78 .557 кр

Я-11

«Я ищу свою душу в стихах...: биобиблиографический указатель к юбилею А.В. Шипицына / МБУК «ЦБС» НГО; отдел информационно-библиографического обслуживания; сост. Н.Ю. Воронкина, редактор ЦБС. - Находка, 2016. - 30 с.

Биоблиографический указатель рассказывает об известном находкинском поэте и писателе А. В. Шипицыне, которому в 2016 году исполнилось 60 лет.

В него входят: биография; библиография, включающая список изданных книг и материалов о жизни и творчестве Александра Викторовича, опубликованных в СМИ, как местных, так и российских, с 1990 года XX века по 2016 г.

Предназначен для библиотекарей, учителей, студентов и широкого круга читателей, которым небезразлична качественная детская поэзия.

  ББК 78.557 кр

Я-11

© МБУК «ЦБС» НГО, 2016

**ОТ СОСТАВИТЕЛЯ**

Александр Шипицын, как детский поэт занял ту нишу, где многие бессильны. Или пока не появились. Нужно обладать особым ощущением, чтобы, затронуть детскую душу. Его книги уходят нарасхват и думается многие достойны переиздания. На счету поэта и писателя 15 книг и поэтических сборников, адресованных не только детям, но и взрослым. Александр Викторович считает, что «сегодня быть детским писателем очень непросто. На издание книг трудно найти деньги, но делать это необходимо даже за счет собственных средств. Ведь те дети, которые растут в атмосфере книг, взрослея, становятся добрыми и отзывчивыми, а таких людей в нашем мире должно быть больше».

Настоящий биобиблиографический указатель – это попытка систематизации материалов, посвященных жизни и творчеству известного приморского детского поэта и писателя.

В указатель вошло 4 раздела: перечень основных дат жизни А.В. Шипицына, очерк о творчестве, библиография, фотогалерея.

Указатель наиболее полно отражает названия литературных произведений, очерков, статей, печатных изданий, в которых были изданы книги поэта и писателя и материалы о нем, о его творчестве.

В разделе «Библиография» объем включенных описаний составляет 57 библиографических записей.

Внутри разделов материал расположен в хронологическом порядке его публикаций, в рамках одного года – в алфавите авторов и заглавий.

Хронологические рамки указателя – 1990-2016 гг.

**ГЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ**





Родился 30 сентября 1956 года в с. Захарово Читинской области Красночикойского р-на (ныне Забайкальский край).

Учился в сельской средней школе и трёх вузах по 3-4 года: в мединституте (г. Чита), на факультете журналистики (Иркутский Государственный Университет), на историческом факультете ДВГУ. Отслужил в армии.

В юности много колесил по городам и поселкам на Урале, жил по году-два в Чите, Иркутске, Новосибирске, Хабаровске, Владивостоке. Освоил много профессий – от дворника до журналиста.

С 1985 года осел в Находке. Принимал участие в строительстве МЖК (c 1985г. по 1990 г.), руководил детской внешкольной работой комплекса, организовал клуб «Маячок». C 1990 г. по 2000 г. издавал детские газеты «ОГО!» и «Хорошая погодка». В 1996 году создал Детский деловой и культурный центр, в котором работали детские телестудия, радиостудия, комиссионный магазин игрушек, кружки.

Пять лет жил и работал в Москве (2000-2006 гг.). Был вольнослушателем разных факультетов МГУ, Литературного института им. Горького, часто посещал дискуссионный клуб при РАН. С ноября 2002 г. по март 2003 года работал заместителем главного редактора в московском журнале «Чудесная неделя с ТV».

Женат. Два сына. В настоящее время профессионально занимается литературной деятельностью.

Впервые печатался в 16 лет в газете «Коммунистический труд» г. Петров - Забайкальский Читинской области.

Сегодня Александр Шипицын – автор 15 книг.

В 2000 году стал лауреатом пятой Артиады народов

России (на соискание выдвинул Союз Российских писателей) за книгу стихотворений для подростков «Оказавшись перед фактом собственной жизни».

В 2002 году в хрестоматии «Любимое чтение для детей от 4 до 5 лет» (издательство «Планета детства») вышло одно его стихотворение между трудами таких корифеев, как Агния Барто и Николай Заболоцкий.

В 2009 году, в собственном издательстве «Современная литература для детей», вышел сборник стихов «Мастер».

