Не дальний «ДАЛЬНИЙ ВОСТОК»

Шорт-обзор

Журнал «Дальний Восток» завоевал награду «Золотой фонд прессы-2015»

В интерьере сегодняшнего времени портрет современного человека проще представить за монитором компьютера, с ноутбуком или с e–book, чем с бумажной книгой в руках, а как приятно после тяжелого рабочего дня взять в руки журнал и окунуться в волшебный и завораживающий мир «чтения».

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

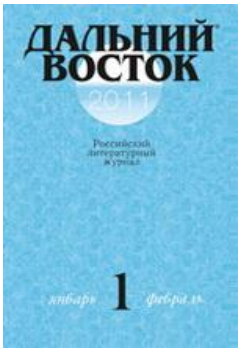
Мы продолжаем знакомить вас с новыми произведениями, опубликованными в литературно-художественных журналах и представляем шорт-обзор **«Не дальний «Дальний Восток»**. В обзор включены произведения и ***статьи из журнала «Дальний Восток» за 2014 год и № 1-2 2015 г.***
Для человека «малая родина», свои корни – понятия близкие и родные. Наша жизнь неотделима от места, где родились и выросли. Любовь к родным местам начинается с интереса к истории малой Родины, с чувства гордости за свой город. Журнал воспитывает эти чувства уже более 80 лет.

ЧИТАЙТЕ ОБ ОТЧЕМ, БЛИЗКОМ, РОДНОМ!

НЕМНОГО О ЖУРНАЛЕ

"**ДАЛЬНИЙ ВОСТОК**" – старейший российский литературный журнал. На его страницах широко представлена и приморская проза, поэзия, публицистика и критика.

История «Дальнего Востока» начиналась с октября 1933 г. в г. Хабаровске, с альманаха «На рубеже».



Его выпуск стал значительным событием в культурной жизни Дальневосточного края, открыв новые возможности для выхода к читателю произведений местных авторов.

"Сегодня это - единственный от Новосибирска до Камчатки "толстый" журнал классического направления, вместивший богатую историю и

многоцветную палитру современной дальневосточной литературы, в том числе приморской", - рассказывает Галина Якунина, поэт, председатель Приморского отделения Союза российских писателей.

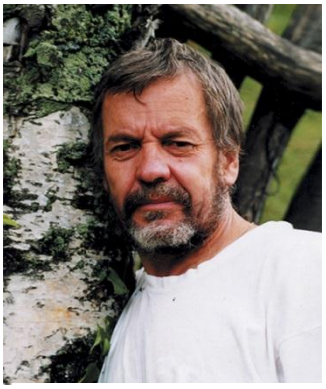
У журнала большая и интерсная история, принесшая государственные награды и премии, среди которых и орден Дружбы Народов (1983 г.) за выдающийся вклад в развитие дальневосточной литературы. За последние годы «Дальний Восток» был удостоен Звания «Лучший провинциальный журнал России» (2004), награжден Знаком отличия «Золотой фонд прессы России» (2008, 2015), стал Дипломантом Всероссийской литературной премии "Белуха" имени Г.Д. Гребенщикова (2010). Совместно с Министерством культуры Хабаровского края редакция журнала в 2012 г. учредила премию им. Петра Комарова в области литературных произведений, опубликованных на страницах издания.

Да и география журнала значительно расширилась, охватив все субъекты Дальневосточного федерального округа, отдельные города и регионы России и зарубежья. Издание публикует и работы наших соотечественников ныне проживающих за границей. В журнале работали талантливые писатели и редакторы — Александр Фадеев, Николай Рогаль, Николай Наволочкин, Валентин Федоров, Вячеслав Сукачев… В настоящее время главным редактором журнала является А.В. Николашина.

Итак, ПРЕДЛАГАЕМ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ И СТАТЬЯМ, ОПУБЛИКОВАННЫМ В ЖУРНАЛЕ.

В ЖУРНАЛЕ ПРЕДСТАВЛЕНА ПРОЗА:

Байбородин, Анатолий. Утром небо плакало, а ночью выпал снег: рассказ-притча. // Дальний Восток.– 2015.–№ 1.–С.99–110.



АНАТОЛИЙ БАЙБОРОДИН возглавлял издательство «Иркутский писатель», работал главным редактором альманаха «Созвездие дружбы». Романы, повести, рассказы, художественно-публицистические и научно-популярные очерки печатались в московских и губернских журналах, коллективных сборниках, а также в Чехословакии, Германии, Франции. Лауреат многих Всероссийских литературных конкурсов. Большая литературная премия России (2007), премия Третьего международного конкурса детской и юношеской литературы имени Алексея Толстого (2009), премия имени Н. М. Карамзина («Карамзинский крест», 2012); лауреат областных премий — имени святителя Иннокентия Иркутского (1997), Губернатора Иркутской области (2002, 2012).

Публикации в «Москве», «Нашем современнике», других московских изданиях.

Утром небо плакало, а ночью выпал снег читать http://glfr.ru/biblioteka/anatolij-bajborodin/utrom-nebo-plakalo.html

Избранная проза и поэзия Байкальской Сибири читать http://www.proza.ru/2012/04/28/1348

О творчестве А. Байбородина http://www.pribaikal.ru/sherbakov-baiborodin.html?print=1

Байбородин, его книги, отзывы о книгах http://www.harlamp.ru/kremlin/ispred.php

Безбах, Л. Шепот ночного дождя. // Дальний Восток.- 2014.-№ 6.–С.145-163.

ЛЮБОВЬ БЕЗБАХ о себе: «Орочоны - народ, живущий в верховьях реки Амур и на побережье Татарского пролива - видели в очертаниях острова Сахалин креветку. Мне он больше напоминает изящную рыбу. Я живу на хвосте этой "рыбы" - в южной части острова, на берегу моря, любуюсь из окна на корабли и солнечные закаты. С 2014 года работаю в лесничестве.

Персонажи моих произведений чаще всего не плохие и не хорошие, просто люди.»

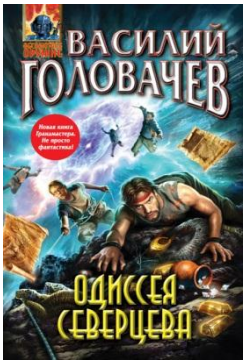
Повествует о событиях сахалинской жизни в период японского владычества 1905 – 1945 гг. Молодая айнка Турешмат необычайно красива. Но красота сыграет с ней злую шутку, не поможет даже тот факт, что она – дочь старейшины айнского поселения.

Книги Л. Безбах http://samlib.ru/b/bezbah_l_s/

Читать книги Безбах http://detectivebooks.ru/author/51681483/

Головачев, В. Одиссея Северцева: фантастическая повесть. // Дальний Восток.– 2014.–№ 4.–С.17–96.

ВАСИЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ - член Союза писателей России (и Украины) с 1983 года. Автор более 40 романов и более 40 повестей и рассказов, переиздававшихся (и переиздающихся по сей день) многосоттысячными тиражами (тираж романа "Смерш-2" достиг почти двух миллионов экземпляров). Романы "Смерш-2", "Перехватчик", Бич времен", "Схрон", "Посланник", "Черный человек", "Человек боя", "Бой не вечен", "Избавитель", "Поле боя", цикл романов "о джиннах" и другие на протяжении последних лет регулярно становились бестселлерами. Лауреат многих издательских премий.



Для сборника "Одиссея Северцева" прекрасно подошёл бы подзаголовок "Сказки народов Севера". Автор за основу приключений своих героев берёт фольклор народов Алтая, Сибири и других северных регионов. Автор отправляет героев бродить в одиночку по запретным местам в поисках тайн и загадок, причём, не из корысти даже, а просто, погулять по заповедным местам.

Олегу Северцеву и его другу, такому же путешественнику-экстремалу, как и он сам, Дмитрию Храброву, видимо, на роду написано не только находить то, что было спрятано от людских глаз, но и выбирать самые трудные дороги... Крайний Север, родина мифических гиперборейцев, практически неисследованное плато Путорана, горы Средней Азии, Алтай и Чукотка...

Одиссея Северцева читать http://knizhnik.org/vasilij-golovachev/odisseja-severtseva/1

Библиография книг за 2014 г. http://www.golovachev.ru/books/biblio/2014.htm
О Головачеве http://fantasy-worlds.org/author/id558

Гусь, Р. Вслед за Алисой: повесть. // Дальний Восток.– 2015.–№ 1.–С97–149; №2.–С.3–38.

РОБИН ГУСЬ (ТИМОФЕЙ СУХИХ) родился в 1990 году в г. Комсомольске-на-Амуре. У Некоторое время работал по специальности на радио «Звезда», а также в отделе новостей и в программе «Потери и находки». В настоящее время работает санитаром выездной бригады «Скорой помощи». Публикуется впервые.

В повести автор показал язвы современного общества.

Добровенский, Р. Воскресный король: главы нерифмованной хроники. // Дальний Восток.– 2015.–№ 1.–С32–83.

