

Х 70-летию Великой Победы

Иитаем снова о войне

Эхо войны в жанре военно-историтеской фантастики

Современная политическая карта мира сформирована в результате Второй мировой войны и распада СССР. И вот спустя 70 лет после Победы, мы все больше задумываемся: почему человечество свернуло на столь трагический путь и так ли неизбежны были потери? Книги о событиях 1941 -1945гг. до сих пор вызывают большие эмоции, одна из которых – горечь от невозможности что-то изменить. И тогда на помощь приходит фантазия...

Но новые времена рождают новые письмена. А что если бы был запущен другой сценарий событий? В кино при виде наступающих гитлеровских полчищ у современного зрителя сжимаются кулаки: «Мне бы туда! Да еще с современным оружием! Уж я бы нанес удар...» Необычное предположение плюс благодатная психологическая почва... Так и родился жанр фантастической литературы – альтернативная история с поджанром «попаданчества» во времена Второй мировой войны. Альтернативная история сегодня переживает взлет популярности у русскоязычного читателя.

В то время как на Западе из нереалистичных направлений преобладают традиционные фэнтези, мистика, научная фантастика, наш читатель предпочитает военно-историческую фантастику «про войну».

«Моделирование различных вариантов прошлого по технологии «что было бы, если...» или «а если бы я оказался там» развивает аналитические способности, подталкивает задуматься над сутью исторических событий, а не воспринимать их как цепочку подлежащих заучиванию фактов, нужных для сдачи экзаменов или вообще потерявших актуальность в современной жизни»-пишет Анатолий Матвиенко, писатель, кандидат юридических наук.

Сегодня все больший объем документов о войне оцифровывается и выкладывается в свободный доступ в сети Интернет, но есть еще много «белых пятен» в истории этой Великой войны.

Современному поколению интересна тема войны, в том числе, и через этот жанр **военно-исторической фантастики.** Сегодня авторы этой литературы – дети послевоенного поколения, рожденные в 50-60-е годы, время, когда будучи мальчишками они целыми днями играли в «войну», строча по «врагу» из деревянного автомата, став старше читали Фадеева и «Брестскую крепость», смотрели фильмы о войне: «Горячий снег», «Они защищали родину», «Судьба человека», «Щит и меч», «А зори здесь тихие...». В 60-70 годы, когда в обществе устоялся в целом правильный взгляд на войну, это поколение унаследовало неприятие фашизма во всех

его проявлениях. «Как изменилась бы история России, если бы Гитлер победил во Второй Мировой войне? А если бы в 1945 году Советский союз вступил в войну против США?». Вопросы, которые волновали писателей.

Современные писатели-фантасты экспериментируют с военной историей, используя извечный прием - **перемещение во времени**. Так хочется переиграть историю, выиграть Великую Отечественную всей мощью боевой техники XXI века.

Поэтому и популярен сегодня жанр "попаданцев".

ПОПАДАНЧЕСТВО — распространённый приём фантастической литературы, связанный с внезапным переносом героя в прошлое (возможные варианты: параллельный мир, не связанный с нашим, будущее, другая планета).

Причем самое популярное время попадания - 1941 год.

Жанр военно-исторической фантастики – истории с перемещением был запущен издательством ЭКСМО в 2008 году в серии «Военно-историческая фантастика». В серии вышло более ста наименований книг молодых российских авторов. И уж коль есть эта литература в фондах наших библиотек и читаема, поговорим сегодня о ней.

Представляем некоторые из книг:

Имя **Василия Звягинцева** хорошо известно читателю. Считается что тему «попаданцев на Великой Отечественной войне» запустил именно он, Звягинцев, не практикующий врач с философским образованием, историк-любитель. Сфера его интересов-военная история XIX-XX в. Игры со временем и «научные» эксперименты ведутся и в фантастическом романе В. Звягинцева «Скорпион в янтаре»





Зягинцев, В.Д. Скорпион в янтаре: в 2-х кн./ В.Д. Звягинцев. – М.: Эксмо, 2007. – (Русская фантастика).