В 2015-2016 годах крупнейшее в России детское издательство «Планета детства» готовит хрестоматию и сборники детских стихов современных авторов, в которые вошло несколько произведений А. Шипицына.

В 2015 году на берегу моря построил кафе детских праздников с уникальной площадкой аттракционов.

С 1998 года – член Союза российских писателей. В 2008 г. избирается председателем Приморской организации Союза российских писателей, но через полгода оставляет этот пост, так как считает, что председательская должность мешает творческому процессу писателя и забирает много cил и времени.

 Александр Шипицын – находкинский писатель, который пишет замечательные детские стихи и стихи для взрослых. И объединяет эти стихи большая ответственность перед теми, для кого он пишет и уважение к читателю. Их с полной ответственностью можно назвать серьезными и патриотичными и в тоже время остроумными и иногда очень неожиданными. Почему детские стихи? «...С детьми мне интересно, - говорит Александр Викторович - , а им интересно со мной. Хотя всё это вряд ли может являться причиной того, что я выражаю себя детскими стихами. Есть только одно объяснение – ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ, ПОРОДА…»

**Особая планета**

**Александра Шипицына**

Давно уже никого не приходится убеждать в том, что писать детские стихи намного сложнее, чем «взрослые». Дойти до души самого маленького читателя непросто. В то же время такой читатель – самый благодарный и искренний – ведь лукавить в угоду интересам, не

имеющим отношения к литературе, дети не могут.

Александр учился в сельской школе. «Стихов до школы знал мало, почти не читал. Но в первом классе в жизнь ворвалась Людка Смирнова. Светлая, большеглазая, божественная! Приехала она в наше село с родителями-геологами. Последние летние деньки и начало учебного года, исключая уроки, были полностью посвящены ей. С друзьями и подружками гуляли и играли вместе, несколько раз посидели вдвоём на чердаке сарая. И душа разразилась стихами! Не надо говорить, каков был их уровень, но тем не менее... В роду никто и никогда их не писал, по крайней мере, в обозримом прошлом… А в ноябре её родители уехали из нашего села, разумеется, её не оставив. Я слёг – больше чем на две недели. Хотелось умереть. Родители и первая учительница, Прасковья Алексеевна, отнеслись с пониманием».

Впервые печатался в 16 лет в газете «Коммунистический труд» г. Петров - Забайкальский Читинской обл.

В 90-м году вышла первая книжка детского поэта из Находки и называлась она *«Мы - папуасы».* Успех был грандиозным, если судить по тому, что тираж ее разошелся буквально за несколько недель. Тогда же пришел положительный ответ из издательства «Малыш», и началась работа над второй книжкой, которую, увы, постигла неудача. Начавшаяся перестройка в издательствах, когда никто не мог ни понять, ни объяснить существующего положения, «разбросала» гранки книжки и настроение Александра в разные стороны. И все же вторая книга *«Для вас, дикообразики»* увидела свет. Она была отпечатана в издательстве «Дальпресс».

Взрослый критик, рецензируя «Дикообразиков», мог бы написать, что книга затрагивает актуальные вопросы современности. В стихотворении «Чумазики» например, говорится об экологии. Проблема заготовки кормов для крупного рогатого скота «поставлена» в четырехстрочной поэме «Именины». А вот заметки фенолога с метеорологическим уклоном:

Стала серой улица –

так погода хмурится.

Солнце где-то прячется.

Видимо дурачится.

Морда тучкина корява:

нос – налево, рот – направо.

А косая борода

промочила города.

В это же время родилась идея создания детской газеты «Ого», которая нашла понимание и поддержку у Николая Степановича Крецу, заместителя главы администрации города, который буквально «протаранил» место в типографии, помог с регистрацией.

«Ого» читали и любили все от мала до велика. Даже в типографии ЖВФ к ней было отношение особое, очевидно, что полиграфисты делали её с душой. Оно и понятно — газета для детей. Просуществовала она с 1990 по 2000 годы.

В 1993 г. вышла книга *«Лодыревка».* По словам автора «Веселая, получилась штуковина». Не только стихи, но и иллюстрации Александр писал сам. Помогали ему два Андрея - сын и Андрей Гуник, учащиеся городской художественной школы, которые занимались разработкой эскизов.

Безусловно, поэт Шипицын - патриот нашего города. И своими стихами призывает любить и гордиться своей улицей, городом, Родиной. Это становится понятно, когда читаешь стихотворение «Стихи о моих окнах».