ДОБРОВЕНСКИЙ РОАЛЬД – писатель, поэт и переводчик, живет в Икшкиле (Латвия). Начало литературной деятельности относится к концу 1950-х гг. Р. Добровенским написаны книги для детей: «Здравствуй, ровестник», «Веселый зверинец», «Солнечные часы» (1967), «За скрипичным ключем» (1971), «Лукошко», «Град мой Китеж» (1972), «Поезд „Россия“ идет по России», а также «Высоко, на третьем этаже» (1974). Полтора десятилетия жил и работал журналистом в Хабаровске и на Сахалине. Был редактором и главным редактором журнала «Даугава», редактором издательства «Лиесма». Среди книг: повесть-сказка «За Скрипичным ключом», повесть «Град мой Китеж», «Рыцарь бедный. Книга о Мусоргском», «Райнис и его братья». Произведения Р. Добровенского переведены на многие языки.

У новой книги подзаголовок: «Нерифмованная хроника». Это намек на средневековую «Рифмованную хронику» — один из основных источников сведений о Ливонии, предшественнице современных Латвии и Эстонии.

Книги Добровенского читать http://www.stihi.ru/avtor/dedoks
Аудиониги http://abook-club.ru/author=3964/
О Р. Добровенском http://litjournaldv.ru/index.php/proza/642-2013---5
http://www.russkije.lv/ru/lib/read/roald-dobrovensky.html

Кацуи, Инна. Любимая игрушка Пандоры: сказка о молодости. // Дальний Восток.– 2015.–№ 1.–С.3–24.

Это дебют ИННЫ КАЦУИ в журнале. Родилась в г. Северодвинске Архангельской области, жила в Прибалтике, переехала во Францию, училась в Страсбургском университете на факультете международных отношений. Четыре года жила в Париже. Автор двух повестей: «Пять дней в «пяти Королевах», «Сказка о молодости (Любимая игрушка Пандоры)») и трех рассказов. Работает переводчиком-фрилансером. Живет в г. Нара (Япония).

О себе: «Путешествия давно стали неотъемлемой частью моей жизни, поэтому для моих произведений характерен такой географический разброс. Но это не так важно. Везде - люди. И где бы они не жили, они мыслят, чувствуют, хотят любви и стремятся к счастью...

И еще кое-что...

На сайте NG размещены мои работы на русском языке. Если Вы желаете ознакомиться с моими произведениями на иностранных языках (в основном - на английском), приглашаю Вас посетить другую мою страничку - http://inna2207.webnode.com/»

Читать книги И. Кацуи http://stihistat.com/pr/avtor/inna2207

Читать книги http://www.prozakonkurs.ru/contest_2013/free_2013_1/7198/

Читать книги http://pomidor.com/i/2344

Левитес, И. Отпусти народ мой…: роман. // Дальний Восток.– 2014.– №2.– С.44–140.

ИРИНА ЛЕВИТЕС (ИРИНА ДАНИЭЛЕВНА ОСТАПЕНКО)-сахалинская писательница. Публиковалась в литературных журналах «День и Ночь», «Дальний Восток», литературно-художественных сборниках «Сахалин», в сборнике «Современная проза Сахалина», в «Филологическом журнале», журнале «Печатный двор» и других изданиях. Лауреат ряда премий.

Ирина Левитес – автор повестей и рассказов: «Новый адрес», «Переходный возраст», «Законы наследственности», «Созвездие Близнецов или Ура, товарищи!» «Круглая земля», «Охота на солнечных зайчиков» и др. В литературный мир Сахалина Ирина Левитес ворвалась яркой кометой. В 2010 году она стала первой сахалинской писательницей-прозаиком, вошедшей в состав финалистов премии Ивана Белкина со своей повестью «Боричев Ток, 10» (шорт-лист, 2009). Лауреат премии губернатора Сахалинской области (2009), лауреат журнала «Дальний Восток» в номинации «Проза» (2011). Ирина Левитес пишет о повседневной жизни, с ее радостями и горестями. Ее книги – для души. Авторской манере Ирины Левитес присущи тонкая, мягкая ирония и неистребимый оптимизм. Член Союза писателей России.

Читать книги И. Левитес http://www.borisba.com/litlib/levites.html
http://www.proza.ru/avtor/levit

Луконина, Олеся. Эльга: рассказ. // Дальний Восток.– 2015.–№ 1.–С.37–47.

Это дебют ОЛЕСИ ЛУКОНИНОЙ в журнале. В 1987 году окончила Хабаровский государственный институт культуры по специальности «библиотекарь-библиограф». С 1999 года — главный редактор молодежного еженедельника «Пилот» (Комсомольск-на-Амуре). О книге: «Удэгейская девушка Эльга становится случайной свидетельницей и жертвой нападения конкурентов на местного "крестного отца", а "крестный отец", увидев, что девушка осталась

неуязвимой для пуль, решает выпытать у неё, почему это произошло. От автора: Этот рассказ — дань моей Родине. Она прекрасна. И сурова. Как Эльга.»

Читать книги О. Лукониной http://www.proza.ru/2013/10/26/1372

Читать стихи http://www.stihi.ru/avtor/lyolesya

Максименко, В. На расстоянии ночи: рассказ. // Дальний Восток.– 2015.– № 1.–С.141–149.

ВИТАЛИЙ МАКСИМЕНКО впервые печатается в журнале, кандидат физико-математических наук. Публиковался в журналах «Литературная учеба» и «Юность», а также в сетевых литературных журналах «Точка зрения» и «Млечный путь». Победитель литературного конкурса «Креатив».

На расстоянии ночи читать http://www.litkreativ.ru/index.php?m=works&nr=448

Мардань, А. Вдвоем с одиночеством: рассказ. // Дальний Восток.– 2014.– № 6.–С.132–140.

АЛЕКСАНДР МАРДАНЬ – украинский писатель, автор пьес, рассказов, лауреат премии им. Н. В. Гоголя и премии им. Ю. Долгорукого, премии им. В.И. Даля (2014). С 2009 по 2012 год полномочный представитель Украины на театральном биеннале «Новые пьесы из Европы» (Висбаден, Германия). Член Союза писателей Украины. Александр Мардань Мардань — драматург, по пьесам которого поставлено 149 спектаклей в 82 городах и 14 странах.

Читать книги А.Мардань http://www.proza.ru/avtor/forte

Читать книги А. Мардань http://www.reading-hall.ru/autor.php?id=2922

Читать пьесы А. Мардань http://www.theatre-library.ru/authors/m/mardan_aleksandr

Драматург А. Мардань http://mspu.org.ua/recense/2215-takoj-strannyj-neponyatnyj-mardan.html

Творчество (страница автора) http://dramaturg.com.ua/

Нейбурга, А. Рассказы. // Дальний Восток.– 2014.–№ 4.–С.3–8.

АНДРА НЕЙБУРГА по образованию художник, в литературу пришла случайно. В конце 1980-х, с поколением "сердитых девочек". Публикуется с 1985 года. Ее книги новелл «Птичьи чучела и птицы в клетках», «Стум, стум», книги для детей удостоены значительных литературных премий. Рассказы Андры Нейбурги переведены на многие языки. В свою очередь А. Нейбурга перевела на латышский произведения О. Уайльда («Идеальный муж»), М. Булгакова («Собачье сердце»), А. Шницлера («Рондо»). По мотивам книги “Рассказ о Тиле и мужчине с собаками” в 2002 году снят телевизионный фильм. В

журнале «Дальний Восток» публикуется впервые.

Читать А. Нейбурга http://royallib.com/author/neyburga_andra.html

Читать в Журнальном зале http://magazines.russ.ru/authors/n/nejburga/

Нечаев, В. Рассказы. // Дальний Восток.–2014.–№ 4.–С.3–8.

Поэт, писатель, фотограф ВЛАДИМИР НЕЧАЕВ публиковался в «толстых» журналах «Москва», «Октябрь», «Наш современник», «Урал», «Дальний Восток», в региональном альманахе «Камчатка». Автор сборников стихов, рассказов, эссе. Член Союза писателей России, член Союза фотохудожников России, дипломант международного Волошинского литературного конкурса в номинации «Проза», лауреат губернаторской литературной премии Камчатского края за 2011 год. "Я пытаюсь понять, — пишет автор, — что же случилось со всеми нами. Мне повезло: волею судьбы я оказался на краю когда-то великой страны, где время течёт по-другому, обрывисто и пунктирно… Но, в каком-то смысле, многие из нас оказались у края. Да и кто может сказать, что он не пригубил и чаша миновала его?"

Читать о Нечаеве http://petropavlovskkamchatskiy.bezformata.ru/listnews/stihi-skvoz-prozu/7064577/

Ратич, Лариса. Проблемы некосмического масштаба: повесть. // Дальний Восток.– 2015.–№ 1.–С.37–47.

ЛАРИСА РАТИЧ дебютировала как автор многочисленных педагогических, автобиографических очерков в харьковских литературно-художественных изданиях, начиная с 2005 года.

Автор о себе: «Я - РАТИЧ Лариса Анатольевна, занимаюсь литературным творчеством профессионально, являюсь членом Союза писателей России и членом Конгресса литераторов Украины. Лауреат трёх различных международных конкурсов. Поэт, прозаик, драматург. Выпустила 4 книги, из них - три прозаических и одна поэтическая. Широко печаталась и печатаюсь в различных периодических изданиях России и Украины. Работаю в различных жанрах.»

Читательскую известность принесли ей повести «Трава по пояс» (2008) и «Мы пришли из ниоткуда» (2010).

О последней известный украинский общественный деятель, поэт и переводчик Александр Мороз отозвался так: «Эту маленькую повесть надо публиковать в школьных учебниках, но читать всем: детям, молодежи, взрослым».