Кн.1. Инвариант

Кн.2.Криптократы

Хранение: ЦГБ, ФЗ

Мыслитель и авантюрист, солдат, истинный стратег Игры - Александр Шульгин, супер герой романов В. Звягинцева, в этот раз перемещается в предвоенную страну Советов и под личиной наркома оборонной промышленности затевает игру с самим Сталиным. Шульгин чувствует, что изменить историю в этой конкретной точке истории совершенно необходимо. Сюжет начинает раскручиваться. Молниеносно и увлекательно!

В последние годы современное поколение писателей все смелее экспериментирует с военной историей. Время испытывает наш мир на прочность. История ставит над нашим современником жестокий эксперимент: провалившись из сегодняшнего дня в военное время 1941-

1945, способны ли внуки разделить с дедами и прадедами общую судьбу, пожертвовать жизнью за Родину и будущую победу...

Тема приключений и патриотизма в военной фантастике представлена книгами **Александра Конторовича**:



Конторович, А.С. "Черные бушлаты". Диверсант из будущего: фантастический роман / А.С. Конторович. – М.: Яуза, Эксмо, 2011. – 416с. – (Военно-историческая фантастика).

Хранение: Ф23, ЦДЮБ

Выживет ли наш современник, пусть даже ветеран спецназа, оказавшись в кровавом аду 1941 года, да

еще и в теле матерого зэка — «чернобушлатника»? Помогут ли боевые навыки легендарной группы «Альфа» против «волкодавов» НКНД и Абвера? На что способен диверсант из будущего в немецком тылу? И в состоянии ли один человек изменить прошлое и переломить ход Великой Отечественной войны?

Конторович, А.С. Черный проводник / А.С. Конторович. – М.: Яуза, Эксмо, 2012. – 336с. – (Военно-историческая фантастика).

Хранение: Ф2

Предыстория сверхсекретного Управления В-2, созданного для изучения феномена "попаданцев", а в перспективе - и для корректировки прошлого и будущего.



Что это - дар или проклятие? Способны ли "попаданцы" менять историю или все их подвиги - не более чем булавочный укол для Вечности? В чем истинное предназначение этих "штрафников времени" и чью вину они искупают своей кровью? Куда исчез легендарный Котов и есть ли шанс, что пропавший без вести воскреснет из мертвых? Раскрывая все карты, этот роман наконец расставляет точки над "и".

От Первой Мировой до Великой Отечественной, от Октябрьского переворота до катастрофы 1941 года, от пограничных боев до спецопераций НКВД против британской, японской и немецкой разведок – сможет ли загадочный черный проводник не только проложить путь через кровавые лабиринты истории, но и вывести "попаданцев" из царства мертвых? Узнайте из книги!



Конторович, А.С. "Черные купола". Выстрел в / A.C. прошлое: роман Конторович. Яуза, Эксмо, 2011. - 320с. - (Военно-историческая фантастика).

Хранение: Ф2, ЦДЮБ

Цвет войны — не защитный хаки и не кровавокрасный. Цвет войны — черный. Траурное дымное небо. Черные от въевшейся грязи, запредельной усталости и

хронического фронтового недосыпа лица. Черная, как битум, запекшаяся кровь. Иссиня-черные раздутые тела убитых. Черные кресты немецких танков. И даже золотые церковные купола сквозь смоляной дым пожарищ кажутся черными...

Александр Конторович известен ПО бестселлерам бушлаты», «Черная пехота» и «Черная смерть»! Новый разведрейд нашего современника в 1941 год. Против «попаданца» из будущего работают лучшие асы Абвера, диверсанты из батальона «Брандербург-800» и снайперская элита Вермахта. На его стороне — лишь горстка окруженцев... Чем закончится эта схватка?...

