Е. КУЗНЕЦОВ

**СТУДЕНТ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

*Студенческий капустник к Татъяниному Дню*

Занавес закрыт. Зал освещен. Зрители занимают места. Свет гаснет. На авансцену выходит солист танцевальной группы. Звучит музыкальная композиция Д. Тухманова «Из Вагантов». Солист начинает танцевать, но никак под нее не может подстроиться. Показывает звукооператору, что надо музыку поменять на ритмичную. Занавес открывается. Стробирование, дым.

*Танцевальный пролог.*

По завершении номера его участники остаются на сцене. В центр сцены выбегает 1-й Ведущий в робе автомеханика.

**1-й Ведущий**. Добрый вечер, дорогие друзья! На календаре 25 января, и в этот день в 1832 году родился великий российский художник-пейзажист Иван Шишкин! С чем я вас и поздравляю!

*Выходит 2-й Ведущий в пиджаке и*  рубашке.

**2-й Ведущий** (1-му Ведущему). Привет! Спасибо, что подменил. (Показывает на зрителей.) Слушай, а это что за ребята?

**1-й Ведущий**. Нынешние студенты!

2-й Ведущий (танцорам). Парни, спасибо, звонил менеджер Тимоти, просил вернуть костюмы.

*Танцоры убегают.*

**1-й Ведущий**. Ты чего задержался?

**2-й Ведущий**. Такси ждал. Ты же знаешь, как это у нас сложно!

**1-й Ведущий.** Какое заказывал? Нужно заранее заказывать, как я — за три дня!

**2-й Ведущий**. Но на самом деле я рад, что добрался вовремя. Именно в этот день в XVIII веке императрица Елизавета подписала указ об открытии Московского университета. С днем студента, друзья!

**1-й Ведущий**. Повезло Шишкину в такой день родиться! Все когда-то были студентами, и мы были.

**2-й Ведущий**. Ты и сейчас студент. А теперь я попрошу встать тех, кто уже окончил высшее или среднее специальное учебное заведение. Аплодисменты ветеранам студенческой жизни!

**1-й Ведущий**. А сейчас попрошу встать тех, кто на данный момент является студентом. Вот, уважаемые преподаватели, запомните этих людей, вот кто не придет после сегодняшнего праздника на занятия.

**2-й Ведущий**. И это верно. Только вот самого главного ты еще не сказал. Сегодня Татьянин день! Праздник всех милых девочек, девушек и женщин, чье имя - Татьяна.

**1-й Ведущий**. Прошу всех Татьян в этом зале подняться! Давайте поприветствуем наших очаровательных виновниц торжества.

**2-й Ведущий**. Довольно слов. Время подарков.

**1-й Ведущий**. Как в наши студенческие годы. Лучший подарок — это песня! Ты со мной согласен?

**2-й Ведущий**. Нет! Точнее, не всегда.

*Концертный номер.*

*По завершении номера на сцену выходит 1-й Ведущий, садится на ступеньки, читает книгу. Сзади подходит 2-й Ведущий, внимательно смотрит в книгу.*

**2-й Ведущий**. А-а-а, алгебра, знаю, знаю, ее убьют в конце.

**1-й Ведущий**. Да нет же, это в продолжении, в мат-анализе. А тут финал закрытый. То ли брат Факториал к ней приехал из-за границы, то ли что.

**2-й Ведущий**. Слава, скажи мне, с каким знаменательным событием связан день студента?

**1-й Ведущий**. Со стипендией!

**2-й Ведущий**. Кто с ним согласен? Это никуда не годится. Начнем с истории праздника. Немного магии спецэффектов — все как мы любим.

*Концертный номер.*

*Выходят Ведущие в костюмах Ломоносова и Шувалова.*

**Ломоносов.** Поехали! Пять минут из истории праздника!

Ах, Иван Иванович, когда же, наконец, государыня императрица Елизавета Петровна подпишет Указ об открытии нашего университета?

**Шувалов.** Не знаю, что вам и ответить, Михаил Васильевич, но костюм вам идет. Сами знаете, уж который день к ней во дворец специально за этим приезжаю, а она все отказывает.

**Ломоносов.** А по какой причине она отказывает, не объясняла?

**Шувалов.** Весельем наша царица занята. Я ей говорю: «подпишите указ и все». А она: «Ах, мой друг, как это скучно!»

**Ломоносов.** Подумайте: будем своих ученых воспитывать, довольно посылать наших толковых молодых людей учиться за границу. Чем Москва наша хуже?