Автор книг: «Оставаясь жить», «А сердце сказало...», «Солнечная улыбка».

Читать Л. Ратич http://e-libra.ru/read/349538-problemi-nekosmicheskogo-masshtaba.html

Читать книги Ратич http://www.proza.ru/avtor/lararatich

Читать книги Ратич http://detectivebooks.ru/author/65285141/

Рассказы для детей и юношества http://litnik.org/index.php/detskaya-literatura/larisa-ratich1

Видео http://www.people.su/youtube_video-ratich-larisa-anatolevna
Презентация творчества (видео) http://vidoz.pp.ua/video/d7YiOQ8lrs1.html

Родченкова, Елена. Три рассказа. // Дальний Восток.- 2015.-№ 2.–С.3-33.

ЕЛЕНА РОДЧЕНКОВА–член Союза писателей России, поэт, прозаик, публицист, автор-исполнитель. 11 книг (стихи, проза, стихи для детей). С 1998 г. член городской коллегии адвокатов Петербурга. Лауреат премии им. В. Белова, премии им Э. Володина, конкурсов авторской песни. Автор гимна г. Валдая.

Печаталась в журналах «Нева», «Дальний Восток». Живет в Санкт-Петербурге. Переведена на китайский (стихи, проза), арабский, немецкий, сербский, польский (стихи) языки.

Автор детских книг «Ути – Ути», «Кто поможет двум шмелям?», «Улыбнись немножко», «Мне уже почти пять лет» (в соавторстве с Т. Шипошиной), «Житие княгини Ольги» и для подростков «Колесница для воинов». «Колесница для воинов» - это довольно серьезное произведение, с элементами философии, там есть главы «Человек», «Христианство», «Цвета», «Музыка», в книге автор объясняет эти понятия так, как понимает их сама.

Рассказ–в столь малой форме уместилось так МНОГО: судьбы человеческие, судьба России, мира... Такую прозу хочется перечитывать ещё и ещё. Приятного прочтения.

Читать книги Е. Родченковой http://www.idiot.vitebsk.net/i44/rod3.html
Читать книги Е. Родченковой http://www.likebook.ru/authors/view/37613/
Читать книги Е. Родченковой http://ruskline.ru/author/r/rodchenkova_elena_alekseevna?p=1
Читать книги Е. Родченковой http://www-books-9.ru/30457-ulybnis-nemnozhko.htm

Романов, Р. Р. Эдиков комплекс: романтическая фантазия на тему сновидения. // Дальний Восток.– 2014.–№ 3.–С.3–67.

РОМАН РОМАНОВИЧ РОМАНОВ публиковался в российских журналах, самостоятельно издал книги «Портреты, рассказы, эссе» (2002) и «литературные портреты» (2010). Победитель регионального конкурса литераторов в рамках Всероссийского фестиваля «Культурные герои XXI века» (1999), лауреат творческого конкурса им. П. С. Комарова за 2011 – 2012 годы.
Читать книги Р. Романова http://stihistat.com/pr/avtor/romanr999
Читать книги Р. Романова http://www.proza.ru/avtor/romanr999
Читать книги Р. Романова http://www.rulit.me/author/romanov-roman-romanovich

Семченко, Н. Пирожки: рассказ. // Дальний Восток.– 2014.–№ 6.–С.3–25.

НИКОЛАЙ СЕМЧЕНКО родился и живёт на Дальнем Востоке России. Профессиональный журналист. Пишет прозу. Автор книг – «Красный таракан, или Соглядатай» и «Цветы Парижа» «Яблоко по имени Марина», «Зроп и Проп: почти что сказки», «Немного волшебства в чашке чая», «Пугало огородное». Публикуется в «толстых» литературных журналах.

Предпочитает много о себе не говорить, поскольку считает: всё, что нужно знать читателю об авторе, есть в его текстах. Хотя проза Николая совершенно не автобиографическая. Просто в ней есть отношение к жизни, людям, которых он любит или не любит, и какие-то мысли – тоже, в общем-то, есть.

О себе: «Мои первые литературные опыты (стихи и рассказы) с 13 лет публиковали журналы «Пионер», «Костёр», «Юный натуралист». Был участником знаменитых «костровских» совещаний молодых писателей, Всероссийского семинара молодых писателей в Дубултах, краевых семинарах. С прозой (рассказы, романы, повести) публикуюсь в журналах «Мир Севера», «Дальний Восток», «Южная звезда», «Костёр», «Кукумбер», «Юный натуралист» и др., есть изданные книги прозы.» он ли?

Становился победителем конкурса на лучший роман о любви, в номинации «Экология» получил «Золотое перо Руси» (за рукопись книги «Тропинка в лес»), лауреат премии журнала «Дальний Восток» (проза), входил в шорт-лист премии «Русский Декамерон», святочного рассказа и др.

Член Союза писателей России. Живёт в Хабаровске

Читать книги Н. Семченко http://newlit.ru/~semchenko/1594.html

Рассказы ни о чем читать http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=29866

Очерк о Наталье Арсеньевой - дочери знаменитого писателя и путешественника В.К. Арсеньева читать http://samlib.ru/s/semchenko_n_w/natasha.shtml

Читать книги Н. Семченко http://www.velib.com/biography/semchenko_nikolajj_vasilevich/

Читать книги Н. Семченко http://www.clubochek.ru/users.php?us=NikSem

Читать книги Н. Семченко http://www.proza.ru/avtor/semch

Читать об авторе http://www.kykymber.ru/authors.php?author=617

Сергееева, Т. Фристайл: повесть. // Дальний Восток.– 2015.–№ 2.–С.46–107.

ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВА родилась в Уссурийске, в 1952 году с семьей переехала в Ленинград. После окончания Ленинградского санитарно-гигиенического медицинского института работала врачом санэпидстанции, врачом станции «Скорой помощи». В 1972 году окончила факультет кинодраматургии ВГИКа, работала редактором на Хабаровском краевом телевидении. С 1985 года — спортивный врач, была врачом сборной СССР по спортивной гимнастике. Публиковалась в журнале «Дальний Восток». Живет в г. Санкт-Петербурге.

Читать Т. Сергеева http://www.proza.ru/avtor/sertat
http://www.chitalnya.ru/users/sertat/

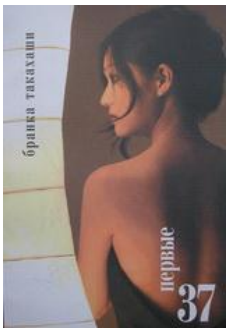
Сукачев, В. Крис и Карма: роман. // Дальний Восток.– 2014.–№ 5.–С.28–104; №6.–С.33–125.

ВЯЧЕСЛАВ ВИКТОРОВИЧ СУКАЧЁВ - автор двадцати 25 книг прозы, среди которых особенной популярностью пользовались «Любава», «Белые птицы детства», «По чистым четвергам», «Горькие радости», нескольких пьес и киносценариев. Лауреат ежегодных литературных премий. с 2000 по 2011 год работал главным редактором литературно-художественного журнала «Дальний Восток». Заслуженный работник культуры РФ, член жюри международной литературной премии «Большая книга». Член союза писателей России.

Читать книги В. Сукачева http://www.rulit.me/author/sukachev-vyacheslav-viktorovich
Читать детскую прозу Сукачева http://detectivebooks.ru/author/46718486/
Об авторе http://www.kmslib.ru/vyacheslav-viktorovich-sukachev-biografiya
Библиография http://litrus.net/book/read/88822?p=61

Такаши, Б. Нелепость: рассказ. // Дальний Восток.–2014.–№ 6.–С.164–170.

БРАНКА ТАКАХАШИ — прозаик, переводчик. Родилась в бывшей Югославии, по национальности — сербка. По профессии — японовед. Занимается художественной фотографией, пишет рассказы. Окончила Белградский университет, отдел японоведения. С мужем, японским дипломатом 4 года прожила во Владивостоке, где и родилась как писатель. Во владивостокских галереях "Артэтаж" и "Арка" проходили персональные выставки фоторабот Такахаши. Пишет на сербском, русском и японском языках, а также с них и переводит. В Японии показывает свои рассказы в форме моноспектаклей. Автор сборника рассказов и художественной фотографии «Первые 37», изданного в 2008 году во Владивостоке. Член Международной Федерации русских писателей. Сотрудничает с рядом литературных журналов в Сербии и России (в России: «Дальний Восток», «Нева», «Новая юность», «День и ночь», «Байкал»). Живет в Токио.



Читать книги Б. Такаши http://magazines.russ.ru/authors/t/takahashi/
Читать книгу Б. Такаши http://www.reading-hall.ru/autor.php?id=1037
Об авторе читать http://www.vl.aif.ru/culture/1015531
Об авторе читать http://old.pgpb.ru/news/event/80/
Об авторе читать http://www.mary-mary.ru/intervyu-s-brankoj-takakhashi
Международная федерация русских писателей http://mfrp.ucoz.ru/publ/6-1-0-46

Чин Шулан, Максим. Майкл: рассказ. // Дальний Восток.– 2014.–№ 2.– С.149–169.

МАКСИМ ЧИН ШУЛАН-автор из г. Хабаровска. Окончил юридический факультет Тихоокеанского государственного университета. Публиковался впервые в журнале «Дальний Восток» в 2012 г.