Исторический эксперимент над героями продолжается в книгах:

Самый старший лейтенант: Ю. разведгруппа из будущего / Ю. Валин. - М.: 320c. Яуза, Эксмо, 2011. (Военноисторическая фантастика).

Хранение: Ф1

Юрий Валин-автор бестселлеров «Самый младший лейтенант» и «Выйти из боя!».

Новая операция корректировщиков истории, заброшенных из нашего времени в апрель 1944 года,

в самое пекло боев за Севастополь, где советская морская пехота, прозванная «черной смертью», добивает окруженных гитлеровцев. Новое задание разведгруппы из будущего, которая должна изменить ход истории, превратив штурм Севастополя и освобождение Крыма из тяжелого

поражения Вермахта в военную катастрофу, сравнимую

со Сталинградом.



Рыбаков, А. Ликвидаторы времени. Охота на рейхсфюрера / А. Рыбаков. - М.: Яуза, Эксмо, 2011. 381с. – (Военно-историческая фантастика).

Хранение: ЦГБ



Продолжение бестселлера "Переиграть войну!" - самого яркого дебюта в жанре военно-исторической фантастики! Наши современники в кровавом аду 1941 года!

Смогут ли ветераны Афгана и Чечни преодолеть инерцию истории и изменить ход Великой Отечественной войны?

Удастся ли им обыграть спецслужбы Третьего рейха и ликвидировать рейхсфюрера СС Гиммлера?

Разведка боем за линией времени! Русские "попаданцы" против зондеркоманды СС! Разведывательно-диверсионная группа из будущего против гитлеровских карателей! Окончательное решение немецкофашистского вопроса!

Побережных, В. "Попаданец" в НКВД. Горячий июнь 1941-го: фантастический роман / В. Побережных. – М.: Яуза, Эксмо, 2012. – 352с. – (Военно-историческая фантастика).

Хранение: Ф3

1941 год. Первый роман о пришельце из XXI века, ставшем сотрудником НКВД. Наш современник в ведомстве Берии!

Сможет ли обычный человек – не спецназовец, не историк, не всезнайка – изменить прошлое? И во благо ли будет его вмешательство? Удастся ли ему предупредить Сталина, уберечь от гибели Жукова, пресечь английскую провокацию в Катыни, сработаться с Мехлисом и Судоплатовым, спасти миллионы жизней и остановить вторжение «попаданцев»?



Таругин, О.В. Танкоопасное направление." Броня крепка!"/ О.В. Таругин. – М.: Яуза, Эксмо, 2014. – 350 с. – (Военно-фантастический боевик).

Хранение: ф3

Танковый фантастический боевик, в основе которого обмен разумами между сталинским СССР и Россией XXI века. По сюжету наш современник переносится в тело танкиста

Великой Отечественной, а тот оказывается в нынешней РФ.

Пригодится ли боевой опыт ветерана Афганской войны в танковых сражениях 1943 года? Как «попаданцу» из будущего распорядиться своим знанием истории, чтобы не только выжить на передовой, но и переиграть прошлое? Станет ли сталинский танкист «прогибаться под изменчивый мир» – или останется советским человеком даже в наши дни? Примет ли он такое будущее – или скажет про нынешнюю РФ: «Бывали хуже времена, но не было подлей!». Читайте!



Романов, Г.И. Товарищ фюрер / Г.И. Романов. – М.: Яуза-пресс, 2012. – 320с. – (Военно-историческая фантастика).

Хранение: Ф4

Романов Г.И. известен по книгам «Спасти Колчака», «Попаданец» на троне» и «Спасти Императора», бьющим все рекорды «неполиткорректности»! Наш человек во главе Третьего Рейха! Русский «попаданец» в теле Адольфа

Гитлера! Удастся ли ему разгромить Англию, проведя операцию «Морской лев» – вторжение на Британские острова? Решится ли он возглавить военный переворот, чтобы отстранить нацистскую партию от власти и уничтожить СС? Сможет ли «товарищ фюрер» предотвратить столкновение со Сталиным, не допустив самоубийственной войны Германии против СССР? Узнайте из книги!

