве и когда на их пути встали курсанты подольских училищ. Волею автора романа вымышленные герои действуют рядом с реально существовавшими людьми, многие из которых погибли.

116. Михеенков, С.Е. Штрафная рота. Высота смертников/ С.Е. Михеенков.- М.: Яуза, Эксмо, 2009.- 542с.- (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину!)

Хранение: ЦГБ/аб

117. Михеенков, С.Е. Трагедия 33-й армии. Ржевско-Вяземская наступательная операция. 1942 [Текст]/ С.Е.

Михеенков.- М.: Центрполиграф, 2012. – 383с. – (Забывтые армии. Забывтые командармы)

Хранение: библиотека 9

Гибель 33-й армии в вяземском окружении 1942 года всё ещё покрыта завесой мучительно-мрачной тайны и недомолвок. Писатель Сергей Михеенков долгие годы изучает тему гибели 33-й армии и своего земляка командарма М.Г. Ефремова.

118. Михеенков, С. Солдатский маршал: роман-биография /С.Михеенков //Наш современник. - 2012. - №5. - С.7 - 71; №6. - С.30 - 109.

Книги историка и писателя С.Е. Михеенкова представляет собой уникальный сборник солдатских рассказов о войне, над которым автор работал более тридцати лет. Наиболее яркие эпизоды, скомпонованные тематически, сложились в цельное, захватывающее повествование о войне Русского Солдата. Эта, говоря словами поэта, "с боем добытая суровая правда солдат" поразит читателя предельной откровенностью, обнаженностью души и нервов воина Великой Отечественной.

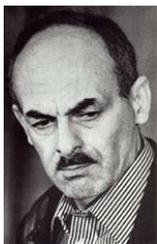
Некрасов Виктор Платонович (1911 – 1987)



119. Некрасов, В.П. В окопах Сталинграда. Рассказы: повести, рассказы / В.П. Некрасов. – М.: Эксмо, 2013. – 672с.

Хранение: ЦГБ, ЦДЮБ, библиотека 3; других лет издания: библиотеки 1, 2, 4

Некрасов В.П. работал актером и художником в театрах Киева, Владивостока, Кирова и Ростова-на-Дону. С 1941 по 1944 гг. прошел фронтовой путь от Ростова до Сталинграда, был инженером саперных войск, командовал батальоном. В 1946 г. была опубликована его повесть «В окопах Сталинграда», удостоенная Государственной премии.



Окуджаву Булат Шалвович (1924 – 1997) стихи писать начал еще в детстве. В 1942 г., после окончания девятого класса, ушел добровольцем на войну. Служил на Северо-Кавказском фронте минометчиком, затем радистом. Был ранен под Моздоком. Окончил филфак Тбилисского университета. Первый сборник стихов вышел в Калуге, где Окуджаву работал учителем. Работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», затем заведовал отделом поэзии в «Литературной газете». Выпустил несколько сборников стихов, цикл автобиографических рассказов, ряд повестей и исторических романов. Широко известны его песни «До свидания, мальчики», «Песенка о пехоте» и др. Умер 12 июня 1997 г. в Париже.

120. Окуджаву, Б.Ш. Лирика / Б.Ш. Окуджаву.- Ростов н/Д: Феникс, 2004.- 352 с..-(Лирика)

Хранение: Библиотека 15

Панова Вера Федоровна (1905-1973)



В декабре 1944 по заданию редакции газеты В.Ф. Панова совершила за 2 месяца четыре рейса в «образцовом» военно-санитарном поезде № 312 к местам боев за ранеными, после чего опубликовала повесть «Спутники» (1946; Государственная премия СССР, 1947), принесшую писательнице широкое читательское признание (на основе повести по сценарию Пановой созданы фильм «Поезд милосердия», 1965, и телефильм «На всю оставшуюся жизнь», реж. П. Фоменко).

121. Панова, В.Ф. Собрание сочинений в 5-ти тт. Т.1 Спутники: повесть; Кружилиха: роман; Евдокия: повесть/ В.Ф. Панова. – Л.: Худож. лит., 1987.- 512 с.

122. Панова, В.Ф. Спутники: повесть; Кружилиха: роман; Который час?: роман-сказка/ В.Ф. Панова. – Л.: Сов. писатель, 1985. – 512 с.