Чистая улица в чистом окне -

В гости по ней приходите ко мне.

А во втором - новостройка и кран,

Тот, что с флажочком звенит по утрам.

В третьем окне – за горою гора,

Я возвратился оттуда вчера.

Ну а в четвертом любимом окне -

Трудно сказать без волнения мне -



В светлом четвертом окне хоть когда -

Море и чайки,

И с дымкой суда!

Это стихотворение входит в детскую книгу «Барабандия из которой Сашка сбежал», увидевшую свет в 1994 году.

1997 год отмечен появлением шестой книжки. Это стихотворная история о жизни «толстопузиков» и толстозадиков», которые своими поступками напоминают обычных людей. Выпустило книгу издательство «Уссури». Ярко и весело оформил книгу Александр Касьянов. Предназначается эта сказка детям всех возрастов: маленьким, которые используют её как «до-разукраску», и подросткам, которые смогут оценить её аллегории.

Вот, что рассказывает о «Толстопузиках и толстозадиках» сам автор: «В 90-е годы это стихотворение было посвящено «черепковцам» и «наздратовцам». Владивосток и Приморье, поделившись тогда на оных, самозабвенно воевали.

Сторонники мэра и губернатора крушили друг друга вместе с родной землёй и флотом… Все это очень забавляло прибывающих на ПМЖ (постоянное место жульничества) ребят из бывших братских республик».

В море есть остров –

весь в домиках, садиках,

в птичках, зверушках

и ТОЛСТОЗАДИКАХ.

А за проливчиком

узеньким-узеньким -

остров другой,

а на нем – ТОЛСТОПУЗИКИ.

\*\*\*

И волны качают,

как нянечки братиков –

и толстопузиков,

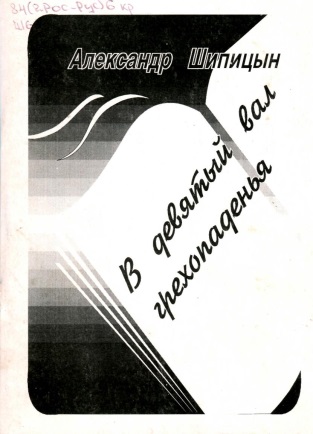
и толстозадиков.

Они же бранятся:

- Как много воды!

Мешают им плыть

ЖИВОТЫ И ЗАДЫ.

В 1999 года в издательстве «Дальнаука» вышла первая поэтическая книжка для взрослых читателей «В девятый вал грехопадения».

Как говорит сам поэт: «Ни один большой детский поэт в истории литературы свою жизнь целиком детским стихам не посвящал. К примеру, Самуил Маршак великолепно занимался переводами и писал «взрослые» стихи. Корней Чуковский был критиком и литературоведом. Заниматься только детскими стихами невозможно. Они, как говорится, нечаянно-негаданно налетают и так же быстро исчезают. У «взрослых» поэтов существует много приемов, чтобы взвинчивать свое поэтическое настроение, а детские стихи бесполезно «вызывать». Словом, это абсолютно непонятное и неподвластное воле состояние души».

Время наложило свой отпечаток на взгляды Александра. Поэту чужды политика, чужды возникшие, словно из ада, новые меркантильные отношения. Он ищет свой путь и предлагает его нам:

Уйти в любовь,

искусство, дело,

в природу, замыслы,

тома-

и будешь ты душой и телом

недосягаем для дерьма.

Конец века стал для Александра переломным моментом в его творческой судьбе. «Отныне и навсегда не посмею заниматься между делами своим святым ремеслом» - пишет он в предисловии к изданию.

В 2000 году вышел второй сборников стихов для взрослых «Оказавшись перед фактом собственной жизни...». Всё, что за последний год подумалось, придумалось, подытожилось, понялось о собственной жизни:

Вывод сделать нетрудно,

разобравшись в делах, -

мы без опыта жизни

на небесных телах.

Конечно же, не обошёл он своим вниманием и темы дружбы, любви, природы. И здесь он лаконичен:

Растрать любовь,

что день вручил.

Любви копилки нету.

Сберёг любовь –

любовь убил.

И будь готов к ответу.

Прочитав стихи о лесном озере, хочется хотя бы ненадолго вырваться из суеты будней, соприкоснуться с природой, найти такое озеро, излить ему свою душу:

За отражение

чистое, светлое

с него

создателем спрашивается.