**Шувалов.** Знаю, знаю, как вы о славе земли русской печетесь. Всякий читающий ваши строчки помнит:

Что может собственных Платонов

И быстрых разумом Невтонов

Российская земля рождать.

**Ломоносов.** Вот именно, у нас талантов не счесть. Дело за малым — открыть университет. Вперед, граф, на сей раз все получится!

*Шувалов переходит на другую сторону сцены. Там навстречу ему выходит императрица Елизавета*.

**Шувалов.** Государыня, я опять к вам с поклоном.

**Елизавета.** Что, опять?

**Шувалов.** Да уж простите, так по сценарию, но опять я по поводу Указа об открытии университета.

**Елизавета** (зевает). Ах, мой друг, как это скучно! Ну ладно уж, давайте сюда ваш указ. (Ставит подпись.)

**Шувалов.** Какое событие сегодня свершилось!

**Елизавета.** Посмотрите лучше, какая погода нынче славная: поехали кататься?

**Шувалов.** Нет-нет, я к Михаилу Васильевичу Ломоносову, должен радостью поделиться.

**Елизавета.** Что за капризы, граф! Надо уметь и Царствовать, и жить! С песнями и танцами! (Уходит.)

*Шувалов перебегает на половину сцены, где его ждет Ломоносов*.

**Шувалов** (кричит). Михаил Васильевич! Поздравляю! Подписала!

**Ломоносов**. Я все слышал. Кстати, а какой сегодня день?

**Шувалов**. 25 января - день, что зовется на Руси Татьяной Крещенской.

**Ломоносов**. Я же говорил, не с первой попытки, но все же. (Уходят вместе.)

*Концертный номер*.

**2-й Ведущий**. С историей мы познакомились. Едем дальше. Кто такой студент, ты уже знаешь. Сам немного похож на него.

**1-й Ведущий**. Еще бы! Я студент нового поколения, автомеханик, я - будущее страны!

**2-й Ведущий**. Наивный! Студент - это тот, кто может жить на стипендию с таким размахом, как никогда потом ни на какую зарплату!

**1-й Ведущий**. Студент — это тот, кто ест по случаю, а спит где придется!

**2-й Ведущий**. Его легко опознать по внешнему виду. Посмотрите на Вячеслава. Стрижется редко, иногда причесывается. Одевается стильно, раз в году — в новое. На последнем курсе у него одна тонкая тетрадь «для всего».

**1-й Ведущий**. Ну, спасибо! Ты лучше посмотри, какие девушки-студентки в зале! Помашите ручкой. Причесываются редко, как правило, стригутся. На первом курсе у нее модная сумочка с конспектами,

**2-й Ведущий**. На последнем — старый пакет.

**1-й Ведущий**. На первом курсе у нее модный маникюр

**2-й Ведущий**. На последнем - модное обручальное кольцо.

**1-й Ведущий**. Наследников они стараются создать накануне диплома...

**2-й Ведущий**. Ибо толщина в талии способствует легкому прохождению всей защиты.

**1-й Ведущий**. А трудно студентам учиться?

**2-й Ведущий.** Первые пять лет - да, а потом привыкаешь!

*Концертный номер.*

**1-й Ведущий**. А теперь я попрошу трех Татьян, присутствующих в зале, подняться на сцену, у нас припасены для вас подарки!

*Конкурс Татьян. На сцену выносят табурет.*

***Задание:*** прочитать стихотворение «Наша Таня громко плачет...» как:

— любовное признание,

— речь на митинге,

- донос по телефону. Награждение Татьян, аплодисменты.

**1-й Ведущий**. Слушай, давно хотел спросить, ты не знаешь, куда можно поступить без ЕГЭ? 2-й Ведущий. Чего? 1-й Ведущий. ЕГЭ...

**2-й Ведущий**. Не понял. 1-й Ведущий. ЕГЭ! 2-й Ведущий. Так бы и сказал. Идем, покажу.

*Концертный номер.*

**1-й Ведущий**. Известно из песни, что «от сессии до сессии живут студенты весело». И каждый должен знать приметы удачи, потому что без удачи ничего не сдать. Даже посуду. А приметы такие:

— не мыться и не стричься перед экзаменом,

— в обувь под пятку положить пятак,

— в полночь в форточку звать халяву.