Хранение: ЦГБ, библиотеки 3, 4

Першанин Владимир Николаевич (г.р. 1949)



123. Першанин, В. «Мы пол-Европы по-пластунски пропахали»: два бестселлера одним томом/ В. Першанин.- М.: Яуза, Эксмо, 2010.- 640с..-(Военно-исторический бестселлер)
Хранение: Библиотеки 1, 2, 9, 10

В книге объединены «Смертное поле», дебют автора в военно-историческом жанре, и продолжение книги «Штрафники, разведчики, пехота» Это – исповедь ветеранов, выживших в самых жестоких боях самой страшной войны, – разведчиков и танкистов, штрафников и десантников, пулеметчиков, бронебойщиков, артиллеристов, зенитчиков, пехотинцев...

124. Першанин, В. Снайперы Сталинграда: роман / В. Першанин. - М.: Яуза, Эксмо, 2012.- 320с. (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину)

125. Першанин, В. У штрафников не бывает могил/ В. Першанин. – М.: Яуза, Эксмо, 2010.- 256с..- (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину)

126. Першанин, В. Штрафник-смертник. Вся трилогия о штрафнике-танкисте / В. Першанин. - М.: Яуза, Эксмо, 2010.- 670с..- (Война. Штрафбат. Лучшие бестселлеры)

Хранение: Библиотека 3

Он на фронте с 1941 года. За плечами оборона Москвы и Сталинградская страда, Курская дуга и битва за Днепр. И прозвище Штрафник, полученное от слишком бдительного

политработника, «прилипло» к нему до конца войны, которая не закончилась даже с падением Берлина.

Пикуль Валентин Саввич (1928-1990)

Валентин Саввич Пикуль - человек героической биографии. В годы Великой Отечественной войны пятнадцатилетним стал юнгой на эскадренном миноносце.



127. Пикуль, В.С. Барбаросса: Миниатюры / В.С. Пикуль.- М.: Вече, АСТ, 2004.- 608 с.

Хранение: библиотека 23

Сталинградской битве посвящен роман-размышление «Барбаросса» – первый том последней, незавершенной дилогии «Площадь Павших борцов» Валентина Пикуля. Написать второй том автор не успел

128. Пикуль, В.С. Мальчики с бантиками: повесть/ В.С. Пикуль. – М.: Пушкинская библиотека, АСТ, Астрель, 2005.- 367с..-(Внеклассное чтение)

Хранение: ЦДЮБ

Юнги в Великой Отечественной войне.

129. Пикуль, В.С. Реквием каравану PQ-17. Мальчики с бантиками. / В. С. Пикуль. - М. : Вече, 2005. - 589 с.

Исторический военно-морской роман.

Хранение: Библиотека 4

130. Пикуль, В.С. Океанский патруль: роман/ В.С. Пикуль. – М.: Вече, 2012. - 608с.

131. Пикуль, В.С. Океанский патруль: роман. Кн.1: Аскольдовцы / В. Пикуль; сост., коммент. А.И. Пикуль. – М.: АСТ, Вече, 2009.- 508с. -(Великая судьба России)

132. Пикуль, В.С. Океанский патруль: роман. Кн.2: Ветер с океана /В. Пикуль; сост., коммент. А.И.Пикуль.- М.: АСТ, Вече, 2009. - 508с.– (Великая судьба России)

Хранение: Библиотека 23

«Океанский патруль» - первый роман Валентина Пикуля – посвящен событиям Великой Отечественной войны на северном театре военных действий. В центре внимания автора – героические дела моряков Северного флота, действия разведчиков в тылу врага.



133. Платонов, А.П. Смерти нет!: военные рассказы/ А.П. Платонов; худ. В.Стуковнин.- М.: Дет. лит., 2012.- 413с.: ил.

Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899-1951) в годы Великой Отечественной войны был фронтовым корреспондентом газеты «Красная звезда». Он печатал рассказы и очерки о героических событиях и людях войны. В это время вышли четыре его книги – «Одухотворенные люди», «Рассказы о Родине», «Броня», «В сторону заката солнца». Он подписывал их псевдонимом «Действующая Армия».



134. Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке: повесть / Б. Полевой; худ. В.Щеглов. – М.: Дет.лит., 2012.- 379с.: ил.

Хранение: библиотеки 1, 2, 3, 4, 15

Всемирно знаменитая повесть Бориса Полевого рассказывает о советском летчике Алексее Мересьеве, который был сбит в одном из воздушных боев Великой Отечественной войны. Его самолет упал на вражеской территории. Сам летчик был ранен, но сумел выбраться к своим. Мересьев потерял обе ноги, но поставил перед собой цель вернуться в строй и добился этого. Прототипом героя Полевого стал Герой Советского Союза летчик Алексей Маресьев, а повесть была издана практически

во всем мире и до сих пор пользуется огромной популярностью.