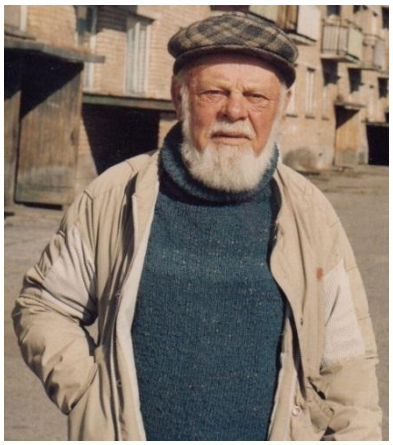
Ясинская, М. Уйти красиво: рассказ. // Дальний Восток.- 2014.-№ 1.–С.3-18.

МАРИНА ЯСИНСКАЯ родилась в семье военнослужащего, поэтому родиной считает весь СССР. По российскому образованию – юрист и лингвист; по канадскому – магистр права. В декабре 2007 получила степень магистра права в Канаде, работает на данный момент в департаменте государственного обвинения города Эдмонтона, в отделе особо опасных преступников. Регулярно и с переменным успехом участвует в сетевых литературных конкурсах. Рассказы появлялись на страницах таких журналов как «Химия и жизнь», «Реальность фантастики», «Шалтай-болтай», «Уральский следопыт» «Сибирские огни», «Нева», «Полдень XXI век», «Мир фантастики» и другие. Ряд рассказов публиковали в различных сборниках и антологиях: «Русская фантастика-2011 и 2012», «Настоящая фантастика-2013» и других. Писательство – увлечение. Но увлечение серьезное.

В 2008 году стала лауреатом премии «Факультет» в номинации «Фантастика и фэнтези», в 2013-м — лауреатом четвёртого литературного конкурса КГУ «Проявление» в номинации «Проза». В журнале «Дальний Восток» публикуется впервые. Живет в Канаде, в городе Эдмонтон.

Читать книги М. Ясинской http://royallib.com/author/yasinskaya_marina.html
Читать книги М. Ясинской http://samlib.ru/j/jasinskaja_m_l/
Читать в ЛитМир http://www.litmir.info/a/?id=34414

ПРИМОРСКИЕ АВТОРЫ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА:



Лебков, Е. Календарь сосны. // Дальний Восток.–2014.–№ 5.–С.167–176.

ЕВГЕНИЙ ЛЕБКОВ – заслуженный лесовод РФ, член Союза российских писателей, Почетный житель города Партизанска с 2002 г., поэт, прозаик, публицист, автор 20 книг стихов и прозы. Брянский по рождению и дальневосточник по жизни: Сахалин, Курилы, Приморье...

Его стихи, очерки и рассказы печатались в журналах «Дальний Восток», «Сибирские огни», во многих столичных изданиях. Автор ряда поэтических книг. Последняя книга Е. Лебкова «Нежданно-

негаданно» вышла в Москве (1987).

Принимал деятельное участие в литературной жизни края: редактировал выпуски литературно-музыкального ежемесячника «Лукоморье», поэтического сборника «Живое облако», активно содействовал изданию альманаха «Сихотэ-Олимп».

Читать Е. Лебкова http://www.proza.ru/2012/03/07/1324

Читать о Е. Лебкове http://old.pgpb.ru/cd/primor/writers/leb.htm

Библиография http://litrus.net/book/read/88822?p=35

Библиография http://detectivebooks.ru/book/20433904/?page=20

Лебковские чтения http://dolinsk-pravda.ru/society/imya-slavnoe-lebkov/

Об авторе http://www.mk-sakhalin.ru/articles/2015/02/04/nepridumannyy-portret.html

Малиновский, В. Посади свой кедр. // Дальний Восток.– 2015.–№ 2.–С.144–152.

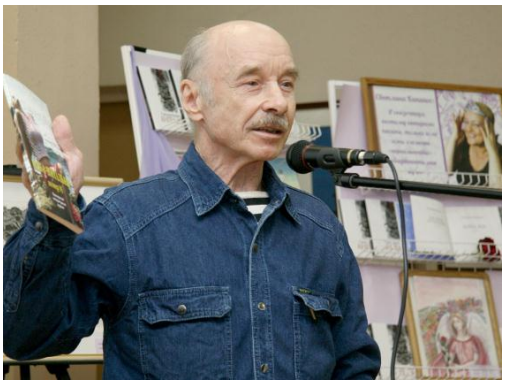
Приморский писатель ВАЛЕРИЙ МАЛИНОВСКИЙ печатался в периодических изданиях, альманахах, в журнале «Дальний Восток». Автор сборника стихов «Пять минут на перекрестке». Лауреат творческого конкурса «Дальний Восток» за 2010 год. Живет во Владивостоке.

Очерк об Анатолии Михайловиче Кожерове, его школе экологического просвещения, регулярных посадках кедра, прогулках с приезжим людом по тропам «здоровья и ботанических знаний».

На глазок по Сихотэ-Алиню. Автор Валерий Малиновский читать http://poxod36.ru/2015/02/20/

Посади свой кедр http://www.ytro-rossii.ru/2012/11/23/12320/

Мисюк, Борис. Дельфинолов. // Дальний Восток.– 2014.–№ 5.–С.177–183.



БОРИС СЕМЕНОВИЧ МИСЮК – основатель Приморского отделения Союза российских писателей (1991), его первый председатель (1991-2008). Учредитель и главный редактор владивостокских литературных журналов «Изба-читальня» (2002) и «Кают-компания» (2012). Первый рассказ «Кочегар» (1961) был опубликован в одесской молодежной газете «Комсомольская искра». Первая книга «Морской отпуск» (1971) вышла в Одессе. Во Владивостоке написана вторая книга – «Океанские вахты» - о рыбаках и моряках. В конце 1970-х Дальиздат запускает проект «Молодая проза Дальнего Востока». 3-я книга этой серии – «Час отплытия» (1980) Б. Мисюка. В 1984 г. выходит детская книга «День больших открытий», об одном дне своей 8-летней жизни. Память детства продиктовала Борису Мисюку две замечательные повести для детей: «День больших открытий» и «Не надо нас спасать». В них – начало начал бесконечных морских дорог будущего писателя.

Читать книги Б. Мисюка http://samlib.ru/m/misjuk_b_s/more.shtml
Читать книги Б. Мисюка http://srprim.narod.ru/Misyuk.htm
Читать о Б. Мисюк http://cbs.fokino25.ru/?id=573
Читать о Б. Мисюк http://old.pgpb.ru/cd/primor/writers/mis.htm

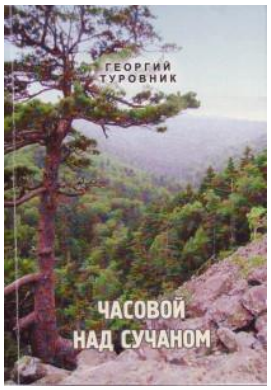
Мисюк, Борис. Толя Коваленко: рассказ. // Дальний Восток.– 2014.–№ 3.–С.77–83.

БОРИС МИСЮК–известный приморский писатель, автор книг «Крещённый огнём», «Красная икра», «Юморские рассказы» и др. Печатался в дальневосточной и центральной периодике, в Казахстане и на Украине.
Читать книги Б. Мисюка http://www.proza.ru/avtor/misyuk06
Час отплытия читать http://publ.lib.ru/ARCHIVES/M/MISYUK_Boris_Semenovich/_Misyuk_B.S..html

Орлов, Евгений. Мишкины горизонты: рассказ. // Дальний Восток.– 2014.–№ 3.–С.91–96.

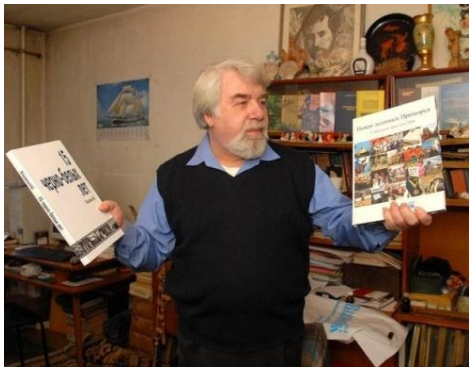
ЕВГЕНИЙ ОРЛОВ –приморский писатель, родился в 1970 году в городе Арсеньеве. Окончил в 1992 году Тихоокеанское военно-морское училище имени С. О. Макарова. В 1992–1994 гг. – служба на Тихоокеанском флоте. В 1994–2001 гг. — разноплановый бизнес. С 2001 года по настоящее время – генеральный директор охранного агентства «Златогор». Публиковался на «Проза.ру», в журнале «Дальний Восток». Живет во Владивостоке.
Читать Е. Орлов http://www.proza.ru/avtor/maazay
Читать Е. Орлов http://stihistat.com/pr/avtor/maazay

Туровник, Г. Часовой над Сучаном. // Дальний Восток.– 2015.–№ 2.–С.189–193.



ГЕОРГИЙ ТУРОВНИК – Действительный Член Русского Географического общества, автор из города Партизанска. С 2007 по 2012 год печатался в периодической прессе г. Партизанска, в газетах «Время перемен», «Вести». Победитель Приморского краевого литературного конкурса в 2013 году. Дипломант национальной литературной премии «Золотое Перо Руси» 2012 и 2014 годов. Автор книг: «Правда о легендарном герое» (2010), «Поезд в бессмертие» (2011), «Рассказы: сборник» (2013), «Борцам сопротивления: сборник публицистики» (электронная версия).
Читать книги Г. Туровника http://stihistat.com/pr/avtor/turovnik
Читать книги Г. Туровника http://www.proza.ru/avtor/turovnik

Щербак, В. В бой идут танкера. // Дальний Восток.–2014.–№ 3.–С.175–212.