Романов, Г.И. Товарищ Гитлер / Г.И. Романов. – М.: Яуза-пресс, 2013. – 320с. – (Военно-историческая фантастика).

Хранение:Ф4

Герой, перенесенный в тело Адольфа Гитлера, меняет историю Второй Мировой! Какую цену придется заплатить за вторжение в Британию? Удастся ли повесить Черчилля как «поджигателя войны» за преступления против человечества? Состоится ли союз



Рейха со сталинским СССР? Смогут ли товарищ Гитлер вместе с товарищем Сталиным нанести поражение США и создать атомную бомбу раньше американцев? Интригующая история!...

И еще один поворот классического сюжета о «провале во времени»:



Полищук, В. Гвардии Зенитчик. Огневая позиция "попаданца": фантастический роман/ В. Полищук. – М.: Яуза, Эксмо, 2012. – 382с. – (Военнофантастический боевик).

Хранение:Ф3

Перенесенный из XXI века на Великую Отечественную, герой книги прошел все круги фронтового ада - сбивал "штуки", жег прямой наводкой немецкие танки, не раз с

боем прорывался из "котлов", - он чудом выжил в мясорубке 1941 года и в награду был возвращен с огневой позиции обратно в наше время, к привычной работе и уютной квартире с Интернетом. Но, оказывается, "посттравматический синдром" бывает даже у "попаданцев": его неудержимо тянет назад на передовую... Новое задание Зенитчика из будущего! Новая "ходка" за линию времени - теперь уже в 1942 год, на Сталинградский фронт, в зенитный полк гвардейского танкового корпуса. Как происходят события, узнайте из книги...

Мзареулов, К. Д. Танки решают все!: битва за прошлое и будущее/ К. Д. Мзареулов. – М.: Эксмо, Яуза, 2012. – 638с. – (Альтернатива).

Хранение: Ф4

Сентябрь 1940 г. Немецкие войска высаживаются на Британских островах; правительство Черчилля бежит в Канаду.

Май 1941 г. — Советский Союз захватывает Дарданеллы.

10 июня 1942 г. — Гитлер нападает на СССР. Дойдут ли немцы до Москвы и Волги или будут остановлены у границы? Удастся ли Сталину победить «малой кровью»? И где закончится освободительный поход Красной Армии? В Берлине? Или в Париже, Риме и Лондоне?

Этот роман убедит вас, что такое было вполне возможно. Эта книга заставит поверить, что история знает сослагательное наклонение!



Коротин, В.Ю. Триумф броненосцев. "До последнего вымпела"/ В. Ю. Коротин. – М.: Яуза, Эксмо, 2013. – 384с. – (Военно-историческая фантастика).

Хранение: Ф9

Наши моряки меняют курс истории, не допустив позорного финала Русско-японской войны, с боем прорвавшись из Порт-Артура и сквозь горнило Цусимского

пролива. Но даже проиграв Цусиму, Япония все еще очень сильна и, рассчитывая на гений адмирала Того и британскую помощь, срывает мирные переговоры. Война будет продолжаться до последнего броненосца, «ДО ПОСЛЕДНЕГО ВЫМПЕЛА»!

По силам ли русским эскадрам установить блокаду Японских островов, прервав снабжение вражеских войск на континенте? И чем закончится в этом варианте истории Мукденская «мясорубка»? Удастся ли навязать «самураям» генеральное морское сражение на наших условиях и отправить Того на дно вместе со всем его флотом?

Возьмите книгу в библиотеке и узнайте!



Дубчек, В. П. Красный падаван: фантастический роман/ В. П. Дубчек. – М.: Яуза-Пресс, 2012. – 384с. – (Военно-историческая фантастика).