135. Проскурин, П.Л. Судьба: роман/ П.Л. Проскурин.- М.: Эксмо, 1997.- 672 с.

Хранение: ЦГБ, библиотека 22

Роман «Судьба» (1972), раскрывающий в судьбах своих героев судьбы народные, динамику исторических событий эпохи строительства социализма и Великой Отечественной войны 1941–1945, стал одним из заметных произведений 1970-х гг. Экранизирован («Любовь земная» и «Судьба»).

Рыбаков Анатолий Наумович (1911-1998)



Рыбаков (Аронов) родился 1 (14) января 1911 года в Чернигове в еврейской семье инженера Наума Борисовича Аронова и его жены Дины Абрамовны Рыбаковой. С 1919 года жил в Москве, на Арбате.

В ноябре 1933 года арестован и Особым совещанием коллегии ОГПУ осужден на три года ссылки по статье 58-10 (Контрреволюционная агитация и пропаганда). По окончании ссылки, не имея права жить в городах с паспортным режимом, скитался по России. Работал там, где не надо заполнять анкеты. С ноября 1941 года по 1946 год служил в Советской армии в автомобильных частях. Участвовал в боях на различных фронтах, начиная от обороны Москвы и кончая штурмом Берлина. Последняя должность – начальник автослужбы 4-го Гвардейского Стрелкового корпуса, звание – гвардии инженер-майор. «За отличие в боях с немецко-фашистскими захватчиками» признан не имеющим судимости.

В 1960 году полностью реабилитирован.

136. Рыбаков, А. Дети Арбата: роман в 3-х кн./ А. Рыбаков.- М.: Эксмо. Кн.1: Дети Арбата. - 2010. - 736с.

137. Рыбаков, А. Дети Арбата: роман в 3-х кн./ А. Рыбаков. - М.: Эксмо. Кн.2: Страх. – 2010. - 798с. Хранение: Цаб

138. Рыбаков, А. Дети Арбата: роман в 3-х кн./ А.Рыбаков. - М.: Эксмо. Кн.3: Прах и пепел.- 2010.- 510с.

Хранение ЦГБ

Тяжелая военная книга, пропитанная огнем и порохом. Здесь по-прежнему много политики, но само действие стало более динамичным. События развиваются стремительно, приближается и разгорается война и уже нет времени остановиться и подумать о чем-то важном.

139. Рыбаков, А. Тяжелый песок: роман / А. Рыбаков. – М.: Эксмо, 2010.- 416с..-(Pocket book)

Хранение: библиотеки 1, 2, 3, 9; других лет издания библиотека 4, 23

Рыбаков, А.Н. Тяжелый песок: роман/ А.Н.Рыбаков. – М.: АСТ, Астрель, 2011.- 381с.

Хранение: Библиотеки 22, 23

История любой страны пишется миллионом таких историй, как рассказал Анатолий Рыбаков в своём романе «Тяжелый песок» (1978), из множества частных судеб складывается эпоха, время. Роман о жизни еврейской семьи в 1910-1940-х годах в одном из многонациональных городков Западной Украины, о яркой и всепреодолевающей любви, пронесенной через десятилетия, о трагедии Холокоста и мужестве Сопротивления.



140. Савкун, Г.А. «Прощай, Родина!» Откровения «смертника»: «сорокапятки» против «тигров»/ Г.А.Савкун.- М.: Яуза, Эксмо, 2012.- 288с. (Фронтовики. «Окопная правда» Великой Отечественной)

«Прощай, Родина!» - так окрестили на фронте 45-мм противотанковое орудие, самое массовое в Красной Армии. А расчеты «сорокапятки» не зря прозвали «смертниками» - сражаясь, как правило, в передовых порядках пехоты, стреляя прямой наводкой, с открытых позиций, они несли огромные потери.

Вместе со своей батареей Григорий Савкун прошел все круги фронтового ада, выжил в самых жестоких сражениях Великой Отечественной, чтобы в этой книге рассказать правду о кровавой боевой работе и тяжелых потерях, о поражениях и победах, о жизни и смерти на передовой, - неприукрашенную «окопную правду» Красной Армии.

Самбук Ростислав Феодосьевич (1923 – 1996)

Самбук Р.Ф. – украинский, советский писатель. В основном известен как автор криминальных детективов и произведений о разведке и контрразведке. Участник Великой Отечественной войны. Закончил университет в г.Тарту. Работал в редакциях украинских областных и республиканских газет, издательстве «Радянський письменник» («Советский писатель»).