Приморский писатель ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ ЩЕРБАК родился в 1941 г. в Хабаровске, но с детских лет живет во Владивостоке. В его литературном багаже – более двадцати книг, большинство из которых по праву вошли в круг чтения владивостокских школьников, подростков. Первый рассказ опубликован в 1961 г. в газете "Тихоокеанский комсомолец", а в 1969-м в сборнике "Далеко у Тихого" были напечатаны детские рассказы "Сережа плюс Саша" и "Волшебная ручка". Однако сам автор считает началом своей литературной деятельности публикацию в журнале «Дальний восток» повести «Море шутить не любит». В разные годы выходили его книги «Андрейкин цирк», «Димка-островитянин», повесть «Юнгу звали Спартак», «Все о Марине», роман «Буревестники», повести «Улыбка- флаг корабля» и «Легенда о рыцаре тайги», «Вор и сыщик». В. А. Щербак - автор популярных очерков «50 знаменитых гостей Владивостока», посвященных людям, которые побывали во Владивостоке, знаменитым путешественникам, писателям, поэтам, художникам.

С 1990 года Щербак - член Союза писателей СССР (ныне Союза писателей России).

Новое произведение – это неизвестные страницы трагедии каравана PQ-17. Валентин Пикуль в своей документальной повести о PQ-17 почти ничего не рассказал об участии в том караване двух дальневосточных танкеров «Донбасс» и «Азербайджан», о героической борьбе с фашистами наших земляков-моряков и об их последующей судьбе. Автор повести «В бой идут танкера» попытался восполнить этот пробел.

Читать книги В. Щербака http://samlib.ru/s/sherbak_w_a/

Читать о В. Щербак http://old.pgpb.ru/cd/primor/writers/sher.htm

Библиография http://old.pgpb.ru/cd/primor/writers/sher_bibl.htm

Щербак, Владимир. Ой, мама, Шикотан, Шикотан! // Дальний Восток.–2015.–№ 1.–С.210–227.

Известный дальневосточный писатель, ВЛАДИМИР ЩЕРБАК–лауреат литературных премий: Приморского комсомола, Международного конкурса детской и юношеской литературы имени А. Н. Толстого, московского журнала «Бумеранг», международного конкурса имени А. Грина. По мотивам романа «Малая война» снят фильм «Хасанский вальс».

Читать книги В. Щербак http://imhonet.ru/person/203277/role/100/

Якунина, Г. Одиночество перед Словом. // Дальний Восток.–2014.–№ 6.–С.215–227.

ГАЛИНА ЯКУНИНА, владивостокский писатель, автор поэтических сборников «Грешна и счастлива», «Городская сумасшедшая», «Космический возраст», «Не отрекусь». Печаталась в региональных и центральных изданиях, в журнале «Дальний Восток». Член Союза российских писателей.

Читать стихи Г. Якунина http://stihistat.com/st/avtor/shekleina18
Читать стихи Г. Якунина http://mfti.msun.ru/res/lit/Yakunina/lyrics/

Якунина, Галина. Потомки и наследники. // Дальний Восток.– 2015.–№ 1.–С.184–204.

Жизнь потомков двух знаменитых родов: Кукель-Краевского и Невельского в основе повествования Галины Якуниной. Глава большой семьи, Николай Владимирович Кукель-Краевский – личность незаурядная. Ветеран Великой Отечественной войны, почётный житель Омска, автор книги «Три века на службе Родине».У него, прямого потомка двух именитых дворянских родов, нет ни фамильных ценностей, ни родовых поместий, ни гербовых бумаг, подтверждающих титулы предков и его права потомственного дворянина. Нет и семейного архива: бесценная папка с историческими документами и фотографиями сгинула в Хабаровском НКВД после ареста отца и матери. Но, глядя на портрет Геннадия Невельского, нетрудно уловить сходство правнука с прадедом.
Кукель-Краевские — фамилия хоть и не столь знаменитая, как Невельские, но еще более старинная, древнего польского корня. Ее представители за триста с лишним лет внесли в историю России лепту немалую. История этих двух российских родов положена в основу очерка Г.Якуниной.
Читать книги Г. Якуниной http://www.stihi.ru/avtor/shekleina18
Об авторе http://www.arsvest.ru/archive/issue757/world/view12275.html

К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Беляева, В. Две встречи: рассказ. // Дальний Восток.– 2014.–№ 4.–С.118–127.

ВАЛЕНТИНА БЕЛЯЕВА-автор из Воронежа, известная по книге публицистики «В Советском Союзе секса не было!», нескольких поэтических сборников, одна из авторов коллективного сборника «Антология. XXI век. Воронежские поэты» и «Огни России». Печаталась в США, Украине, региональных изданиях, сетевых журналах «Камертон», «Новая литература» и в литературно-художественном журнале «Подъём». В журнале «Дальний Восток» публикуется впервые. О своем рассказе пишет: «Это история моего отца. Война – не только чудовищна, она как в зеркале отражает сущность человеческой личности…»–пишет В. Беляева. Трагические события войны, плен, фильтрационные лагеря, обстановка в стране смерти

Сталина оставили в душе героя глубокие незабываемые чувства. Но впечатления от двух встреч, описанных в рассказе, оставались сильнейшими на протяжении всей жизни.
Читать стихи В. Беляевой http://www.stihi.ru/avtor/produkt
Читать стихи В. Беляевой http://www.nash-sovremennik.ru/archive/2014/n12/1412-03.pdf
Читать стихи В. Беляевой http://www.rospisatel.ru/beljajeva_v-stihi.htm
Читать рассказ http://newlit.ru/~belyaeva/4939-4.html
Встреча с В. Беляевой http://office.amital.ru/vstrecha-s-valentinoj-belyaevoj/

Кайда, А.И. Малыш, или Семь лет, как кончилась война: повествование в рассказах. // Дальний Восток.–2014.–№ 3.–С.105–132.

АНАТОЛИЙ КАЙДА–журналист. Работал в газетах Дальнего Востока (Владивосток, Советская Гавань, Благовещенск), был инспектором издательства «Правда» по Амурской области, политтехнологом. Имеет медаль за службу в ракетных войсках, диплом КГБ СССР за повесть «Чертополох» и участие в составлении сборника «Щит и меч Приамурья». Публиковался в журнале «Дальний Восток», альманахах «Приамурье-94», «Амур». Автор рассказов и повестей «Твой единственный брат», «Витамины для Провидения», «Последний ручей», «Донесение с Амазара» и др.

Корякин, Е. Ровесники века. / Е. Корякин, В. Унин. // Дальний Восток.–2015.–№ 1.–С.186–191.

ЕВГЕНИЙ КОРЯКИН – член редколлегии и военный корреспондент журнала «Аргументы времени». Лауреат творческого конкурса журнала «Дальний Восток» в номинации «Очерк и публицистика» (2003). Печатался в журналах «Дальний Восток», «Пограничник», коллективных сборниках.
В очерке дана попытка осмыслить столь невероятные, но бесспорные факты: сентябрь 1799 года–сентготардское чудо Суворова и его богатырей и август 1945 г. Григорию Кравченко предназначено было повторить тот беспримерный подвиг.
Аргументы времени http://svgbdvr.ru/istoriya/rovesnik-dvadtsatogo-veka
Читать книги Е. Корякина http://www.stihi.ru/avtor/dalnevostoghnik&book=13#13

Носов, Евгений. Костер на снегу. // Дальний Восток.– 2015.–№ 1.–С.150–168.

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ НОСОВ—русский советский писатель. Шестнадцатилетним юношей пережил фашистскую оккупацию. В 1980-х годах был членом редакционной коллегии журнала «Роман-газета». Печатался в журналах «Наш современник», «Новый мир», где вышли лучшие его рассказы и повести. Большой успех имела повесть «Усвятские шлемоносцы»; в 1986 году под этим названием вышел сборник его повестей и рассказов; в том же году — книга очерков «На дальней станции сойду»; в 1989 году — книга рассказов для младших школьников «Где просыпается солнце»; в 1990 году — повести и рассказы «В чистом поле»; в 1992 году — книга рассказов для старших

школьников «Красное вино победы».

Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького, премии им. М. Шолохова, международной премии "Москва - Пенне", премии "Отечество", премии "Умное сердце" им. А. Платонова, премии А. Солженицына; участник Великой Отечественной войны; Герой Социалистического Труда, действительный член Академии Российской Словесности, кавалер многих орденов и медалей.

Читать книги Носова Е. http://lib.ru/PROZA/NOSOW_E/

Читать книги Носова Е http://www.libok.net/writer/10575/nosov_evgeniy_ivanovich

Читать книги Носова Е http://www.imwerden.info/belousenko/books/Nosov/nosov_pole.htm

Читать о Е. Носове http://www.onb.kursk.ru/our-booke/site/persons/en.html

Читать о Е. Носове http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/nosov_evgeni_ivanovich.html

Тыцких, Владимир. Война, не законченная дядей Колей. // Дальний Восток.–2015.–№ 1.–С.135–144.

