

КАБЕЛЕВ СТАНИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ



«Встаньте пораньше, взгляните за горизонт и идите к той вершине, которая вам по душе и, поверьте, к вечеру вы будете переполнены впечатлениями, восторгом и...желанием снова и снова идти и открывать для себя мир!»

Находка 2014



МБУК «Центральная библиотечная
система» НГО
Городская библиотека-музей

Тел. для справок: **62-56-65**

Наш адрес:

692900 Приморский край,

г. Находка,

ул. Сенявина. 14

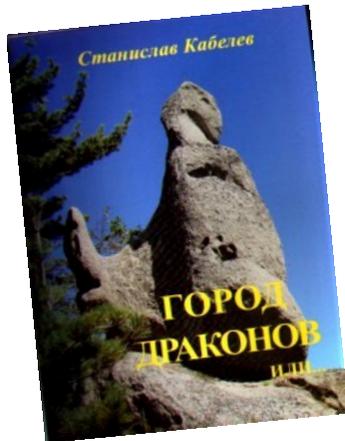
8(4236) 62-56-65

E-mail: gbmnakhodka@mail.ru

www.nakhodka-lib.ru

Составитель: *Куксина Л.В.*

Когда собран исторический материал, когда перевершены десятки архивных записей, начинается основная работа. И тогда писатель уже мало принадлежит себе. Он живет одной жизнью со своими литературными персонажами. «Сопереживание героям для автора самое главное.-считает Станислав Владимирович.



КНИГИ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПРОЧЕСТЬ В БИБЛИОТЕКЕ –МУЗЕЕ:

- 1.*Звезда Бохая: исторический роман / С.В. Кабелев.— Находка: лит. клуб «Элегия», 2009.*
- 2.*Расцвет Солнечной долины: исторический роман. / С.В. Кабелев.— Находка: Печатный салон ОАО «ПМП», 2000.*
- 3.*Сучан, царь Шамбалы: повести / С.В. Кабелев.— Находка: «Элегия» 2002.*
- 4.*Тайна хребта Чандалаз: литературное приложение к журналу «Находка» / Под. ред. Д. Усатая.— Находка: ОАО «ПМП», 1998.*
- 5.*Город драконов или... / С.В. Кабелев; ред. Д. Усатая; фото С.В. Кабелев.— Находка: изд-во лит. клуба «Элегия», 2011.*

«Человек должен делать то, что должен...»



Станислав Кабелев
родился 21 октября 1939 года в Багдаде – поселке городского типа Ферганской

области Узбекистана.

В 1958 окончил среднюю школу в г.Кустанай Казахской ССР.

В 1958 –1962 гг. учился на судостроителя в ДМУ г. Владивостока. В этом же училище заочно получил вторую специальность- «Вспомогательные механизм».

В Находке живет с 1958 года. Четверть века проработал на Приморском судоремонтном заводе.

Мастер спорта СССР по спортивному ориентированию и туризму, чемпион СССР по туризму(1983),призер в 1985 г. Заслуженный путешественник России. Был руководителем Дальневосточной ассоциации международного туризма. Кандидат в мастера спорта по легкой атлетике и мастер спорта по спортивному ориентированию. На протяжении полувека возглавлял спортивно –туристический клуб «Сихотэ –Алинь».

В 1976 году Кабелев получил путевку на Олимпиаду в Монреаль за огромный вклад в развитие туризма в Приморском крае.

Еще была тренерская работа. Станислав Кабелев взрастил 10 мастеров спорта и свыше 50 кандидатов в мастера спорта по спортивному ориентированию.

Однажды побывав на Дальнем Востоке, Станислав Викторович «заболел» им на всю жизнь. Историческое прошлое Приморья, документальные свидетельства которого он находил во время своих экспедиций, особая, ни с чем не сравнимая природа края нашли отображение в его книгах.

Главная цель его творчества – возрождение культурного наследия русского народа. Для Станислава Кабелева писать – это, прежде всего, труд. Литературную работу начал с журналистики. Впервые очерки о спорте и путевые зарисовки появились в газетах «Тихоокеанский комсомолец», «Красное знамя» и «Находкинский рабочий» в 1963г.

Писать стихи начал еще в юности. Об этом Станислав Владимирович вспоминает с улыбкой, но идеалов юности предавать не собирается. Станислав Кабелев является одним из первых участников клуба любителей литературы «Элегия» в Находке. На стенах в клубе картины. Там приморские пейзажи. Это работы Станислава Кабелева. Когда-то подумалось –получится передать свои мысли посредством кисти и холста? Получилось. Все иллюстрации к своим книгам сделаны самим автором.



Станислав Владимирович является автором книг: «Тайна хребта Чандалаз»(1998), «Расцвет Солнечной долины»(2000), «Мы – вулканов сыны»(2002), «Сучан–царь Шамбаль»(2002), «Звезда Бохая»(2009), документальной книги «Город драконов или...»(2011) и др. Огромный интерес у находкинцев вызвала персональная фотовыставка Станислава Кабелева «Город драконов или...» (2010) в муниципальном Музейно –выставочном центре. Над книгой «Город драконов» работал больше трех лет с 2006 года. В книге описаны 53 вида скульптур –мегалитов: дракончиков, черепах, змей и многих неизвестных животных. Он верит, что каменные изваяния могут быть рукотворными, и чем глубже исследования, тем больше этому подтверждений.

Литературные путешествия – это центральная составляющая автора – походы по Дальнему Востоку, Приморью, Камчатке; это и путешествия в глубь времени – в наше историческое прошлое. Отсюда и жанры произведений–очерковые повести, исторические повествования. Поэтому в его произведениях присутствуют гипотезы –версии о временах чжурчжэней–удэге в период Золотой империи.