Роман посвящен героическим подвигам советских патриотов в тылу фашистской Германии. Идут последние месяцы войны. Советский разведчик Петро Кирилюк под именем немецкого коммерсанта Карла Кремера действует в Дрездене в штабе группенфюрера СС

В книгу вошли: роман «Фальшивый талисман» - о советских контрразведчиках, предотвративших покушение гитлеровцев на членов Государственного Комитета обороны; романы «Марафон длиной в неделю» и «Сейф», в которых действуют те же герои - контрразведчики. Они ликвидируют вражеских агентов в освобожденном Львове и овладевают списками диверсантов, заброшенных в наш тыл.

141. Самбук, Р. Крах черных гномов: роман, повесть/ Р.Самбук; пер. с укр. А.Семенова, В.Доронина, Е.Цветкова.- М.: АСПОЛ, 1994.- 544с. (Совершенно секретно)

142. Самбук, Р. Сокровища третьего рейха: романы/ Р. Самбук; пер. с укр. И. Захорошко, В. Власова.- М.: АСПОЛ, 1995.- 495с. – (Совершенно секретно)

Хранение: ЦДЮБ

Самойлов Давид Самуилович (1920 – 1990)

143. Самойлов, Д. Поэтические страницы [Электронный ресурс]/ Д. Самойлов; читает М. Козаков. – М.: Аудиокнига, 2008.- 1 CD

Хранение: библиотека ЦДЮБ

Как это было! Как совпало –
Война, беда, мечта и юность!
И это всё в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..

Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!

Давид Самойлов - поэт фронтового поколения. Ушёл на фронт со студенческой скамьи. Первая поэтическая публикация появилась в журнале «Октябрь» в 1941 году. Военно-пехотное училище, по окончании которого в 1942 году Самойлов был направлен на Волховский фронт под Тихвин. В 1943 году поэт был ранен, после госпиталя Самойлов вернулся на фронт и стал разведчиком. В частях 1-го Белорусского фронта освобождал Польшу, Германию, и окончил войну в Берлине.

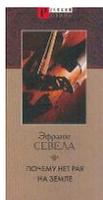
В годы войны было издано два сборника стихов Самойлова, датированных 1944 годом, а также поэтическую сатиру на Гитлера и стихотворения про удачливого солдата Фому Смыслова.

Севела Эфраим (1928 – 2010)

Эфраим Севела (урожденный Ефим Евелевич Драбкин) – русский писатель, сценарист и кинорежиссёр. После эмиграции в 1971 году жил в Израиле (1971–1977) и США (1977 –1990), с 1990 года – в России.

Ефим Евелевич Драбкин родился в Белоруссии, в семье кадрового офицера. С матерью и младшей сестрой успел эвакуироваться из Белоруссии в начале Великой Отечественной войны (отец был на фронте); однако во время бомбёжки был сброшен взрывной волной с платформы поезда. Бродяжничал, в 1943 году стал «сыном полка» противотанковой артиллерии резерва Ставки Главного командования; с полком дошёл до Германии. Награждён медалью «За отвагу».

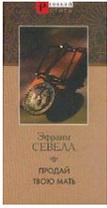
После войны окончил школу, в 1948 поступил в Белорусский государственный университет на отделение журналистики, по 1955 г. был корреспондентом газеты «Молодежь Литвы» в Вильнюсе. Затем переехал в Москву.



144. Севела, Э. Почему нет рая на земле/ Э.Севела.- СПб.: Кристалл, 2002.- 160 с..-(Русский стиль)

Хранение: библиотека 9

Война - это страшно. Особенно страшно, когда людей делят по национальности. Севела показал это на примере еврейского мальчика. Рассказ еврейского мальчика о войне, о том, что происходило вокруг.



145. Севела, Э. Продай твою мать/ Э.Севела.- СПб.: Кристалл, 2003.- 192 с..-(Русский стиль)
Хранение: Библиотека 3

Мальчик из каунасского гетто чудом избежал смерти. Его мать убили фашисты, а он, эмигрировав в Германию, отрекся от нее. Севела не обличает и не осуждает героя. Он просто рассказывает о трагедии человека, совершившего самый страшный грех на земле.