Мне ведомо –

утром над ним

как над зеркалом,

ангелы прихорашиваются!

В период с 2000 по 2006 год, под псевдонимом Александр Викторанин, в Москве, А. Шипицын печатался в журналах детского писателя Эдуарда Успенского «Чебурашка» и «Простоквашино», под этим псевдонимом, в 2003 году, вышли книжки стихов «Дворничек Ивушкин Иван», «Козявки, указявки и Указявщик», «Добрый цыпленок».



Читатель, знающий творчество Александра Викторовича, немало удивится - почему Викторанин? Все очень просто. Викторанин это псевдоним – посвящение родителям Шипицына, которых звали Виктор и Анна.

В 2007 году Александр Шипицын выступил как автор детской прозы. Книжка *«Майя из подводного города»* адресована подросткам 12-15 лет. Это увлекательная фантастическая повесть о девочке, живущей в подводном городе в середине XXI века. Океан для неё - как родной дом, хотя в нем еще немало неизученных уголков, загадочных тайн и проблем, которые человеку нужно решать. Книга задумана как «литературный сериал», и первая в серии носит название «Аквары и первый поцелуй».

Аквары - это загадочные маленькие водяные человечки, способные возникать прямо из воды в любом месте океана, и юная исследовательница с увлечением исследует загадку их существования. А кроме этого, с нею происходят всевозможные приключения и, конечно, любовь, ведь дети в этом возрасте - очень влюбчивые существа! Автор не закрывает глаза ни на темные стороны жизни, ни на общечеловеческие проблемы и не отказывает своей героине в самых лучших чувствах. «Влюбленным, думающим, познающим» - написано на обложке книги. Как сказал на презентации председатель краевой организации Союза российских писателей Борис Мисюк:

«Каждое настоящее художественное произведение, по словам Теодора Драйзера, - это вселенная в миниатюре. Там есть все, что есть в жизни. Так же и в этой книге. К примеру, в детской литературе советских времен тема подростковой любви была практически под запретом, и то, что здесь эта тема не просто прозвучала, а еще и удалась, - это высший пилотаж! Сделана она просто мастерски. Большая часть ее действия происходит в море, а я отдал морю 25 лет жизни, застав еще пароходы на угольном топливе, и глаз у меня «с крючком». Можете мне поверить, хоть и нашел я какие-то мелкие шероховатости, но вот «проколов» по морской части не было».

В 2009 году у Александра Шипицына вышла книжка стихов для детей с названием «Мастер». Тираж по нашим временам солидный – 5000 экз. Иллюстрировал её находкинский художник Александр Шалагин. Стихи: «Строители», «Я шагаю», «Песенка кузнечика» и др. очень легко воспринимаются и понятны детворе, т.к. они выражают их мысли и, в то же время воспитывают и учат противостоять жизненным трудностям.

В мастерскую шёл бычок –

надломился каблучок.

Вот и будка-подорожник

«Здесь работает Сапожник».

- Пёс Барбос,

прибей каблук!

- Ты работаешь умело.

Как скажи, освоил дело?

- Учился не дурачился –

вот и насобачился.

В заключение приведём ещё одно высказывание А. Шипицына: «Почему-то взрослые решили, что если много работать и зарабатывать деньги жизнь изменится к лучшему, но я уверен, чтобы хорошо жить можно лишь, когда читаешь много хорошей качественной литературы. Главное - создавать и дома, и в школах атмосферу книги».

**БИБЛИОГРАФИЯ**

***Отдельные издания***

1. Киса в тапках и колокотики: стихи. - Владивосток: ОАО "ИПК "Дальпресс", 2017. - 20 с.

2. Мастер: стихи / А. Шипицын. – Владивосток: ООО ИПК «Мега Принт», 2009. - 8 с.

3. Майя из подводного царства. Аквары и первый поцелуй / А. Шипицын. - Москва - Владивосток: Роза ветров - 2007. - Кн. 1. - 183 с.

4. Дворничек Ивушкин Иван: стихи / А. Шипицын. – Ростов-н/Д: Малыш, 2003. - 10 с.

5. Добрый цыпленок: стихи / А. Шипицын. - Ростов-на-Дону: Малыш, 2003. - 10 с.

6. Козявки, указявки, Указявщик: стихи / А. Шипицын. - Ростов-на-Дону: Малыш. - 2003. - 10 с.