ВЛАДИМИР ТЫЦКИХ –автор книг стихов, художественной и публицистической прозы «Тревога», «Встретимся утром», «Канайка», «От всего сердца» и др. Печатался в журналах «Алтай», «Берега», «День и ночь» «Звезда», «Москва», «Наш современник», «Сибирские огни», «Дальний Восток» и др. Отмечен лауреатскими званиями в Москве, Хабаровске, Владивостоке, Нью-Йорке. Заслуженный работник культуры России. Член Союза писателей России.

В. Тыцких об А. Фадееве http://museumprim.ucoz.ru/publ/1-1-0-1

Библиография http://www.sklaviny.ru/avtory/sklaviny/tyckih.php

Об авторе http://old.pgpb.ru/cd/primor/writers/tys.htm

Об авторе http://www.naslednick.ru/articles/culture/culture_15508.html

Чарков, Д. «Коктейль Молотова»: рассказ. // Дальний Восток.– 2015.–№ 2.–С.176–179.

ДМИТРИЙ ЧАРКОВ (Д. А. БОЧАРНИКОВ) – профессиональный менеджер в области организационного управления коммерческими проектами, писатель из г. Хабаровска, автор книг для детей. Лауреат литературно-педагогического конкурса произведений для детей «Добрая лира», член Международного Союза писателей «Новый Современник», номинант литературной премии «Писатель года — 2012» портала «Золотое Перо Руси», Лауреат федерального проекта "Профессиональная команда

страны", неоднократный победитель и призер различных литературных конкурсов в рубриках «Книги для детей», «Юмор и Сатира», «Просто о жизни». Публикуется в сетевых изданиях «Лексикон» (США), «Литстудия ИсраГео» (Израиль), «Сатирикон-Бис» (РФ); сборниках «50 писателей России», «Золотая пчела», «Лауреат», «Новые имена», «Добрая лира», «Сказки — Ах, если бы...». Автор книг: «Рыцари из балконной палатки», «Карпара Тиффчик», «Бенефис Дьявола», «От “конторы” до “company”», «Перекресток».

Читать книги Д. Чаркова http://www.proza.ru/avtor/27rus27
Читать книги Д. Чаркова http://samlib.ru/c/charkow_d_a/
Читать книги Д. Чаркова http://www.litmir.info/br/?b=139897
Читать книги Д. Чаркова http://litru.ru/?bookauthor=charkov_dmitriy
Библиография http://samlib.ru/c/charkow_d_a/publish.shtml

ОЧЕРК И ПУБЛИЦИСТИКА:

Иванов, Вс. Дневник 1947-1949 гг.: нотатки (заметки). // Дальний Восток.– 2015.–№ 1.–С.212–220.

ВСЕВОЛОД НИКАНОРОВИЧ ИВАНОВ (1888–1971)–известный советский писатель. В годы Гражданской войны был журналистом в Омске, Владивостоке, в 1922–1945 годах жил в эмиграции в Харбине, где редактировал газету «Гун-Бао» на русском языке, сотрудничал с ТАСС, работал в советской газете «Шанхай-Геральд». После возвращения в Советский Союз много ездил по стране, жил в Хабаровске. Его перу принадлежат многочисленные статьи и книги по философии и культуре. Вс. Н. Иванов — автор рассказов, повестей, романов, среди которых: «Александр Пушкин и его время», «Императрица Фике», «Черные люди», «Тайфун над Янцзы».

Читать книги Вс. Иванова http://romanbook.ru/author/440758/
Читать все книги Иванова http://royallib.com/author/ivanov_vsevolod.html
Читать о Вс. Иванове http://vs-n-ivanov.narod.ru/links.htm
О Вс. Иванове http://mic.org.ru/phocadownload/yakimova.pdf

Ильюсимов, Б. Водопады желтых скал. // Дальний Восток.– 2015.–№ 1.–С.167–185.

БИАРСТАН ИЛЬЮСИМОВ в 2006 году с отличием закончил Институт филологии и журналистики. Занимался в спецсеминаре профессора Е.Г. Елиной.

Победитель конкурса «Журналистская Россия – 2011». Участвовавший в конкурсе очерк Б. Ильюсимова «Шаги по краю», посвящённый Курилам, был впервые опубликован в ежемесячном журнале для профессионалов «Журналист» (№ 5, 2011 г.).

«Иногда в мире столько красоты… Я чувствую, что я просто не могу справиться с нею, и мое сердце вот-вот остановится»– неуловимое тютчевское настроение Биарстан Ильюсимов пронес,

путешествуя по островам курильской гряды, «…по краю океана, по краю жизни других, по краю истины…». Водопады… Стали мечтой, завладели сознанием автора. Какая она жизнь на острове? Узнайте!
Читать Б. Ильюсимов http://www.proza.ru/2013/02/23/1720
Читать Б. Ильюсимов http://samlib.ru/i/ilxjusimow_b_z/

Квашин, Виктор. Зверики из моего окошка. // Дальний Восток.– 2014.–№ 3.–С.144–148

ВИКТОР КВАШИН родился в 1952 году на Камчатке. Моряк, спасатель, участник многих научных экспедиций, путешественник, действительный член Русского географического общества. Продолжительное время занимался археологией, историей, этнографией. В настоящее время сотрудник Музея Института биологии моря ДВО РАН во Владивостоке.
Большой жизненный опыт позволил написать, кроме научно-популярных работ, несколько интересных рассказов, сборник сказок и роман «Остров счастливого Змея». Живет в г. Партизанске.
Читать книги В. Квашина http://www.proza.ru/avtor/kvashin
Читать «Остров счастливого Змея» http://kvashin.com/
Читать книги В. Квашина http://newlit.ru/~kvashin

Лившиц, Б. Коса Двух Пилотов. // Дальний Восток.– 2014.–№ 3.–С.192–199.

БОРИС ЛИВШИЦ – доктор исторических наук, член Союза журналистов России. Публиковался в журналах «GEO», «Вокруг света» и др. Автор более 40 книг, среди которых: «Деньги России», «Малоизвестные страницы русско-японской войны. 1904–1905 гг.», «Исторические хроники российского нотариата», «Газ западной Сибири.
Коса Двух Пилотов - длинная и узкая песчаная коса на побережье Чукотского полуострова, недалеко от устья реки Амгуэмы. Названа в честь двух американских полярных летчиков, погибших во время спасения затертой во льдах шхуны "Нанук" осенью 1929 года.

Тем, кому доводилось плавать по трассе Северного Морского пути, хорошо знакома добрая полярная традиция: тремя длинными гудками извещать о том, что в этот момент ваш корабль проходит мимо очередного памятного места, которое обязательно обозначено в судовой лоции. Одним из таких мест на арктической карте нашей страны и является Коса Двух Пилотов, протянувшаяся вдоль сурового побережья Чукотки. 1929 год. Ледовая обстановка в Чукотском море очень тяжелая. Какие события произошли здесь в это время? Узнайте, прочитав рассказ…
Читать очерк http://www.rg.ru/2015/04/01/rodina-gimn.html

Миланич, Л. Обратная связь. // Дальний Восток.–2015.–№ 1.–С.208–211.

ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА МИЛАНИЧ –член редколлегии журнала «Дальний Восток», автор поэтических книг «Солнце в ладонях», «Разговор с землей», «Слово», «Люблю» и других. Член Союза писателей России, заслуженный

работник культуры, лауреат премии им. Я. Дьяченко. Очерк посвящен памяти старшего сержанта, писателя, почетного гражданина города Хабаровска, лауреата премии имени Я. Дьяченко Николая Дмитриевича Наволочкина.
Читать о Л. Миланич http://debri-dv.com/article/9619
Читать о Л. Миланич http://hksbs.ru/stati/poka-ya-ne-sdalas-poka-nuzhna-ya-lyudyam

Романов, Р. На Индию неспешный взгляд. // Дальний Восток.– 2015.–№ 2.–С.158-182.

Очерк-путешествие по Индии. Индия сегодня: какая она, ее традиции, обычаи… Путешествуйте и узнавайте!

Ремизовский, В. Воспоминания моей мамы. // Дальний Восток.- 2015.-№ 2.–С.195-218.

ВИКТОР ИВАНОВИЧ РЕМИЗОВСКИЙ, кандидат геолого–минералогических наук, академик Дальневосточной народной академии наук, автор многих научных публикаций, семи монографий по истории Дальнего Востока. Редактор отдела очерка и публицистики государственного муниципального учреждения «Редакция журнала «Дальний Восток. Действительный член Профессорского клуба ЮНЕСКО, почетный член географического общества, награжден золотой Есенинской медалью. Печатался в журналах «Вестник ДВО РАН», «Труды Профессорского клуба», «Дальний Восток» и других. Член Союза писателей России.
Читать «Воспоминания моей мамы» http://www.proza.ru/2015/02/03/219
Читать http://www.proza.ru/2014/12/17/224

Шестакова, Ю. Московские встречи: из неопубликованных дневников. // Дальний Восток.– 2014.–№ 3.–С.192–199.