Симонов Константин Михайлович (1915 – 1979)



Константин Михайлович Симонов (наст. имя – Кирилл) родился 28 ноября 1915 г. в г. Петрограде. Учился в МИФЛИ, затем в Литературном институте им. М. Горького. В 1939 г в качестве военного корреспондента направлен на Халхин-Гол в Монголию. С первых дней Великой Отечественной войны Константин Симонов находился в армии: был собственным корреспондентом газет «Красная

Звезда», «Правда», «Комсомольская правда» и др. В 1942 г. ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 – звание подполковника, а после войны – полковника. В качестве военного корреспондента побывал на всех фронтах, был в Румынии, Болгарии, Югославии, Польше, Германии, был свидетелем последних боев за Берлин. После войны работал редактором журнала «Новый мир» и «Литературной газеты». Умер 28 августа 1979 г. в Москве.

Трилогия «Живые и мертвые», повествующая о Великой Отечественной войне, включает в себя три романа: «Живые и мертвые» (1959), «Солдатами не рождаются» (1964) и «Последнее лето» (1970).

146. Симонов, К. М. Собрание сочинений в 10-ти т. Т.4 Живые и мертвые: роман в 3-х книгах. Кн.1: Живые и мертвые. – М.: Худ., литература, 1981. – 431с

Хранение: библиотеки 1, 3, 4

Первая часть романа «Живые и мёртвые» почти полностью соответствует личному дневнику автора, опубликованному под названием «100 суток войны».

147. Симонов, К. М. Собрание сочинений в 10-ти т. Т.5. Живые и мертвые: роман в 3-х книгах. Кн.2: Солдатами не рождаются. – М.: Худ. литература, 1981. – 646с.

Хранение: библиотеки 1, 3, 4

Вторая книга эпопеи "Живые и мертвые" о Сталинградской битве, завершившейся разгромом фашистских войск, события сурового января 1943 года легли в основу книги. В ней продолжен рассказ о судьбах генерала Серпилина, капитана Синцова, «маленькой докторши» Тани Овсянниковой.

148. Симонов, К. М. Собрание сочинений в 10-ти т. Т.6. Живые и мертвые: роман в 3-х книгах. Кн.3: Последнее лето. – М.: Худ. литература, 1981. – 516с.

Хранение: библиотеки 1, 3, 4

В романе живут и действуют уже знакомые и полюбившиеся по предыдущим книгам герои: это Серпилин, ставший командармом, Ильин, выросший до командира полка, Синцов - ныне адъютант командующего. В основе сюжета романа - подготовка и проведение Белорусской операции. К. Симонов привлекает богатейший военно-исторический материал. Личные судьбы героев изображаются на фоне больших героических событий последнего военного лета.

149. Симонов, К. М. Собрание сочинений в 10-ти т. Т.8. Разные дни войны: Дневник писателя. Т.1 1941 год. – М.: Худ. литература, 1982. – 479с.

Хранение: библиотеки 1, 3, 4, 22

150. Симонов, К. М. Собрание сочинений в 10-ти т. Т.9. Разные дни войны: Дневник писателя. Т. II 1942 – 1945 годы. – М.: Худ. литература, 1983. – 688с.

Хранение: ЦГБ, библиотека 1

151. Симонов, К. М. Собрание сочинений в 10-ти т. Т.10. Далеко на Востоке: Япония 46; Воспоминания. – М.: Худ., литература, 1984. – 624с.

Хранение: ЦГБ, библиотека 1

В томе помещены дневники разных лет – «Далеко на Востоке», «Япония. 46», воспоминания о деятелях литературы, искусства, военачальниках.

152. Симонов, К.М. Глазами человека моего поколения: размышления о И.В. Сталине / К.М. Симонов. – М.: Правда, 1990. – 428с.

Хранение: ЦГБ, библиотеки 1, 3, 4, 9

153. Симонов, К.М. Жди меня, и я вернусь / К.М. Симонов. – М.: АСТ, Астрель, 2010. – 352с.: ил.

Хранение: библиотеки ЦГБ/аб, библиотека 9

154. Симонов, К.М. Живые и мертвые: Роман/ К.М. Симонов. – М.: АСТ, Транзиткнига, 2004.- 509 с.- (Мировая классика)

Хранение: ЦГБ

155. Симонов, К.М. Разные лица войны: дневники, стихи, проза; к 60-летию Великой Победы/ К.М. Симонов; сост. А. Симонов. - М.: Эксмо, 2004. – 639с.

Хранение: библиотека 23

156. Симонов, К.М. Стихи о войне / К.М.Симонов.- М.: Эксмо, 2010. - 336с.