7. Мы-папуасы: стихи / А.В. Шипицын; худ. С. Михайлова. - Ростов н/Д: Малыш, 2003. - 10 с.

8. Оказавшись перед фактом собственной жизни…: стихи / А. Шипицын. – Владивосток: Дальнаука, 2000. - 125 с.

9. Лодыревка: стихи / А. Шипицын. - Находка: Перестраховочное акционерное общество, 1999. - 7 с.

10. Молодой чемодан: героическая остросюжетная история: стихи / А. Шипицын. - Находка: Добрыня, 1999. - 8 с.

11. В девятый вал грехопаденья: стихи / А. Шипицын. - Владивосток: Дальнаука, 1998. - 73 с.

12. Толстопузики и Толстозадики: стихи / А. Шипицын. - Владивосток: Уссури, 1997. - 16 с.

13. Поспешный дедка и добрый цыпленок. - Находка: Хорошая погодка, 1996. - 16 с.

14. Барабандия, из которой Сашка сбежал: стихи / А.В. Шипицын. - Владивосток: Уссури, 1994. - 16 с.

15. Для вас, дикообразики: стихи.– Владивосток: Дальпресс, 1992. – 16с.

16. Мы – папуасы: стихи / А. Шипицын. - Владивосток: Дальневост. кн. из-во, 1990. - 16 с.

***Публикации произведений в коллективных***

***сборниках и периодических изданиях***

1. Стихи / А. Шипицын // Кают-компания: Дальневосточный морской литературный журнал. - 2014. - №9. - С.182-185.

2. Гвоздик удачи: стихи / А. Шипицын // Дальний Восток. - 2009. - № 5. - С. 127.

3. Звездный спуск: стихи / А. Шипицын // Дальний Восток. - 2009. - № 5. - С. 128.

4. Провожаю кораблик: стихи / А. Шипицын // Дальний Восток. - 2009. - № 5. - С. 127.

5. Чумазики из Дымограда: стихи / А. Шипицын // Дальний Восток. - 2009. - № 5. - С. 127.

6. Свет нашелся! / А. Шипицын // Дальний Восток. – 2009. - № 5. - С. 127-128.

7. Стихи / А. Шипицын // Изба-читальня. - 2006. - № 10. - С.14-15.

8. Стихи / А. Шипицын // Изба-читальня. - 2002. - №1. - С.9-12.

9. Александру Ивановичу: стихи, посвященные А. Лебедю / А. Шипицын // Находкинский рабочий. - 1996. - № 134.

10. Жене: стихи / А. Шипицын // Находкинский рабочий. - 1998. - № 101. - С. 5.

11. Нищий: стихи / А. Шипицын // Находкинский рабочий. - 1998. - № 101. - С. 5.

12. О моих окнах: стихи / А. Шипицын // Находкинский рабочий. - 1998. - № 101. - С. 5.

13. На собранье / А. Шипицын // Хорошая погодка! - 1995. - № 5. - С. 4.

14. Новости из «Торжка»: статья / А. Шипицын // Хорошая погодка! - 1995. - № 1. - С. 1.

15. Прочти и обсуди с родителями / А. Шипицын // Хорошая погодка! - 1995. - № 5. - С. 1.

