

СБЕРЕГИТЕ ЭТОТ ШАР ГОЛУБОЙ!

В №9 2017г. журнала «Сценарии и репертуар» опубликованы сценарии для театра малых форм, агитбригады, литературного вечера на экологические темы, праздник урожая, экологическая сказка.

Юрлова, Г. Что там с шариком? Сценарий для театра малых форм// Сценарии и репертуар. – 2017. – №9. – С.2 – 22.

Сценарий для театра малых форм

На сцену в костюмах инопланетян выходят участники программы (артисты). Они выносят необходимый реквизит: пять небольших стремянок, из которых на протяжении всего действия будут сооружать межпланетный корабль, банкетный стол,

челн Стеньки Разина и т.д.

Вступительная песня:

Во Вселенной, необъятной такой,
Кружит, кружит где-то шар голубой
В облаках весь, а точнее, в дыму,
Что там с шариком, никак не пойму!
Знаю только, что там реки текут
И плывут по рекам нефть да мазут,
На поля ложится синий туман,
Только это не туман, а обман!
Задыхаются от гари города,
Исчезает родниковая вода,
Щелочные да кислотные дожди
Омывают там зеленые сады!
Кто же порчу всю на шарик навел,
Пошутил кто это, бог или черт?
И какой художник страшной рукой
Красит черным цветом шар голубой?
Сколько шарик усталось кружить,

Во Вселенной быть ему иль не быть?
Может, скоро, через век иль другой,
Пылью станет этот шар голубой?

Участники программы.

- Мы! Мы! Мы! Мы!
- Представители цивилизации Красной Звезды, созвездия Весов!
- Отправляемся в полет к планете Земля!
- С целью создания новых зон, для изучения земною пространства!

В сценарии мизансцены: «Банкет», «Рыбное собрание», «Оздоровительный лагерь», «Суд планет».

Александров, Анатолий. Лес. Дорога. Клоуны.: Экологическая сказка/ А. Александров, рисунки М. Александровой// Сценарии и репертуар. – 2017. – №9. – С. 23 – 39.

Действующие лица: Леший, Олень, Медведь, Зайцы (2), Барашек, Овечка, Бабочки и божьи коровки, клоуны Бим, Бом, Кнопочка

На сцене большой белый куб. Слышится шум ветра, падает снег. Мимо белого куба бредет Леший. Он замерз, но не выпускает из рук большую книгу.

Леший. Такой зимы еще не бывало. Все замерзло вокруг. А весны все нет и нет. Может, она забыла о нас? Может, никогда и не придет? Интересно, что про это скажет лесная книга.

Из книги вылетают целые странички и кусочки листов.

Рассыпалась! Вот незадача! Что теперь делать? Ведь мы так и не узнали, придет весна или нет!

Советы постановщикам:

«В этой короткой пьесе столкновение человека и природы заложено уже в самом начале. Леший, который вовлекает зрителей в игру по складыванию рассыпанных из лесной книги отдельных фрагментов картинок-животных, подталкивает их к чуду, к сказке, к волшебству. И неслучаен белый куб. Он выполняет роль своего рода занавеса перед которым все происходит. Белый куб – это ширмы, обтянутые белой тканью, белой бумагой. С одной стороны, это образ чистого листа, а с другой, элемент декорации и истории про затянувшуюся зиму.

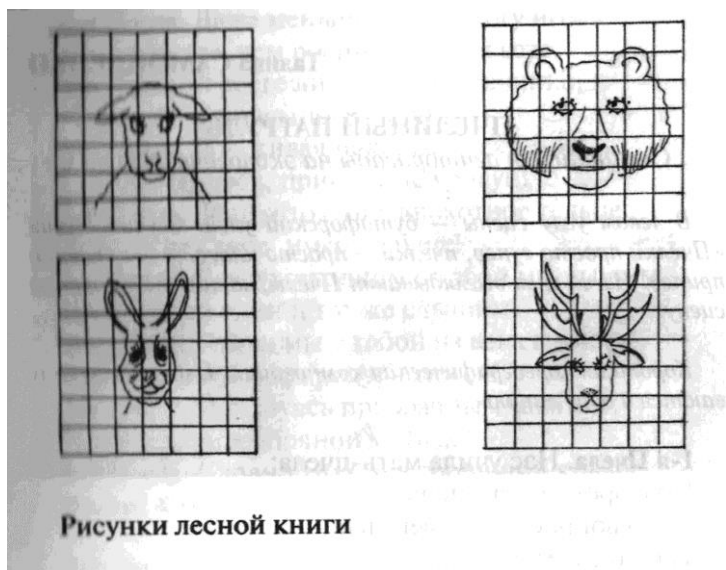
Когда ширмы «разъедутся», то на внутренней стороне ширм множество цветов. Их исполнение различно: и рисунки, и аппликации. Главное, они должны быть ярким, пестрым, разноцветным фоном, на котором происходит действие.

Вот и получилось чудо! Собрали зрители из фрагментов картинki животных – открылся мир, произошли смены времен года.

....

Появление Лешего – это определенный настрой на сказку. Появление Клоунов – настрой на игру. Но они чужаки, которые вторглись на не принадлежащую им территорию. Поэтому неизбежно столкновение.

Все обитатели леса – это другая команда. Костюмы животных - персонажей это скорее лишь маски, основная черта характера, где главное – защита своего дома, того леса, который вокруг.



Самойленко, Г. Пчелиный патруль Сценарий для агитбригады на экологическую тему //Сценарии и репертуар. – 2017. – №9. – С. 40 – 47.

Азаров, А. День лука в Лухе: Сценарий межрегионального праздника урожая/ А. Азаров, М. Барковская //Сценарии и репертуар. – 2017. – №9. – С.48 – 59.

Лух – город, районный центр Ивановской области. Торговые ряды, брендовая продукция регионов. Персонаж Чеснок (узнаваемые интонации президента России), речь об ответе на санкции.

Ноготкова, А. Был хлеб всегда в почете на Руси: Сценарии литературного вечера для среднего и старшего школьного возраста// Сценарии и репертуар. – 2017. – №9. – С.60 – 89.

Литературный сценарий с двумя ведущими и 15 чтецами поэтических текстов. К сценарию добавлены два приложения: Тульский сказ «Журавлиный хлеб» по мотивам сказа Софьи Кисилёвой, и текст «Хлеб литературных героев» (как пекли хлеб).