Хранение: Библиотеки 3, 22



157. Сукнев, М.И. Записки командира штрафбата: воспоминания комбата 1941-1945/ М.И. Сукнев.- М.: Центрполиграф, 2007. – 253с.: ил.- (На линии фронта. Правда о войне)

Хранение: библиотека 10

Воспоминания М. И. Сукнева, наверно, единственные в нашей военной литературе мемуары, написанные офицером, который командовал штрафбатом. Более трех лет М.И. Сукнев воевал на передовой, несколько раз был ранен. Среди немногих

дважды награжден орденом Александра Невского, а также рядом других боевых орденов и медалей. Автор писал книгу в 2000 году, на закате жизни, предельно откровенно. Поэтому его воспоминания являются исключительно ценным свидетельством о войне 1941-1945 гг.

Твардовский Александр Трифионович (1910 – 1971)



Твардовский А.Т. родился 8 (21) июня 1910 года на хуторе Загорье (ныне в Смоленской области) в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского. В годы войны этот хутор был сожжен немецкими войсками.

В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты, а затем, собрав несколько стихотворений, принёс их Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь».

В 1941 – 1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия».

158. Твардовский, А.Т. Василий Теркин. Книга про бойца [Электронный ресурс]/ А.Т. Твардовский; читает В. Маслаков. – М.: Аудиокнига, 2012.- 1 CD

Хранение: ЦДЮБ, библиотеки 2, 3, 15

159. Твардовский, А.Т. Василий Теркин. Стихотворения. Поэмы / А.Т. Твардовский. – М.: Эксмо, 2012.- 736с.

Хранение: библиотеки 15, 22; других лет издания ЦГБ, ЦДЮБ, библиотека 3

160. Твардовский, А.Т. Василий Теркин. Теркин на том свете: книга про бойца / А.Т. Твардовский; худ. С. Алимов. – М.: Комсомольская Правда, 2010. – 398с.: ил.

Хранение: ЦДЮБ, библиотеки 2, 3, 15

161. Твардовский, А.Т. Стихотворения и поэмы/ А.Т. Твардовский; Рис. О. Верейского. – М.: Дет. лит., 2006.- 314 с.: ил..- (Школьная б-ка)

Хранение: ЦГБ, ЦДЮБ

Поэма «Василий Теркин» (1941 – 1945) – яркое воплощение русского характера и общенародных чувств эпохи Великой Отечественной войны

Главный герой этой книги – народ на войне. В поступках и действиях Василия Теркина проступает нравственный облик воюющего народа. Василий Теркин олицетворяет все лучшие черты советского народа: выдержку, любовь к шутке, выносливость, смекалку, открытую и щедрую душу, готовую прийти на помощь в любой ситуации. «Это поистине редкая книга, - писал И.А.Бунин. - Какая свобода, какая чудесная удаля, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный солдатский язык - ни сучка, ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературно-пошлого слова!»

Эпизоды связаны друг с другом только главным героем – автор исходил из того, что и он сам, и его читатель могут в любой момент погибнуть. По мере написания главы печатались в газете Западного фронта «Красноармейская правда» – и были невероятно популярны на передовой. Поэма стала одним из атрибутов фронтовой жизни — в результате чего Твардовский сделался культовым автором военного поколения.

162. Тихомолов, Б.Т. Небо в огне: повесть/ Б.Т. Тихомолов. – М.: Воениздат, 1989. – 304с.

О советских летчиках в Великой Отечественной войне.

Фадеев Александр Александрович (1901-1956)

163. Фадеев, А.А. Молодая гвардия: роман / А.А. Фадеев. – М.: Изд-во РАГС, 2005. – 526 с. – (Священная война).

Хранение: ЦДЮБ

Книга 1979г. издания в ЦГБ, ЦДЮБ, библиотеках 1, 3, 4, 10, 14, 15.

Роман «Молодая гвардия» о реальных событиях и называется точно так же, как подпольная организация, которая в годы Великой Отечественной войны действовала на территории города Краснодона (сейчас – Луганская область, Украина). На протяжении 1942–1943 годов подпольщики-молодогвардейцы устраивали антифашистские диверсии и готовили вооруженное восстание. Все члены сообщества были очень молоды, а самому младшему было всего четырнадцать лет. Многие из них погибли от рук гитлеровцев.

Имена выдающихся представителей «Молодой гвардии» Фадеев оставил без изменений: это вошедшие в историю Ульяна Громова, Олег Кошевой и другие. Писатель при этом сделал их образы литературными, а также добавил вымышленных, однако прекрасно вписывающихся в картину мира подполья героев.