ЮЛИЯ ШЕСТАКОВА— советская и российская дальневосточная писательница-прозаик и публицист. Автор книг: «Вместе с друзьями» — документальная проза, «Новый перевал» — книга-путешествие, «Золотые ворота», «Живой тигр», «Серебряный ключ», «Лесные ветры», «Высокая тропа», «Люди-звёзды», «Огни далёких костров» и др. Автор переводов с удэгейского и нанайского языков книг Джанси Кимонко, А. Самара, П. Пассара, В. Заксора; редактор и составитель сборников «Таёжные родники» и «Весенний ледоход», в которых опубликованы произведения писателей и поэтов

коренных народностей Приамурья и северных районов Дальнего Востока. член Союза писателей СССО, заслуженный работник культуры РСФСР.
Читать о Ю. Шестаковой, библиография http://www.kmslib.ru/yuliya-alekseevna-shestakova-1914-2002-k-100-letiyu-so-dnya-rozhdeniya
Читать о Ю. Шестаковой http://debri-dv.com/article/2871
Читать о Ю. Шестаковой http://www.livelib.ru/author/428925

КУЛЬТУРА, ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО:

Арбеков, Ю. Кремнистый путь: Новеллы о жизни поэте и его окружении. // Дальний Восток.– 2014.–№ 5.–С.8–20.

К 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова.
«Никто не может знать своей Судьбы: она начертана на небесах. В этой истине убеждаешься всякий раз, когда читаешь биографии людей великих. Само рожденье их итог сплетенья прежних жизней, он кажется немыслимо случайным, но кто знает? Не та ли это нить, что ведёт из лабиринта прочих к истокам нынешней Судьбы. Так думал молодой капитан, возвращаясь из госпиталя в своё село, где думал заняться хозяйством. Но встреча с полковым другом, скромный праздник в его доме, юная незнакомка — всё смешали эти карты: явилась любовь, а следом свадьба, медовый месяц, рожденье сына...
Так начинаются эти новеллы — двадцать коротких рассказов, объединённых судьбой одного человека, но поведанных иными людьми — самыми близкими для него. На их глазах идёт герой своим путём кремнистым к страданиям, бессмертию и славе...
На обложке: картина М. Ю. Лермонтова «Перестрелка в горах Дагестана», в тексте рисунки Поэта: «Тарханы. Пейзаж с берёзами», «Эмилия», «Герцог Лерма», «Воспоминания о Кавказе», «Оседланная лошадь» и т.д....

ЮРИЙ АРБЕКОВ–член Союза писателей России с 2005 года. Автор поэтической трилогии «Пилигрим» (романы «Поручик Смагин», «Вторая жизнь», «Улыбка Зверя»). Среди опубликованных работ писателя – роман «Любовь и месть Матвея Лукича», повесть «Выстрел на озере», сборники рассказов «Заговор отцов», «Не судим будешь», сборники поэм «Тамбовская застава», «Цыганка и Лубянка», «Опознанный объект», произведения для детей: «Рыжик-мореплаватель», «Приключения Жужины и её друзей», «Андрюшкины игрушки», «Гномы из альбома», «Дима на льдине», «Два принца», «Лесные загадки», «Жили мы у бабушки», пьесы «Куда качнётся маятник», «Волки охотятся стаей», сборники песен и романсов «Параллельные миры», «Возвращение», рассказы-фэнтези «Бульвар желаний», «Миллионы на дороге» и т.д.
Читать книги Ю. Арбекова http://www.stihi.ru/avtor/arbekov
Новеллы о Лермонтове http://www.proza.ru/2014/05/24/123
Читать Ю. Арбекова http://imhonet.ru/person/291075/role/100/
Об авторе http://ury-arbekov.ru/about

Брейтман, А. Беда, в которую попал человек: Кинотетралогия Александра Сокурова. // Дальний Восток.– 2015.–№ 2.–С.187–193

АЛЕКСАНДР БРЕЙТМАН – профессор, доктор философских наук, Член Союза кинематографистов РФ, автор работ по истории культуры, культурологии, основам киноискусства. Поставленный Сокуровым по мотивам гётевского «Фауста» (2011) фильм стал завершающим в кинотетралогии («Молох» (1999), «Телец» (2001), «Солнце» (2004) о природе зла, насилия и власти? Вывод режиссёра А. Сокурова – ««Любая власть – зло»; причём, зло – частное, человеческое, «слишком человеческое», претендующее, однако, на некую абсолютность и всеобщность. Именно этому злу посвящёны фильмы сокуровской тетралогии. О персонажах истории XX века, волею судьбы изменивших судьбы всего человечества пишет Александр Брейтман на страницах журнала.

Доклад А. Брейтмана (Мета)физика зла в кинотетралогии Александра Сокурова: «Молох» —«Телец» —«Солнце» —«Фауст»

http://www.culturalnet.ru/main/congress_person/1073

Библиография http://www.dvgups.ru/k-sksit/breytman

Сокуров в КиноПоиск http://www.kinopoisk.ru/name/37383/

Воробьев, Л. Говорим, чтобы помнить: Вспоминая Н. Заболоцкого. // Дальний Восток.– 2014.–№ 5.–С.199–207.

ЛЕОНИД ВОРОБЬЁВ родился в 1944 году на полуострове Канин Нос. Награжден орденом «Знак Почета», медалью «300 лет флоту России», Заслуженный рационализатор РФ, Почетный авиастроитель РФ. Печатался в периодических изданиях и литературных сборниках. Живет в Комсомольске-на-Амуре

В Комсомольске-на-Амуре установили мемориальную доску великому русскому поэту Николаю Заболоцкому. О поэте Николае Заболоцком, арестованном в 1938 году по делу контрреволюционной писательской организации, которая якобы действовала в Ленинграде, пишет Л. Воробьев. История полная трагизма и признания.

О Заболоцком http://ecumena.lozikov.ru/no33-aprel-2012/leonid-vorobeev

Гордович, К. Совместные дневники Пришвиных и Булгаковых как жанровый феномен. // Дальний Восток.– 2015.–№ 2.–С.219–221.

КИРА ДМИТРИЕВНА ГОРДОВИЧ – доктор филологических наук, профессор, Преподает русскую литературу в вузах с 1965 г. Окончила Ленинградский институт им. Герцена. Круг научных интересов — русская литература конца XIX–начала XX вв., литература 20–30-х гг. XX в. и рубежа XX–XXI вв.

В научных трудах (их более 100) анализируется творчество таких писателей, как А. П. Чехов, И. А. Бунин, Е. Замятин, А. Платонов, В. Астафьев, Л. Петрушевская, А. Солженицын, В. Пелевин и др.

Преподаёт в Северо-западном институте печати на кафедре Книгоиздания и книжной торговли. Автор нескольких учебных пособий («Современная отечественная литература», «Творческая индивидуальность писателя»).
В дневниках Пришвиных и Булгаковых неординарные художники увидены глазами самого близкого человека, способного понять и почувствовать.
Знакомьтесь!

Булгаков, Михаил и Елена. Дневник Мастера и Маргариты. / М. Булгаков, Е. Булгакова. – М., 2001.

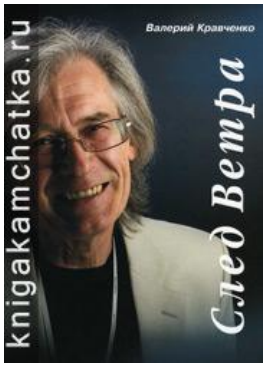
Пришвин, М. М. Мы с тобой. Дневник любви. / М. М. Пришвин, В. Д. Пришвина. – СПб., 2003.

О Дневниках http://prishvin.lit-info.ru/prishvin/kritika/gordovich-dnevniki-prishvinyh-i-bulgakovyh.htm
Читать «Дневники 1914-1917»- Михаил Пришвин http://www.litmir.info/br/?b=136244&p=121
Пришвин М.М. Дорога к другу (дневники) читать http://ruslit.traumlibrary.net/page/prishvin-doroga.html

Катеренич, В. Двойной портрет: К юбилеям М.Ф. Асламова, Л.И. Миланич. // Дальний Восток.- 2014.-№ 5.–С.187-193

ВАЛЕНТИНА КАТЕРЕНИЧ – лингвист, кандидат филологических наук, преподаватель латыни. Валентина Николаевна – одна из немногих, кто отслеживает литературный процесс на Дальнем Востоке.
Шестидесятники - относится, скорее, ко времени дебюта, чем к мировоззрению и стилистике. О времени, о том, как пережили колоссальную и драматическую эпоху перемен, в том числе перестройку, распад СССР, переход из социализма в дикий капитализм («рыночную экономику»), наступление идеологического хаоса и даже цивилизационный слом от логоцентрической к аудиовизуальной культуре. Интересно и познавательно!
Об авторе https://45parallel.net/valentina_katerinich/

Кравченко, Валерий. Трудные вершины Юрия Назарова. // Дальний Восток.- 2014.-№ 3. –С.171-176.



В десять лет трагически — на всю жизнь — пострадало его зрение. В двадцать — ему отказали в высшем образовании. Но, вопреки всему, он стал Художником, гордостью отечественной культуры, русского театра…
В 2011 г. Юрию Назарову исполнилось 75 лет. А в 2013-м он вновь талантливо одарил Камчатку: почти одновременно вышли из печати книга воспоминаний «Исповедь художника» и альбом «Юрий Назаров. Театрально-декорационное искусство, живопись, графика».

Камчатский художник, заслуженный работник культуры Российской Федерации Юрий НАЗАРОВ ушел из жизни совсем недавно - 25 мая 2014 года.