***О нём***

1. Бельцов, В. Стихи и праздники Александра Шипцына: интервью к 60-летнему юбилею. - 2016 // РИО Панорама. - 2016. - 30 ноября. - №48. - С.7.
2. Бельцов, В. Нежданно негадано. Детский поэт из Находки зачислен в ряды классиков // Рио панорама. – 2014. - 15 октября. - №42. - С.24.
3. Веретина, Е. Мастера предложили детям «мастера» // Находкинский рабочий. - 2009. - № 172. - 5 дек. - С.14.
4. Шумейко И. Особая планета Александра Шипицына // Находкинский рабочий. – 2009. – № 184. – 17 нояб. – С. 14.
5. Бабченко, Д. У писателей два председателя // Рио панорама. - 2008. - 9 декабря. - №50. - С.7.
6. Вахту сдал, вахту принял // Находкинский рабочий. - 2008. - № 178. - 5 дек. - С.14.
7. Бабченко, Д. Влюбленным и думающим: [о книге «Майя из подводного города»] // Рио панорама. - 2007. - 4 июля. - С.30.
8. Четвергов, В. Возвращение блудного писателя // Находкинский рабочий. - 2007. - 18 июля. - №116. - С.3.
9. Светланов, М. Оказавшись перед фактом собственной жизни… // Находкинский рабочий. - 2001. - 23 января. - №9. - С.3.
10. Тузюк, В. Достать чернил и плакать... // Владивосток. – 2001. – № 16. – 9 февр. – № 22. – С. 6.
11. Фокин Г. И для детей и для взрослых / Г. Фокин // Находкинский рабочий. - 2000. - № 5. - 8 янв. - С. 2.
12. Четвергов, В. Живет среди нас Поэт // Находкинский рабочий. - 1999. - № 8. - 22 января. - С. 5.
13. Поздравляем! (Александр Шипицын вступил в ряды Союза российских писателей) // Находкинский рабочий. - 1998. - 7 мая. - № 30. - С.4.
14. Шестая книга стихов поэта А. Шипицына: книга-раскраска «Толстопузики» и «Толстозадики» // Находкинский проспект. - 1998. - № 5. - 8 янв. - С. 6.
15. Бельцова, Е. У нас появились «Толстопузики и толстозадики» // Находка: прилож. к газете «Владивосток». – 1997. - № 220. - 2 дек. - С. 19.
16. Фокин Г. Толстопузики и прочие… // Находкинский рабочий. - 1997. - № 239. - 30 дек. - С. 8.
17. Тузюк, В. Дикобразики и добрые цыплята поэта Александра Шипицына // Владивосток. - 1996. - № 92. - 6 июля. - С. 4.
18. Рождественский подарок редактора «Ого!» // Находкинский рабочий. - 1995. - № 30. - 4 фев. - С. 3.
19. Тузюк, В. Сашка Шипицын - политэмигрант из Барабандии // Находкинский проспект. - 1995. - № 8. - № 20. – С. 7.
20. Алиева, Е. «Лодыревка» Александра Шипицына // Находкинский рабочий. - 1993. - № 122. - 21 авг. - С.3.
21. Хлебников, В. Человек, который считает нас папуасами и дикобразами // Находкинский рабочий. - 1993. - № 1. - С. 7.
22. Якунин О. Редактор Шипицын посетил Лодыревку // Находкинский проспект. - 1993. - № 33. - С. 1.
23. Соловьенко, М. Живет в Находке поэт // Утро России. - 1992. - № 24. - 18 апр. - С. 3.
24. Тузюк, В. Александр Шипицын: книжка за книжкой // Находкинский рабочий. - 1992. - № 215. - 24 дек. - С. 3.
25. «И скажу я вам» // Находкинский рабочий. - 1990. - № 84. -14 июля. - С. 4.
26. Устюгов, Ф. И скажу я вам // Находкинский рабочий. - 1990. - № 83. - 14 июля. - С. 5.

***Электронные ресурсы***

1. Персональный сайт А. Шипицына [Электронный ресурс]. - Режим доступа. - http://www.prazdnikina5.ru /blog/, свободный. – Загл. с экрана.

******ФОТОГАЛЕРЕЯ**

Д

е

т

с

к

и

й

д

о

с

у

г

о

в

ы

й

ц

е

н

т

р

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

НАГРАДВ

****

****

Встречи с

маленькими

читателями

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ОТ СОСТАВИТЕЛЯ ………………………................ | 3 |
| ГЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ ……………......... | 5 |
| «ОСОБАЯ ПЛАНЕТА  АЛЕКСАНДРА ШИПИЦЫНА»  Литературная деятельность ………………................. | 8 |
| БИБЛИОГРАФИЯ |  |
| Отдельные издания*.......................................................* | 21 |
| Публикации произведений в коллективных сборниках и периодических изданиях………………........... | 22 |
| ***О нём*** | 24 |
| ***Электронные ресурсы*** ................................................. | 26 |
| ФОТОГАЛЕРЕЯ………………..……………………. | 27 |
| СОДЕРЖАНИЕ …………...........................…………. | 30 |

МБУК «ЦБС» НГО

Отдел информационно-библиографического

обслуживания

Биобиблиографический указатель

**«Я ищу свою душу в стихах...»**

Ответственный за выпуск – Н.Ю. Воронкина

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Центральная библиотечная система»

Находкинского городского округа

692909, Приморский край, г. Находка,

ул. Сенявина, 13,

тел.: 62-28-23, сайт: www.nakhodka-lib.ru

e-mail: nakhodka.lib@mail.ru