Хранение: Ф3

«Бывают такие книги, чей сюжет в пересказе выглядит горячечным бредом. Темный Властелин Дарт Вейдер на имперском крейсере попадает к Земле 1941 года? Иосиф Сталин заключает союз с Дартом Вейдером?! Имперские штурмовики вместе с бойцами Красной Армии героически

сражаются против солдат Вермахта??? У такого сюжета — 99,9 % вероятности быть чудовищной графоманией. И всего лишь одна сотая процента — оказаться тонкой, на самой грани фола, пародией — и над набившими оскомину книгами про "попаданцев к Сталину", и над космической фантастикой в духе Звездных Войн. Но самое удивительное, что в какой-то момент этот задорный иронический бурлеск, балансирующий на грани между трэшем и фарсом, становится больше, чем просто пародией — и автор, не меняя выражения лица, начинает говорить и о серьезных вещах...

Как известно, у России есть два выхода — либо мы сами все исправим, либо прилетят инопланетяне и помогут, причем фантастическим является первый вариант. Так вот, книга Дубчека не фантастическая, фантастическим было наше прошлое. Но, быть может, она поможет сделать фантастическим наше будущее». – Сергей Лукьяненко



Корчевский, Ю.Г. Пилот штрафной эскадрильи: фантастический роман / Ю. Г. Корчевский. – М.: АЛЬФА-КНИГА, 2011. – 311с. – (Фантастическая История).

Хранение: Ф3

Особисты, НКВД, чужие документы... Никаких амбиций - лишь страстная жажда выжить в этом кошмаре -

громадной войне, о которой сами ее участники в общем-то пока не знают полной правды, но тоже очень хотят выжить и спасти свою Родину. Ты попал в 18-й день Великой Отечественной войны, причем не в призывники и не в мобилизованные, даже не в ополчение, которое возникнет чуть позже, а в самую неподходящую для попаданца во времени точку: на оккупированную фашистами территорию. При тебе ни оружия, ни даже перочинного ножа - лишь ты сам и единственная на сей момент мысль: нужно добраться до своих.

Так неожиданно началась военная эпопея нашего современника - летчика Михаила, несколько лет отдавшего сельхозавиации, которая теперь практически дышит на ладан... Да наплевать на нее в эту минуту:

вокруг - сорок первый год и враг, который может скрываться даже за соседним кустом. Что делать?

А то, что задумал: для начала прорваться к своим... Действуй, Михаил!

необычайно Тема попаданцев популярна В российской фантастике. В попытках переписать известное прошлое, авторы видят занимательное упражнение для ума, а читатели получают удовольствие от виртуальных на полях минувших сражений. Автором идеи считается Марк Твен, отправивший своего современника в фэнтезийный дим древних сказаний («Янки Коннектикута при дворе короля Артура»), написанный в 1889 году.



В России основоположниками направления можно назвать соавторов Вениамина Гиршгорна, Иосифа Келлера и Бориса Липатова с повестью «Бесцеремонный Роман», изданной в 1927 году, в которой революционно настроенный попаданец помогает Наполеону одержать победу при Ватерлоо, что, в конечном итоге приводит к переформатированию всей политической карты мира. С тех пор кого только не отправляли в прошлое.

В общем интересно, неожиданно и драматично, минимум правды - максимум фантастики... А в целом, литература популярна у нынешнего поколения читателей.

Попаданцы: штампы и открытия http://www.mirf.ru/Articles/print5368.html

10 книг в жанре альтернативной истории http://www.lookatme.ru/mag/how-to/books/201315-alternative-history

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В БИБЛИОТЕКИ ГОРОДА.

Если вы хотите узнать подробнее о литературе по данной теме, обратитесь в нашу виртуальную справку «ЗАДАЙ ВОПРОС» на сайте www.nakhodka.lib@mail.ru.

МЫ ОТВЕТИМ НА ВСЕ ВАШИ ВОПРОСЫ.

Составитель: В. Лаптева, зав. ОИБО