164. Хруцкий, Э.А. Четвертый эшелон: Роман-хроника 1941-1945/ Э.А. Хруцкий. – М.: Дрофа, 1993. – 670 с.

Хранение: ЦГБ, библиотеки 3, 23

Составившие роман хронике повести объединены одним героем и рассказывают о работе московской милиции в годы Великой Отечественной войны. «Комендантский час», «Тревожный август» и «Четвертый эшелон» удостоены республиканской премии имени Николая Кузнецова.

Чаковский Александр Борисович (1913-1994)

А.Б. Чаковский закончил Литинститут (1938) и аспирантуру МИФЛИ. Дебютировал как критик в 1940 году, позже публиковался также как драматург. Участник Великой Отечественной войны. Главный редактор журнала «Иностранная литература» (1955 – 1963), «Литературной газеты» (1962 – 1988).

165. Чаковский, А.Б. Собрание сочинений: В 7тт. Т.1. Это было в Ленинграде. Свет далекой звезды: Повести /А.Б. Чаковский. – М.: Худож. лит., 1989. – 432 с.

166. Чаковский, А.Б. Собрание сочинений: В7тт. Т.2. Блокада: Роман. Кн.1-2/ А.Б. Чаковский. – М.: Худож. лит., 1989. – 486 с.

167. Чаковский, А.Б. Собрание сочинений: В 7 т. Т.3. Блокада: Кн 3-4 / А.Б. Чаковский. – М.: Худож. лит. 1990. – 480 с.

168. Чаковский, А.Б. Собрание сочинений: В 7 т. Т.4. Блокада: Кн 5 / А.Б. Чаковский. – М.: Худож. лит., 1990. – 624 с.

Роман «Это было в Ленинграде» создавался по горячим следам войны. В основу его легло лично увиденное и пережитое писателем.

Просто, сдержанно, с документальной точностью рассказывает автор о подвиге Ленинграда, о суровых, героических буднях блокадных лет, сочетающих в себе великое и трагическое, бессмертное и каждодневную заботу о хлебе насущном.

169. Чаковский, А.Б. Собрание сочинений: В 7тт. Т.6 Победа: роман. Кн.3/ А.Б. Чаковский. – М.: Худож. лит., 1991. – 388с.

«Победа» связывает воедино две великие исторические вехи: лето 1945 года, когда в Потсдаме разыгралась политическая битва за обеспечение прочного мира после окончания войны, и лето 1975 года, когда в Хельсинки руководители 33 европейских стран, а также США и Канады подписали Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Основу первой книги составляет рассказ о подготовке к встрече в Потсдаме и ее первом дне.

Используя огромный документальный материал, писатель воссоздает атмосферу встречи, а также живые портреты главных ее участников: Сталина, Черчилля, Трумэна.

170. Чаковский, А.Б. Собрание сочинений: В 7т. Т.7 Неоконченный портрет; Нюрнбергские призраки: роман. / А.Б. Чаковский. – М.: Худож. лит., 1991. – 422с.

Хранение: библиотеки 1, 22



171. Чуковский, Н. Балтийское небо: роман/ Н. Чуковский.- СПб.: Азбука-классика, 2010.- 544с.

Хранение ЦГБ, библиотеки 2, 9, 14, 15, 23

Романист, новеллист, стихотворный переводчик, сын знаменитого детского писателя Корнея Чуковского, Н.

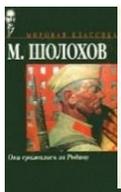
Чуковский был военным корреспондентом, хорошо знал жизнь лётчиков и написал свой лучший роман «Балтийское небо» о них. В этом романе он описал легендарную эскадрилью летчиков-истребителей Балтийского флота под командованием капитана Рассохина, защитников осажденного Ленинграда.

Шолохов Михаил Александрович (1905-1984)



Шолохов Михаил Александрович родился 24 мая 1905 года на хуторе Кружилин казачьей станицы Вешенской в Ростовской области. Во время гражданской войны воевал пулеметчиком в рядах Красной Армии. В 1923 г. в газете «Юношеская правда» были напечатаны его первые фельетоны, а в 1924 г. – первый из «Донских рассказов» – «Родинка».

С 1926 по 1940 г. Шолохов работает над романом «Тихий Дон». Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом газеты «Правда». После Сталинградской битвы начинает работу над романом «Они сражались за Родину». Первые главы романа увидели свет на страницах «Правды» в 1943-1944 гг. Войне посвящены также рассказ «Судьба человека». В 1965 г. был удостоен Нобелевской премии по литературе.