Перед смертью он успел выпустить в издательстве «Новая книга» свои воспоминания. Но знаем мы о нем, конечно, далеко не все. Очерк Валерия КРАВЧЕНКО – дань памяти Юрия НАЗАРОВА, театрального художника России, мастера с большой буквы.
О Юрии Назарове http://kamkrai.com/2014/08/13/trudnye-vershiny-yuriya-nazarova.html

Крадожён-Мазурова, Елена. Индивидуальность поэтического стиля Игоря Царёва: текстологический анализ. // Дальний Восток.– 2015.–№ 1.–С.169–175.

ИГОРЬ ЦАРЁВ - один из самых ярких поэтов нашей "непоэтичной" современности. По итогам 2012 года поэт Игорь Царев удостоен знака «Золотое перо», национальной литературной премии «Поэт года». А в апреле 2013 года Игорь Царев ушел из жизни, «…недолюбив, недокурив последней папиросы», шагнул в вечность. О нашем земляке, его замечательных стихах это очерк.

Стихи И. Царева http://www.stihi.ru/avtor/mogila
Об авторе http://www.igor-tsarev.ru/
Об авторе http://vk.com/club53723854
Идиостиль Игоря Царева http://svgbdvr.ru/tvorchestvo/idiostil-igorya-tsareva
Песни на стихи Царева http://music.lib.ru/m/matjuhin_a_b/alb47.shtml

Полищук, А. Энциклопедия Большого Сома: к 80-летию Г. Г. Ходжера. // Дальний Восток.–2015.–№ 2.–С.232–236.

«Более 60-ти лет назад студент Ленинградского педагогического института Гриша Ходжер совершил антиобщественный поступок. Украл с институтской Доски Почета фотографию смеющейся девчонки — комсомолки, спортсменки, отличницы. Общественность возмутилась, но меры принять не успела. Седьмого июня 1951 года Григорий и девушка с фотографии Тася сыграли свадьбу. Скажете, личное дело семьи — золотые свадьбы, годовщины, праздники? Но, по моему глубокому убеждению, писатель Ходжер состоялся именно тогда. Что бы ни думал и ни писал о себе позже сам Григорий Гибивич»–размышляет автор статьи. Знакомьтесь!

Энциклопедия Большого Тома http://ecumena.lozikov.ru/no36-avgust-2012/anatolij-polisuk

Григорий Ходжер (о нем) http://e-libra.ru/read/238179-pisateli-dalnego-vostoka.-biobibliograficheskij-spravochnik.-vypusk-2.html

Читать книги Г. Ходжера http://detectivebooks.ru/author/58723734/

Райгородская, Ж. Дневник банановца: маленькая повесть. // Дальний Восток.–2014.–№ 5.–С.137–160.

ЖАННА РАЙГОРОДСКАЯ родилась в г. Иркутске, работала учителем, воспитателем в интернате для слепых и слабовидящих детей. Автор около 20

публикаций в местной печати, в журналах «День и ночь» (г. Красноярск), «За семью печатями», «Полдень, 21 век» (г. Санкт-Петербург), «Вольный лист» (г. Омск), «Дальний Восток» (г. Хабаровск). Участник 3-го и 4-го форумов молодых писателей в Москве (Липки)

Читать книги Райгородской http://www.proza.ru/avtor/rajzhanna

Страница автора http://stihistat.com/pr/avtor/rajzhanna

Посвящается Светлане Алексиевич (автору книг «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»), рассказ http://e-vi.ru/MOST/MOST15/RAIGOR/T1.HTM

Романова, Г. Вспоминая Набокова. // Дальний Восток.– 2014.–№ 4.–С.223–228.

ГАЛИНА РОМАНОВНА РОМАНОВА— профессор Амурского гуманитарно-педагогического университета, занимается литературой, учит студентов вот уже 40 лет. Автор работ о творчестве Владимира Набокова — одного из наиболее оригинальных художников слова новейшего времени.

Читать В. В. Набоков http://lib.ru/NABOKOW/

Савельева, Наталья, Юлия Пустарнакова. «Знаю, умру на заре!..» / Н. Савельева, Ю. Пустарнакова. // Дальний Восток.– 2014.–№ 3.–С.175–191.

Наталья Савельева со своей родственницей Юлией Пустарнаковой уже не первый год занимаются исследованиями жизни и творчества Цветаевой.

Работа Натальи САВЕЛЬЕВОЙ, Юлии ПУСТАРНАКОВОЙ в конкурсе «Моя Цветаева» к 120-летию поэта заняла 1 место в номинации "Путеводитель по цветаевским местам".

Название статьи — хрестоматийная строка из стихотворения Марины Цветаевой. Как и почему погибла великая русская поэт XX века, – размышляют авторы статьи.

http://www.elabuga.com/zvet/_memory.html

Как убивали Марину Цветаеву http://www.proza.ru/2013/10/28/856

http://www.stihi.ru/2010/06/13/20

Савельева, Наталья. Хранитель цветаевского дома. // Дальний Восток.– 2014.–№ 1.–С.204–207.

Все та же «цветаевская тема». О Надежде Ивановне Катаевой–Лыткиной, основателе Дома-Музея Марины Цветаевой. Люди фронтового поколения многое оставили нам. Они жили не ради себя. Умели работать. Умели побеждать. Любили жизнь.

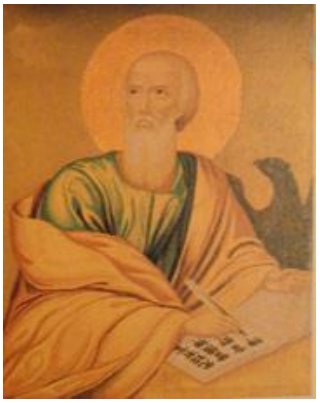
Хотели, чтобы она стала лучше. …

Тем более, если человека звали Надежда.

Читать о Надежде Ивановне Катаевой–Лыткиной http://www.vestnik.com/issues/2002/1225/win/katayeva.htm
Мой путь в Маринин дом http://tsvetaeva.narod.ru/WIN/about/kataeva00.html

Хрулев, А. Плод сторичный: о японской художнице-иконописице Ирине Ямасите. Дальний Восток.– 2014.–№ 2.–С.222–231.

АЛЕКСАНДР ХРУЛЕВ–филолог-востоковед. С 1989 года проживает в Японии.



Об Ирине ЯМАСИТЕ http://vision7.ru/publ/istorija_i_kultura_japonii/irina_rin_jamasita_pervaja_japonskaja_ikonopisica/28-1-0-1545
Об Ирине ЯМАСИТЕ http://japan.aikiclub.ru/culture/irina.asp
Работы И. Ямасите http://litjournaldv.ru/index.php/kultura/674-2014-2

Шевченко, В. Идеальная контрабанда. // Дальний Восток.– 2014.–№ 4.–С.118–127.

ВЛАДИМИР ШЕВЧЕНКО родился в 1957 году в г. Биробиджане, закончил в ДВОКУ - Дальневосточное высшее общевойсковое командное училище. Первый рассказ вышел в журнала "Дальний Восток за 2009 год №2 по названием "Дока-шаман". Затем в 2010 -"Старый аэропорт" и "Инженер Казанджи" Две статьи по истории таможенного дела опубликованы в журнале "Таможенная политика России на Дальнем Востоке", № 4 за 2008г. и №2 за 2009. Изданы книга из серии "Таможня на Тихом океане", выпуск №6 - "Биробиджанская таможня». Автор исторических произведений: о белом движении, чжурчженях, славянах, об эпохе Хубилай-хана (1215-1294), ставшего великим ханом новой монгольской династии Юань, об уголовном сыске и многих других.

«Идеальная контрабанда»–детективная история, связанная с вывозом за рубеж уникальной коллекции русского авангарда известным литературоведом и искусствоведом Н. И. Харджиевым и его женой, художницей и скульптором Л. В. Чагой. Николай Иванович Харджиев — русский писатель, историк новейшей литературы и искусства, текстолог, близкий друг А. Ахматовой и О.

Мандельштама, самый крупный коллекционер эпохи СССР. Какова судьба этой уникальной коллекции? Читайте!
Идеальная контрабанда читать http://www.proza.ru/2013/12/23/674
Об авторе http://stihistat.com/pr/avtor/glinscii
Об авторе http://www.proza.ru/avtor/glinscii

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Надеюсь, вас заинтересовали, и вы захотели прочитать предложенные в нашем обзоре произведения, опубликованные в журнале «Дальний Восток». И, если у вас не пропал интерес к чтению, и вы хотите быть интересным собеседником среди своих друзей и знакомых – приходите в библиотеки!

Приглашаем вас к приятному прочтению хорошей дальневосточной литературы в городскую библиотеку-музей (ул. Сенявина, 14) и библиотеку №9 (п. Врангель, проспект Первостроителей, 24).

ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ ОНЛАЙН:

Читать «Дальний Восток» http://www.litjournaldv.ru.
Читальный зал http://www.reading-hall.ru/dalniy_vostok/index.php

В подготовке обзора использованы ресурсы Интернет.

Если вы хотите узнать подробнее об авторах и произведениях, упоминаемых в обзоре, обратитесь в нашу виртуальную справку «задай вопрос» на сайте www.nakhodka-lib.ru, или по e-mail: bibliogr-nakhodka.lib@mail.ru.

Мы ответим на все ваши вопросы.

Обзор составлен зав. отделом информационно-библиографического обслуживания В. Лаптевой