**2-й Ведущий**. Вот последнее и проверим. Для этого мне нужно несколько смелых студентов, ну или тех, кто хочет сдать сессию на отлично.

*Проводит со студентами конкурс «Кто громче крикнет: «Халява приди!». Желательно, чтобы студенты при этом принимали не стандартные позы или стояли, например, на табурете.*

**2-й Ведущий**. Кстати, ты знаешь, что означает название студенческого гимна «Гаудеамус»?

**1-й Ведущий** (переиначивая слово). Что за гавадэмус?

**2-й Ведущий. Г**аудеамус — первое слово гимна на латинском языке. В переводе оно означает «Будем веселы».

**1-й Ведущий**. Так будем же веселы!

*Концертный номер.*

**2-й Ведущий**. В Средневековье из одного университетского города в другой бродили странствующие студенты, чтобы слушать лекции разных знаменитостей. Их называли...

**1-й Ведущий**. Иммигранты?

**2-й Ведущий**. Нет. Их называли вагантами, и в пути они нередко сочиняли стихи и песни.

**1-й Ведущий**. Да что далеко ходить за примером. Вот ребята уже ждут своего выхода на сцену

*Концертный номер.*

**2-й Ведущий**. А сейчас несколько советов для будущих студентов. Слава, начинай.

**1-й Ведущий**. Никогда не шутите с преподавателем — это опасно. Он может не понять шутки и пошутить в ответ.

**2-й Ведущий**. Если чувствуете, что не можете ответить на вопрос, не спешите сообщать об этом. Пусть сами догадаются.

**1-й Ведущий**. Не старайтесь очень широко раскрывать тему билета. Преподаватели тоже не все знают.

**2-й Ведущий.** Если во время подготовки к экзаменам вам захотелось поработать над конспектом, поспите полчаса, желание пройдет!

**1-й Ведущий**. Когда преподаватель заподозрит, что вы списываете, демонстративно делайте свое дело — экзаменатор глазам своим не поверит.

**2-й Ведущий**. Не надо говорить экзаменующему, что он похож на вашего папу или дедушку. Он все равно не поверит, что вы родственники.

И наконец, ни пуха вам ни пера! Что надо ответить?

**Зрители:** К черту!

**2-й Ведущий**. Молодцы! Ответили как стопроцентные студенты.

**1-й Ведущий**. Евгений, пора тебе заглянуть ко мне в портфель и объявить следующий номер.

Концертный номер.

**1-й Ведущий**. Что еще у нас припасено для новой поколения студентов?

**2-й Ведущий**. Новым студентам новые напутствия от Павла Глобы! Во время сессии нельзя мыть волосы иначе знания в голове не удержатся!

**1-й Ведущий**. Красить их тоже нельзя — иначе преподаватель вас не узнает!

**2-й Ведущий**. Имя-отчество преподавателя лучше узнать в коридоре перед экзаменом, а не во время его тогда ваш шанс на успешную сдачу несколько повысится!

**1-й Ведущий**. Не забывайте пользоваться конспектом на экзамене!

**2-й Ведущий**. Главное — чтобы его не увидели!

**1-й Ведущий**. А это проще простого!

*Концертный номер.*

**2-й Ведущий**. Слава, вот смотрю я на нынешних студентов — и что вижу?

**1-й Ведущий**. Великое будущее нашей страны?

**2-й Ведущий**. Возможно. А еще я вижу кучу апгрейдов, и гаджетов, и авто. А еще это безграничные новые идеи и мечты!

**1-й Ведущий**. Что будет дальше?

**2-й Ведущий**. Дальше — праздничное награждение!

Вручение грамот.

**1-й Ведущий**. Так я не понял, это все?

**2-й Ведущий**. Нет, дальше песни о новом поколении!

**1-й Ведущий**. А какое оно?

**2-й Ведущий**. Давай посмотрим вместе со зрителями!

*Фильм «Новое поколение». Его могут подготовить старшекурсники во время сдачи вступительных экзаменов абитуриентами.*

**1-й Ведущий**. Мы еще раз поздравляем всех студентов с праздником!

2**-й Ведущий**. Всех Татьян с праздником!

**1-й Ведущий**. Удачи, задора и добивайтесь своей мечты! Вы — будущее страны!

**Вместе**. С праздником!

Рухтинский район, Республика Башкортостан