172. Шолохов, М.А. Донские рассказы. Судьба человека: рассказы и повесть/ М.А.Шолохов; худ. И.Годин, О. Верейский.- М.: Дет.лит., 2012.- 269с.: ил.

Хранение ЦГБ, библиотеки 1,2,3,9,14,15; других лет издания: библиотека 10

173. Шолохов, М.А. Они сражались за Родину: Главы из романа; Судьба человека: Повесть / М.А. Шолохов. – М.: АСТ, Астрель, 2004.- 288 с..-(Мировая классика)

Хранение: ЦГБ, ЦДЮБ

174. Шолохов, М.А. Они сражались за Родину. Наука ненависти. Судьба человека: гл. из романа, рассказы/ М.А.Шолохов; худ. О.Верейский.- М.: Сов.писатель, 1985.- 286с.: ил.

Хранение: ЦДЮБ, библиотеки 1, 10, 14, 15

Роман Михаила Шолохова «Они сражались за Родину» дошел до нас в неоконченном виде. Автор повествует о трагичном эпизоде Великой Отечественной, когда советские воины отступали к Дону.

Михаил Шолохов написал рассказ «Судьба человека» на основе реальной истории, произошедшей с ним в 1946 году. Однажды он случайно встретил на переправе через реку мужчину, который вел за руку мальчугана; остановившись, чтобы отдохнуть, он и поведал писателю свою историю.

Главный герой рассказа, Андрей Соколов, был вынужден оставить дом, хорошую работу, любимую жену и троих детей, и уйти на фронт. На передовой он ведет себя очень достойно и всегда готов оказать помощь товарищу, выполнить сложные поручения командования. Война отбирает у Соколова всё – родные гибнут, дом сгорает; если бы не Ванюша, которого герой усыновляет, солдат точно бы помутился рассудком.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Авраменко А. 18
Адамович А.М. 19,20
Азольский А.А. 20
Алексеев М.Н. 21
Алексеев С. П. 4
Алексиевич С.А. 22
Ананьев А.А. 23
Арбенов Э. 23
Астафьев В.П. 23
Бакланов Г. Я. 25
Балтер Б.И. 6
Барабаш С.Д. 27
Баруздин С.А. 7
Бек А.А. 19
Берггольц О.Ф. 27
Богданов Н. О. 7
Богомолов В.О. 28
Бондарев Ю.В. 29
Бубеннов М.С. 31
Быков В.В. 4, 31
Васильев Б.Л. 33
Войнович В.Н. 34
Володарский Э.Я. 35
Воробьев Е.З. 35
Воробьев К.Д. 4,19, 36
Воронкова, Л.Ф. 7
Гранин Д.А. 19
Гроссман В.С. 37
Друнина Ю.В. 38
Ильина Е.Я. 8
Казакевич Э.Г. 39
Кассиль Л.А. 9
Катаев В.П. 10
Кондратьев В.Л. 19, 40
Корольков Ю.М. 41
Крон А.А. 41
Кунин В.В. 42
Лиханов А.А. 11
Миксон И. 12
Митяев А.В. 12
Михеенков С.Е. 44
Надеждина Н.А. 13
Некрасов В.П. 45
Николаев Л. 23
Окуджава Б.Ш. 46
Осеева В.А. 14
Панова В.Ф. 46
Паустовский К.Г. 14
Першанин В. 47
Печерская А.Н. 14
Пиккуль В.С. 48
Платонов А.П. 49
Полевой Б. 49
Приставкин А.И. 14
Проскурин П.Л. 50
Рыбаков А.Н. 50
Савкун Г.А. 51
Самбук Р.Ф. 52
Самойлов Д. 53
Севела Э. 54
Симонов К.М. 15, 55
Сукнев М.И. 57
Твардовский А.Т. 58
Тихомолов Б.Т. 59
Толстой А.Н. 15
Фадеев А. А. 59

Ходза Н. 15
Хруцкий Э.А. 60
Чаковский А.Б. 60
Черкашин Г.А. 17
Чуковский Н.К. 18, 62
Шолохов М.А. 62

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	3
I. Детям о войне.....	4
II. Страницы из книги войны.....	18
Именной указатель.....	64

Отдел информационно-библиографического обслуживания

Библиографический указатель

«Написано войной...»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Центральная библиотечная система»

Находкинского городского округа

692909, Приморский край,

г. Находка, ул. Сенявина, 13

8 (4236) 62-28-23

Сайт: www.nakhodka-lib.ru

E-mail: bibliogr-nakhodka.lib@mail.ru

